|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربيّة (1)  الصّف : الثّاني الثّانويّ / الأكاديميّ.  الفصل الدّراسيّ الأوّل: 2020/ 2021  المطالعة : الرّزمة الأولى . |  | دولة فلـــــــسطين  وزارة التربية و التعليم العالي  مديرية التربية والتعليم – الخليل  مدرسة وداد ناصر الدّين |

المبحث :اللغة العربيّة / المطالعة

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الدّرس :اشتدّي أزمة تنفرجي | الفترة الزمنيّة: 10/8/2020- 20/8/2020 | عدد الحصص : ( 4) |
| الدّرس : الأوّل | من سورة يوسف | الصّف : الثّاني عشر |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التّنفيذ** | **التّقويم** | **الملحوظات** |
| \*أن تستمع إلى الآيات من مصدر صوتيّ | \*الاستماع إلى الآيات الكريمة من مصدر صوتي. | متابعة استماع الطّالبات |  |
| أن تتلو الآيات تلاوة سليمة معبّرة. | \* تلاوة الآيات تلاوة سليمة معبّرة | متابعة التّلاوة وتصويب الأخطاء . |  |
| ـ أن تذكر الطّالبة أسباب النّزول | \*التعّرف إلى أسباب الّنزول**.** | وضّحي أسباب نزول سورة يوسف؟ |  |
|  | \* المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| أن تفسّر المفردات والتّراكيب الجديدة . | أـ تقوم الطّالبات بتفسير المفردات . | فسّري المفردات الآتية : تأويل الأحاديث ..هيت لك.. |  |
| \*أن تشرح الآيات وتحلّلها. | ب ـ تقوم الطّالبات بإجابة أسئلة شرح الآيات الكريمة | اشرحي قوله تعالى:"يوسف أعرض عن هذا ". |  |
| \*أن تذكر الموضوعات التي تدورحولها سورة يوسف. | ج ـ شرح الموضوعات التي تناولتها الآيات من سورة يوسف. | ما الموضوعات التي تناولتها الآيات من سورة يوسف ؟ |  |
| \*أن تستنتج الأفكار الرّئيسة والفرعيّة في الآيات الكريمة **.** | د ـ استنتاج الأفكار  الرّئيسة والفرعيّة في الآيات الكريمة **.** | ما الأفكار الرّئيسة في الآيات الكريمة ؟ |  |
| \*أن توضّح جمال التّصوير الوارد في الآيات الكريمة. | هـ ـ توضيح جمال التّصوير . | وضّحي الصّورة الفنّيّة في (إنّي رأيت أحد عشر كوكبا..). |  |
| \*أن تبيّن دلالات التّراكيب والجمل**.** | و ـ توضيح الدّلالات في الآيات الكريمة. | بيّني دلالة قوله تعالى : " وقدّت قميصه من دُبر ". |  |
| \*أن تجيب عن أسئلة القضايا البديعيّة والصّرفيّة والنّحويّة . | ح-الإجابة عن أسئلة القضايا البديعيّة والصّرفيّة والنّحويّة . | ما الأصل اللغويّ لـ( سيّارة)؟  ما نوع الأسلوب في قوله تعالى:"لا تقتلوا يوسف"؟ |  |
| \*أن تذكر القيم والعبر والدّروس المستفادة من الآيات الكريمة. | ط- استنتاج العبر المستفادة من سورة يوسف. | ما العبر والدّروس المستفادة  من سورة يوسف؟ |  |
| \*أن تجيب عن أسئلة الكتاب. | إجابة أسئلة الكتاب . | متابعة الطّالبات في إجابة أسئلة الكتاب. |  |

الوسائل : الكتاب ، السّبّورة ، الطّباشير ، جهاز L.C.D مع مصدر صوتيّ.

ملاحظات المديرة :-----------------------------------------------------

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربيّة (1)  الصّف : الثّاني الثّانويّ / الأكاديميّ.  الفصل الدّراسيّ الأوّل: 2020/ 2021  القواعد : الرّزمة الأولى . |  | دولة فلـــــــسطين  وزارة التربية و التعليم العالي  مديرية التربية والتعليم – الخليل  مدرسة وداد ناصر الدّين |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحث :اللغة العربيّة / القواعد | الدّرس : الممنوع من الصّرف (1). | الصّف : الثّاني عشر. |
| الوحدة : الأولى . | الفترة الزمنيّة: من 23/8/2020  إلى.27/8/2020 | عدد الحصص : ( 3 ) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التّنفيذ** | **التّقويم** | **الملحوظات** |
| \* أن تقرأ الأمثلة وتناقشها. | \* قراءة الأمثلة ومناقشتها. | متابعة قراءة الطّالبات. |  |
| \* أن تحدّد مفهوم الممنوع من الصّرف. | \* تحديد مفهوم الممنوع من الصّرف. | عرّفي الممنوع من الصّرف. |  |
| \* أن تبيّن الحالات التي يمنع فيها العَلَم من الصّرف. | \* بيان الحالات التي يمنع فيها العَلَم من الصّرف. | متى تمنع الأعلام من الصّرف؟ |  |
| \* أن تبيّن الحالات التي تمنع فيها الصّفات من الصّرف. | \* بيان الحالات التي تمنع فيها الصّفات من الصّرف. | متى تمنع الصّفات من الصّرف؟ |  |
| \* أن تستخرج العَلم الممنوع من الصّرف وتبيّن سبب منعه. | \* استخراج العَلم الممنوع من الصّرف وبيان سبب منعه. | استخرجي الأعلام الممنوعة من الصّرف وبيّني سبب المنع . |  |
| \* أن تستخرج الصّفة الممنوعة من الصّرف وتبيّن سبب منعها. | \* استخراج الصّفة الممنوع من الصّرف وبيان سبب منعها. | استخرجي الصّفات الممنوعة من الصّرف وبيّني سبب المنع . |  |
| \* أن تعرب الأعلام والصّفات الممنوعة من الصّرف إعراباً تامّاً. | \* إعراب الأعلام والصّفات الممنوعة من الصّرف إعراباً تامّاً. | أعربي ما تحته خطّ في الأمثلة . |  |
| \*أن تجيب عن أسئلة الكتاب. | إجابة أسئلة الكتاب . | متابعة الطّالبات في إجابة أسئلة الكتاب. |  |
| \*أن تحلّ أسئلة إضافيّة حول الممنوع من الصّرف. | \*حلّ أسئلة إضافيّة حول الممنوع من الصّرف. | متابعة الطّالبات في حلّ الأسئلة الإضافيّة. |  |

الوسائل : الكتاب ، السّبّورة ، الطّباشير .

ملاحظات المديرة :-----------------------------------------------------

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربيّة (1)  الصّف : الثّاني الثّانويّ / الأكاديميّ.  الفصل الدّراسيّ الأوّل: 2020/ 2021  العروض : الرّزمة الأولى . |  | دولة فلـــــــسطين  وزارة التربية و التعليم العالي  مديرية التربية والتعليم – الخليل  مدرسة وداد ناصر الدّين |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحث :اللغة العربيّة / العروض | الدّرس : البحر الوافر . | الصّف : الثّاني عشر. |
| الوحدة : الأولى . | الفترة الزمنيّة: من 30/8/2020  إلى.31/8/2020 | عدد الحصص : ( 1 ) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التّنفيذ** | **التّقويم** | **الملحوظات** |
| \* أن تقرأ الأبيات قراءة صحيحة . | \* قراءة الأبيات قراءة صحيحة. | متابعة قراءة الطّالبات. |  |
| \* أن تقطّع الأبيات الشّعريّة إلى مقاطع بشكل صحيح . | \* تقطيع الأبيات الشّعريّة إلى مقاطع. | متابعة تقطيع الطّالبات . |  |
| \*أن تتعرّف إلى تفعيلات بحر الوافر الرّئيسة والفرعيّة. | \* بيان التّفعيلات الرّئيسة والفرعيّة في بحر الوافر. | ما هي التّفعيلات الرّئيسة والفرعيّة في بحر الوافر؟ |  |
| \*أن تتعرّف على مفتاح البحر الوافر . | \* ذكر مفتاح البحر الوافر . | ما هو مفتاح البحر الوافر ؟ |  |
| \* أن تقطّع أبياتا شعريّة على بحر الوافر . | \* تقطيع أبيات شّعريّة على بحر الوافر | متابعة تقطيع الطّالبات |  |
| \*أن تجيب عن أسئلة الكتاب. | إجابة أسئلة الكتاب . | متابعة الطّالبات في إجابة أسئلة الكتاب. |  |

الوسائل : الكتاب ، السّبّورة ، الطّباشير ، جهاز L.C.D مع مصدر صوتيّ.

ملاحظات المديرة :-----------------------------------------------------

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربيّة (1)  الصّف : الثّاني الثّانويّ / الأكاديميّ.  الفصل الدّراسيّ الأوّل: 2020/ 2021  المطالعة : الرّزمة الأولى . |  | دولة فلـــــــسطين  وزارة التربية و التعليم العالي  مديرية التربية والتعليم – الخليل  مدرسة وداد ناصر الدّين |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الوحدة : الثّانية . | مسرحيّة غروب الأندلس. | عدد الحصص: ( 4) |
| الدّرس : الأوّل | الفترة الزمنيّة: 1/9/2020- 10/9/2020 | الصّف : الثّاني عشر |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التّنفيذ** | **التّقويم** | **الملحوظات** |
| \*أن تتعرّف إلى حياة الشّاعر عزيز أباظة. | \*إعطاء نبذة عن حياة الشّاعر عزيز أباظة. | سمّي بعضا من مسرحيّات  الشّاعر عزيز أباظة. |  |
| \*أن تذكر نبذة تاريخيّة عن حكم العرب المسلمين في الأندلس | \* ذكر نبذة تاريخيّة عن حكم العرب المسلمين في الأندلس. | من القائد المسلم الّذي فتح الأندلس؟ |  |
| \*أن تفرّق بين المسرحيّة الشّعريّة والنّثريّة. | \*ذكر الفرق بين المسرحيّة الشّعريّة والنّثريّة. | ما الفرق بين المسرحيّة الشّعريّة والنّثريّة. |  |
| \* أن تقرأ نصّ المسرحيّة قراءة سليمة معبرة. | \*قراءة المسرحيّة عن طريق لعب الأدوار. | متابعة قراءة الطّالبات وتصويب الأخطاء. |  |
|  | \* المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: |  |  |
| \* أن توضّح معاني المفردات الجديدة مثل:الوبال، قعصا،الظّبا،أقراب. | أـ تقوم الطّالبات بتفسير المفردات . | فسّري المفردات الآتية :  الوبال، قعصا،الظّبا،أقراب.. |  |
| \*أن تبيّن دلالات التّراكيب والجمل**.** | ب ـ توضيح الدّلالات في المسرحيّة. | ما دلالة (أصلح السّاجدين الركّع)؟ |  |
| \* أن تستنتج الأفكار الرّئيسة في المسرحيّة. | ج ـ استنتاج الأفكار الرّئيسة | ما الأفكار الرّئيسة في المسرحيّة ؟ |  |
| \*أن توضّح الصّور الفنيّة الواردة. | د- توضيح الصّور الفنّيّة الواردة. | وضّحي الصّور الفنّيّة الواردة في المسرحيّة. |  |
| \* أن توضّح العواطف البارزة في المسرحيّة. | هـ-استنتاج العواطف البارزة في المسرحيّة. | ما العاطفة البارزة في المسرحيّة ؟ |  |
| \* أن تستخرج عناصر المسرحيّة**.** | و ـاستخراج عناصر المسرحيّة**.** | ما عناصر المسرحيّة كما ظهرت في مسرحيّة غروب الأندلس؟ |  |
| \*أن تجيب عن أسئلة القضايا البديعيّة والصّرفيّة والنّحويّة . | ح-الإجابة عن أسئلة القضايا البديعيّة والصّرفيّة والنّحويّة . | ما الأصل اللغويّ لـ( أعِ)؟  ما نوع الأسلوب في عبارة :"لا تيأسي "؟ |  |
| \*أن تذكر القيم والعبر والدّروس المستفادة من المسرحيّة. | ط- استنتاج العبر المستفادة من المسرحيّة | ما العبر والدّروس المستفادة  من المسرحيّة؟ |  |
| \*أن تجيب عن أسئلة الكتاب. | إجابة أسئلة الكتاب . | متابعة الطّالبات في إجابة أسئلة الكتاب. |  |

الوسائل : الكتاب ، السّبّورة ، الطّباشير .

ملاحظات المديرة :----------------------------------------------------------------- .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربيّة (1)  الصّف : الثّاني الثّانويّ / الأكاديميّ.  الفصل الدّراسيّ الأوّل: 2020/ 2021  المطالعة : الرّزمة الأولى . |  | دولة فلـــــــسطين  وزارة التربية و التعليم العالي  مديرية التربية والتعليم – الخليل  مدرسة وداد ناصر الدّين |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| النّصوص الشّعريّة | رسالة إلى صديق قديم | عدد حصص الوحدة : ( 3) |
| الدّرس : الثّاني | الفترة الزمنيّة: من 13/9 إلى20/9 | الصّف : الثّاني عشر |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التّنفيذ** | **التّقويم** | **الملحوظات** |
| \*أن تتعرّف إلى حياة الشّاعر عبد اللّطيف عقل. | \*إعطاء نبذة عن حياة الشّاعر عبد اللّطيف عقل. | سمّي بعضا من المجموعات الشّعريّة للشّاعر عبد اللّطيف عقل. |  |
| \*أن تذكر مناسبة القصيدة. | \* ذكر مناسبة القصيدة. | ما المناسبة الّتي دفعت الشّاعر لنظم هذه القصيدة ؟ |  |
| \*أن تتعرّف إلى شعر التّفعيلة | \*شرح مفهوم شعر التّفعيلة باختصار. | ما المقصود بشعر التّفعيلة؟ |  |
| \* أن تقرأ القصيدة قراءة سليمة معبرة. | \*قراءة القصيدة قراءة جهريّة سليمة معبّرة. | متابعة قراءة الطّالبات وتصويب الأخطاء. |  |
|  | \* المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: |  |  |
| \* أن توضّح معاني المفردات الجديدة مثل: الخضل، الحجل... | أـ تقوم الطّالبات بتفسير المفردات . | فسّري المفردات الآتية :  الخضل، الحجل... |  |
| \*أن تبيّن دلالات التّراكيب والجمل**.** | ب ـ توضيح الدّلالات في المسرحيّة. | ما دلالة (أنا جذر يناغي هذي الأرض)؟ |  |
| \* أن تستنتج الأفكار الرّئيسة في القصيدة. | ج ـ استنتاج الأفكار الرّئيسة. | ما الأفكار الرّئيسة في القصيدة؟ |  |
| \*أن توضّح الصّور الفنيّة الواردة. | د- توضيح الصّور الفنّيّة الواردة. | وضّحي الصّور الفنّيّة في(سطورك لفّها الخجل). |  |
| \* أن توضّح العواطف البارزة في القصيدة. | هـ-استنتاج العواطف البارزة في القصيدة. | ما العاطفة البارزة في القصيدة؟ |  |
| \*أن تجيب عن أسئلة القضايا البديعيّة والصّرفيّة والنّحويّة . | ح-الإجابة عن أسئلة القضايا البديعيّة والصّرفيّة والنّحويّة . | ما المعنى الصّرفيّ ل(مقوّسة)؟  ما إعراب(سلاحهم الحجارة)؟ |  |
| \*أن تجيب عن أسئلة الكتاب. | إجابة أسئلة الكتاب . | متابعة الطّالبات في إجابة أسئلة الكتاب. |  |

الوسائل : الكتاب ، السّبّورة ، الطّباشير ، جهاز l.c.d

ملاحظات المديرة :------------------------------------------------------

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربيّة (1)  الصّف : الثّاني الثّانويّ / الأكاديميّ.  الفصل الدّراسيّ الأوّل: 2020/ 2021  القواعد : الرّزمة الأولى . |  | دولة فلـــــــسطين  وزارة التربية و التعليم العالي  مديرية التربية والتعليم – الخليل  مدرسة وداد ناصر الدّين |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحث :اللغة العربيّة / القواعد | الدّرس : الممنوع من الصّرف (2). | الصّف : الثّاني عشر. |
| الوحدة : الثّانية . | الفترة الزمنيّة: من 21/9 إلى 2**8**/9 | عدد الحصص : ( 2 ) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التّنفيذ** | **التّقويم** | **الملحوظات** |
| \* أن تحدّد مفهوم الممنوع من الصّرف. | \* تحديد مفهوم الممنوع من الصّرف. | عرّفي الممنوع من الصّرف. |  |
| \*أن تعدّد الأسماء الّتي تمنع من الصّرف لسببين. | \*ذكر الأسماء الّتي تمنع من الصّرف لسببين. | عددي الأسماء الّتي تمنع من الصّرف لسببين. |  |
| \* أن تقرأ الأمثلة وتناقشها. | \* قراءة الأمثلة ومناقشتها. | متابعة قراءة الطّالبات. |  |
| \* أن تستنتج الأسماء الّتي تمنع من الصّرف لسبب واحد. | \*استنتاج الأسماء الّتي تمنع من الصّرف لسبب واحد. | ما الأسماء الّتي تمنع من الصّرف لسبب واحد؟ |  |
| \* أن تستنتج الحالتين اللتين يُصرف فيها الممنوع من الصّرف. | \* بيان الحالتين اللتين يُصرف فيها الممنوع من الصّرف. | متى يُصرف الممنوع من الصّرف؟ |  |
| \* أن تذكر أمثلة على أسماء ممنوعة من الصّرف لسبب واحد. | \* ذكر أمثلة على أسماء ممنوعة من الصّرف لسبب واحد. | مثّلي بجمل على أسماء ممنوعة من الصّرف لسبب واحد. |  |
| \* أن تميّز أصل الهمزة في الأسماء الّتي تنتهي بألف وهمزة. | \* التّعرف إلى أصل الهمزة في الأسماء الّتي تنتهي بألف وهمزة. | ما أصل الهمزة في ( سماء، بناء، أجزاء، أدباء)؟ |  |
| \* أن تعرب الأسماء الممنوعة من الصّرف إعراباً صحيحا. | \* إعراب الأسماء الممنوعة من الصّرف إعراباً صحيحا. | أعربي ما تحته خطّ في الأمثلة . |  |
| \*أن تجيب عن أسئلة الكتاب. | إجابة أسئلة الكتاب . | متابعة الطّالبات في إجابة أسئلة الكتاب. |  |
| \*أن تحلّ ورقة عمل حول الممنوع من الصّرف. | \*حلّ ورقة عمل حول الممنوع من الصّرف. | متابعة الطّالبات في حلّ ورقة العمل. |  |

الوسائل : الكتاب ، السّبّورة ، الطّباشير .

ملاحظات المديرة :-----------------------------------------------------

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربيّة (1)  الصّف : الثّاني الثّانويّ / الأكاديميّ.  الفصل الدّراسيّ الأوّل: 2020/ 2021  التّعبير : الرّزمة الأولى . |  | دولة فلـــــــسطين  وزارة التربية و التعليم العالي  مديرية التربية والتعليم – الخليل  مدرسة وداد ناصر الدّين |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحث :اللغة العربيّة / التّعبير. | الموضوع: أهميّة الوَحدة. | الصّف : الثّاني عشر. |
| الوحدة : الثّانية . | الفترة الزمنيّة: /10/2020 | عدد الحصص : ( 1 ) |

عنوان الموضوع : تأبى الرّماح إذا اجتمعن تكسّرا وإذا افترقن تكسّرت آحادا

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التّنفيذ** | **التّقويم** | **الملحوظات** |
| \* أن تحدّد بعضا من الأفكار حول  الوحدة . | \* ذكر بعض من الأفكار حول الوحدة. | ما الأفكار الّتي يمكن الكتابة فيها حول موضوع الوحدة؟ |  |
| \*أن تعبّر شفويّا حول أهميّة الوحدة. | \*التّعبير شفويّا حول أهميّة الوحدة. | عبّري شفويّا بجمل من إنشائك حول أهميّة الوحدة. |  |
| \* أن تذكر بعض الشّواهد القرآنيّة والشّعريّة حول الوحدة. | \* ذكر بعض الشّواهد القرآنيّة والشّعريّة حول الوحدة. | اذكري بعض الشّواهد القرآنيّة والشّعريّة حول الوحدة. |  |
| \* أن تكتب مقالة تعبّر فيها عن أهميّة الوحدة. | \*كتابة مقالة تعبّر فيها عن أهميّة الوحدة. | متابعة كتابة الطّالبات لمقالة تعبّر فيها عن أهميّة الوحدة. |  |
| \* أن تقرأ الطّالبة موضوعا كتبتْه حول أهميّة الوحدة. | \*قراءة الطّالبة موضوعا كتبتْه حول أهميّة الوحدة .  \*تصحيح ملفّات التّعبير . | متابعة الطّالبة في قراءة موضوعها حول أهميّة الوحدة. |  |

الوسائل : الكتاب ، السّبّورة ، الطّباشير ، ملفّات التّعبير.

ملاحظات المديرة :-----------------------------------------------------