

١
الفترة
الأولى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

التَّربِيَّةُ الْوَطَنِيَّةُ وَالْحَيَاتِيَّةُ كِرَّاسُ الطَّالِبِ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم



مركز المناهج

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps

<https://www.facebook.com/Palestinian.MOEHE/>

هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

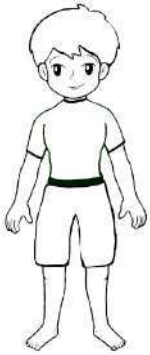
pcdc.mohe@gmail.com | pcdc.edu.ps

الصفحة	المحتوى
٢	الدروس الأول الحواس الخمس
١٢	الدروس الثاني أنا وأُسرتي
١٦	الدروس الثالث زيارة إلى بيت جدي
١٩	الدروس الرابع أنا ومدرستي
٢٣	الدروس الخامس أنا ومُجتمعي

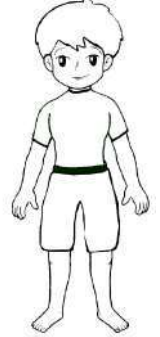
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْحَوَاسُ الْخَمْسُ

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي: اَتَعَرَّفُ إِلَى أَجْزَاءِ جِسْمِي

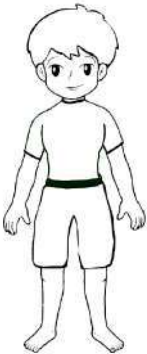
أ: أَلَوْنُ الْجُزْءِ الْمَطْلُوبِ فِي كُلِّ صُورَةٍ.



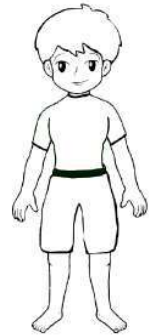
أَلَوْنُ الْيَدِ الْيُسْرَى وَالْقَدَمِ الْيُسْرَى لِلطِّفْلِ فِي الرَّسْمِ



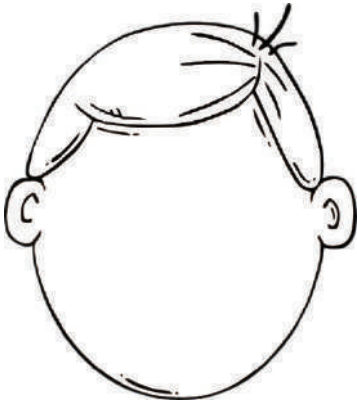
أَلَوْنُ الْيَدَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ



أَلَوْنُ الرَّأْسِ



أَلَوْنُ الْيَدِ الْيُمْنَى وَالْقَدَمِ الْيُمْنَى لِلطِّفْلِ فِي الرَّسْمِ



ب- هَيَّا نَرَسِّمْ أَعْضَاءَ الْوَجْهِ النَّاقِصَةَ

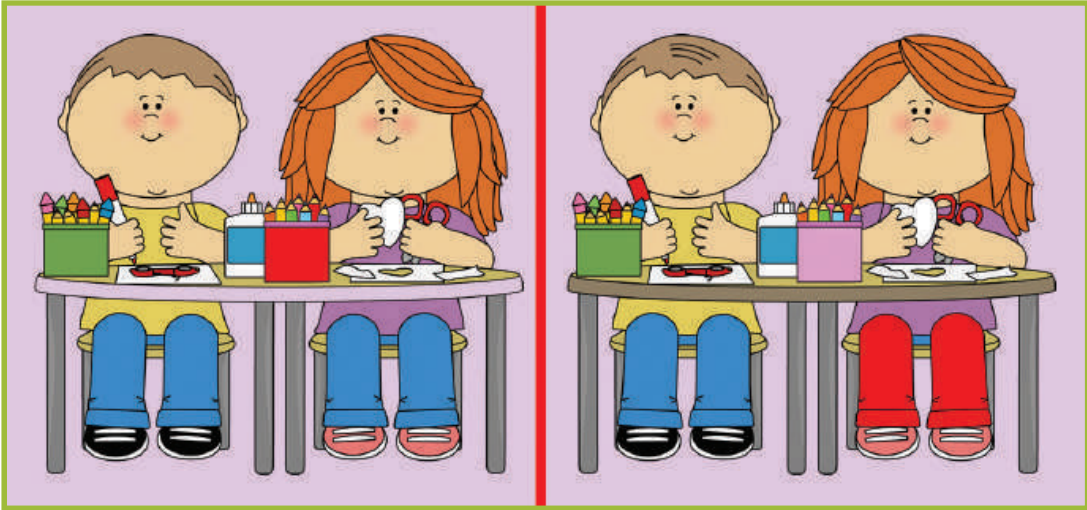


فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :



نَشَاطُ ١ : أَرَى بِعَيْنِي

أُبَحِّثُ عَنْ ثَلَاثَةِ فُرُوقٍ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ :



نَشَاطُ ٢ : حَاسَّةُ الْبَصَرِ

أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ :



تَمَّ تَنْفِيزُ نَشَاطِ رِيَاظِي يُحَقِّقُ مَا يَأْتِي :
 - المَهَارَةُ الْحَرَكِيَّةُ : الْمَشْيُ فِي مَسَارٍ أَمَامِي وَمَتَعَرِّج .
 - الْقُدْرَةُ الْبَدَنِيَّةُ : التَّوَافُقُ ، سُرْعَةُ رَدِّ الْفِعْلِ .

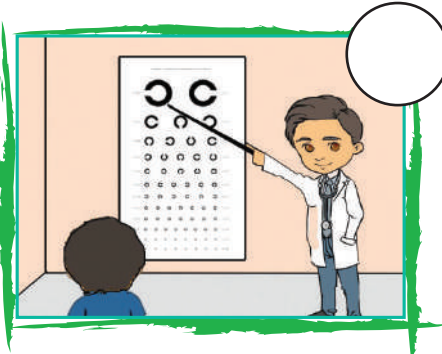
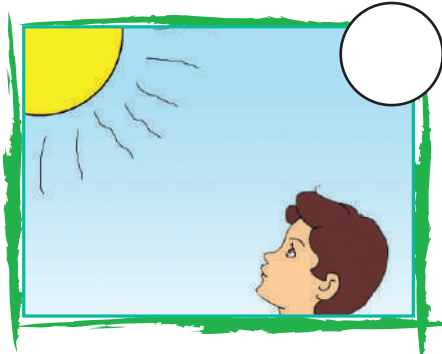


نشاط ٣: المَحَافَظَةُ عَلَى العَيْنِ



أ- أَتَأَمَّلُ الصَّوْرَةَ المجاورة
وَأُناقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:

ب- أَضَعُ إِشَارَةً ☒ بِجَانِبِ الصَّوْرَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ السُّلُوكَ الصَّحِيحَ، وَإِشَارَةً ☐ بِجَانِبِ صَوْرَةِ السُّلُوكِ الخاطِئِ.





نشاط ٤: أَسْمَعُ بِأُذُنِي

أَصِلُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي أَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا بِصَوَرَةِ الْأُذُنِ:



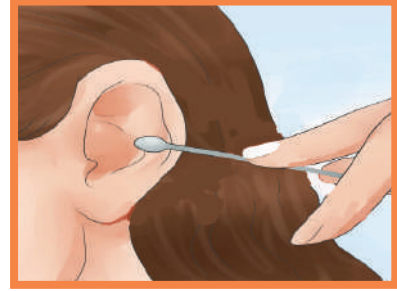
نشاط ٥: الْأَصْوَاتُ الْمُرِيحَةُ وَالْأَصْوَاتُ الْمُزْعِجَةُ

أَصِلُ مَصْدَرَ الصَّوْتِ الْمُرِيحِ مَعَ الْوَجْهِ الْمُبْتَسِمِ، وَمَصْدَرَ الصَّوْتِ الْمُزْعِجِ مَعَ الْوَجْهِ الْعَابِسِ.



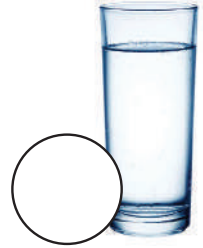
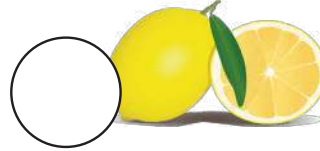
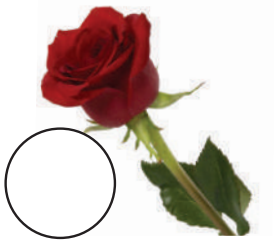
نشاط ٦: أحمِظْ على سَلَامَةِ أُذُنِي

أناقِشُ الصُّورَ الْآتِيَةَ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:

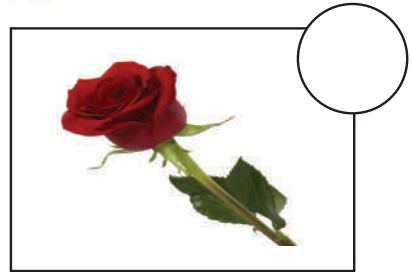
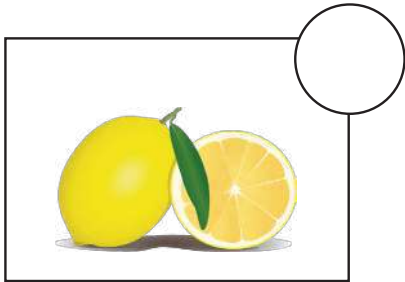


نشاط ٧: أَشْمُ الرِّوَائِحَ بِأَنْفِي

أ- أَضَعُ إِشَارَةً ✓ بِجَانِبِ الشَّيْءِ الَّذِي أَسْتَطِيعُ تَمْيِيزُهُ بِاسْتِخْدَامِ حَاسَّةِ الشَّمِّ مَعَ صُورَةِ الْأَنْفِ:

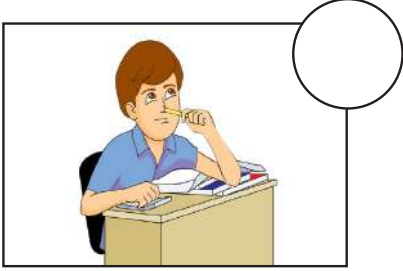


ب- أَرْسِمُ 😊 بِجَانِبِ صُورَةِ الْأَشْيَاءِ ذَاتِ الرِّائِحَةِ الْجَيِّدَةِ :



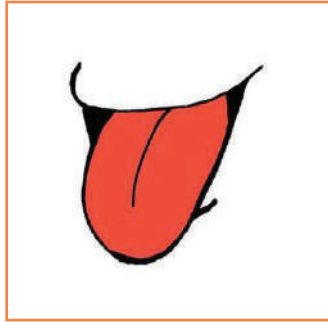
نشاط ٨: أْحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ أَنْفِي

أَضَعُ إِشَارَةً ✓ بِجَانِبِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ السُّلُوكَ الصَّحِيحَ، وَإِشَارَةً ✗ بِجَانِبِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ السُّلُوكَ الْخَاطِئَ.

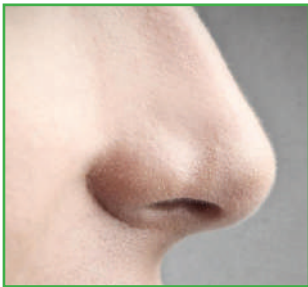


نشاط ٩: أُمَيِّزُ طَعْمَ الْأَشْيَاءِ بِلِسَانِي

أ- أَتَأَمَّلُ وَأُناقِشُ الصُّورَ الْآتِيَةَ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



ب- أَتَذَوِّقُ الْأَطْعِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ بـ :



الْأَنْفُ



اللِّسَانُ



الْأُذُنُ



الْعَيْنُ

نشاط ١٠: حلو و مر

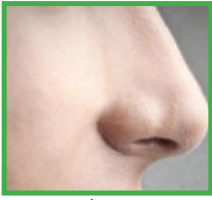
أصنّف الأطعمة الآتية بوضع إشارة ✓ في المكان المناسب :

الأطعمة	مر	مالح	حامض	حلو
				
				
				
				
				
				



نشاط ١١: اللمس الأشياء بيدي

اللمس الفرشاة، ثم أضع دائرة حول الحاسة التي استخدمتها لذلك:



الشم



التذوق



السمع



البصر



اللمس



نشاط ١٢: أحس بجلدي

أتأمل الصورتين الآتيتين، وأناقشهما مع معلّمي وزملائي:



الإحساس بحرارة
الماء بالمرفق



السّير على
رملي ساخن

نشاط ١٣: اللمس الأشياء بيدي

بإستخدام حاسة اللمس، أصِلْ بين الأشياء ذات اللمس الناعم
وصندوق الأشياء الناعمة، وبيّن الأشياء ذات اللمس الخشن
وصندوق الأشياء الخشنة.



دُمِيّة



صندوق الأشياء الناعمة



حَجَر



فُرْشاة



صندوق الأشياء الخشنة



شالٌ حَرِير

نشاط ١٤: ساخِنٌ وبارِدٌ

أرسم دائرة حمراء ○ حول الأشياء الساخنة، ودائرة زرقاء ○ حول
الأشياء الباردة



نشاط ١٥ : قاسٍ وطريّ

أَسْتَخْدِمُ حَاسَّةَ اللَّمَسِ لِأُصَنِّفَ الْأَشْيَاءَ الْآتِيَةَ إِلَى قَاسٍ وَطَرِيٍّ، بِوَضْعِ إِشَارَةٍ  فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

الشيء	قاسٍ	طريّ
 قَلَم		
 قُطْن		
 حَجَر		
 مَعْجُون		

نشاط ١٦ : أَحَافِظُ عَلَى جِسْمِي سَلِيمًا

أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأُنَاقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي :



الدَّرْسُ الثَّانِي: أَنَا وَأُسْرَتِي

نشاط ١: وَلَدٌ/ بِنْتُ

بَعْدَ تَنْفِيزِ النَّشَاطِ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي

أَضَعُ دَائِرَةً 〇 حَوْلَ رَمَزِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُنِي: 



ب- أَنَا بِنْتُ



أ- أَنَا وَلَدٌ

نشاط ٢: أَتَعَرَّفُ إِلَى أُسْرَتِي

أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



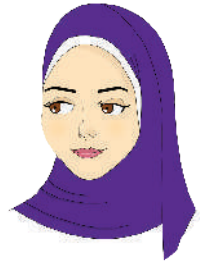
أُمُّ



أَخ



أُخْتُ



أَب

نشاط ٣: أُبَحِّثُ عَنِ اللُّغْزِ

بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي، أَصِلُ بَيْنَ وَاجِبٍ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ، مَعَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ هَذَا الْوَاجِبِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



أَبِي يُسَاعِدُ أُمِّي فِي تَرْتِيبِ الْبَيْتِ.



أُمِّي تَعْتَنِي بِأَخِي الصَّغِيرِ.



أَخِي يُنْظِفُ غُرْفَتَهُ.



أُخْتِي تُسَاعِدُ أُمِّي فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ

نشاط ٤: أَحْتَرِمُ وَالِدَيَّ

أَضَعُ إِشَارَةً ☒ بِجَانِبِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ السُّلُوكَ الصَّحِيحَ، وَ إِشَارَةً ☐ بِجَانِبِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ السُّلُوكَ الْخَاطِئَ.



نشاط ٥ : نتعاون معاً

بعد استماعي لِقِصَّة (زيارة صديقتي) ومناقشتها في الصفِّ، أرتَّب أحداث القِصَّة باستخدام الأرقام (١ - ٤).



تُساعدُ ريما أمِّي في تحضير المُعجَّاتِ



يُساعدُ أبي في تحضير الصُّحونِ



يَشْتري ماجدُ الأغراضَ



تُقدِّمُ أمِّي المُعجَّاتِ والحلوى

نشاط ٦ : من حَقِّي

أتأمَّلُ الصُّورَ وأناقِشُها مع مُعلِّمي وزُملائي :



حَقِّي في التَّعبيرِ عن رأيي



حَقِّي في الغِذاءِ



حَقِّي في العِلاجِ



حَقِّي في اللَّعبِ

نشاط ٧: أَيْنَ أَسْكُنُ؟

أ- أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأُناقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



بَادِيَّة



قَرْيَةٌ



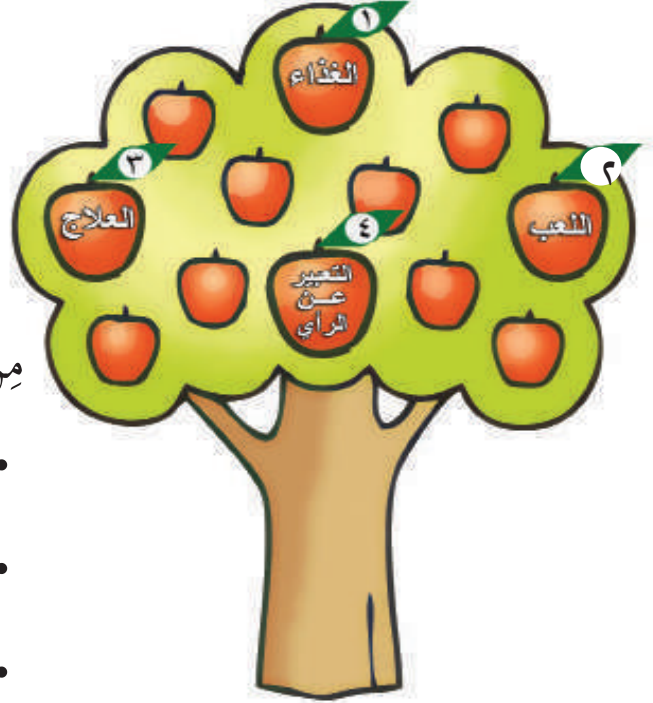
مُخَيِّم



مَدِينَةٌ

ب- بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي، أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ مَكَانِ سَكْنِي:
أَنَا أَسْكُنُ فِي (مَدِينَةٍ، قَرْيَةٍ، مُخَيِّمٍ، بَادِيَةٍ)

ج- أَخْتَارُ رَقْمَ الْحَقِّ مِنَ الشَّجَرَةِ، وَأَضَعُهُ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لَهُ :



مِنْ حَقِّي أَنْ :

• أَلْعَبُ مَعَ أَخِي وَأُخْتِي.

• أَتَنَاوَلَ غِذَاءً صِحِّيًّا.

• أَزُورَ الطَّبِيبَ عِنْدَمَا أَمْرَضُ.

• أُعَبِّرُ عَنِ رَأْيِي.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: زِيَارَةٌ إِلَى بَيْتِ جَدِّي

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي: جَدِّي وَجَدَّتِي

أ- بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي، أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، وَأُعْبِّرُ عَنْهَا :



هَذَا جَدِّي لِأَبِي



هَذَا جَدِّي لِأُمِّي



هَذِهِ جَدَّتِي لِأَبِي



هَذِهِ جَدَّتِي لِأُمِّي

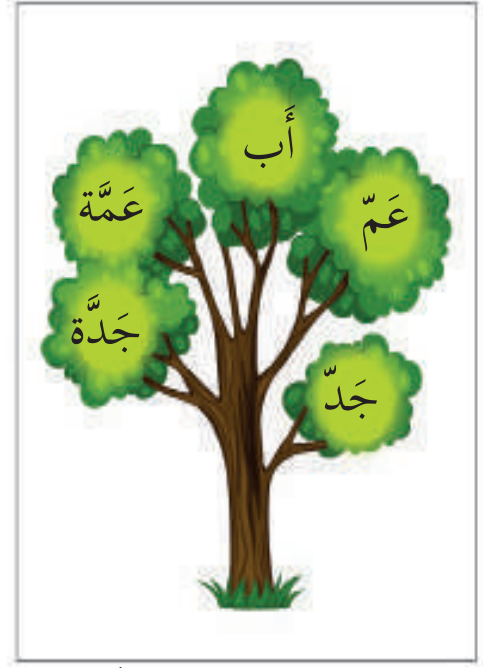
ب- أَعُدُّ الْأَجْدَادَ، وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي ☐ ، وَأَعُدُّ الْجَدَّاتِ وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي ☐

نشاط ١: شجرة أقاربي

أ- أناقش مع مُعلّمي الصّورتين الآتيتين:



أقاربي من جهة أمّي



أقاربي من جهة أبي

ب- بعدَ استماعي لقِصّة (زيارةً إلى بيت جدّي)، أضعُ إشارةً ✓ في المُستطيل بجانب صورة الطبق الذي قامتِ الجدةُ بإعداده :



نشاط ٢: سلوكي صحيح

بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي، أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أَسْتَأْذِنُ قَبْلَ الدُّخُولِ أَسْتَمِعُ لِكَلَامِ أَجْدَادِي أَسْلَمُ عَلَى أَجْدَادِي

نشاط ٣: أدوات في بيت جدي

بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي، أَتَأَمَّلُ الْأَدَوَاتِ الْآتِيَةَ، وَأُناقِشُ مَعَ زُمَلَائِي اسْتِخْدَامَاتِهَا:



مِجْرَفَةٌ



مِقْصَص



مِخْرَاث



غُرْبَال



فَأْس



مِشْط



الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَنَا وَمَدْرَسَتِي

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِيُّ: مَدْرَسَتِي بَيْتِي الثَّانِي

أُرَدِّدُ النَّشِيدَ الْآتِي مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:

يَا مَدْرَسَتِي

يَا مَدْرَسَتِي يَا مَدْرَسَتِي
أَقْضِي فِيكَ كُلَّ الْوَقْتِ
بَيْنَ الدَّرْسِ وَالْأَلْعَابِ
يَا مَدْرَسَتِي يَا مَدْرَسَتِي
مَا أَحْلَاكِ يَا مَدْرَسَتِي
مَعَ إِخْوَانِي مَعَ أَصْحَابِي

نَشَاطُ ١: جَوْلَةٌ فِي مَدْرَسَتِي

أ- أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



مَكْتَبَةٌ



مَقْصِفٌ



مَرَاقِفُ صِحِّيَّة



مُخْتَبَرٌ

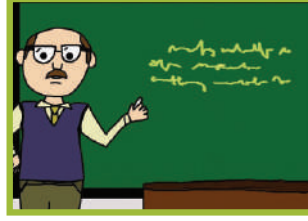


مَلْعَبٌ



حَدِيقَةٌ

ب- بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي، أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا.



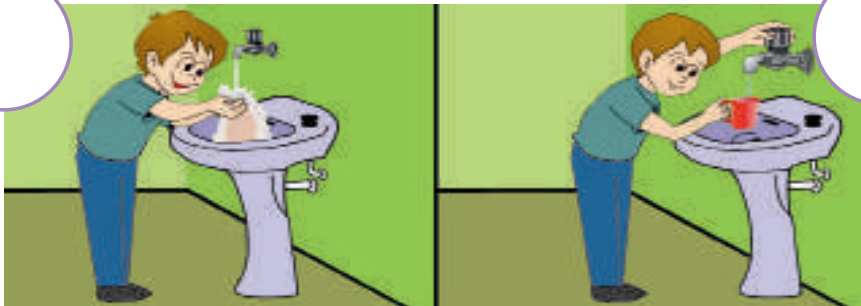
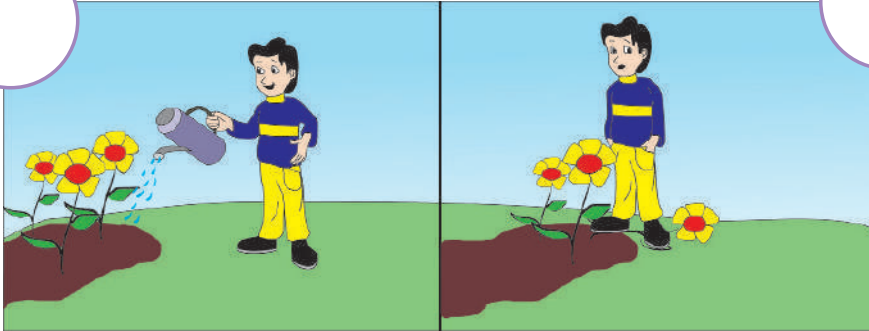
مُعَلِّم

مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ

مَسْئُولُ الْمَكْتَبَةِ

نَشَاطُ ٢: أَبْطَالُ النِّظَافَةِ

أ- أَضَعُ إِشَارَةً ✓ فِي الدَّائِرَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ.



ب- أَصِلْ بَيْنَ الْأَدَاةِ فِي الْعَمُودِ (أ)، وَالشَّخْصِ الَّذِي يَسْتَخْدِمُهَا
فِي الْعَمُودِ (ب).



الْعَمُود (ب)



الْعَمُود (أ)



نشاط ٣: أَعْرِفْ حُقُوقِي

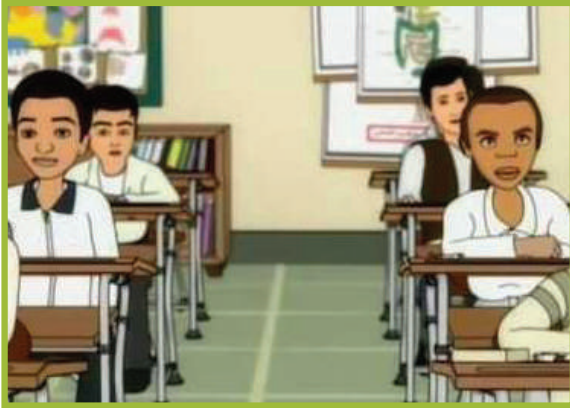
بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي، أُنَاقِشُ الصُّورَ الْآتِيَةَ؛ لِأَتَعَرَّفَ إِلَى حُقُوقِي.



حَقِّي فِي اللَّعْبِ



حَقِّي فِي الْمُسَاوَاةِ



حَقِّي فِي التَّعْلِيمِ



حَقِّي فِي الْحِمَايَةِ

الدَّرْسُ الخامس: أَنَا وَمُجْتَمَعِي

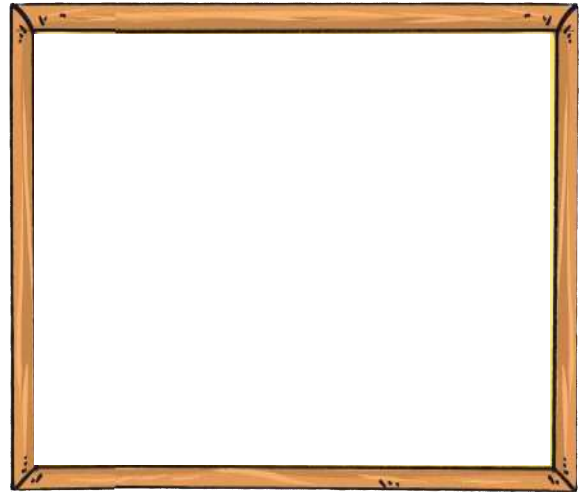
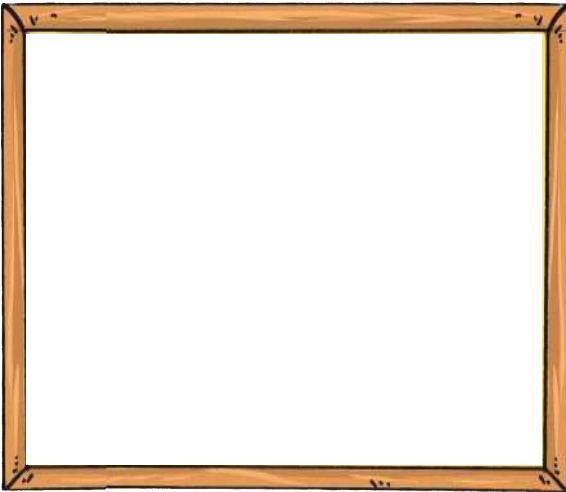
النَّشَاطُ التَّمْهِيدِيُّ : الْحَيِّ

أُنَاقِشُ الصُّورَةَ مَعَ مُعَلِّمِي، وَأَذْكُرُ أَسْمَاءَ الْمَبَانِي الَّتِي أَشَاهِدُهَا فِيهَا.



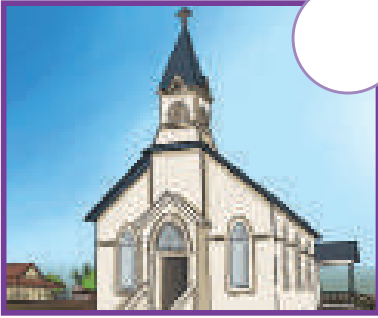
نَشَاطُ ١ : مُكَوِّنَاتُ الْحَيِّ

بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي، أَجْمَعُ صُورًا لِمُكَوِّنَاتِ الْحَيِّ، وَأَلصِقُهَا.



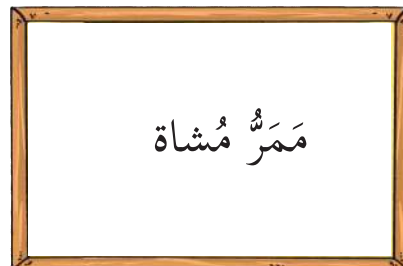
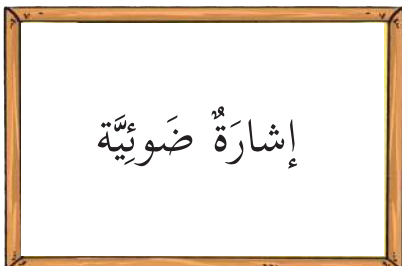
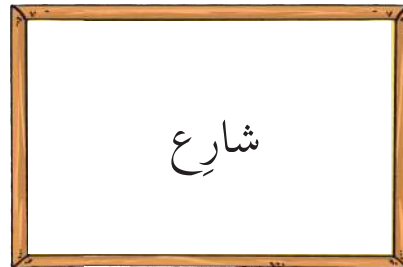
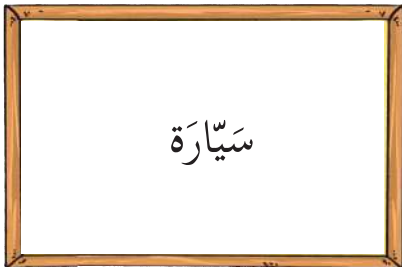
نشاط ٢: جولة في محيط مدرستي

أضع إشارة ✓ بجانب صور الأماكن المشابهة للأماكن التي شاهدناها أثناء الجولة :



نشاط ٣: مكونات الشارع

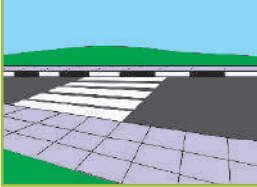
بمساعدة أترتي، أجمع أو أرسم صوراً، وأصقها في المكان المناسب:



نشاط٤: عبور الطريق

أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ فِي الْعَمُودِ (أ)، وَمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ (ب) .

العمود (ب)

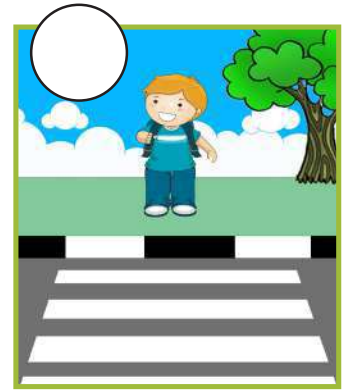
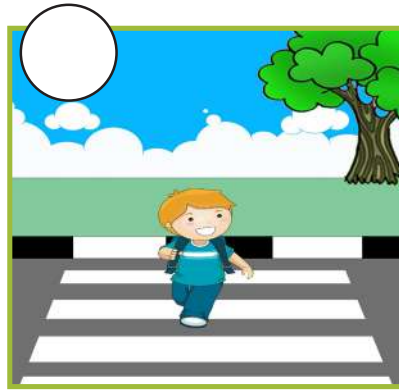
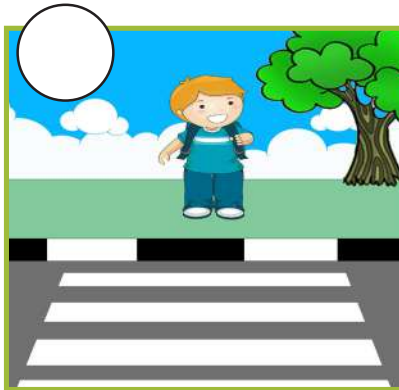


العمود (أ)



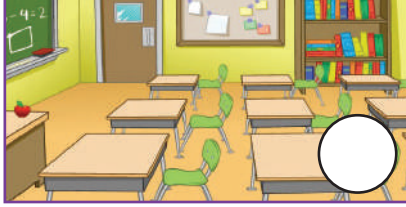
نشاط٥: ممر المشاة

أَرْتَبْ خُطَوَاتِ عُبُورِ مَمَرِّ الْمَشَاةِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَرْقَامِ .



نشاط ٦: مُمْتَلَكَاتُ خَاصَّةٍ، وَمُمْتَلَكَاتُ عَامَّةٍ

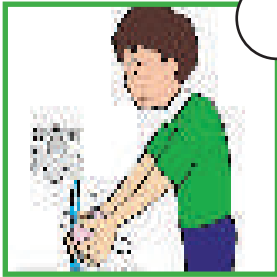
أَكْتُبْ رَقْمَ ١ بِجَانِبِ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمُمْتَلَكَاتِ الْخَاصَّةِ، وَرَقْمَ ٢ بِجَانِبِ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ.



وَرَقَّةُ عَمَلٍ تَقْوِيمِيَّةٍ

بِمُسَاعَدَةِ أَسْرَتِي:

أ- أَضَعُ إِشَارَةً ✓ بِجَانِبِ صُورَةِ السُّلُوكِ الَّتِي يَدُلُّ عَلَى الْإِهْتِمَامِ بِالنِّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ.



ب- أَضَعُ إِشَارَةً ✓ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

السُّلُوكُ	دَائِمًا	أَحْيَانًا	أَبَدًا
إِذَا أَرَدْتُ الدُّخُولَ إِلَى غُرْفَةِ وَالِدَيَّ فَإِنِّي أَسْتَأْذِنُ.			
إِذَا تَحَدَّثْتُ وَالِدَيَّ فَإِنِّي لَا أَصْغِي لَهُمَا وَأَقَاطِعُهُمَا.			

ج- أَصِلْ يِّنَ الأَدَاةِ فِي العَمُودِ (أ)، وَالصَّوْرَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا فِي العَمُودِ (ب).

العَمُود (ب)



العَمُود (أ)



نماذج تقييم

قائمة الرصد/الشطب:

اسم الطالب: _____ الصف: _____ الشعبة: _____ التاريخ: _____

الرقم	الصفة / السمة	نعم	لا
١	يعي		
٢	يسهم في		
٣	يتقن استخدام		
٤	يراعي قواعد السلامة		
٥			