١٠

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

للصف العاشر

المَسارُ المِهْنِيُّ

الفترة الأولى

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

مركز المناهج

حي الماصيون، شارع المعاهد
ص. ب 719 - رام الله - فلسطين
pcdc.edu.ps | pcdc.mohe@gmail.com

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps
.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym
هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

المحتويات

	الفَرْعُ	المَوْضوعُ	الصَّفْحَةُ
الوَحدةُ الأولى	المُطالَعَةُ	الكَلِمَةُ مِفْتاحُ القُلوبِ	٣
	النّصّ الشّعريّ	مرثيّة بيت المقدس	٨
	القَواعدُ اللُّغَويّة	الحال	١٠
الوَحدةُ الثّانية	المُطالَعَةُ	**التِّجارَةُ الإلكْترونِيَّةُ**	١٤
	القَواعدُ اللُّغَويّة	اسْمُ الآلَةِ	١٧
	الإملاء		١٩
	التَّعبير	كتابة مقالة	١٩

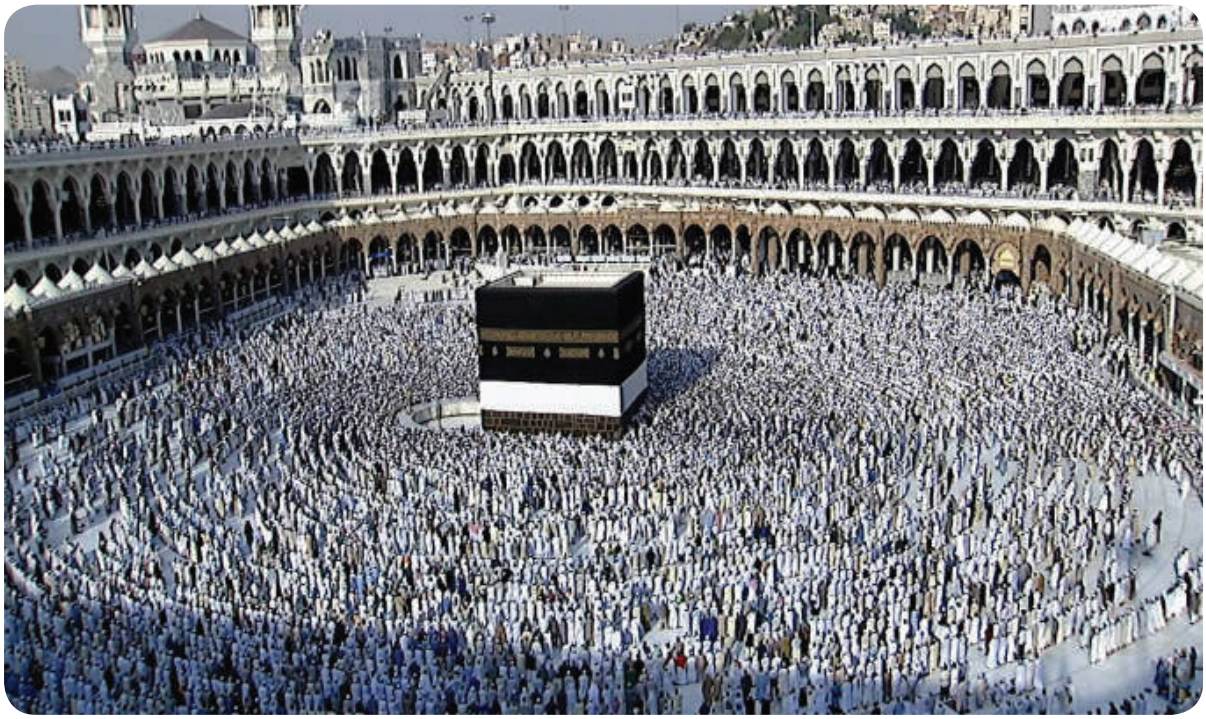
النّتاجاتُ

يُتَوقَّعُ مِنَ الطّلبة بَعْدَ تَعلُّم هذه الوحدة المُتمازجَة، والتّفاعلِ مَعَ أنشِطَتِها، أنْ يَكونوا قادِرين عَلى توظيفِ مهاراتِ اللّغةِ العَرَبيَّةِ من خَلالِ ما يأتي:

١. إدراكِ الآثارِ الإيجابيَّةِ للكلمةِ الطَّيِّبَةِ في الفردِ والمُجتمعِ.
٢. تقديرِ نِعَمِ اللهِ -سُبحانهُ وتَعالى- علينا، ومِنها نِعْمةُ الأمْن.
٣. تعرُّفِ مراحلِ التّجارةِ الإلكترونيّة، والمُشكلاتِ الّتي تواجهُها.
٤. تطبيقِ خُطُواتِ التّجارةِ الإلكترونيَّةِ للحصولِ على سِلْعةٍ ما.
٥. استنتاجِ الفكرِ والعواطفِ الواردةِ في قصيدةِ (مَرْثيّةُ بيتِ المَقْدِس).
٦. وَعْيِ أهمّيّةِ الوَحْدةِ في تحريرِ الأرضِ، وطردِ المُحتلّين.
٧. إعرابِ الحالِ المفردِ إعراباً تامّاً.
٨. صياغةِ أسماءِ آلةٍ من أفعالٍ مُعطاةٍ، وبيانِ أوزانِها القياسيّة.
٩. كتابةِ كلماتٍ كتابةً إملائيّةً صحيحةً.
١٠. كتابةِ مقالةٍ أدبيَّةٍ، بمُراعاةِ مُواصفاتِها الموضوعيّةِ والفنّيَّة.

الوَحدةُ الأولى

الكَلِمَةُ مِفْتاحُ القُلوبِ



الكَلِمَةُ مِفْتاحُ القُلوبِ

الكَلِمةُ الطَّيِّبَةُ هِيَ السِّرُّ في نَجاحِ العَلاقاتِ بَيْنَ النّاسِ، وَاسْتِمرارِها، وَأَقْصَرُ الطّرقِ لِلْوُصولِ إِلى الغاياتِ السّامِيَةِ، وَلَها آثارٌ إيجابِيَّةٌ؛ إِذْ تُداوي القُلوبَ، وَتَشْحَذُ الهِمَمَ، وَتَشْرَحُ الصُّدورَ، وَتُقَوّي العَزائِمَ، وَتَمنَحُ الوُجوهَ إِشْراقاً، وَالأَجْسامَ شَباباً وَحَيَوِيَّةً.

وَالآياتُ الّتي بَيْنَ أَيْدينا تُبَيِّنُ الفَرْقَ بَيْنَ أَهْلِ الإيمانِ وَأَهْلِ الكُفْرِ، وَتَصِفُ أَحْوالَهُمْ، وَتَتَحَدَّثُ عَنْ نِعَمِ اللّهِ الدّالَّةِ عَلى وُجودِهِ، وَقُدْرَتِهِ، وَوَحْدانِيَّتِهِ، وَدَعَواتِ سَيِّدِنا إِبْراهيمَ -عَلَيْهِ السَّلامُ- الَّتي تُعَبِّرُ عَنْ وَحْدَةِ الرِّسالَةِ.

قالَ تَعالى:

﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ
أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِى ٱلسَّمَآءِ ﴿٢٤﴾ تُؤْتِىٓ أُكُلَهَا كُلَّ حِينٍۭ بِإِذْنِ
رَبِّهَا ۗ وَيَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٢٥﴾
وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ مِن فَوْقِ ٱلْأَرْضِ
مَا لَهَا مِن قَرَارٍ ﴿٢٦﴾ يُثَبِّتُ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ بِٱلْقَوْلِ ٱلثَّابِتِ
فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَفِى ٱلْءَاخِرَةِ ۖ وَيُضِلُّ ٱللَّهُ ٱلظَّٰلِمِينَ ۚ
وَيَفْعَلُ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ ﴿٢٧﴾ ۞ أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ بَدَّلُوا۟ نِعْمَتَ ٱللَّهِ
كُفْرًا وَأَحَلُّوا۟ قَوْمَهُمْ دَارَ ٱلْبَوَارِ ﴿٢٨﴾ جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا ۖ وَبِئْسَ
ٱلْقَرَارُ ﴿٢٩﴾ وَجَعَلُوا۟ لِلَّهِ أَندَادًا لِّيُضِلُّوا۟ عَن سَبِيلِهِۦ ۗ قُلْ تَمَتَّعُوا۟
فَإِنَّ مَصِيرَكُمْ إِلَى ٱلنَّارِ ﴿٣٠﴾ قُل لِّعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ يُقِيمُوا۟
ٱلصَّلَوٰةَ وَيُنفِقُوا۟ مِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِىَ يَوْمٌ لَّا

- الكلمةُ الطّيّبة: التّوحيدُ والإسلام.
- اجتُثَّتْ: اقتُلِعَتْ.
- البَوار: الهلاك.
- أنداداً: أمثالاً.

بَيۡعٞ فِيهِ وَلَا خِلَٰلٌ ﴿٣١﴾ ٱللَّهُ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ وَأَنزَلَ
مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ فَأَخۡرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزۡقٗا لَّكُمۡۖ وَسَخَّرَ
لَكُمُ ٱلۡفُلۡكَ لِتَجۡرِيَ فِي ٱلۡبَحۡرِ بِأَمۡرِهِۦۖ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلۡأَنۡهَٰرَ ﴿٣٢﴾
وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَ دَآئِبَيۡنِۖ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلَّيۡلَ وَٱلنَّهَارَ
﴿٣٣﴾ وَءَاتَىٰكُم مِّن كُلِّ مَا سَأَلۡتُمُوهُۚ وَإِن تَعُدُّواْ نِعۡمَتَ ٱللَّهِ لَا
تُحۡصُوهَآۗ إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ لَظَلُومٞ كَفَّارٞ ﴿٣٤﴾ وَإِذۡ قَالَ إِبۡرَٰهِيمُ
رَبِّ ٱجۡعَلۡ هَٰذَا ٱلۡبَلَدَ ءَامِنٗا وَٱجۡنُبۡنِي وَبَنِيَّ أَن نَّعۡبُدَ ٱلۡأَصۡنَامَ
﴿٣٥﴾ رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضۡلَلۡنَ كَثِيرٗا مِّنَ ٱلنَّاسِۖ فَمَن تَبِعَنِي فَإِنَّهُۥ مِنِّيۖ وَمَنۡ
عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٣٦﴾ رَّبَّنَآ إِنِّيٓ أَسۡكَنتُ مِن ذُرِّيَّتِي
بِوَادٍ غَيۡرِ ذِي زَرۡعٍ عِندَ بَيۡتِكَ ٱلۡمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ فَٱجۡعَلۡ
أَفۡـِٔدَةٗ مِّنَ ٱلنَّاسِ تَهۡوِيٓ إِلَيۡهِمۡ وَٱرۡزُقۡهُم مِّنَ ٱلثَّمَرَٰتِ لَعَلَّهُمۡ
يَشۡكُرُونَ ﴿٣٧﴾ رَبَّنَآ إِنَّكَ تَعۡلَمُ مَا نُخۡفِي وَمَا نُعۡلِنُۗ وَمَا يَخۡفَىٰ عَلَى ٱللَّهِ
مِن شَيۡءٖ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا فِي ٱلسَّمَآءِ ﴿٣٨﴾ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي وَهَبَ
لِي عَلَى ٱلۡكِبَرِ إِسۡمَٰعِيلَ وَإِسۡحَٰقَۚ إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ ٱلدُّعَآءِ ﴿٣٩﴾ رَبِّ
ٱجۡعَلۡنِي مُقِيمَ ٱلصَّلَوٰةِ وَمِن ذُرِّيَّتِيۚ رَبَّنَا وَتَقَبَّلۡ دُعَآءِ ﴿٤٠﴾
رَبَّنَا ٱغۡفِرۡ لِي وَلِوَٰلِدَيَّ وَلِلۡمُؤۡمِنِينَ يَوۡمَ يَقُومُ ٱلۡحِسَابُ ﴿٤١﴾

إبراهيم (٢٤-٤١)

- بَيعٌ: فدية.
- خِلالٌ: مودّةٌ.
- تَهوي إليهم: تُسرعُ إليهم شَوقاً.

الفَهْمُ والتَّحْليلُ واللُّغَة

◄ أوّلاً- نُجيبُ عَنِ الأسئلةِ الآتِيَة:

١ نختارُ الإجابةَ الصّحيحةَ فيما يَأتي:

أ- ماذا تَعني كلمةُ (أُكُلَها) في قولِه تَعالى: «تُؤْتِيٓ أُكُلَهَا كُلَّ حِينٍ»؟

١- أغصانَها. ٢- أوراقَها. ٣- ثمارَها. ٤- خُضرتَها.

ب- ما البلدُ المَقصودُ في قَولِه تعالى: "رَبِّ ٱجْعَلْ هَٰذَا ٱلْبَلَدَ ءَامِنًا"؟

١- مكّةُ المُكرّمَةُ. ٢- القُدْسُ. ٣- المَدينَةُ المُنوّرَةُ. ٤- الخَليلُ.

٢ نَذْكُرُ خَصائصَ الكَلِمةِ الطَّيِّبَة.

٣ نَذكرُ النِّعَمَ الدّالَّةَ على قُدرةِ اللّهِ تَعالى في الآيَتَيْنِ (٣٢-٣٣).

٤ ما الدُّعاءانِ اللّذانِ تَضَمَّنَتْهما الآيةُ السّابِعَةُ والثّلاثونَ عَلى لِسانِ إبراهيمَ عليه السَّلامُ؟

٥ نُوَفِّقُ بَيْنَ الآيَةِ في العَمودِ الأوَّلِ والمَعْنى المُناسِبِ لَها في العَمودِ المُقابِلِ فيما يَأتي:

أ- «أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ بَدَّلُوا۟ نِعْمَتَ ٱللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا۟ قَوْمَهُمْ دَارَ ٱلْبَوَارِ»	الإنْسانُ يَجحدُ النِّعَمَ عَلى كثْرتِها بِإغْفالِ شُكرِها.
ب- «مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِىَ يَوْمٌ لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خِلَٰلٌ»	الكفرُ مَصيرُهُ إلى زَوالٍ؛ لأنَّهُ لا ثَباتَ لَهُ ولا اسْتِقرار.
جـ- «وَإِن تَعُدُّوا۟ نِعْمَتَ ٱللَّهِ لَا تُحْصُوهَآ ۗ إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ»	لا يَنفَعُ الكفّارَ يوْمَ القِيامةِ فداءٌ ولا صَداقةٌ.

ثانياً- نفكّرُ، ثمّ نُجيبُ عنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَة:

١ افْتَتَحَ إبراهيمُ عَليهِ السّلامُ دُعاءَه بِطَلَبِ نِعْمةِ الأَمْنِ، عَلامَ يَدُلُّ ذلِكَ؟

٢ نَعقِدُ مُوازَنَةً بَيْنَ الكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ المُشَبَّهَةِ بالنّخْلَةِ، والكَلِمَةِ الخَبيثَةِ المُشَبَّهَةِ بالحَنْظَلِ، مُبَيّنينَ الدَّلالاتِ المَعْنَويَّةَ والعِلْميَّةَ فيهما.

ثالثاً- اللّغة:

عش ضك

- نَخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحةَ مِمّا بَيْنَ القوسيْنِ فيما يَأْتي:

أ- ما نَوْعُ الاسْمِ (وادٍ) مِن حَيْثُ البِنْيَةُ؟ (مقصورٌ، ممدودٌ، منقوصٌ)

ب- ما نَوْعُ الأُسْلوبِ في قَولِهِ تَعالى: «فَمَنْ تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي»؟ (شرطٌ، استفهامٌ، قَسَمٌ)

مَرْثِيَّةُ بَيْتِ المَقْدِسِ

أَبو المُظَفَّرِ الأَبِيوَرْدِيُّ

بَيْنَ يَدي النَّصِّ:

وُلِد الشَّاعرُ أبو المُظَفَّرِ الأَبِيوَرْدِيّ (٤٦٠-٥٠٧هـ)، في أَبيوَرْد في خُراسان، في أُسْرَةٍ تَرجع في أُصولِها إلى بني أُميّة، وَكانَ إماماً في عُلومِ اللُّغة، وَغَيْرِها.

تَعْرِضُ هذِهِ المَرثِيَّةُ ما أَلَمَّ بِالقُدْسِ مِنْ مَصائِبَ، حينَ احْتَلَّها الصَّليبيّونَ، وَفتكوا بِأَهْلِها، وَدَنَّسوا مَسْجِدَها، وَتُصَوِّرُ حالَ الأُمَّةِ، وَما أَصابَها مِنْ هَوانٍ وَخِذْلانٍ، ويَسْتَصْرِخُ الشّاعرُ أبناءَ أُمَّتِهِ العربيّة والإسلاميّة، ويحُثُّهم على نُصْرةِ المدينةِ المقدّسة، وَتَحْريرِها مِنْ بَراثِنِ الاحْتِلالِ الغاشِمِ.

١- مَزَجْنا دِماءً بالدُّموعِ السَّواجِمِ فَلَمْ يَبْقَ مِنّا عُرْضَةٌ لِلمَراجِمِ

٢- وَشَرُّ سِلاحِ المَرْءِ دَمْعٌ يُفيضُهُ إذا الحَرْبُ شُبَّتْ نارُها بِالصَّوارِمِ

٣- فيا هاً بَني الإسْلامِ إنَّ وَراءَكُمْ وَقائِعَ يُلْحِقْنَ الذُّرا بِالمَناسِمِ

٤- أَتَهْويمَةً في ظِلِّ أَمْنٍ وَغِبْطَةٍ وعَيْشٍ كَنُوّارِ الخَميلَةِ ناعِمِ؟

٥- وَكَيْفَ تَنامُ العَيْنُ مِلْءَ جُفونِها عَلى هَنَواتٍ أَيْقَظَتْ كُلَّ نائِمِ

٦- وإِخْوانُكُمْ بالشّامِ يُضْحي مَقيلُهُمْ ظُهورَ المَذاكي أَوْ بُطونَ القَشاعِمِ

٧- أَرى أُمَّتي لا يُشْرِعونَ إلى العِدا رِماحَهُمُ، وَالدّينُ واهي الدَّعائِمِ

٨- وَيَجْتَنِبونَ النّارَ خَوْفاً مِنَ الرَّدى وَلا يَحْسَبونَ العارَ ضَرْبَةَ لازِمِ

٩- فإِنْ أَنْتُمُ لَمْ تَغْضَبوا بَعْدَ هذِهِ رَمَيْنا إلى أَعْدائِنا بِالحَرائِمِ

- السَّواجِم: سَجَمَ الدَّمْعُ: سالَ قَليلاً أو كَثيراً.
- عُرْضَةٌ لِلمَراجِمِ: ما يُرْجَمُ مِنَ القَوْلِ.
- الصَوارِم: السُّيوف
- المَناسِم: أَطْراف خفِّ البَعير.
- التَّهويمة: النَّوم الخَفيف.
- هَنَواتٍ: مُفْرَدُها هَناةٌ، وَهِيَ المَصائِبُ العَظيمَةُ.
- المَذاكي: الشّابة مِنَ الخَيل.
- القَشاعِم: النُّسورُ الخَبيرَةُ.
- الحَرائِم: جمع حريمة: وَهِيَ ما حُرِّمَ، فَلا يُنْتَهَكُ.

أوّلاً- نجيبُ عَنِ الأسئلةِ الآتِيَة:

١ بِمَ اسْتَهَلَّ الشّاعرُ قصيدتَهُ؟

٢ ما شرُّ السّلاحِ في نظر الشّاعر؟

٣ ما الحالُ التي آلَ إليها أهلُ القدس بعد سقوطها؟

٤ ما النَّتيجةُ الّتي خَلُصَ إليها الشّاعرُ في نهايةِ القصيدة؟

ثانياً- نفكّرُ، ثمّ نُجيبُ عنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ نوضّحُ جمالَ التَّصويرِ في قولِ الشّاعرِ:

دَعَوْناكُمُ والحَربُ تَرنو مُلِحَّةً إلَيْنا بِأَلْحاظِ النُّسورِ القَشاعِمِ

٢ نوضّحُ دَلالةَ العبارة الآتِيَة:

- مزجنا دماءً بالدّموع السّواجم.

٣ نَذْكُرُ هَدَفَيْنِ سَعى الشّاعرُ إلى تَحْقيقِهما مِنْ خِلالِ القَصيدَة.

ثالثاً- اللّغة:

ع ش
ض ك

- ما مفرد كلٍّ ممّا يأتي: الصّوارم، المَناسِم، الحرائم؟

القَواعدُ اللُّغَوِيَّةُ

الحال

◄ نَقرأُ الأمثِلَةَ الآتِيَةَ:

١- عادَ الحاجُّ مُبتهِجاً.

٢- تُشْرَبُ القَهْوَةُ ساخِنَةً.

٣- قالَ تعالى :«وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَ دَآئِبَيۡنِۖ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلَّيۡلَ وَٱلنَّهَارَ ﴿٣٣﴾» (إبراهيم: ٣٣)

٤- خَرَجَ المناضلون طالبين الحرّيّة.

٥- غَيْرَ أنَّ الفَتى يُلاقي المَنايا كالِحاتٍ وَلا يُلاقي الهَوانا (المتنبّي)

نُناقِشُ وَنُلاحِظُ

إذا تأَمّلْنا الأمْثِلَةَ السابقة وَجدْناها جُملاً تامَّةً، وَقدْ جاءَ بعدَ كُلِّ جُملَةٍ وَصْفٌ، المقصود بِهِ هُوَ المُشْتَقُّ، وَهذا الوَصفُ غَيرُ ثابِتٍ، يُلازِمُ صاحِبَهُ وَقْتاً مَحْدوداً، ويُفارِقهُ، مِثْلَ:(مُبْتَهِجاً، ساخِنَةً، دائِبَيْنَ، مُهْطِعينَ، مُقْنِعي،كالِحاتٍ). وَإذا تَأَمّلْنا هَذا المُشْتَقّ وَجَدْناه: اسْماً مَنْصوباً، نَكِرَةً، فَضْلَةً (أي لَيْسَ مُبْتَدأً وَلا خَبَراً وَلا فِعْلاً وَلا فاعِلاً)، مُبَيِّناً هَيْئَةَ صاحِبِهِ وَقْتَ وُقوعِ الفِعْلِ.

فَفي المِثال الأوَّل (مُبْتَهِجاً) وَصْفٌ جاءَ؛ لِبَيانِ هَيْئَةِ الفاعِلِ عند وقوع الفعل (الحاجُّ)، وَفي المِثالِ الثّاني (ساخِنَةً) وَصْفٌ جاءَ؛ لِبَيانِ هَيْئَة نائِبِ الفاعِلِ (القَهْوَةُ) عند وقوع الفعل، وَفي المِثالِ الثّالِثِ (دائِبَيْن) وَصْفٌ جاءَ؛ لِبَيان هَيْئَةِ المَفْعولِ بِهِ (الشّمْسَ والقَمَرَ) عند وقوع الفعل، وَفي المِثالِ الرّابِعِ (طالبين)، جاءَ لِبَيان هَيْئَةِ الفاعِلِ (المناضلون) عند وقوع الفعل، وَفي المِثالِ الخامِسِ (كالِحاتٍ) وَصْفٌ جاءَ؛ لِبَيان هَيْئَةِ المَفْعولِ بِهِ (المَنايا).

وَتُسَمّى هذِه الأوْصافُ أحوالاً، وَيَتِمُّ السّؤالُ عَنْها بـ (كَيْفَ)، وَيُسَمّى الّتي بَيَّنَتِ الحالُ هَيْئَتُها مِنْ فاعِلٍ أَوْ نائِبِ فاعِلٍ أَوْ مفعولٍ بِهِ صاحِبَ الحال، وَلَوْ تأَمّلْنا صاحِبَ الحالِ في كُلٍّ مِنَ الأَمْثِلَةِ السّابِقَةِ لَوَجَدْناهُ مَعْرِفَةً.

وإذا أَعَدْنا النَّظَرَ في الأَمْثِلَةِ السَابِقةِ وَجَدْنا الحالَ قَدْ وَرَدَ مُطابِقاً لِلْعَدَدِ؛ فَهُوَ مُفْرَدٌ في المِثالَيْنِ الأوّل والثّاني، ومُثَنًّى في المِثالِ الثّالِثِ، وجَمْعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ في المِثال الرّابِعِ، وجَمْعُ مُؤَنَّثٍ سالِمٌ في المِثالِ الخامِسِ.

وقد وَرَدَ مُطابِقاً لِلْجِنْسِ؛ فهُو مذكَّرٌ في الأَمْثِلَةِ الأوّلِ والثّالِثِ والرّابِعِ، ومُؤَنَّثٌ في المِثالَيْنِ الثّاني والخامِسِ.

نستَنْتِجُ:

١- الحالُ: وَصْفٌ، نَكِرَةٌ، فَضْلَةٌ، حُكْمُه النَّصْبُ، يُبَيِّنُ هَيْئَةَ صاحِبِه عِنْدَ حُدوثِ الفِعْلِ، وغالباً ما يُسْألُ عنه بـ (كَيْفَ)، مِثْلَ: جاءت المعلّمةُ مسرعةً.

٢- صاحِبُ الحالِ: اسْمٌ يُبَيِّنُ الحالُ هَيْئَتَهُ، مِثْلَ: أَقْبَلَ النّاجِحُ مُغْتَبِطاً، شوهِدَ القَمَرُ بازِغاً، اشْتَرَيْتُ البُنَّ مَطْحوناً، وَجاء مُحَمّدٌ وَعَليٌّ مَسْرورَيْنِ.

٣- الأصل أنْ يكونَ صاحبُ الحالِ مَعْرِفةً، أمّا الحال فتكون نكرة.

٤- من أنواع الحالِ المفردُ، وهو ما ليس جملةً ولا شبهَ جملةٍ، ومطابقٌ صاحبَه في الجنسِ والعَدَدِ، مِثْلَ: دَخَلَ المُعلِّمُ مُبتسِماً، وَدَخَلَتِ المُعلِّمةُ مُبتسِمةً، دَخَلَ المعلِّمانِ مُبتسمَيْنِ، دَخَلَتِ المُعلِّمتانِ مبتسمتَيْنِ، دخلَ المعلِّمونَ مبتسمينَ، دَخَلَتِ المعلِّماتُ مُبتسِماتٍ.

نَموذَجان إعرابيّان:

◄ نُعرِبُ ما تَحتَهُ خطوط فيما يَأْتي:

١- قالَ تَعالى: « وَخُلِقَ ٱلۡإِنسَٰنُ ضَعِيفٗا ﴿٢٨﴾» (النساء: ٢٨)

الإنْسانُ: نائبُ فاعلٍ مرفوعٌ، وعَلامةُ رَفعِهِ الضَّمَةُ الظّاهِرةُ عَلى آخِرِهِ.

ضَعيفاً: حالٌ مَنصوبٌ، وعَلامةُ نَصبِهِ الفَتحَةُ الظّاهِرةُ عَلى آخِرِهِ.

٢-أقبل المنتصرون رافعين راية النصر.

رافعين: حالٌ مَنصوبٌ، وعَلامةُ نَصبِهِ الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

◄ تدريباتٌ:

تَدريب (١)

◄ نُعيّنُ الحالَ المُفردَ فيما يَأْتي:

أ- قال تعالى: «قُل لِّعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ يُقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُنفِقُواْ مِمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡ سِرّٗا وَعَلَانِيَةٗ مِّن قَبۡلِ أَن يَأۡتِيَ يَوۡمٞ لَّا بَيۡعٞ فِيهِ وَلَا خِلَٰلٌ ﴿٣١﴾». (إبراهيم: ٣١)

ب- قال تعالى: «حَٰفِظُواْ عَلَى ٱلصَّلَوَٰتِ وَٱلصَّلَوٰةِ ٱلۡوُسۡطَىٰ وَقُومُواْ لِلَّهِ قَٰنِتِينَ ﴿٢٣٨﴾». (البقرة: ٢٣٨)

جـ- يا بُنيَّ، عِشْ عَزيزاً في مُجتمَعِكَ.

د- واجَهَتِ النِّساءُ الفِلَسطينيّاتُ المِحَنَ صابِراتٍ.

هـ- ذَهبَ العامِلانِ إلى العَملِ نَشيطَيْنِ، ثُمَّ عادا بادِيَةً عليْهِما آثارُ التَّعَبِ.

تَدريب (٢)

نجيبُ عنْ كلِّ سُؤالٍ ممّا يأتي، بحيث تشتملُ الإجابةُ على حالٍ مناسبٍ معَ التَّنويعِ:

١- كيْفَ ظهرَ القائدُ؟

٢- كيفَ بَدَتِ العاملاتُ في المَصْنَعِ؟

٣- كيفَ شاهدْتَ المُعتَصِمينَ في المَيْدانِ؟

تَدريب (٣)

نَملأُ الفَراغاتِ بحالٍ مُفرَدٍ مُناسِبٍ فيما يَأْتي:

أ- أَلْبَسُ الثِّيابَ _____.

ب- اسْتَقْبَلَ الأخُ أخاهُ _____.

ج- رَجَعَ الحاجُّ مِنَ السَّفَرِ _____.

تَدريب (٤)

نُعرِبُ ما تَحتَه خطوطٌ، فيما يَأْتي:

أ- تُعَيِّنُ وِزارةُ التَّربيةِ والتَّعْليمِ المُعَلِّمينَ مُؤَهَّلينَ.

ب- تُعَيِّنُ وِزارةُ التَّربيةِ والتَّعْليمِ المُعَلِّمينَ المُؤَهَّلينَ.

ج- أعلَنَ الشّعبُ رأيَهُ صَريحاً.

الوَحدةُ الثانية

التِّجارَةُ الإِلِكْترونِيَّةُ

بَيْنَ يَدي النَّصِّ:

التِّجارَةُ واحِدَةٌ مِنْ أَبْرَزِ الأَنْشِطَةِ الإِنْسانيَّةِ الاقْتِصاديَّةِ قَديماً وَحَديثاً، فَهِيَ العَمَلِيَّةُ الَّتي يَتِمُّ مِنْ خِلالِها تَلْبِيَةُ احْتِياجاتِ الأَفْرادِ المادِيَّةِ مِنْ بَضائِعَ وَمُقْتَنَياتٍ، وَقَدْ تَطوَّرتِ العَمَلِيَّةُ التِّجارِيَّةُ عَبْرَ العُصورِ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالمَضْمونُ؛ فَنَوْعِيَّةُ البَضائِعِ الَّتي يَتَّجِرُ النَاسُ بِها اليَوْمَ لَيْسَتْ هِيَ ذاتَ البَضائِعِ الَّتي كانَتْ مُتَداوَلَةً في العُصورِ القَديمَةِ، كَما اخْتَلَفَتْ طُرُقُ مُمارَسَةِ العَمَلِ التِّجاريِّ؛ فَلَدَيْنا اليَوْمَ مَفْهومٌ جَديدٌ لِلتِّجارَةِ يُعْرَفُ بِالتِّجارَةِ الإِلكترونيّةِ، وَقَدْ تَطَوَّرَتِ الوَسائِلُ التِّكْنولوجِيَّةُ الحَديثَةُ الَّتي تَعْتَمِدُ عَلى شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِتِ كَأَساسٍ لَها.

وَالمَقالَةُ الَّتي بَيْنَ أَيْدينا تُلْقي الضَّوْءَ عَلى التِّجارَةِ الإِلِكْترونيَّةِ مِنْ حَيْثُ مَفْهومُها، وَمَراحِلُها، وَالمُشْكِلاتُ الَّتي تُواجِهُها.

عَرَفَ الإِنْسانُ التِّجارَةَ مُنْذُ آلافِ السِّنينَ؛ حَيْثُ تبادَلَ الأفْرادُ السِّلَعَ وَالخِدْماتِ بِنِظامِ المُقايَضَةِ إلى أَنْ تَمَّ اخْتراعُ العُمْلَةِ. وَمعَ اتِّساعِ مِساحاتِ كَثيرٍ مِنَ الدُّوَلِ بِسَبَبِ التَّطَوُّرِ الحَضاريِّ وَالسِّياسيِّ قَامَتْ أَنْشِطَةٌ تِجاريَّةٌ بَيْنَها، إذْ اعْتَمَدَتْ عَلى اسْتِبْدالِ السِّلَعِ بالمَعادِنِ النَّفيسَةِ، وَبَعْضِ السِّلَعِ النَّادِرَةِ. حَيْثُ تُعَدُّ عَمَلِيَّةُ التِّجارَةِ نَشاطاً إنْسانِيّاً طَوْعِيّاً، وَفي هذا يَقولُ النَّبيّ -صلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: (البَيِّعانِ بِالخِيارِ ما لَمْ يَتفرَّقا، فَإِنْ صَدَقا وَبَيَّنا بورِكَ لَهُما في بَيْعِهِما، وَإِنْ كَذَبا وَكَتَما مُحِقَتْ بَرَكَةُ بَيْعِهِما). (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

• المُقايَضَةِ: المُبادلةِ.

وَمَعَ التَّطَوُّرِ التِّكْنولوجيِّ الكَبيرِ تَضاعَفَتْ حَرَكَةُ التِّجارَةِ وَأَخَذَتْ أَشْكالاً أَكْثَرَ حَداثَةً، حَيْثُ ظَهَرَتِ التِّجارَةُ الإِلِكْترونيَّةُ، وَهِيَ التِّجارَةُ الَّتي تَتِمُّ بِاسْتِخْدامِ الوَسائِلِ التِّكْنولوجيَّةِ الحَديثَةِ الَّتي تَعْتَمِدُ عَلى شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِتِ كَأَساسٍ لَها، إذْ تَتِمُّ كُلٌّ مِنْ عَمَلِيَّتَيِ البَيْعِ وَالشِّراءِ إلكْترونِيّاً مِنْ خِلالِ هذهِ الشَّبَكَةِ.

تَمُرُّ التِّجارَةُ الإلكْترونيَّةُ بمَراحِلَ عِدَةٍ: فَفي المَرْحَلَةِ الأولى يَتِمُّ فيها التَّعَرُّفُ إلى المُنْتَجاتِ المَطْلوبِ تَداوُلُها وَمُواصَفاتُها وَأَسْعارُها، وَشُروطُ السَّدادِ وَأُسلوبُ التَّسْليمِ، فَهِيَ تُمَكِّنُ المُسْتَهْلِكَ مِنَ التَّسَوُّقِ مِنْ خِلالِ الحواسيبِ وَالأَجْهِزَةِ الذَّكيَّةِ مِنْ أَيِّ مَكانٍ، وَإلى أَيِّ مَكانٍ، واخْتيارِ ما يُناسِبُهُ عَبْرَ البَريدِ الإلكْترونيّ، وَ(الفيديو كونفرنس)، وَبَرامِجِ الدَّرْدَشَةِ. وَالمَرْحَلَةُ الثّانِيَةُ، وَهِيَ مَرْحَلَةُ تَسَلُّمِ المُنْتَجاتِ حَسْبَ نَوْعِها إمّا إلكْترونيّاً في شَكْلِ مَلَفّاتٍ أو بَرامِجِ حاسوبٍ، وَإمّا مِنْ خِلالِ الشَّحْنِ. أَمّا المَرْحَلَةُ الثّالِثَةُ فَتَتَعَلَّقُ بِسَدادِ قيمَةِ البِضاعَةِ المُشتَراةِ، وَتَتِمُّ إلكْترونيّاً عَنْ طَريقِ المَواقِعِ الإلكْترونيَّةِ، وَالحَوالاتِ المَصْرِفيَّةِ، وَعَنْ طَريقِ شَرِكاتِ التَّحْويلِ، وَبِطاقَةِ الائْتِمانِ (Credit Card) وَهِيَ البِطاقَةُ الَّتي تُصْدِرُها البُنوكُ لِلْعُملاءِ بِالتَّعاوُنِ مَعَ شَرِكاتِ الدَّفْعِ الدَّوْلِيَّةِ مثل: «فيزا كارد، وماستر كارد، وأميريكان إكسبريس...».

أَصْبَحَ بِإمْكانِ المُسْتَهلِكِ أنْ يُبْحِرَ في السّوقِ الإلكْترونِيَّةِ، وَيَخْتارَ ما طابَ لَهُ مِنَ السِّلَعِ بِالسِّعْرِ المُناسِبِ عَبْرَ مَواقِعِ التِّجارَةِ الإلكْترونيَّةِ المُنْتَشِرَةِ عَرَبِيّاً وَعالَمِيّاً، وَمِنْها: مَوْقِعُ أَمازون، وَهُوَ أَكْبَرُ المَواقِعِ العالَمِيَّةِ في البَيْعِ وَالشِّراءِ مِنَ الإنْتَرْنِتِ، وَمَوْقِعُ eBay، ومَوْقِعُ عَلي بابا الَّذي يُعَدُّ مُنافِساً قَوِيّاً لِشَرِكَةِ أَمازون، ومَوْقِعُ عَلي إكسْبريس، ومَوْقِعُ تيمول الصينيِّ، ومَوْقِعُ وول مارت الأمريكيّ، ومَوْقِعُ أوزون الروسيِّ. وَقَدِ اعْتَمَدَتْ هَذهِ المَواقِعُ عَلى الحَمَلاتِ التَّسْويقِيَّةِ عَلى الإنْتَرْنِتِ، وَهُوَ ما يُعْرَفُ بِالتَّسويقِ الإلكترونيّ (المَسموعِ ، وَالمَرْئِيِّ، والتَّفاعُلي) حَيْثُ يَتِمُّ نَشْرُ الإعْلانِ عَلى المَواقِعِ وَالمُنْتَدياتِ، وَالإعْلانُ عَنْ طَريقِ فيديوهاتِ قَنَواتِ اليوتيوبِ وَقَنَواتِ الإعْلامِ الاجْتِماعيّ كَالفيس بوك وَتويتر وإنْستجرام وَغَيْرِها مِنْ قَنَواتِ الاتِّصالِ وَالتَّواصُلِ.

وَعَلى الرَّغمِ مِنْ ذلك فَإِنَّ هناكَ العَديدَ مِنَ المُشْكِلاتِ الَّتي تُواجِهُ التِّجارَةَ الإلكترونيَّةَ، وَتَكْمُنُ في أَنَّ الاتِّفاقَ عَلى الشِّراءِ خِلالَها لا يُمَكِّنُ المُسْتَهْلِكَ مِنَ الوُقوفِ عَلى خَصائِصِها بِعَيْنِهِ، وَمِنْ ثُمَّ فَقَدْ يَكْتَشِفُ بَعْدَ تَسَلُّمِها عَدَمَ صَلاحِيَتِها، أَوْ عَدَمَ مُطابَقَتِها لِلمواصفاتِ المُتَّفَقِ عَلَيْها، وَالافْتِقارَ إِلى وُجودِ قَواعِدَ قانونيَّةٍ حاكِمَةٍ لِلتَّعامُلِ مِنْ خِلالِ التِّجارَةِ الإلكترونيَّةِ بديلاً عَنِ التَّعامُلِ التَّقْليديِّ، وَإِمْكانيَّةِ اخْتِراقِ الشَّبَكَةِ ما يَسْمَحُ لِلبَعْضِ باسْتِخْدامِ التِّجارَةِ الإلكترونيَّةِ في إِجْراءِ تَعاقُداتٍ وَهْميَّةٍ وَعَمَليّاتِ نَصْبٍ وَاحْتيالٍ.

وَيَرى المُهْتَمّونَ بِالتِّجارَةِ الإلكترونيَّةِ أَنَّها سَتَنْمو وَتَزْدَهِرُ مُسْتَقْبَلاً؛ نَظَراً لِاعْتِمادِها عَلى إِمْكاناتٍ تِقْنيَّةٍ عالِيَةٍ كَثيرَةٍ، وَنِظامِ دَفْعٍ إِلكترونيٍّ مُتَطَوِّرٍ؛ لِتَذْليلِ العَقَباتِ الَّتي يُواجِهُها التُّجارُ والمسْتَهْلِكونَ، وَلا سِيَّما عَلى صَعيدِ سِرِّيَةِ المُعاملاتِ الماليَّةِ وَأَمْنِها عَلى الإِنْتَرنتِ، وَهذهِ المُؤَشِّراتُ تُبَشِّرُ بِمُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ لِلتِّجارَةِ الإلكترونيَّةِ الَّتي أَصْبَحَتْ حَقيقَةً قائِمَةً، وَأَنَّ آفاقَها وَإِمْكاناتِها لا تَقِفُ عِنْدَ حَدٍّ.

الفَهْمُ والتَّحْليلُ واللُّغَةُ

أوّلاً- نجيبُ عَنِ الأسئلةِ الآتِيَة:

١ نختارُ الإجابةَ الصّحيحةَ فيما يَأْتي:

أ- ما الَّذي ساعَدَ عَلى ظُهورِ التِّجارَةِ الإلكترونيَّةِ ؟

١- التَّطَوُّرُ الصِّناعيّ. ٢- التَّطَوُّرُ التِّكْنولوجيّ. ٣- التَّطَوُّرُ الحَضاريّ. ٤- التَّطَوُّرُ الفَنّيّ.

ب- ما المَوْقِعُ الإلكترونيُّ الأَكْثَرُ انْتِشاراً في السُّوقِ الإلكترونيَّةِ العالَميَّةِ؟

١- أمازون. ٢- تيمول. ٣- علي إكسبريس. ٤- علي بابا.

٢ تَمُرُّ التِّجارَةُ الإِلكْترونيَّةُ بِمَراحِلَ عِدَّةٍ، نُوَضِّحُها.

٣ ما وَسائِلُ التَّسَوُّقِ الإلكترونيّ؟

٤ عَدِّدْ أَشْهَرَ مَواقِعِ التَّسَوُّقِ الإلكترونيَّةِ.

٥ ما المشكلات الَّتي تواجه التِّجارَةَ الإلكترونيَّةَ؟

◄ ثانياً- نفكّرُ، ثمّ نُجيبُ عنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَة:

١ تُعَدُّ عَمَليَّةُ التِّجارَةِ نَشاطاً إنْسانيّاً طَوْعيّاً، نُوَضِحْ ذلك.

٢ بِرَأيِنا، كَيْفَ تُسْهِمُ التِّجارَةُ الإلِكْترونيَّةُ في تَطَوُّرِ المُجْتَمَعِ؟

٣ نُعَلِّلُ: يَرى المُهْتَمّونَ بِالتِّجارَةِ الإلكترونيَّةِ أنَّها سَتَنْمو وَتَزْدَهِرُ مُسْتَقْبَلاً.

٤ نُوَضِّحُ جَمالَ التّصويرِ في العِبارة الآتية:

- أَصْبَحَ بِإمْكانِ المُسْتَهلِكِ أنْ يُبْحِرَ في السّوقِ الإلِكْترونِيَّةِ.

◄ ثالثاً- اللّغة:

١- ما مُفْرَدُ كُلِّ جَمْعٍ مِنَ الآتِيَةِ: وَسائِلُ، الحَواسيبُ، المُنْتَجاتُ؟

٢- ما جَمْعُ كُلِّ مُفْرَدٍ مِنَ الآتِيَةِ: بطاقة، موقع، مستهلك؟

القواعدُ اللُّغَوِيَّةُ

اسْمُ الآلَةِ

◄ نَقْرَأُ الأمثِلَةَ الآتِيَةَ، وَنَتَأمَّلُ ما تَحْتَهُ خُطوطٌ:

١- إنَّ مِحْفَظَةَ الذَّخائِرِ لِلْأُمَّةِ قَلْبُ المَرْأَة.

٢- يَسْتَعينُ الطَّبيبُ في عَمليّةِ الجِراحَةِ بِالمِشْرَطِ.

٣- يَراقِبُ عُلماءُ الفَلَكِ النُّجومَ بِالمِنْظارِ.

نُناقِشُ وَنُلاحِظُ

ما الّذي تدُلُّ عليهِ كلمةُ (مِحْفَظَة) في المِثالِ الأوّلِ؟ وكَلِمتا (المِشْرط والمِنْظار) في المثالين الثّاني والثالث؟

نُلاحِظُ أنَّ كُلّاً مِنَ الأسماءِ السّابقةِ هيَ أسماءٌ مُشتَقّةٌ مِنْ أفعالٍ ثُلاثيّةٍ تدلُّ عَلى الآلةِ، أَو الأداةِ الّتي أُجْرِيَ الفعلُ بِوَساطَتِها؛ وَلِهذا سُمّيَ كُلٌّ مِنْها اسْمَ آلَةٍ؛ فَالْمِحْفَظَةُ في المِثالِ الأوَّلِ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الفِعْلِ الثُّلاثيِّ (حَفِظَ)؛ لِتَدُلَّ عَلى الآلَةِ الّتي تُحْفَظُ فيها الذَّخائِرُ وَالْأَمْوالُ، وَهكَذا في بقيّةِ الْأَمْثِلَةِ، وإذا وَزَنّا هذهِ الْأَسْماءَ، فَسَنَجِدُ أنَّ مِحْفَظَةً عَلى وَزْنِ (مِفْعَلَةٍ)، ومِشْرَطَ عَلى وَزْنِ (مِفْعَلٍ)، ومِنْظارَ على وَزْنِ (مِفْعالٍ)، وهذهِ هِيَ الأَوْزانُ القياسيَّةُ الثّلاثيّةُ الّتي يُصاغُ عَلَيْها اسْمُ الآلَةِ.

نستَنْتِجُ:

١- اسْمُ الآلَةِ: هوَ اسْمٌ مُشْتَقٌّ للدّلالةِ عَلى الأداةِ الّتي يُؤَدّى بِها الفِعْلُ.

٢- يُشْتَقُّ اسْمُ الآلَةِ مِنَ الفِعْلِ الثُّلاثيِّ، ويُصاغُ على ثلاثةِ أوزانٍ قياسيّةٍ هِيَ:

- مِفْعَل، مِثْل: مِنْجَل، مِغْزَل.
- مِفْعال، مِثْل: مِفتاح، مِصباح.
- مِفْعَلة، مِثْل: مِلْعَقة، مِكْنَسَة.

تدريباتٌ:

تَدريب (١)

نَسْتَخْرِجُ أسْماءَ الآلَةِ مِنَ الجُملِ الآتيةِ، ونُحَدِّدُ الْأَفْعالَ الّتي اشتُقَّتْ مِنْها:

١- وَظيفةُ المِحراثِ الأساسيَّةُ شَقُّ التّربةِ، وَتَفْكيكُ أجزائِها، وتَهْويتُها.

٢- تُشاهَدُ الكائناتُ الحَيّةُ الدّقيقةُ، والأَجْسامُ الصَّغيرةُ بالمِجْهَرِ.

٣- الْمَرْءُ مِرْآةُ أخيهِ.

تَدريب (٢)

نَصوغُ اسْمَ الآلةِ مِنَ الأَفْعالِ الآتيةِ، ونُحَدِّدُ وَزْنَها: طَرَقَ، مَحا، خَرَطَ، كالَ.

تَدريب (٣)

نَضَعُ اسْمَ آلةٍ مُناسِباً في الفراغِ فيما يأتي:

١- يَحْتَفِظُ اللّاجِئونَ الفلَسْطينيّونَ كُلٌّ مِنْهُمْ بِـ _____ بَيْتِهِ حَتّى عَوْدَتِهِ.

٢- لا يَتِمُّ عَمَلُ النَّجّارِ بلا _____.

٣- يُقَصُّ القُماشُ بِـ _____.

الإملاء:

أ- نُحَدِّدُ الجُملةَ الصّحيحةَ في كُلِّ جملتيْنِ مُتقابلتيْنِ فيما يأتي:

هُمْ قُضاةٌ ثِقاتٌ. هُمْ قُضاتٌ ثِقاةٌ.

صَلَّيْنا عَلى رُفاةِ الميّتِ. صَلَّينا عَلى رُفاتِ الميّتِ.

تبَوُّء المَسؤوليّةِ أمانةٌ. تبوُّؤُ المسؤوليّةِ أمانةٌ.

ب- نُبيِّنُ سببَ كِتابةِ التّاءِ مَفتوحةً أَو مَرْبوطةً في كُلِّ كَلِمةٍ مِنَ الكلماتِ الآتيةِ:

قُلْتُ، بَيْتٌ، وردةٌ، حُفاةٌ، مُجْتَهِداتٌ، عَنْكَبوتُ.

التّعبيرُ

نكتبُ مقالَةً أدبيَّةً في واحدٍ من الموضوعين الآتيين:

١- الكَلمة الطَّيِّبة والكَلمة الخَبيثة.

٢- القُدْسُ: مكانتُها التّاريخيّةُ والدّينيّةُ في وجدانِ الأمّة.

ورقة عمل شاملة

التدريب الأول:

أ) نعيّنُ الحالَ المفردَ وصاحبَه فيما يأتي:

١- خرج الأسير من السجن منتصراً على سجّانه.

٢- أقبل الأولاد إلى الملعب متحمّسين.

٣- يواجه الأب والأم أعباء الحياةِ متعاونَيْن فيما بينهما.

ب) نكملُ الجمل الآتية بحال مفرد مناسب مع الضبط كما في المثال:

رجعَ الممرّضُ من دوامه مُـرْهَـقـاً.

- رجعَ الممرّضون من دوامهم _____.
- رجعَت الممرّضات من دوامهنّ _____.
- رجعَ الممرّضان من دوامهما _____.

ج) نعربُ ما تحته خطّ في الجملة الآتية:

قضى الأطفال نهارهم في الحديقةِ مَسْرورين.

التدريب الثاني:

أ) نستخرجُ أسماء الآلة من الجمل الآتية، ونحدّدُ الأفعال الّتي اشتُقّتْ منها:

١. يستعينُ الطالبُ بالمِسْطَرَةِ ليسطّرَ دفترَه للكتابة.

٢. يُستخدمُ النّاسُ المِصْعَدَ للوصولِ إلى الطّوابقِ العليا في البنايةِ.

٣. اخترَعَ توماس أديسون المِصْباحَ الكهربائيّ.

ب) نضعُ اسمَ الآلةِ المناسبَ في الفراغ:

١- يُستخدمُ ..... لتكبير الجسامِ الصّغيرة.

٢- أعادت المرأةُ النقود إلى ..... بعدما دفعت ثمن الملابس.

٣- يقصّ النجّارُ الخشبَ بالمِنْشار.

التدريب الثالث: نصوّبُ الأخطاءَ الإملائيّة في كل مما يأتي:

- الجنود حُمات الوطن، وعلى عاتقهم يحملون هذه الأمانه بكل إخلاص.

- تعملُ العنكبوةُ على اصطياد الحشراةِ الضارّه.

انتهت ورقة العمل

اختبار نهاية الوحدة

المُطالعة (٨علامات)

السّؤال الأوّل:

أ) نختارُ الإجابةَ الصّحيحةَ فيما يَأتي: **(٣علامات)**

١- مَن المَقصودُ بكلمةِ (بَنِيَّ) في قولِهِ تَعالى على لسانِ إبْراهيمَ -عليْهِ السَّلامُ-: « وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ»؟

أ- أبناءُ سَيِّدِنا إبْراهيمَ الَّذينَ أنْجَبَهُمْ. ب- النّاسُ جَميعاً.

ج- بَنو إسرائيلَ. د- المُؤمِنونَ الّذين يَتَّبِعونَ مِلَّتَه.

٢- ما الأسلوبُ في قَوْلِهِ تَعالى: « وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا»؟

أ- الاسْتِفهام. ب- الشَّرْط. ج- القَسَم. د- التَّوْكيد.

٣- أيٌّ مِنَ الآتيةِ لَيْسَتْ مِنَ المُشْكلاتِ الَّتي تُواجِهُ التِّجارةَ الإلكترونيَّة؟

أ- لا يتمكَّنُ المُسْتَهْلِكُ مِنْ مُعايَنَةِ السِّلْعة.

ب- الافتقارُ إلى وُجودِ قَواعدَ قانونيَّةٍ حاكِمَةٍ للمُعامَلاتِ.

ج- إمكانيَّةُ نَشْرِ الإعلاناتِ على المَواقعِ والمُنْتَدَيات.

د- إمكانيَّةُ إجراءِ تَعاقُداتٍ وَهْمِيّةٍ وعَمَلِيّاتِ نَصْبٍ واحْتِيال.

ب) نقرأُ النَّصَّ الآتِيَ مِنْ درسِ (التِّجارةُ الإلكترونيَّةُ)، ثمَّ نُجيبُ عَنِ الأسئلةِ الّتي تليهِ: **(٥علامات)**

أصْبَحَ بِإمْكانِ المُسْتَهلِكِ أنْ يُبْحِرَ في السّوقِ الإلِكْترونِيَّةِ، وَيَخْتارَ ما طابَ لَهُ مِنَ السِّلَعِ بِالسِّعْرِ المُناسِبِ عَبْرَ مَواقِعِ التِّجارَةِ الإلكْترونيَّةِ المُنْتَشِرَةِ عَرَبِيّاً وَعالَمِيّاً، وَمِنْها: مَوْقِعُ أمازونَ، وَهُوَ أكْبَرُ المَواقِعِ العالَمِيَّةِ في البَيْعِ وَالشِّراءِ مِنَ الإنْتَرْنِت، وَمَوْقِعُ yaBe ، ومَوْقِعُ عَلي بابا الَّذي يُعَدُّ مُنافِساً قَوِيّاً لِشَرِكَةِ أمازون.

١- ما المَوْقِعانِ الإلكترونيّانِ الأشدُّ مُنافَسةً في التِّجارةِ الإلكترونيَّةِ عالمِيّاً؟ (علامتان)

٢- نوضِّحُ جَمالَ التَّصْويرِ في العِبارةِ: (أصْبَحَ بِإمْكانِ المُسْتَهلِكِ أنْ يُبْحِرَ في السّوقِ الإلِكْترونِيَّةِ). (علامة)

٣- نستخرِجُ مِنَ الفقرةِ السّابقةِ مِثالاً على: الطِّباق، اسْمِ التَّفْضيل. (علامتان)

النّصّ الشّعريّ (٥علامات)

السّؤال الثّاني: نقرأُ الأبياتَ الشِّعريَّةَ الآتيةَ مِنْ (مَرْثِيّةِ بيْتِ المَقْدِسِ)، ثُمَّ نُجيبُ عَنِ الأسئلةِ الّتي تليها:

أَرى أُمَّتي لا يُشْرِعونَ إِلى العِدا ... رِماحَهُمُ، وَالدّينَ واهي الدَّعائِمِ

وَيَجْتَنِبونَ النّارَ خَوْفاً مِنَ الرَّدى ... وَلا يَحْسَبونَ العارَ ضَرْبَةَ لازِمِ

فإِنْ أَنْتُمُ لَمْ تَغْضَبوا بَعْدَ هذِهِ ... رَمَيْنا إِلى أَعْدائِنا بِالحَرائِمِ

١- ما الفكرةُ الّتي يدورُ حولَها البيتانِ الأوّلُ والثّاني؟ (علامة)

٢- ننثُرُ البيتَ الثّالثَ بِلغَتِنا الخاصَّةِ. (علامة)

٣- نُعْرِبُ ما تحتَه خَطٌّ إعراباً تامّاً. (علامة)

٤- نَكْتُبُ مُفردَ كُلٍّ مِنْ: رِماح، حَرائِم. (علامتان)

القَواعد (٥علامات)

السّؤال الثّالث : أ) نُجيبُ عَنِ الأسئلةِ الآتيَةِ وفقَ المطلوبِ: (٣علامات)

١- رجعَ العُمّالُ مِنْ عملِهِم ..... (نُكْمِلُ الفراغَ بحالٍ مُفْرَدٍ مُناسبٍ).

٢- «حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ». (نُعَيِّنُ صاحِبَ الحالِ الّذي تحتَه خَطٌّ).

٣- تَبْري الطّالبةُ أقلامَها بالمِبْراةِ. (نَكْتُبُ الوَزْنَ الّذي جاءَ عليهِ اسمُ الآلةِ الّذي تحتَه خَطٌّ).

ب) نُعْرِبُ ما تحتَه خَطٌّ في الجملتين الآتيتين: (علامتان)

١-كرَّمَتِ المَدرسةُ المُعلّمينَ المُتقاعِدينَ.

٢-يَستخدِمُ الفلّاحُ المِنْجَل لقَطْعِ النَّباتاتِ.

الإملاء (علامتان)

السّؤال الرّابع: نُصَوِّبُ الأخطاءَ الإملائيَّةَ في الجُمْلةِ الآتيةِ:

تَوَقَّعَ الجُمهورُ نتيجَتَ المُسابقه.