



نموذج اختبار تجريبي للثانوية العامة للعام 2020

أولاً: التعبير (15 درجة)

السؤال الأول (15 علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

- 1- لم يكن (كورونا) أول وباء يداهم الناس وإن صار حديث الساعة، تحدّث عن هذا الوباء وسبل الوقاية منه والعبر المستفادة منه.
- 2- اكتب مقالة حول حديث الرسول ﷺ "كل المسلم على المسلم حرام: دمه، وماله، وعرضه".
- 3- قال تعالى: "وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً" صدق الله العظيم

-4

ثانياً: المطالعة وفهم المقروء (35 علامة)

السؤال الثاني (13 علامة)

أ- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي ثم انقلها إلى دفتر إجابتك: (8 علامات)

1- " والله المستعان على ما تصفون" ما الأصل اللغوي لكلمة المستعان؟

أ- استعان ب- عان ت- عون ث- تعاون

2- ما أول روايات دوستيفسكي؟

أ- المساكين ب- البريء ت- الجريمة والعقاب ث- الأخوة كرامازوف

3- ما إعراب إبراهيم في قوله تعالى: " كما أتمّها على أبويك من قبل إبراهيم وإسحق " ؟

أ- بدل منصوب ب- بدل مجرور ت- مفعول به ث- ممنوع من الصرف

4- خير مثال على صداقة المدينة الذكية هي مدينة (فوجيساوا) اليابانية والتي أسست عام :

أ- 2007م ب- 2008م ت- 2009م ث- 2010م

ب - اقرأ الحديث الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (5 علامات)

عن أبي ذر رضي الله عنه- قال: أمرني خليلي ﷺ بسبع: أمرني بحب المساكين والدنّو منهم، وأمرني أن أنظر إلى من هو دوني ولا أنظر إلى من هم فوقي، وأمرني أن أصل الرحم وإن أدبرت...."

1- لماذا أمر النبي (عليه السلام) أبا ذر بالآ يسأل أحداً شيئاً في الحديث السابق؟ (علامة)

لأن المسلم الحق لا يسأل غير الله حاجته.

2- وردت الكلمات (أدبرت، المساكين) هات مرادف الأولى ، ونوع الثانية من المجموع. (علامة)

ولّت، ابتعدت، أدارت ظهرها... , ونوع المساكين من المجموع جمع تكسير.

3- ما دلالة العبارة الآتية: (ولا أنظر إلى من هم فوقي)؟ (علامة)

الرضا والقناعة

4- بيّن النعيم الذي يحظى به الإنسان جزاءً لحسن الخلق. (علامتان)

صاحب الخلق الحسن من أحب الناس إلى الرسول ﷺ، وأقربهم منه مجلساً يوم القيامة.

ب-السؤال الثالث (12 علامة)

أ) اقرأ النص الآتي من درس (القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (6علامات)

"على امتداد الوعي والقداسة، تقف عاصمة فلسطين المقدسة شاهدة وشهيدة، ويقف القلب على عتباتها؛ يللم دمعه الذي تساقط عند أول نظرة بعد غياب، كلّ المدن يعبرها القلب إلا القدس فإنها تعبره، تقبض على جرحها اليومي بعناد وصلابة، وتشرع أبوابها للسماء مظلومة لا تملّ المناجاة "

1- صف حال القدس وفق ما ورد في الفقرة السابقة. (علامة)

تقف شاهدة وشهيدة على قمع الاحتلال.

تقبض على جرحها اليومي بعناد، وصلابة.

تشرع أبوابها للسماء مظلومة، لا تملّ المناجاة.

2- (المناجاة، السماء) هات الأصل اللغوي للأولى، ونوع الهمزة في الثانية. (علامتان)

الأصل اللغوي للمناجاة (نحو)، وهمزة السماء منقلبة عن واو.

3- ما دلالة العبارة (تقبض على جرحها اليومي بعناد وصلابة)؟ (علامة)

تدل على الصمود، والصبر في وجه المحتلّ على الألم، والمعاناة.

4- وضح الصورة الفنية في قول الكاتب (ويقف القلب على عتباتها؛ يللم دمعه الذي تساقط). (علامة)

يقف القلب: دَكر القلب، وأراد الإنسان.(مجاز مرسل)

يللم دمعه: شبه الدّمع بأشياء صلبة يمكن لملمتها بعد أن تتساقط.

5- كيف يعمل الاحتلال على تشويه جغرافية القدس؟ (علامة)

- يطلق العنان لآلات الدمار لتشويه معالم القدس، وتغيير طبيعتها الإسلامية والعربية.

- عزل القدس بجدار الضم والتوسع.

ب) اقرأ النص الآتي من درس (غروب الأندلس) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (6علامات)

عائشة بل قل خيانة وإل دكّته كـالزلال

قُلها، فمن قال حقّا دوى به لم يبال

إن تفسد الرأس دبّ الـ فسّاد في الأوصال

1- على مَنْ عاد الضمير المتصل في البيت الأول؟ (علامة)

الضمير المتّصل الهاء يعود على الشعب.

2- ما المعنى الذي أرادته عائشة في البيت الثالث؟ (علامة)

المعنى الذي أرادته أن انحراف القائد عن الحق، وخيانة المؤتمن لخيانته، تجلب الهلاك له، ولمن هو مسئول عنهم.

3- ما إعراب: (وإل)، وما الميزان الصرفي لكلمة (يبال)؟ (علامتان)

وال: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على الياء المحذوفة للتثوين.

يبال: يفاع.

4- تنطبق أحداث مسرحية غروب الأندلس على واقعنا الحاضر، بيّن ذلك. (علامتان)

تبدو العلاقة وطيدة إذ إنّ سقوط الأندلس جاء نتيجة لفساد الحكام والرؤساء، وهو ذات السبب الذي أدّى لسقوط

بلادنا، كما أنّ ارتقاء الحكام في الأندلس في أحضان الأعداء، إضافة للانقسام جلب لأهلها الذلّ، والمعاناة، وهذا ما نراه في الكثير من مناطقنا العربيّة للأسف.

السؤال الرابع (10 علامات)

اقرأ النص الآتي ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

يعدّ التعليم الركيزة الأساسية لبناء المجتمع ورفيّه، فهو البداية الأولى، والمنطلق الأساسي الذي تقوم عليه عملية إعداد الجيل، وتأهيله لتشكيل المواطن الصالح، وبناء المجتمع الناجح؛ لذلك يعتبر التعليم مطلباً اجتماعياً وشرعياً لجميع أفراد المجتمع دون استثناء، وبغض النظر عن أيّة معوّقات قد تحوّل دون تعلمهم سواء أكانت عقلية أم جسدية وذلك لمواجهة التحديات المحتملة لهذا العصر.

(علامتان)

1- ما معنى ما تحته خط؟

تأهيل: تهيئة، جعل الشيء أهلاً أو صالحاً، أو مناسباً لـ ،

تحوّل: تمنع.

(علامتان)

2- لماذا يعتبر التعليم مطلباً اجتماعياً وشرعياً لجميع أفراد المجتمع دون استثناء ؟

لأنه البداية الأولى، والمنطلق الأساسي الذي تقوم عليه عملية إعداد الجيل، وتأهيله لتشكيل المواطن الصالح، وبناء المجتمع الناجح.

(علامتان)

3- اذكر سلوكين لا يسلكهما المواطن الصالح.

- خيانة الوطن.

- تخريب المرافق العامّة.

- إهمال واجباته.

- وغير ذلك كثير...

(علامة)

4- وردت في النص كلمتا (ركيزة، ومُعَوِّق) هات جمع الأولى، والمعنى الصرفي للثانية.

جمع ركيزة: ركائز.

المعنى الصرفي لمُعَوِّق: اسم فاعل.

(علامة)

5- استخرج من النص: اسم إشارة، ومحسنًا بديعيًا.

اسم إشارة: ذلك.

محسنٌ بديعيٌّ: لتشكيل المواطن الصالح، وبناء المجتمع الناجح (سجع).

(علامتان)

6- اذكر معيقاً قد يحول دون التعلم، ثمّ بين كيف يمكن التغلب عليه.

المعيقات كثيرة، وعلى سبيل المثال رفض بعض الأهالي تعليم البنات.

ويمكن التغلب على ذلك بزيارة الأهل وتعريفهم بأهمية التعليم للبنات، وما يحققه لهن من توازن، وقدرة على مواجهة الحياة، وتحدياتها، ورأي الدين في تعليم البنات، وتبصيرهم بما يترتب على الجهل من مضارّ.

ثالثاً: النصوص الشعرية (20 علامة)

السؤال الخامس (10 علامات)

(4 علامات)

أ- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك:

1- علامٌ يُفطّمَ الطفل الفلسطيني حسب رأي الشاعر ؟ (من درس رام الله)

أ- النضال ب- الرصاص ت- البارود ث- حبّ الأرض

2- ما دلالة عبارة (أحْبَبِي عن النَّاسِ احتضاراتي) ؟ (من درس أنا وليلى)

أ- شدة الألم ب- الحرص ت- الإنكار ث- المكابرة

ب- اقرأ الأسطر الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (6علامات)

أنا أبكي على أيّام قرينتنا التي رحلت وأبتهلُ
أزقتها مقوِّسة العقود وصبحها الخضلُ
ومغربها الذي يرجوع قطعان الرعاة يكتحل
وفوق سقوفها البيضاء نفّض ريشه الحجلُ

1- علام يبكي الشاعر كما ظهر في المقطع السابق؟ (علامة)

على أيّام قرينته التي رحلت.

2- (الخَضِلُ ، الرّعاة ، أزقة) هات مرادف الأولى ، والأصل اللغوي للثانية، ومفرد الثالثة. (3علامات)

الخَضِلُ: المبلل بالدموع.

الأصل اللغوي للرعاة: رعي.

مفرد أزقة: زقاق.

3- وضح الصورة الفنية في قول الشاعر: (أنا أبكي على أيّام قرينتنا التي رحلت) (علامة)

شبه أيّام القرية بإنسان يرحل عن الديار.

4- اكتب من حفظك أربعة أسطر أخرى من القصيدة . (علامة)

السؤال السادس (5علامات)

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (أنا وليلى) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

يرسو بجفنيّ حرمانٌ يمصّ دمي	ويسـتـتـبـيـح إذا شـاء ابتسـاماتي
معذورة أنت إن أجهضت لي أمني	لا الذنب ذنبك بل كانت حماقاتي
أضغث في عرض الصحراء قافلتي	وجئت أبحت في عينيك عن ذاتي

1- ما المقصود من قول الشاعر " يرسو بجفنيّ حرمانٌ يمصّ دمي "؟ (علامة)

الأرق

2- وردت الكلمتان (معذورة، وجئت) ما المعنى الصرفي للأولى، والميزان الصرفي للثانية. (علامة)

المعنى الصرفي لمعذورة: اسم مفعول.

والميزان الصرفي لجئت: فُلت

3- وضح الصورة الفنيّة في البيت الثالث. (علامة)

أضغث في عرض الصحراء قافلتي: تدلّ على فقدان الأمل (كناية).

أبحت في عينيك عن ذاتي: شبه العينين بمكان واسع يمكن البحث فيه، وشبه ذاته بشيء ماذي يُبحث عنه.

4- اكتب من حفظك أربعة أبيات من قصيدة (رام الله). (علامتان)

السؤال السابع (5علامات)

اقرأ الأبيات الشعرية الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

احفظ لشيبك - من عيب يدنسه

كحامل لثياب الناس يغسلها

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها

1- وضح معنى ما تحته خط.

الذنس: الوسخ، المكروه، القبيح.

الرجس: العمل القبيح، وسوسة الشيطان، القذارة.

2- وضح التشبيه في البيتين الأول والثاني؟

شبهه حال الذي لا يحفظ وقار شبيهه بحال الذي يغسل ثياب الناس وثيابه غارقة في الوسخ، والأقذار

3- اشرح الحكمة في البيت الثالث.

أي أنّ على الإنسان أن يأخذ بأسباب النجاح ليصل، فمن أراد بلوغ أمر فعليه أن يعدّ له عدته.

رابعاً: العروض (5علامات)

السؤال الثامن (5علامات)

أ- ما الكلمة الزائدة في البيت: غيظَ العدا من تساقينا الهوى معًا فدعوا بأنْ نغصَّ فقالَ الدهرُ آمينا؟ (علامة)

1- العدا

2- معًا

3- فدعوا

4-بأن

ب- اختر الكلمة المناسبة لملء الفراغ مما بين القوسين، بما يحقق الوزن والمعنى (علامة)

عَلَى العز من مستقره ولا ذنب لي إن حاربتني المطالب (طِلابُ, طَلَبُ , أَنْ أَطْلَبُ)

ت-قَطَّعَ أَحَدَ الْبَيْتَيْنِ الْآتَيْنِ، وَحَدَّدَ تَفْعِيلَاتِهِ، وَبَحَرَهُ.

1- وَأَيْنَ مَا حَازَهُ قَارُونُ مِنْ ذَهَبٍ وَأَيْنَ عَادٌ وَشَدَادٌ وَقَحْطَانُ

وأي ن ما/ حاز ه/ قارون من/ ذه بن

وأي ن عا/ دن و شد/ دا دن و قح/ طا نو

-ب -ب -ب -ب

- - /- ب - -/- ب -/- ب - ب

متفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن

متفعلن فاعلن مستفعلن فعلن

البحر البسيط

2- إِذَا بَلَغَ الْفُطَامَ لَنَا رَضِيعٌ تَخَرُّ لَهُ الْجَبَابُرُ سَاجِدِينَ

إِذَا بَلَغَ الْغُلَّ / فَطَامَ لَنَا / رَضِيَ عَنْ

ت خ ر ر ل هل/ ج با ب ر سا/ ج دي نا

ب-ب ب /- ب-ب ب /- ب

ب - ب / - ب ب - ب / - ب ب - ب

مفاعلتين مفاعلتين فعولن

مفاعلتين مفاعلتين فاعولين

البحر الوافر

خامسا القواعد (25 علامة)

السؤال التاسع (15 علامة)

أ- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي، ثم انقلها لدفتر إجابتك: (6 علامات)

- 1- ما الضبط السليم للكلمتي (مواقف، جريئة) في جملة سرّني ما رأيته منك من مواقف جريئة؟
أ- مواقف جريئة ب- موقفاً جريئة ث- مواقف جريئة ث- مواقف جريئة
2- أي الأسماء الآتية ممنوع من الصرف؟
أ- أعضاء ب- أرمل أ- المساجد ث- مواد
3- أي الكلمات الآتية حدث في همزتها إبدال؟
أ- ضياء ب- ابتداء ت- سناء ث- قرأ

- 4- ما الجملة التي جاءت واوها للمعينة في الجمل الآتية؟
أ- سرّْتُ والشّاطي ب- سرّت والشمس ساطعة ت- تحاور زيد وعمر ث- زيد وعمر هنا
5- حدّد اسم فعل الأمر في الآتي:

- أ- أقبل ب- وي ت- شتّان ث- حذار
6- في أيّ مما يلي حدث إبدال في فاء الكلمة؟
أ- اتّباع ب- اصطياد ت- اتّسع ث- ادّخار

ب- اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: (9 علامات)

"إن اتصافك بالأخلاق الحسنة، والمآثر الطيبة، مكسب لك ابتداءً قبل أن يكون للآخرين الذين يسعدهم بالطبع مصاحبة الأخيار، ومجانبة الأشرار، فأفّ لكل من يرضى لنفسه أن يكون ممّن عاف الناس صحبته، وكرهوا رفقته، كأنّه جملٌ أجرب، فلنحرص جميعاً على أن نكون من ذوي الخلق فننال احترام أنفسنا، وتقدير الآخرين .

استخرج من الفقرة:

- أ- اسم فعل: أفّ ب- ممنوعاً من الصرف لعلّتين: أجرب
ج- فاء سببية: الفاء في (فننال)
ح- ممنوعاً من الصرف صُرف لتعريفه بأل: المآثر
1- وضح الإعلال في كلمة (عاف)، والإبدال في كلمة (اتّصاف) . (علامتان)
عاف: أصلها عَيفَ، تحرّكت الياء وانفتح ما قبلها فقلّبت ألفاً.
اتّصاف: سُبِقَتْ تاء الافتعال بواو فأبدلت الواو تاء وأدغمت في التاء.
2- ما أصل الهمزة في كلمة (ابتداء) ؟ (علامة)
أصلية
3- أعرب ما تحته خط. (علامتان)
مكسب: خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
ذوي: اسم مجرور بمنّ وعلامة جرّه الياء لأنّه ملحق بجمع المذكّر السالم.

السؤال العاشر (10 علامات)

(5 علامات)

4- وضح ما حدث للكلمات الآتية من تغيير صرفي:

مُعْطَاة, اضطراب, العصا, مَتَسَخ, المَدَّعي .

مُعْطَاة: الأصل مُعْطِيَّة, تحرّكت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا. "الأصل واو في بعض المعاجم"

اضطراب: سُبِقَتْ تاء افتعل بضاد فأبدلت طاء.

العصا: الأصل العَصَوُ, تحرّكت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا.

مَتَسَخ: سُبِقَتْ تاء افتعل بواو فأبدلت الواو تاء وأدغمت في التاء.

المَدَّعي: سُبِقَتْ تاء افتعل بد فأبدلت دالا وأدغمت في الدال.

(5 علامات)

1. مثّل لما يأتي بجمل مفيدة, مع الضبط التام:

1- ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث مجرور

مررت صباح هذا اليوم بزينب وشكرتها على حسن صنيعها.

2- اسم فعل فاعله ظاهر

شتان ما بين الصدق والكذب.

3- واو جازة

والله لينصرن الله الحق.

4- ممنوع من الصرف صُرف للإضافة.

كنا قريبين من منازلكم لما أشرقت الشمس.

5- فاء عاطفة

جاء عليّ فعبد الحميد لزيارة المدرسة.

السؤال الحادي عشر (10 علامات)

(5 علامات)

أ- اقرأ الجمل الآتية, ثمّ أجب عن المطلوب أمام كلّ منها:

1- ارض بما قسمه الله لك. (استبدل بفعل الأمر اسم فعل من لفظه ويُؤدي معناه)

رضاء بما قسم الله لك.

2- قمنا برحلة كشقيّة إلى الصحراء القريبة. (اجعل ضبط الاسم المخطوط فتحة)

قمنا برحلة كشقيّة إلى صحراء قريبة.

3- عثمان وخالد طالبان مجتهدان. (حدّد الاسم الممنوع من الصرف, وبيّن سبب منعه)

عثمان للعلمية وزيادة الألف والنون.

4- إني أتضجّر من كل فعلٍ قبيح. (أدخل على الجملة اسم فعل مع الحفاظ على معناها, وتغيير ما يلزم)

أفّ لكل فعلٍ قبيح.

5- طوبى لمن يقوم الليل والناس نيام (بيّن المعنى التحوّي للواو في الجملة)

واو الحال

(5علامات)

ب- أعرّب الكلمات التي تحتها خطوط في الجمل التالية:

1- سلّمْتُ الجائزة لعمرو وعمر.

عمرو: اسم مجرور باللام، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

عمر: اسم معطوف على عمرو مجرور وعلامة جرّه الفتحة لأنّه ممنوع من الصرف.

2- روما حنانك واغفري لفتاك أوّاه منك وآه ما أقساك

اسم فعل مضارع مبني على الضم.

3- لا تتسرّع فتندم.

الفاء فاء السببية، وتندم فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

4- والفجر، وليالٍ عشر.

الفجر: اسم مجرور بواو القسم وعلامة جرّه الكسرة.

ثاني عشر لغة عربية (ورقة أولى)

انتهت الأسئلة مع رجائنا لكم بالنجاح