|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة | | **الدرس: المبني والمعرب** | | الــــــــصـــــــــــــــف: الـــــــــســــــابـــــــــــــع | |
| عدد الحصص:............... | | الفترة الزمنية: من ............ | | إلى ................. | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يقرأ الأمثلة عن السبورة.  أن يتعرف على المبني والمعرب من الكلمات.  أن يميز بين الاسم المعرب والاسم المبني.  أن يعرف أن الاسم المعرب تتغير حركته بحسب موقعه الإعرابي.  أن يعرف أن الاسم المبني لا تتغير حركته حسب موقعه الإعرابي.  أن يحل تدريبات الدرس. | كتابة الأمثلة على السبورة.  ملاحظة الكلمات الملونة في العمود (أ) والعمود (ب).  ملاحظة أن الكلمات في العمود (أ) تتغير حركتها بتغير موقعها الإعرابي، ولذلك تسمى كلمات معرب.  ملاحظة أن الكلمات في العمود (ب) لا تتغير حركتها بتغير موقعها الإعرابي، ويسمى كل منها : مبني.  بيان أن جميع الحروف مبينة.  بيان أن البناء في الأفعال خاص بالفعل الماضي والأمر، أما الفعل المضارع فهو معرب.  بيان بعض الأسماء المبنية، مثل: الضمائر، والأسماء الموصولة، وأسماء الإشارة.  حل التدريبات  وتدوين الإجابات | | اقرأ الأمثلة عن السبورة.  ما الفرق بين الكلمات الملونة في العمود (أ) والعمود (ب) ؟  ما الفرق بين الاسم المعرب والاسم المبني؟  اذكر بعض الأسماء المبينة.  متابعة حل التدريبات | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:................................................................................................................

ملاحظات المشرف:.....................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحــــث: اللغــــة العـــــــربيـــــــــة | | **الدرس: بين الوفاءوسوءالعاقبة** | | الــــــــصـــــــــــــف: الــــــــــــســــــابـــــــــــــع | |
| عدد الحصص:............... | | الفترة الزمنية: من ............ | | إلى ....................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يتعرف الطالب على حياة الكاتب جبران خليل جبران.  أن يقرأ الدرس قراءة صامتة.  أن يقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة.  أن يشرح معاني الكلمات شرحاً وافياً.  أن يتعرف على أهم الأفكار الواردة والفكرة الرئيسة في الدرس.  أن يعرب بعض الكلمات في الدرس.  أن يجيب عن أسئلة الدرس. | التمهيد بتعريف الطلاب بحياة الكاتب جبران خليل جبران.  تكليف الطلاب بقراءة الدرس قراءة صامتة، ثم اختبار ما فهموه من خلال أسئلة.  قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة.  قراءة الطلاب للدرس قراءة جهرية سليمة، وتصحيح الأخطاء.  شرح الدرس شرحاً وافياً، وتوضيح معاني الكلمات الصعبة.  استخراج الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية الواردة.  إعراب بعض الكلمات في الدرس.  بيان بعض القيم المستفادة من الدرس  حل الأسئلة  وتدوين الإجابات. | | عرف بحياة الكاتب جبران خليل جبران.  اقرأ الدرس قراءة صامتة.  ما سبب اقتراب الكلب من الكاتب؟  ما معنى: مغتبط، البؤس؟  ما أهم الأفكار الواردة في الدرس؟  أعرب: فرأيت كلباً يتوسدُ...  ما القيم المستفادة من الدرس؟  متابعة حل الأسئلة. | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:.....................................................................................................................

ملاحظات المشرف:............................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة | | **الدرس: الخليفة والوالي الفقير** | | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: [الــــــــــــســــــابــــــــــــــــــع](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=7&semester=1&subject=1&type=3&submit=submit) | |
| عدد الحصص:............... | | الفترة الزمنية: من ............. | | إلى ....................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يتعرف الطالب على حياة الكاتب عبد الرحمن رأفت الباشا.  أن يقرأ الدرس قراءة صامتة.  أن يقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة.  أن يشرح معاني الكلمات شرحاً وافياً.  أن يتعرف على أهم الأفكار الواردة والفكرة الرئيسة في الدرس.  أن يعرب بعض الكلمات في الدرس.  أن يجيب عن أسئلة الدرس. | تعريف الطلاب بحياة الطالب عبد الرحمن رأفت الباشا.  تكليف الطلاب بقراءة الدرس قراءة صامتة، ثم اختبار ما فهموه من خلال أسئلة.  قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة.  قراءة الطلاب للدرس قراءة جهرية سليمة، وتصحيح الأخطاء.  شرح الدرس شرحاً وافياً، وتوضيح معاني الكلمات الصعبة.  استخراج الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية الواردة.  إعراب بعض الكلمات في الدرس.  بيان بعض القيم المستفادة من الدرس  حل الأسئلة  وتدوين الإجابات. | | عرف بحياة الكاتب عبد الرحمن رأفت الباشا.  اقرأ الدرس قراءة صامتة.  ما واجبات المرأة تجاه زوجها؟  ما معنى: الغشية، أتريث؟  ما أهم الأفكار الواردة في الدرس؟  أعرب: ليس لأهلي خادم.  ما الدروس والعبر المستفادة من القصة؟  متابعة حل الأسئلة. | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:....................................................................................................................

ملاحظات المشرف:..........................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة | | **الدرس: الهمزة المتطرفة** | | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الــــــــــــســــــابــــــــــــــــــع | |
| عدد الحصص:............... | | الفترة الزمنية: من .................... | | إلى ....................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يقرأ الأمثلة عن السبورة.  أن يتعرف على الهمزة المتطرفة.  أن يكتب كلمات فيها همزة متطرفة  أن يعرف قاعدة كتابة الهمزة المتطرفة .  أن يحل تدريبات الدرس | كتابة الأمثلة على السبورة، وتلوين الكلمات التي تحتوي على همزة متطرفة باللون الأحمر.  تكليف الطلاب بقراءة الأمثلة.  ملاحظة الكلمات الملونة باللون الأحمر.  بيان حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها.  بيان أن الهمزة المتطرفة عند كتابتها ننظر فقط إلى حركة الحرف الذي قبلها، ونكتبها على حرف يناسب حركة الحرف الذي قبلها.  **الاستنتاج**: تكتب الهمزة المتطرفة على ألف إذا كان ما قبلها مفتوحاً، مهما كانت حركتها، وتكتب على واو إذا كان الذي قبلها مضموماً، مهما كانت حركتها، وعلى ياء غير منقوطة إذا كان ما قبلها مكسوراً، مهما كانت حركتها، وعلى السطر إذا كان الذي قبلها ساكناً، مهما كانت حركتها.  حــــــــــــــــــــــــــل التـــــــــــــدريبــــــــــــات  وتــــــدويــــــــن الإجـــــــابـــــــــــــات | | اقرأ الأمثلة عن السبورة.  ماذا تلاحظ على الكلمات الملونة باللون الأحمر؟  وضح قاعدة كتابة الهمزة المتطرفة.  لماذا كتبت الهمزة المتطرفة صورتها في الكلمات الآتية: مفاجِئٌ، أنبِئْ ، لؤلؤ، يلجأ، الكفء؟  متابعة حل التدريبات | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:................................................................................................................

ملاحظات المشرف:........................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحــــــث: [اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=7&semester=1&subject=1&type=3&submit=submit) | | **الدرس:الرقــــيـــــــــــــــب** | | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الــــــــــــســــــابــــــــــــــــــع | |
| عدد الحصص:............... | | الفترة الزمنية: من ............. | | إلى ....................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يقرأ الدرس قراءة صامتة.  أن يقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة.  أن يشرح معاني الكلمات شرحاً وافياً.  أن يتعرف على أهم الأفكار الواردة والفكرة الرئيسة في الدرس.  أن يعرب بعض الكلمات في الدرس.  أن يجيب عن أسئلة الدرس. | تكليف الطلاب بقراءة الدرس قراءة صامتة، ثم اختبار ما فهموه من خلال أسئلة.  قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة.  قراءة الطلاب للدرس قراءة جهرية سليمة، وتصحيح الأخطاء.  شرح الدرس شرحاً وافياً، وتوضيح معاني الكلمات الصعبة.  استخراج الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية الواردة.  إعراب بعض الكلمات في الدرس.  بيان بعض القيم المستفادة من الدرس  حل الأسئلة  وتدوين الإجابات. | | اقرأ الدرس قراءة صامتة.  من أعظم رقيب على البشر؟  ما معنى: التمويه، سنة؟  ما أهم الأفكار الواردة في الدرس؟  أعرب: ابتسم صالح مودعاً..  ما القيم المستفادة من الدرس؟  متابعة حل الأسئلة. | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:.......................................................................................................................

ملاحظات المشرف:..............................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العـــــــــــربيـــــــــــة | | **من علامات الإعراب الفرعية** | | الـــــصـــــف: الــــســـابــــع | |
| عدد الحصص:............... | | الفترة الزمنية: من ........... | | إلى ....................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يقرأ الأمثلة على السبورة.  أن يلاحظ الكلمات الملونة باللون الأحمر.  أن يلاحظ الموقع الإعرابي لكل كلمة من الكلمات الملونة.  أن يتعرف على علامات الإعراب الفرعية في جمع المذكر السالم والمثنى.  أن يحل تدريبات الدرس | كتابة الأمثلة على السبورة.  ملاحظة الكلمات الملون باللون الأحمر.  ملاحظة أن هذه الكلمات كلها عبارة عن أسماء.  ملاحظة حركة كل كلمة من الكلمات الملون باللون الأحمر، وملاحظة موقعها الإعرابي.  بيان أن هذه الكلمات الملونة تعرب بالحروف وليس بالحركات، حيث يرفع جمع الذكر السالم بالواو، وينصب ويجر بالياء. والمثنى يرفع بالألف، وينصب ويجر بالياء.  بيان أن الكلمات التي تعرب بالحروف وليس بالحركات، تسمى علامات إعرابها علامات فرعية.  حــــــــــــــــــــل التــــــــــدريــــــــــــبـــــــــــــــــــــات  وتــــــــدويـــــــــــن الإجـــــــابـــــــــات | | اقرأ الكلمات عن السبورة.  ما حركة الكلمات الملونة باللون الأحمر؟  ما حركة كل اسم من هذه الأسماء؟  ما الموقع الإعرابي لكل كلمة من الكلمات الملونة؟  ما هي علامات الإعراب الفرعية؟  متابعة حل التدريبات | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:...............................................................................................................

ملاحظات المشرف:......................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة | | **الدرس: قصيدة فضل المعلم** | | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الــــــــــــســــــابــــــــــــــــــع | |
| عدد الحصص:............... | | الفترة الزمنية: من ........... | | إلى ....................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يتعرف الطالب على حياة الشاعر إبراهيم السمريّ.  أن يقرأ النص قراءة صامتة.  أن يقرأ النص قراءة جهرية معبرة.  أن يتعرف على الأفكار الفرعية والفكرة الرئيسة في القصيدة.  أن يشرح الأبيات ويعرف معاني الكلمات الغريبة.  أن يوضح الصور الفنية.  أن يعرب بعض الكلمات في القصيدة.  أن يحفظ ستة أبيات غيباً.  أن يجيب عن الأسئلة | التعريف بحياة الشاعر إبراهيم السمريّ.  تكليف الطلاب بقراءة القصيدة قراءة صامتة.  قراءة النص قراءة جهرية معبرة.  تكليف الطلاب بقراءة الأبيات قراءة جهرية معبرة، ويتم أثناء القراءة:   * تصحيح أخطاء القراءة. * بيان الأفكار الفرعية والفكرة الرئيسة. * بيان معاني الكلمات وشرح الأبيات. * إعراب بعض الكلمات في القصيدة. * أن يوضح الصور الفنية الواردة   تكليف الطلاب بحفظ ستة أبيات من القصيدة وتسميعها في اليوم التالي.  إجابة الأسئلة  وتدوين الإجابات. | | عرف بحياة الشاعر: إبراهيم السمريّ.  اقرأ القصيدة قراءة جهرية معبرة.  اشرح الأبيات شرحاً وافياً.  ما معنى: سطوة، منبلج؟  ما الفكرة الرئيسة في القصيدة؟  وضح الصورة الفنية: كم سال نهراً بماء العلم..  أعرب: لم يبغِ شكراً..  اقرأ الأبيات غيباً.  متابعة إجابة الأسئلة. | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:...............................................................................................................

ملاحظات المشرف:.....................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة | | **الدرس: علامات البناء** | | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الــــــــــــســــــابــــــــــــــــــع | |
| دد الحصص:............... | | الفترة الزمنية: من ........... | | إلى ....................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يقرأ الأمثلة عن السبورة.  أن يحدد أنواع الكلمات الملونة باللون الأحمر في الأمثلة.  أن يعرب الكلمات الملونة إعراباً تاماً.  أن يعرف الأسماء المبنية.  أن يتعرف على علامات البناء.  أن يحل تدريبات الدرس. | كتابة الأمثلة عن السبورة.  تكليف الطلاب بقراءة الأمثلة.  تحديد أنواع الكلمات الملونة باللون الأحمر، وملاحظة أنها أسماء مبينة.  إعراب الكلمات الملون إعراباً تاماً، وملاحظة عدم اختلاف حركتها بتغيُّر موقعها الإعرابي.  تعداد الأسماء المبينة، وهي:  - الضمائر المتصلة والمنفصلة: (هو، هي، هم، هما، أنتَ، أنتِ، أنتنَّ.....)  -أسماء الإشارة: (هذا، هذه، هؤلاء، ذلكَ، تلكَ...)  - الأسماء الموصولة: (الذي، التي، الذين، اللتان، اللذَيْن....)  -بيان أن الفعل الماضي والأمر مبني دائماً.  -بيان علامات البناء، وهي: السكون، والفتحة، والضمة، والكسر.  حل التدريبات | | اقرأ الأمثلة عن السبورة.  أعرب الكلمات الملون باللون الأحمر إعراباً تاماً.  هات أمثلة على أسماء مبينة في جمل مفيدة.  متابعة إجابة الأسئلة | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:..............................................................................................................

ملاحظات المشرف:....................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة | | **الدرس: التعبير (كتابة جمل داعمة وجملة ختامية)** | | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الــــــــــــســــــابــــــــــــــــــع | |
| عدد الحصص:............... | | الفترة الزمنية: من .......... | | إلى ....................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يتذكر مكونات الفقرة الوصفية  أن يقرأ الجملة المفتاحية قراءة سليمة.  أن يستطيع كتابة جمل داعمة وجملة ختامية وصفية مناسبة لجملة مفتاحية. | تذكير الطلاب بمكونات الفقرة الوصفية، وهي الجملة المفتاحية، والجمل الداعمة الوصفية، والعاطفة والشعور، والجملة الختامية.  تكليف الطلاب بقراءة الجملة الموجودة في الكتاب قراءة سليمة.  كتابة الجملة المفتاحية أمام الطلاب، وهي: جعلت الحديقة مدرستي خضراء تفوح منها رائحة الورود، والسعادة، والمرح...  تكليف الطلاب بكتابة جمل داعمة وجملة ختامية مناسبة للجملة المفتاحية.  متابعة الطلاب أثناء الكتابة.  تصحيح الدفاتر، وتنبيه الطالب على أخطائه. | | مم تتكون الفقرة الوصفية؟  اقرأ الجملة قراءة سليمة.  اكتب جملاً داعمة، وجملة ختامية وصفية للجملة المفتاحية.  متابعة الطلاب وتصحيح دفاترهم. | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:...............................................................................................................

ملاحظات المشرف:.....................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحــــــث: [اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=7&semester=1&subject=1&type=3&submit=submit) | | **نص استماع (عبقري القرن)** | | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الــــــــــــســــــابــــــــــــــــــع | |
| عدد الحصص:............... | | الفترة الزمنية: من ........... | | إلى ....................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يذكر الطالب قوانين وآداب نص الاستماع.  أن يستمع بانتباه إلى نص (عبقري القرن).  أن يتفاعل مع النص المسموع، ويركز فيما يسمع.  أن يجيب عن أسئلة نص الاستماع.  أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة.  أن يوضح الأفكار الواردة في النص.  أن يلخص النص بأسلوبه الخاص. | تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع، وهي:  الاحترام، والإنصات، وعدم المقاطعة، والتفاعل، والفهم، والتركيز، والنظر إلى المعلم.  قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة، بصوت واضح ومسموع.  بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.  بيان الأفكار الواردة في النص.  إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في الكتاب.  تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم الخاص. | | ما هي آداب وقوانين نص الاستماع؟  ما سبب بكاء الأم؟  ما الأفكار الواردة في النص؟  ما معنى: بضع، انكبَّ؟  من الطفل المذكور في النص؟ وما أشهر اختراعاته؟  لخص النص بلغتك الخاصة. | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:................................................................................................................

ملاحظات المشرف:......................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة | | **الدرس: الضيف المقيم** | | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الــــــــــــســــــابــــــــــــــــــع | |
| عدد الحصص:............... | | الفترة الزمنية: من ......... | | إلى ....................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يقرأ الدرس قراءة صامتة.  أن يقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة.  أن يشرح معاني الكلمات شرحاً وافياً.  أن يتعرف على أهم الأفكار الواردة والفكرة الرئيسة في الدرس.  أن يعرب بعض الكلمات في الدرس.  أن يجيب عن أسئلة الدرس. | تكليف الطلاب بقراءة الدرس قراءة صامتة، ثم اختبار ما فهموه من خلال أسئلة.  قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة.  قراءة الطلاب للدرس قراءة جهرية سليمة، وتصحيح الأخطاء.  شرح الدرس شرحاً وافياً، وتوضيح معاني الكلمات الصعبة.  استخراج الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية الواردة في كل فقرة من فقرات الدرس.  إعراب بعض الكلمات في الدرس.  حل الأسئلة  وتدوين الإجابات. | | اقرأ الدرس قراءة صامتة.  لماذا يعدّ الأطفال أكثر فئة تأثراً بجهاز التلفاز؟  ما معنى: حثيثة، الغثّ؟  ما أهم الأفكار الواردة في الدرس؟  أعرب: دخلت بيوتَنا أجهزة كثيرة  ما المقصود بعبارة: أنْ يميزوا بين الغث والسمين؟  متابعة حل الأسئلة. | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ..................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة | | **الدرس: الخط (كتابة نص بخطي النسخ والرقعة)** | | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الــــــــــــســــــابــــــــــــــــــع | |
| عدد الحصص:............... | | الفترة الزمنية: من .......... | | إلى ....................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يقرأ عبارة الخط قراءة صحيحة .  أن يلاحظ الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.  أن يكتب النص ثلاث مرات بخط النسخ، وثلاث مرات بخط الرقعة.  أن يحاول تقليد النص المكتوب.  أن يتحسن خط الطالب، ويتدرب على الكتابة بشكل أفضل. | تكليف الطلاب بقراءة عبارة الخط، وهو :  وطني أفديه بروحي، وأبذل في خدمته قصارى جهدي.  كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب بمتابعة كيفية الكتابة.  بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.  تكليف الطلاب بكتابة النص ثلاث مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط الرقعة.  متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصحيح أخطائهم. | | اقرأ العبارة قراءة سليمة.  ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ؟  اكتب النص بخط الرقعة وخط النسخ كتابة صحيحة.  متابعة الطلاب وتصويب الأخطاء. | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:.................................................................................................................

ملاحظات المشرف:........................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة | | **الدرس: ألف المد وسط الكلمة** | | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الــــــــــــســــــابــــــــــــــــــع | |
| عدد الحصص:............... | | الفترة الزمنية: من .................... | | إلى ....................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يقرأ الأمثلة على السبورة.  أن يلاحظ الكلمات الملونة باللون الأحمر.  أن يلاحظ كيفية كتابة ألف المد في وسط الكلمة.  أن يكتب كلمات فيها ألف مد متوسطة بشكل صحيح.  أن يحل تدريبات الدرس. | كتابة العنوان على السبورة.  كتابة الأمثلة على السبورة.  تكليف الطلاب بقراءة الأمثلة.  ملاحظة الكلمات الملونة باللون الأحمر.  ملاحظ إن هذه الكلمات تحتوي كل منها على ألف مد في وسطها.  ملاحظة أن هذه الألف مسبوقة بحرف مفتوح.  بيان أصل هذه الألف المدية في النطق، حيث إنها تتكون من همزة مفتوحة، بعدها ألف.  بيان أن الهمزة المفتوحة وسط الكلمة إذا جاء بعدها ألف فإنها تكتب على صورة ألف مد (آ)  حـــــــل الــتـــدريــبــــــــــات  وتــدويـــــــــن الإجـــابـــــــــــــــــــــــات | | اقرأ الأمثلة عن السبورة.  ما أصل الألف المدية التي في وسط الكلمات الملونة باللون الأحمر؟  اكتب الكلمات الآتية كتابة سليمة:  خ طَ ء ا ن  مـ ر فـ ء ا ن  مـ بـ د ء ا ن  متابعة حل التدريبات | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:...............................................................................................................

ملاحظات المشرف:........................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة | | **الدرس:الأسماء المبنية** | | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الــــــــــــســــــابــــــــــــــــــع | |
| عدد الحصص:............... | | الفترة الزمنية: من ........... | | إلى ....................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يقرأ الأمثلة عن السبورة.  أن يحدد أنواع الكلمات الملونة باللون الأحمر في الأمثلة.  أن يعرب الكلمات الملونة إعراباً تاماً.  أن يعرف الأسماء المبنية.  أن يتعرف على السماء المبنية .  أن يحل تدريبات الدرس. | كتابة الأمثلة عن السبورة.  تكليف الطلاب بقراءة الأمثلة.  تحديد أنواع الكلمات الملونة باللون الأحمر، وملاحظة أنها أسماء مبينة.  إعراب الكلمات الملون إعراباً تاماً، وملاحظة عدم اختلاف حركتها بتغيُّر موقعها الإعرابي.  تعداد الأسماء المبينة، وهي:  - الضمائر المتصلة والمنفصلة: (هو، هي، هم، هما، أنتَ، أنتِ، أنتنَّ.....)  -أسماء الإشارة: (هذا، هذه، هؤلاء، ذلكَ، تلكَ...)  - الأسماء الموصولة: (الذي، التي، الذين، اللتان، اللذَيْن....)  -بيان أن الفعل الماضي والأمر مبني دائماً.  -بيان علامات البناء، وهي: السكون، والفتحة، والضمة، والكسر.  حل التدريبات | | اقرأ الأمثلة عن السبورة.  أعرب الكلمات الملون باللون الأحمر إعراباً تاماً.  هات أمثلة على أسماء مبينة في جمل مفيدة.  متابعة إجابة الأسئلة | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:..............................................................................................................

ملاحظات المشرف:....................................................................................................................