



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام 2020م

اليوم:

التاريخ: 2020/ /

مدة الامتحان: 3 ساعات

مجموع العلامات: (100) علامة

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (ثمانية) أسئلة، أجب عن (سبعة) منها فقط

السؤال الأول: (20 علامة)

يتكوّن هذا السؤال من (20) فقرة من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، اختر رمز الإجابة الصحيحة، ثم ضع إشارة (x) في المكان المخصّص في دفتر الإجابة:

1. ما النوع الأدبي لنص "القدس بوصلة ومجد"؟

- (أ) مقالة. (ب) خاطرة. (ج) قصة قصيرة. (د) خطبة.

2. من مؤلف رواية (المساكين)؟

- (أ) دوستيفسكي. (ب) غسان كنفاني. (ج) كريم الشاذلي. (د) عزيز أباطة.

3. ما سبب اختفاء بعض رواد مواقع التواصل الاجتماعي خلف أسماء مستعارة؟

- (أ) لاحترامهم العادات والتقاليد السائدة في المجتمع. (ب) لحرصهم على احترام خصوصية الآخرين. (ج) لتجنّب المناكفات التي قد تتجاوز حدود الذوق. (د) للإقدام على ممارسات لا يريدون تحمّل مسؤوليتها.

4. من المقصود بـ (الأبوين) في قوله تعالى في سورة يوسف: "كَمَا أَثْمَهَا عَلَى أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلُ"؟

- (أ) إسحاق ويعقوب. (ب) آدم ويعقوب. (ج) إبراهيم وإسحاق. (د) آدم وإبراهيم.

5. ما المقصود بكلمة (التطفّل)؟

- (أ) التظاهر بالبراءة. (ب) الاعتداد بالنفس. (ج) الاعتماد على الآخرين. (د) شتم الآخرين.

6. ما الأصل اللغوي لكلمة (المُتهمين)؟

- (أ) تهم. (ب) وهم. (ج) هيم. (د) همم.

7. ما المقصود بكلمة (السيارة) في قوله تعالى: "وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ"؟

- (أ) المركبة الآتية. (ب) الكواكب. (ج) القافلة. (د) امرأة عجلي.

8. ما المحسن البديعي في العبارة: "زجج الكمان أخو المكان"؟

- (أ) طباق. (ب) جناس. (ج) مقابلة. (د) سجع.

9. ما تعليل استهلال الشاعر (حسن المرواني) قصيدته بخاتمة تجربته مع ليلي؟

- (أ) لأنه نسي بداية القصة. (ب) لأنه واقع تحت تأثير تجربته. (ج) خوفاً من كشف اسمها الحقيقي. (د) لأنه يشعر بدنوّ الأجل.

10. ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (شَيَّب) في قول الشاعر: "شَيَّبَ سِوَايَ"؟

- (أ) المبالغة. (ب) التدرج. (ج) التعدية. (د) التلَبّ.

11. أي من العبارات الآتية وظّف الشاعر فيها عنصر الحركة؟

- (أ) إِنْ رَدُّوا وَإِنْ سَأَلُوا. (ب) أَنَا جَنْزٌ يَنَاقِي. (ج) صَبَحَهَا الْخُضُلُ. (د) نَفَضَ رِيشَهُ الْحَجَلُ.

12. ما جنسية الشاعر حسن المرواني صاحب قصيدة (أنا وليلى)؟

- (أ) سورية. (ب) فلسطينية. (ج) مصرية. (د) عراقية.

13. ما الكلمة المناسبة عروضياً لملء الفراغ في البيت الشعري:

- كأني قد كُبرْتُ وشاب شعري _____ وقُلْتُ _____ وهى زمانى؟
(أ) تجلدي. (ب) صبري. (ج) أضحابي. (د) زائري.

14. ما الكلمة الزائدة في البيت الشعري:

- وقلت لها: يا أَيْكَ قَلْبِي بِكَ مُغْرَمٌ وَهيهات يوماً أن يتوبَ وَيَنْدَمَا؟
(أ) لها. (ب) يا. (ج) بك. (د) يوماً.

15. أي الكلمات الآتية لم يحدث فيها إعلال؟

- (أ) الساعي. (ب) البناء. (ج) الداني. (د) الميثاق.

16. ما الكلمة المصروفة من الكلمات الآتية؟

- (أ) مفاتيح. (ب) ملائكة. (ج) غلماء. (د) مواد.

17. ما الكلمة المخالفة مما يأتي من حيث قواعد الإبدال؟

- (أ) انخر. (ب) مصطفى. (ج) اتصل. (د) مزدهر.

18. أي من الآيات الآتية تشتمل على فاء العطف؟

- (أ) "الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ".
(ب) "وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ".
(ج) "وَأَنْ تَبْنُوا فَلَكُمْ رُؤُوسَ أَمْوَالِكُمْ".
(د) "يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَلُوقُ فَوْزًا عَظِيمًا".

19. ما المعنى الذي يفيد اسم الفعل (خي)؟

- (أ) رَجَب. (ب) أَسْرَعَ. (ج) أَخِي. (د) أَقْبَلَ.

20. ما سبب منع العَلم (بعلبك) من الصرف؟

- (أ) مركب تركيباً مزجياً. (ب) أعجمي. (ج) مؤنث تانيثاً لفظياً. (د) على وزن الفعل.

السؤال الثاني: (14 علامة)

1. أقرأ الحديث الشريف الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

عن أبي ذر - رضي الله عنه - قال: "أمرني خليلي (ﷺ) بسبع: أمرني بحُب المساكين، والنفق منهم، وأمرني أن أنظرَ إلى مَنْ هو دوني، ولا أنظرَ إلى مَنْ هو فوقِي، وأمرني أن أصلَ الرَّحِمَ وإنْ أُنْزِرتُ، وأمرني ألا أسألَ أحداً شيئاً، وأمرني أن أقولَ بالحقِّ، وإنْ كان مُراً، وأمرني ألا أخافَ في اللهِ لومةَ لائمٍ..."

- أ. ما أهمية قول النبي (ﷺ): "وإنْ أُنْزِرتُ"؟ (علامة)
ب. استخرج من الحديث الشريف: * ما يدل على صفة التعفف. * مرادف الاقتراب. (علامتان)
ج. وضح جمال التصوير في قوله (ﷺ): "وأمرني أن أقولَ بالحقِّ، وإنْ كان مُراً". (علامة)
د. ما جمع كلمة (خليلي)؟ (علامة)

2. أقرأ العبارة الآتية من نص (المدينة الذكية)، ثم أجب عما يليها:

"ويستشرف الإطار الإداري المتكامل للمدينة الذكية المستقبل على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي، ويعتمد على القابلية للتحوّل في البنية التحتية الأساسية..."

- أ. وضح المقصود بكل من: * المدينة الذكية. * القابلية للتحوّل في البنية التحتية. (علامتان)
ب. وردت في النص الكلمتان: (يستشرف، والمستقبل). ما مرادف الأولى؟ وما إعراب الأخرى؟ (علامتان)

ب) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وتغريني بأنني إن أتيت إليك

مثل البذر أكتمل

فشكراً يا صديق طفولتي

اختلفت بنا السبل

أنا نبيض الثراب دمي

فكيف أخون نبيض دمي وأرتحل؟

(علامتان)

1. كشفت الأسطر الشعرية عن مدى وطنية الشاعر، وضح ذلك.

(علامة)

2. ما دلالة قول الشاعر: "اختلفت بنا السبل"؟

(علامة)

3. وردت كلمة (نبيض) في النص مرتين، اضبط آخرها في كل منهما.

(علامة)

4. ما الغرض البلاغي للاستفهام في عبارة: "فكيف أخون نبيض دمي وأرتحل؟"؟

(علامة)

السؤال الثالث: (14 علامة)

أ) 1. اقرأ الأبيات الآتية من مسرحية (غروب الأندلس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

حصاراً بطوقنا كالسوار إذا ما استدار على معصم

وجوعاً يمزقنا نابه وخمى من القلق المُنهم

وجيشٌ تخاذل حتى اضمحل فإلا ثغيثوه يستسلم

(علامة)

أ. على لسان من قبلت هذه الأبيات؟

(علامة)

ب. تكرر الأبيات حول حدث تاريخي، اذكره.

(علامتان)

ج. وردت في النص الكلمتان: (استدار)، و(المبهم)، ما الأصل اللغوي للأولى؟ وما ضد الأخرى؟

(علامة)

د. ما دلالة العبارة: "وجيشٌ تخاذل حتى اضمحل"؟

(علامة)

2. علل: * نعت كاتب نص (القدس بوصلة ومجد) المفردات المعبرة عن القدس بالقاصرة.

(علامة)

* ضرورة التزام الحذر في نشر المعلومات الشخصية عبر مواقع التواصل.

(علامة)

3. ما دلالة كل من: * تتكرر كلمة (شاهد) في قوله تعالى: "وشهد شاهد من أهلها".

(علامة)

* يخبتون القبة في حدقاتهم.

ب) 1. اقرأ البيتين الآتيين من قصيدة (إم الله)، ثم أجب عما يليهما:

القلب غمد الذكريات من الذي أفضى لسيف في الصلوع وسله؟

يد أمه تطهو الطعام قداسة يدُ بمقهى العابرين مضلة

(علامة)

أ. وضح الصورة الفنية في البيت الأول.

(علامتان)

ب. وازن الشاعر في البيت الثاني بين صورتين متقابلتين، وضحهما.

(علامتان)

2. اكتب بيتين من قصيدة (أنا وليلى) للشاعر حسن المرواني.

لاحظ الصفحة التالية

← يتبع صفحة (4)

السؤال الرابع: (18 علامة)

(أ) اقرأ النصّ الآتي لابن حزم (بتصرف)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

"إذا حضرت مجالس العلم فالتزم أحد ثلاثة أوجه، وهي: إما أن تسكت سكوت الجهال؛ لتحصل على أجر النية في المشاهدة، والثناء عليك بقلّة الفضول، وكرم المجالسة، ومودة من تُجالس. فإن لم تفعل ذلك فاسأل سؤال المتعلّم؛ فتحصل على هذه الأربع محاسن، وعلى خامسة، وهي استزادة العلم. وصفة سؤال المتعلّم أن تسأل عما لا تدري، لا عما تدري، فإنّ السؤال عما تدريه سخف، وقلة عقل. والوجه الثالث أن تراجع مراجعة العالم، وصفة ذلك تكون بمعارضة جوابه بما ينقضه نقضاً بيّناً، وإلا فامسك؛ لأنك ستحصل على الغيظ لك، ولخصمك، والعداوة التي ربّما أنت إلى المضرت".

1. اذكر اثنتين من المحاسن التي ذكرها ابن حزم. (علامتان)
2. متى تحدثت العداوة والبغضاء في مجالس العلم؟ (علامة)
3. بم حكم ابن حزم على من يسأل في مجالس العلم عن شيء يعلمه؟ (علامة)
4. وردت في النصّ الكلمات: (استزادة، أمسك، مضرت)، ما المعنى المستفاد من الزيادة في الأولى؟ (3 علامات)

وما مرادف الثانية؟ وما مفرد الثالثة؟

5. استخرج من النصّ: * لا نافية. * ضدّ مساوي. * أسلوب شرط. (3 علامات)

(ب) اقرأ النصّ الآتي للشاعر محمود درويش، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

لماذا تُسحب الببارة الخضراء
إلى سجن، إلى متلفى، إلى ميناء
وتبقى رغم رحلتها
ورغم روائح الأملاح والأسواق
تبقى دائماً خضراء
فأكتب في مفكرتي
أحبّ البرتقال، وأكره الميناء

1. إلام ترمز (الببارة الخضراء) في النصّ؟ (علامة)
2. بم يوجي الفعل (تُسحب)؟ (علامة)
3. ما دلالة قول الشاعر: 'وتبقى دائماً خضراء'؟ (علامة)
4. ما سبب كره الشاعر للميناء؟ (علامة)
5. ما المعنى الصرفي لكلمة (متلفى)؟ (علامة)

(ج) قطع بيتاً واحداً من البيتين الآتيين، واذكر تفعيلاته، وجره العروضي: (3 علامات)

1. وأين ما حازة قارون من ذهب وأين عادّ وشدادّ وقحطان؟
2. وكلّ بساط غيش منوف يطوى وإن طال الزمان به وطابا

السؤال الخامس: (9 علامات)

اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

"بإدعاءات مزوّرة، وأباطيل مشوّهة، أقام الصهاينة كيانهم الزائل على أشلائنا بعد مؤامرة دُبّرت بليل، ابتداءً بوعد (بلفور) المشؤوم، ومروراً بقرارات أممية ظالمة، وانتهاءً بما يُسمّى صفقة القرن الباطلة التي هيات أن تمرّ! فيا شعبنا وأمتنا، لوقفه عزّ ونحن مؤخّدون كفيلاً بإسقاط تلك المؤامرة الكبرى، فهلمّ نللم أشائنا، ولنكن على قلب رجل واحد فننحرهم عن كامل تراب فلسطين".

1. استخرج من النصّ: (أ) واو الحال. (ب) اسم فعل أمر. (ج) فاء السببية. (د) كلمة قلبت الياء فيها همزة. (هـ) اسماً ممنوعاً من الصرف تمّ صرفه. (5 علامات)
2. وردت في النصّ الكلمتان: (إدعاءات)، و(الزائل)، وضّح الإبدال في الأولى، والإعلال في الأخرى. (علامتان)
3. أعرب ما تحته خطّ إعراباً تامّاً. (علامتان)

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين (السادس والسابع).

السؤال السادس: (10 علامات)

(6 علامات)

(أ) صوّب الأخطاء النحويّة والصرفيّة الواردة في الجمل الآتية:

1. هل لكم من حاجة فتأخذونها؟
2. كان عثمان بن عفّان مُيسراً.
3. ينسب المهلهل بن ربيعة إلى قبيلة تغلب.
4. ازتانت شوارع المدينة بالأنوار.

(4 علامات)

(ب) مثل بجملة تامة لكلّ ممّا يأتي، مع الضبط:

1. اسم فعل فاعله ظاهر.
2. كلمة فيها واو منقلبة عن ياء.
3. علم مؤنث تأنيثاً لفظياً في حالة جرّ.
4. صيغة افتعال من الفعل (وزن).

السؤال السابع: (10 علامات)

(5 علامات)

(أ) أجب حسب المطلوب بين القوسين مقابل كلّ جملة ممّا يأتي:

1. ستبقى القدس زهرة المدائن.
 2. الساكت عن الحق شيطان أخرس.
 3. شعر الناس بالاضطراب بسبب انتشار الوباء.
 4. سهرت والليل هادي.
 5. أتوجع لحال المسلمين.
- (وضّح الإعلال في كلمة "المدائن".)
- (عيّن الاسم الممنوع من الصرف، وبين سبب المنع.)
- (هات الأصل اللغويّ لكلمة "الاضطراب".)
- (حوّل واو الحال إلى واو المعية مع الضبط التام.)
- (عزّر عن المعنى باستخدام اسم فعل.)

(5 علامات)

(ب) أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي إعراباً تاماً:

1. قال تعالى: "لقد كان في يوسف وإخوته آيات للسائلين".
2. "حذار حذار من جوعي ومن غضبي".
3. قال تعالى: "والشمس وضحاها".
4. قال تعالى: "فمن كان منكم مريضاً أو على سفرٍ فعِدّةٌ من أيّامٍ أُخر".

السؤال الثامن: (15 علامة)

اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعات الآتية:

1. قال تعالى: "ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم".
2. "درهم وقاية خير من قنطار علاج".
3. قال الشاعر: لولا المعلم ما كان الأطباء ولا تفنّن في الإعمار بناءً

انتهت الأسئلة