بسم الله الرحمن الرحيم

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية والتعليم / جنوب الخليل
مدرسة ذكور رافات الثانوية

الاسم: .....
المبحث: اللغة العربية
الصف: الثامن الأساسي الشعبة: ( )
الزمن:(40)دقيقة التاريخ: 10

اختبار نهاية الفترة الأولى سنة 2020 – 2021م

أولاً : المطالعة

السؤال الأول: أ. نقرأُ الفقرةَ الآتيةَ من نص (صناعة النجاح وتجاوز الفشل)، ثم نجيب عمل يليها من أسئلة:

" هذه والدة المخترع العظيم (أديسون) لم تبكِ نائحةً عليه، عندما وصلتها رسالة المدرسة التي تتهم ابنها بالغباء والبلادة، بل شدَّت على يديه، وآمنت بقدراته الإبداعية الأخرى بكل محبة وحنان؛ وهكذا تحول هذا التَّبلُّدُ الدراسيُّ إلى عبقريةٍ فذةٍ ... " **(10 علامات)**

1. ما الفكرة التي يتناولها النص؟ .....
2. نذكرُ أثر أم أديسون في نجاحِ أبنها. .....
3. ما أبرز اختراع قدَّمه أديسون إلى البشرية؟ .....
4. نستخرجُ من الفقرة السابقة:

مرادف " البلادة " ..... ، اسماً مبنياً: ..... ، اسماً معرباً: .....

السؤال الأول: ب. نوضِّحُ جمال التصوير في العبارة الآتية: (غمرت بريقَ عينيها الدُّموع)

.....

ثـانيـاً : النصُّ الشّعريّ

أ. نقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (يا قدسُ)، ثم نجيب عما يليها من أسئلة: (5 علامات)

يا قُدْسُ.. يا مَنارَةَ الشَّرائِعْ
يا طِفْلَةً جَميلَةً مَحْروقَةَ الأَصابِعْ
حَزينَةٌ عَيْناكِ يا مَدينَةَ **البَتولْ**
يا **واحَةً** ظَليلَةً مَرَّ بِها الرَّسولْ
حَزينَةٌ حِجارَةُ الشَّوارِعْ
حَزينةٌ مآذِنُ الجَوامِعْ

1. نضعُ دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي"

أ. قائل المقطع السابق: 1) سميح القاسم 2) نزار القباني 3) محمود درويش 4) إبراهيم طوقان

ب. " يا قدسُ " أسلوب: 1) نفي 2) استفهام 3) توكيد 4) نداء

ج. الفكرة التي تحدث عنها المقطع السابق:

1) القدس مدينة الأنبياء 2) حزن يلف مدينة القدس 3) طلب النصرة للقدس 4) أمنيات بعودة القدس

2. من هي البتول؟ .....

3.ما نوضِّحُ التشخيص في قول الشاعر: "حزينةٌ مآذن الجوامع "؟

.....

انظر الصفحة التالية

ب. نكتبُ ثلاثة أسطر شعرية أخرى من القصيدة نفسها. **(3 علامات)**

.....

.....

.....

ثالثاً : القواعد اللغويَّة

أ. نضعُ دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي: **(6 علامات)**

1. "يعدُّ النجاحُ والتفوقُ من الأولويات التي يفكِّرُ فيها الوالدانِ " إعراب: " الوالدانِ ":

أ) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى. ب) نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
ج) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى. د) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

2. الحكم الإعرابي للفاعل:

أ) النَّصب ب) الجر ج) الرّفع د) لا شيء مما ذكر

3. الفاعل في جملة: (كسا الغنيُّ الفقيرَ ثوباً.) هو:

أ) كسا ب) الفقير ج) ثوباً د) الغنيُّ

4. واحد من الأسماء الآتية اسم مبني هو:

أ) الحسنةُ ب) التي ج) الحريرُ د) اللؤلؤُ

5. المفعول به في جملة: (اختار المعلمونَ طالبينِ للمشاركةِ في مسابقة تحدي القراءة العربي.) هو:

أ) مسابقة ب) طالبينِ ج) القراءة د) العربي

6. في جملة: (حفظَ الطالبُ القصيدةَ) المفعول به (القصيدةَ) جاء في صورة:

أ) اسم ظاهر مبني ب) اسم ظاهر معرب ج) ضمير متصل د) ضمير منفصل

ب. نُمثِّلُ لما يأتي بجمل مفيدة من إنشائنا. **(علامتان)**

1. مفعول به (اسم ظاهر) .....

2. فاعل (ضمير متصل) .....

ج. نعربُ ما تحته خط فيما يأتي إعراباً وافياً. فازَ **المتسابقونَ** بالجائزة. **(علامتان)**

المتسابقون: .....

رابعاً : البلاغــة

السؤال الأول: نكملُ الفراغ فيما يأتي: **(3 علامات)**

1. يُقسمُ علم البلاغة إلى ثلاثة أقسام هي: علم .....، وعلم .....، وعلم البديع.

2. من المحسنات اللفظية لعلم البديع:

أ- .....

ب- .....

انظر الصفحة التالية

خـامسـاً : الإملاء

السؤال الأول: أ. بالرجوع إلى القاعدة الإملائية، ما مفرد كل من الجموع الآتية؟ (5 علامات)

المآذِنُ ..... ، أسْئِلةٌ ..... ، رُؤُوسٌ .....

السؤال الأول: ب. نُضيفُ تنوين النَّصبِ في آخر الأسماء الآتية:

دِفْء ..... ، جُزْء ..... ، خطَأ ..... ، سماء .....

السؤال الأول: ج. نُصوّبُ أخطاء الهمزة المتطرفة فيما يأتي:

مرفَىء ..... ، لؤلُئ ..... ، طارِء .....

سادساً: الخط (4 علامات)

نَكْتُبُ البَيْتَ الآتِيَ مَرَّتَيْنِ بِخَطِّ النَّسْخِ، وَمَرَّتَيْنِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

أَنامُ مِلْءَ جُفونِي عَنْ شَوارِدِها وَيَسْهَرُ الخَلْقُ جَرّاهَا وَيَخْتَصِمُ

أنام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جراها ويختصم

انتهت الأسئلة

مع أمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق

معلم المادة: خليل الحوامدة