

لُغَتنا الْجَميلة الفترةُ الأولى

الطبعة الأولى ٢٠٢٠م/ ١٤٤١ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين



mohe.ps المصابق المص

حي الماصيـون، شــارع الـمعـاهــد ص. ب 719 - رام الله – فلسطين pcdc.mohe@gmail.com ☑ | pcdc.edu.ps 🎢

١		النِّتاجات
۲	الحرّيّــة أجمل	الدّرس الأوّل
٩	الرسامة الصغيرة	الدّرس الثاني
١٨	الأرض	الدّرس الثالث
77	جحا وحميره العشــرة	الدّرس الرابع
٣٥		التقييم

التّتاجات

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الانْتِهاء مِنَ دراسة هذه الوحدة، وَالتَّفاعُلِ مَعَ الأَنْشِطَةِ، أَنْ:

- 🕥 يستمع ويتفاعل مع نصوص الاستماع مراعيا آداب الاستماع وفهمه.
 - 🕜 يقرأ الدروس قراءة جهرية معبرة.
 - 🖝 يستخرج الأفكار العامة من الدروس ومفسرا الكلمات الجديدة.
- 🛂 يوظف التدريبات اللغوية (تمييز الحروف لفظا وشكلا وتحليلها وتركيبها).
 - 💿 يكتب الحروف والكلمات والجمل بخط النسخ.
 - 🕥 يعبر شفويا بجمل بسيطة عن صور.
 - ٧ يغني الأناشيد ملحنة.
- یصمم الطالب لوحة حروف تتضمن الحرف مع المقاطع الطويلة والقصيرة.
 - 📵 تصمم مجلة حائط حول معاناة الأسرى في السجون الإسرائيلية.
 - 🕟 معرض رسم حول المزروعات في فلسطين.

الدَّرسُ الأُوَّلُ

الْحُرِّيةُ أَجْمَلُ







نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ (الْحُرِّيَةُ لِأَسْرانا)





- ما الأَمْرُ الَّذي اسْتَعَدَّ لَهُ أَهْلُ القَرْيَةِ؟
 - ٢ كُمْ عاماً قَضى أَحْمَدُ في السِّجْنِ؟
 - ٣ لِماذا فَرِحَتْ رُقَيَّةُ؟
 - ع ماذا فَعَلَتِ النّساءُ؟
 - ما واجِبُنا تُجاهَ الْأَسْرى؟









الْحُرِّيَّةُ أَجْمَلُ

شَعَرَ عُصْفُورٌ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ، فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ. طَارَ الْعُصْفُورُ بَعِيداً، وَعِنْدَما تَعِب، رَأَى عَلى وَشَرابٍ. طارَ الْعُصْفُورُ بَعِيداً، وَعِنْدَما تَعِب، رَأَى عَلى شُرْفَةِ أَحَدِ الْبُيوتِ بُلْبُلاً في قَفَصٍ جَميلٍ، وَأَمامَهُ طَعامٌ كَثيرُ وَشَرابُ.

قالَ الْعُصْفورُ: مَا أَجْمَلَ حَياتَكَ هُنا أَيُّهَا الْبُلْبُلُ! تَأْكُلُ وَلَكِنِّي حَزِينٌ وَلَكِنِّي حَزِينٌ وَأَنَا مَسْجُونٌ وَتَشْرَبُ بِأَمَانٍ. قَالَ الْبُلْبُلُ: وَلَكِنِّي حَزِينٌ وَأَنَا مَسْجُونٌ وَلَكِنِي حَزِينٌ وَأَنَا مَسْجُونٌ وَلَا أَسْتَطيعُ أَنْ أَخْرُجَ مِنَ الْقَفَصِ. الْحُرِّيَّةُ هِيَ الْأَجْمَلُ يَا صَديقي.



- ا بِماذا شَعَرَ الْعُصْفورُ؟
- ٢ ماذا رَأى العُصْفورُ على شُرْفَةِ أَحَدِ البُيوتِ؟





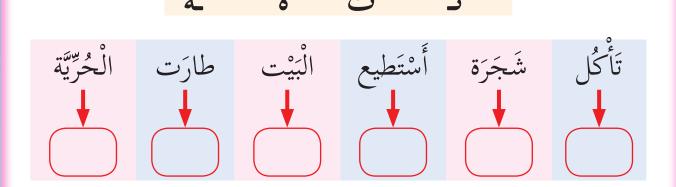
أَيُّهُما أَفْضَلُ، حَياةُ الْبُلْبُلِ أَمْ حَياةُ الْعُصْفورِ؟ لِماذا؟



آ نَقْرَأُ، وَنَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ (ب، ب) في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

بَعيد بُلْبُل تَعِبَ شَراب بِأَمان

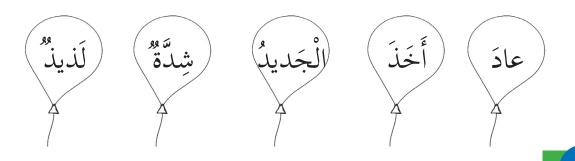
اَنْجَرِّدُ حَرْفَ (ت، ت) في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:



تُ نُرَكِّبُ الْحُروفَ الْآتِيةَ، وَنُلَوِّنُ الْمُسْتَطيلَ الذي يَحْتَوي عَلى (ثه، ث)، وَنَقْرَأُ:

اكراث ايراب خرث الراب

عَ نَقْرَأُ، وَنُلُوِّنُ الْبالونَ الذي فيهِ حَرْفُ (د) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَنُلُوِّنُ الْأَوْنِ اللَّوْنِ اللَّوْنِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّوْنِ اللَّوْنِ اللَّهُ اللَّ





آ نَكْتُبُ ما يَأْتِي في الْفَراغِ: (مهمة تعليمية).

أَخَذَ الْعُصْفُورُ يَبْحَثُ عَنْ طَعامٍ وَشَرابٍ.

النَّسْخ: عَالَتُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخ:

باب	بي	بو	با	ب	<u> </u>

إِمْلاعٌ مَنْقُولٌ:

قَالَ البُلْبُلُ: الْحُرِّيَّةُ هِيَ الْأَجْمَلُ يَا صَديقي.

نغني و و المحادث



أسعد الديري

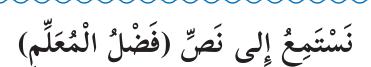
العُصْفورَةُ

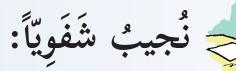
عُصْفُورَةٌ مِنْ نورْ تَقُولُ فَي سُرورْ تَقُولُ فَي سُرورْ تَقُولُ فَي سُرورْ تَأْتِي إِلَى الْبُسْتانْ عُصْفُورَةُ السَّلامْ كُمْ تَعْشَقُ الْغَمامْ كُمْ تَعْشَقُ الْغُمامْ تَخْشَى مِنَ الْقُضْبانْ تَخْشَى مِنَ الْقُضْبانْ الْمُوثِ لِلسَّجانْ الْمُوثِ لِلسَّجانْ

الدَّرسُ الثَّاني ،

الرَّسَّامَةُ الصَّغيرَةُ







- ما عَمَلُ عِصامٍ؟
- ٢ بماذا احْتَفَلَ الْأَهالي؟
- الْحَفْلِ؟ عِصامٌ عَنْ مَسْرَحِ الْحَفْلِ؟
 - ا أَيْنَ مَشى عِصامٌ مَعَ مُعَلَّمِهِ؟
 - ماذا قالَ عِصامٌ في النّهايةِ؟









الرَّسَّامَةُ الصَّغيرَةُ

جَلَسَتْ خُلُودُ عَلَى الشَّاطِئَ تَرْسُمُ عَلَماً عَلَى الرَّمْلِ. كَانَ الْمَوْجُ يَمْحُو مَا تَرْسُمُ. شَاهَدَتْها أُمُّها، فَاشْتَرَتْ لَها دَفْتَرَ رَسْمٍ وَأَلُواناً. يَمْحُو مَا تَرْسُمُ في الدَّفْتِرِ كُلَّ مَا تَرَاهُ. وَصَارَ لَدَيْها لَوْحَاتُ أَخَذَتْ خُلُودُ تَرْسُمُ في الدَّفْتِرِ كُلَّ مَا تَرَاهُ. وَصَارَ لَدَيْها لَوْحَاتُ خَاصَّةٌ كَثيرَةٌ. وَعِنْدَما رَأَتْ مُعَلِّمَةُ خُلُودَ اللَّوْحَاتِ، قَالَتْ: رَسْمُكِ خَاصَّةٌ كَثيرَةٌ. وَعِنْدَما رَأَتْ مُعَلِّمةُ خُلُودَ اللَّوْحَاتِ، قَالَتْ: رَسْمُكِ جَميَلُ يَا خُلُودُ، وَسَأَعْرِضُ لَوْحَاتِكِ في مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ، وَسَتُصْبِحين رَسّامَةً مَشْهُورَةً.



- ا ماذا كانَتْ خُلودُ تَفْعَلُ عَلى الشَّاطِعِ؟
 - الله ماذا فَعَلَتْ أُمُّ خُلودَ عِنْدما شاهَدَتْها؟



ع ما هِواياتُكُمْ؟

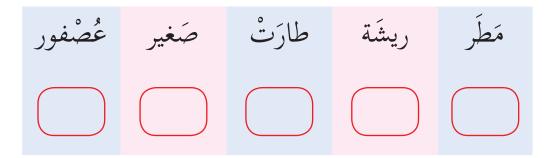


انَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِماتِ الْآتِيةَ وَفْقَ الْجَدْوَلِ الآتي:

أَخَذَتْ أُريج جَميلٌ سَماحُ خُلودُ يَمْحو

حَرْفُ (خ)	حَرْفُ (ح)	حَرْفُ (ج)

في الْمُرَبّع:	وَنَضَعُهُ	(ر)،	حَرْفَ	وَنُجَرِّدُ	نَقْرَأُ،	7
----------------	------------	------	--------	-------------	-----------	---



الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوي عَلَى الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوي عَلَى خَرْفِ (ن):

زارَ غَزيرُ ريش زَيْتون مَطَرُ ا

آ نَكْتُبُ ما يَأْتي في الْفَراغِ: (مهمة تعليمية).

أَخَذَتْ خُلُودُ تَرْسُمُ في الدَّفْتَرِ كُلَّ ما تَراهُ.

النَّسْخِ: النَّسْخِ: النَّسْخِ:

تَمْر	تي	تو	تا	ت	ت

ثالِث_	ثي	ثو	ثا	ث	ث

إِمْلاعٌ مَنْقُولٌ:

جَلَسَتْ خُلودُ عَلى الشَّاطِئِ تَرْسُمُ عَلَماً.



آ نَكْتُبُ ما يَأْتِي في الْفَراغِ:

هَبَّتْ عَاصِفَةٌ قَوِيَّةٌ، وَتَناثَرَ ريشُ الْعُصْفورِ.

النَّسْخُ ما يَأْتِي في دَفْتَرِ النَّسْخِ:

طارَتِ الْعَصافيرُ لِتَخْتَبِئَ، وَلَكِنَّ عُصْفوراً صَغيراً وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ الْعاصِفَةِ، وَأَصْبَحَ غَيْرَ قادِرٍ عَلَى الطَّيَرانِ.

النَّسْخ: عَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخ:

ثالِث_	ثي	ثو	ثا	ث	ث

دَجاج	جي	جو	جا	<u> </u>	E



إِمْلاعٌ مَنْقُولٌ:

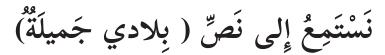
أَخَذَ كُلُّ عُصْفُورٍ ريشةً مِنْ جِسْمِهِ.

(1) i	السم:		درك قسطين وزارة التربية والتطيم مديرية التربية والتطيم / مدرسة :
	(P		الْوَرَقَةُ الْأُولَى/مَهَمَّةَ تَعْلَيْمِيَّةَ الْأَهْداف : التَّمييزُ بَيْنَ الْحُروفِ (بِ
	لَئِث قُلْب		1 الثاريث الأزال عَثْراً وَلَنْزِثُ الْعَلَمَاتِ رُبابِ ثَوْم
		لُ هُرُفِ النَّاهِ في الْقُلَماتِ الأَتية.	2-الكريث الثاني عَقُراً وَنَصْعَ دَائِرًا هَوْ
	نَجْزَهَ مُدُرَسَة	حَنِّوانات شَ	نُمور (
ſ	ذرُج خُوْخ	ت الآتية حَمَتِ الْجَنْوَلِ : سَماح بَحْر	3 الشريث الثانية: عَثْراً وَيُسَيَّفُ الْكُما خُلود جُميِل
(فراخ		فُجُ
	حَرَتُ الْخَاءِ (خ)	حَرَثِ الْحاءِ (ح)	حَزِثَ الْجِيمِ ﴿ جٍ ﴾

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الأرض



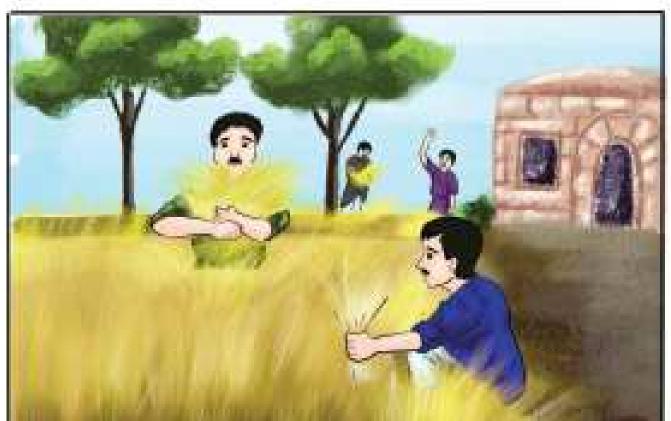




نُجيبُ شَفَوِيّاً:

- ما الْأَشْجارُ الَّتِي نُشاهِدُها في جِبالِ بِلادِنا؟
 - ٢ مَنْ زَرَعَ أَشْجارَ الزَّيْتونِ في بِلادِنا؟
 - ٣ ماذا نَزْرَعُ في الْغَوْرِ؟
 - ع ما الْمَزروعاتُ الَّتِي يَزْرَعُها أَهْلُ بَلْدَتِكُم؟
 - كَيْفَ نُساعِدُ أَهْلَنا في الزِّراعَةِ؟









الأرْضُ

جَمَعَ الْفَلَّاحُ أَبْناءَهُ الْأَرْبَعَةَ، وَقالَ لَهُم: تَرَكْتُ لَكُمْ في هذهِ الأَرْضِ كَنْزاً كَبيراً، فَابْحَثوا عَنْهُ. خَرَجَ الأَبْناءُ مِنْ عِنْدِ أَبيهِم، فَحَمَلَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُم فَأْسَهُ، وَبَدَأً يَنْكُشُ الْأَرْضَ؛ لِيَبْحَثَ عَنِ الْكَنْزِ، كُلُّ واحِدٍ مِنْهُم فَأْسَهُ، وَبَدَأً يَنْكُشُ الْأَرْضَ؛ لِيَبْحَثَ عَنِ الْكَنْزِ، وَلَكَنَّهُم لَمْ يَجِدوا شَيْئاً. رَجَعوا إلى أبيهِم، وقالوا: لَمْ نَجِدْ كَنْزاً في الْأَرْض يا أبي.

ابْتَسَمَ الْأَبُ، وَقَالَ: الْأَرْضُ هِيَ الْكَنْزُ، حَافَظَ عَلَيها أَجْدادُنا مُنْذُ الآفِ السِّنينَ؛ فَحافِظوا عَلَيْها مِثْلَهُمْ، وَازْرَعوها، وَسَتُعْطيكُمْ مُنْذُ الآفِ السِّنينَ؛ فَحافِظوا عَلَيْها مِثْلَهُمْ، وَازْرَعوها، وَسَتُعْطيكُمْ خَيْراتِ كَثيرةً.



• ماذا قالَ الْفَلَّاحُ لِأَبْنائِهِ؟

٣ ماذا عَمِلَ الْأَبْناءُ بَعْدَ أَنْ خَرَجوا مِن عِنْدِ أَبيهِم؟



نْفُكُرُ

• ماذا كانَ الْفَلَاحُ يَقْصِدُ عِنْدَما تَحَدَّثَ عَنِ الْكَنْزِ؟



الْقَرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِماتِ الْآتِيةَ في الْجدْولِ:

شَيْعاً ابْتَسَمَ سَنَةٌ مِشْمِش

حَرْفُ (ش)	حَرْفُ (س)

الْكَلِماتِ: الْآتِيَةِ، وَنَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، وَنَقْرَأُ الْكَلِماتِ:

يْف يَرْقُ يَـلُ أَقْفا __

أَرْض ضِفْدَعٌ الصَّغير طَلَبَ ضَباب

نَقرأُ، ونُلُوِّنُ الْغَيْمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ط) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْغَيْمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ط) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْغَيْمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ط) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَر:



ا نَقْرَأُ، وَنُصَنّفُ الْكَلِماتِ الْآتِيةَ وَفْقَ الْجَدْولِ:

فَراغ	سَعيد	دِرْع	صَمْغ	الرَّبيع	صَغيرة	أعلى	الْغُراب
	رغ) (غ)	حَرْف			ره (ع)	حَرْف	

آ نَكْتُبُ ما يَأْتِي في الْفَراغِ: (مهمة تعليمية).

خَرَجَ الْأَبْناءُ مِنْ عِنْدِ أَبيهِم.

تَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

سَماح	خُسام	حي	حو	حا	2	ح

خَوْخ	خي	خو	خا	خ	خ

إِمْلاعٌ مَنْقُولٌ:

الْأَرْضُ هِيَ الْكَنْزُ، حافَظَ عَلَيْها أَجْدادُنا.





أطفال فِلسطين

إِبْراهيم الْعَلي

وَهَبْنا الرّوحَ للثَّوْرَة	أَنا شِبْلُ أَنا زَهْرَة
لَنا في أَرْضِنا الْحُرَّة	بَنى أُجْدادُنا دوراً
حَمَلْنا جَمْرَةَ الثَّوْرَة	أَنا شِبْلُ أَنا زَهْرَة
إلى الأقصى إلى الصَّخْرَة	إِلى حَيْفًا إِلَى يَافًا

:	53463		موله تلسطين وزارة التربية والتطيم مديرية التربية والتطيم / مدرسة :
		عُلْيمِيُةً	الْوَرَقَةُ الثَّالِيَةُ /مَهَمَّةٌ يَـ
(⁹	راءَةً وَكِتَابَةً .	لْحُروفِ (د،ذ،ر،ز) قِراءَةً وَكِن دُروفِ (س،ش،ص،ض) قِ	التمييزُ بَيْنَ الْـ
ا اللِّي فِها خَرْفُ الذَّالِ	لذلل باللؤن الأخفر والطماح	نُّ الْكِلماتِ التِّي فِيها خُرُفُ ا	1-انشريث الأول عَقَراً وَلِلْوَرَ بِاللَّوْتِ الْأَخْشَرِ.
دار ماچد	أذيذ	ذُرُهَ	مُسِر
		بْتَ (ز،ر) في الفَّرَاعِ .	2-الثاريث الثاني خضع هرُ
<u>سح</u>	ف1مي	_يُتون د	
•	لْجَدْوَل :	مُثَّتُ الْكَلِماتِ الآثِيةَ حَمْثِ	3-ئىتۇرىڭ ئاتانىڭ: ئاتۇرۇك
سَنَل صوف	أرُّض عُ	ي فَراشَهُ	صوص سام
س شَمْع	ضِفْدُع	ن فَضنْل	عَصير عُش
حُرْفُ الشَّاد (سَ)	خَرْتُ الْسُلد (س)	خَرْفُ الشِّينِ (ش)	خَزْتُ النَّينَ (س)

الدَّرْسُ السّابعُ

جُحا وَحَميرُهُ الْعَشَرَةُ





نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ (الْفَلَّاحُ النَّشيطُ)

نُجيبُ شَفُوِيّاً:

- الله ماذا يَعْمَلُ صالِحُ؟
- ٢ لِماذا ذَهَبَ صالِحٌ إِلَى السّوقِ؟
- ٣ ماذا اشْتَرى صالِحُ مِنْ سوقِ الْحَيواناتِ؟
 - ع ماذا نَعْرِفُ عَنِ الْحِمارِ؟









جُحا وَحَميرُهُ الْعَشَرَةُ

ذَهَبَ جُحا إلى السّوقِ، واشْتَرى عَشَرَةَ حَميرٍ. رَكِبَ جُحا واجداً مِنْها، وَسَاقَ بَقِيَّةَ الْحَميرِ أَمامَهُ، وفي الطَّريقِ، عَدَّ جُحا الحَميرَ الَّتي أَمامَهُ، فَوَجَدَها تِسْعَةً.

نَزَلَ عَنِ الْحِمارِ، وَعَدَّها مَرَّةً ثانِيَةً، فَوَجَدَها عَشَرَةً حَميرٍ، فَقَالَ جُحا: أَمْشي، وَأَكْسِبُ حِماراً، أَفْضَلُ لي مِنْ أَنْ أَرْكَب، وَأَخْسَرَ حِماراً.



- ا أَيْنَ ذَهَبَ جُحا؟
- ٣ كَمْ حِماراً اشْتَرى جُحامِن السّوقِ؟
- ٣ كَمْ حِماراً كانَ أَمامَ جُحا وَهُوَ راكِبُ ؟
 - ع ماذا قالَ جُحا بَعْدَ أَنْ عَدَّ الْحَمير؟





- الْحَميرَ تِسْعَةً؟ الْحَميرَ تِسْعَةً؟
 - ٣ بِماذا نَصِفُ جُحا؟
- ٣ لَوْ كُنَّا مَكَانَ جُحا، هَلْ نَشُكُّ في عَدَدِ الْحَميرِ؟ لماذا؟

التَّدْريباتُ اللَّغُوِيَّةُ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ وَيَّةً اللَّغُويَّةُ اللَّغُويَّةُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

لاَ تَقْرَأُ، وَنَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ف، ف) في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ: فَرَحَتْ عَفاف فَلاح تَنْظيف



الْمُناسِبَ فَي الْفَراغ، وَنَقْرَأُ: الْمُناسِبَ في الْفَراغ، وَنَقْرَأُ:

اللَّرْسِ أَرْبَعَ كَلِماتٍ فيها حَرْفُ اللَّرْسِ أَرْبَعَ كَلِماتٍ فيها حَرْفُ (ك، ل)، ونَقْرَأُ:

الْكَلِماتِ	ن) في	حَرْفِ (نه،	حَوْلَ	دائِرَةً	وَنَضَعُ	نَقْرَأُ،	0
					ن: (مه		

نَزَلَ مِنْها ثانِيَة كانون

آ نَقْرَأُ، ونُصَنِّفُ الْكَلِماتِ: (مهمة تعليمية).

كَنْزُه	حِمارُه	أمامَه	ه، مِنهٔ	ذَهَبَ	نَهْر	فَهْد	هَجَمَ
	4_		٥	-	3-		_&
_							

☑ نَقْرَأُ، وَنُلَوِّنُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوي على حَرْفِ (و):



الفَراغ: ما يأتي في الْفَراغ:

عَدَّ جُحا الْحَميرَ الَّتِي أَمامَهُ.

تَ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخ:

حَدّاد	ديك	دي	دو	دا	د

لَذيذ	ذي	ذو	ذا	ذ

إِمْلاءٌ مَنْقُولٌ:

ذَهَبَ جُحا إِلَى السّوقِ، وَاشْتَرى عَشَرَةَ حَميرِ.

الاسم:		M		وله فلسطين رزارة التربية والتطيم حرية التربية والتطيم حريمة :
			ةُ / مَهَمَّةٌ تَعْلِيمِيَّةً	الْوَرَفَةُ الثَّالِثَ
4			سِيزُ بَيْنَ الْحُروفِ (ع، تِحْراجُ كَلِماتٍ فيها الْحُر	
	ي :	الأنثية خنت الجنزا	فأزأ ولمسنك الكلمات ا	-التثريثِ الأول: :
شَعْب العِب	صنمنغ	رَسِع	عُراب	عُسنَل
حَرْثُ لَأَغَيْنَ ﴿ عَ ﴾		(خزف الْغَيْن (ع	
2 2 10 200 552	ا کاریدا ایداد ا		عَقُراً الدِّمَنِ الثَّالِي وَيُمَا	
ا مُنْذُ آلافِ السِنِنين ، ان كَثِيرَة			، وَقَالَ: الأَرْضَ هِـ افظما عَأْرَها مِثْاَهَ	- '

نَمُتَكْرِجُ مِنَ النَّصِ السَابِقِ كَلِماتٍ هَيها الْخُروفِ التَّالِيةَ :

الأكليمة	الأخزاب	الأقايمة	الْحَرُف
	Ji i		J.
	٤		j
	٥		س
	ب		Ja
	۵		ض
	J		۴
	4		۵



التقييم

متوسط	جيد	جيد جدا	ممتاز	المهارة
				الاستماع والتفاعل مع نصوص الاستماع
				التعبير شفويا عن صور الدروس
				قراءة الدروس قراءة جهرية معبرة
				استنتاج الأفكار الرئيسة وتفسير المفردات الجديدة
				توظيف الأنماط اللغوية قراءة وكتابة
				الكتابة بخط النسخ
				كتابة النص الإملائي
				غناء النشيد ملحنا