

الوحدة الأولى

رسالة من طفلة فلسطينية إلى أطفال العالم

عدد الحصص: الفترة الزمنية: من إلى

الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملاحظات
أن يذكر الطالب قوانين وآداب نص الاستماع.	التمهيد بسؤال الطلاب عن تخصصهم في المستقبل وماذا سيدرسون.	ما هي آداب وقوانين نص الاستماع؟	
أن يستمع بانتباه إلى نص (العمل ناموس الحياة).	تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع، وهي: الاحترام، والإنصات، وعدم المقاطعة، والتفاعل، والفهم، والتركيز، والنظر إلى المعلم.	كيف نظر الكاتب إلى الحياة دون عمل؟	
أن يتفاعل مع النص المسموع، ويركز فيما يسمع.	قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة، بصوت واضح ومسموع.	ما الأفكار الواردة في النص؟	
أن يجيب عن أسئلة نص الاستماع.	بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.	ما معنى: سقط من عيني؟	
أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة.	بيان الأفكار الواردة في النص.	ما أسباب سقوط إمبراطورية الرومان؟	
أن يوضح الأفكار الواردة في النص.	إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في الكتاب.		
أن يلخص النص بأسلوبه الخاص.	تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم الخاص.	لخص النص بلغتك الخاصة.	

ملاحظات مدير المدرسة:

ملاحظات المشرف:

أطفال العالم

عدد الحصص: الفترة الزمنية: من إلى

الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملاحظات
أن يتعرف على الرسالة، كفن من فنون النثر العربي.	تكليف الطلب بقراءة الدرس قراءة صامتة، ثم اختبار ما فهموه من خلال أسئلة أطرحها عليهم.	اقرأ الدرس قراءة صامتة	
أن يقرأ الدرس قراءة صامتة.	قراءة الدرس قراءة جهرية معبرة، طالبا منهم متابعتي أثناء القراءة.	اقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.	
أن يقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة.	قراءة الطلاب قراءة جهرية، وتصحيح الأخطاء، ويتم أثناء القراءة: -تعريف الطلاب بالرسالة كفن من فنون النثر العربي.	ما الفكرة الرئيسة في الدرس؟	
أن يشرح معاني الكلمات شرحاً وافياً.	استخراج الأفكار الفرعية والفكرة الرئيسة في الدرس.	ما معنى: عدا، جَلَل؟	
أن يتعرف على أهم الأفكار الواردة والفكرة الرئيسة في الدرس.	بيان معاني الكلمات والمفردات الغريبة.	أعرب: لا أعرف في السياسة شيئاً.	
أن يعرب بعض الكلمات والجمل في الدرس.	إعراب بعض الكلمات والجمل في الدرس.	متابعة إجابة الأسئلة.	
أن يجيب عن أسئلة الفهم والاستيعاب.	إجابة الأسئلة وتدوين الإجابات.		

ملاحظات مدير المدرسة:

ملاحظات المشرف:

عدد الحصص:

الفترة الزمنية: من إلى

الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملاحظات
أن يتعرف الطالب على علامات بناء الفعل الماضي.	كتابة الأمثلة على السبورة. تمييز الفعل الماضي باللون الأحمر، والضمير المتصل باللون الأزرق.	ما نوع الأفعال الملونة باللون الأحمر؟	
أن يعرف أن الفعل الماضي مبني دائماً.	ملاحظة حركة الفعل الماضي في الأمثلة. تعريف الطلاب بأن الفعل الماضي مبني دائماً.	ما حركة الفعل الماضي في الأمثلة؟	
أن يعرف أن الفعل الماضي يبنى على الفتح وعلى السكون.	بيان أن الفعل الماضي يبنى على الفتح إذا لم يتصل به شيء، أو اتصلت بـاء تاء التأنيث الساكنة، أو ألف الاثنين أو ألف اللاتنتين. - بيان أن الفعل الماضي يبنى على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة. - بيان أن الفعل الماضي يبنى على السكون إذا اتصلت به ضمائر الرفع المتحركة. - بيان أن واو الجماعة وضمائر الرفع المتصلة بالفعل الماضي تعرب دائماً في محل رفع فاعل.	ما علامة بناء الأفعال الماضية الآتية: أكلْتُ، لعبُوا، ذهبْنَ، درستُ؟	
أن يعرف كيف يعرب الفعل الماضي في حالاته المختلفة.		أعرب: شربْتُ الحليب.	
أن يحل تدريبات الدرس.	حل التدريبات	متابعة حل التدريبات	

ملاحظات مدير المدرسة:

ملاحظات المشرف:

(الجناس)

عدد الحصص: الفترة الزمنية: من إلى

الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملاحظات
أن يتذكر الطالب على معنى البلاغة وأقسامها.	التمهيد بالتذكير بعلم البلاغة وأقسامه. كتابة الأمثلة على السبورة، وتلوين الكلمات التي تحتوي على جناس بلون أحمر.	عرف البلاغة وانكر أقسامها.	
أن يتذكر علم البديع وأقسامه.	تكليف الطلاب بقراءة الأمثلة. ملاحظة التشابه بين الكلمات الملونة.	اقرأ الأمثلة عن السبورة. ماذا تلاحظ على الكلمات الملونة؟	
أن يقرأ الأمثل على السبورة.	ملاحظة الاختلاف البسيط بين بعض الكلمات الملونة. التعريف بمعنى الجناس.	عرف الجناس.	
أن يلاحظ الكلمات الملونة في كل جملة.	تحديد الجناس في الجمل، وبيان أنواع الجناس وتعريف كل منها.	ما أنواع الجناس؟	
أن يتعرف على معنى الجناس وأقسامه.	حل التدريبات وتدوين الإجابات	متابعة حل التدريبات	

ملاحظات مدير المدرسة:

ملاحظات المشرف:

عدد الحصص: الفترة الزمنية: من إلى

الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملاحظات
أن يتعرف الطالب على الألف اللينة.	التمهيد.	ما هي الألف اللينة؟	
أن يعرف كيفية كتابة الألف اللينة في الأفعال إذا كانت منقلبة عن واو.	تعريف الألف اللينة.	وضح كيفية كتابة الألف اللينة في آخر الأفعال الثلاثية.	
أن يعرف كيفية كتابة الألف اللينة في الأفعال الثلاثية إذا كانت منقلبة عن ياء.	توضيح أن الألف اللينة في آخر الفعل الثلاثي تكون منقلبة عن واو أو عن ياء.	كيف يمكن معرفة أصل الألف؟	
أن يبين كيفية معرفة أصل الألف.	إذا كانت الألف منقلبة عن واو فإنها تكتب قائمة.	لماذا كتبت الهمزة على صورتها فيما يأتي: دنا، بني، علا، كوي، روي، استحياء، استلقى؟	
أن يعرف كيفية كتابة الألف في آخر الأفعال فوق الثلاثية.	وإذا كانت منقلبة عن ياء، فإنها تكتب على صورة ياء.	متابعة حل التدريبات	
أن يحل تدريبات الدرس	بيان أن الألف اللينة في آخر الفعل فوق الثلاثي تكتب على صورة ياء غير منقوطة، إلا إذا انتهى الفعل بألف لينة مسبوقه بياء.		
	حل التدريبات وتدوين الإجابات		

ملاحظات مدير المدرسة:

ملاحظات المشرف:

النسخ والرقعة)

عدد الحصص:

الفترة الزمنية: من إلى

الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملاحظات
أن يقرأ عبارة الخط قراءة صحيحة ويعرف معناها.	تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهو قوله تعالى: إذا كان الشغل مجهدة، فإن الفراغ مفسدة	اقرأ العبارة قراءة سليمة.	
أن يلاحظ الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.	بيان معنى العبارة.	ما معنى العبارة؟	
أن يكتب النص ثلاث مرات بخط النسخ، وثلاث مرات بخط الرقعة.	كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب بمتابعة كيفية الكتابة.	ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ؟	
أن يحاول تقليد النص المكتوب.	بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.	اكتب العبارة بخط الرقعة وخط النسخ كتابة صحيحة.	
أن يتحسن خط الطالب، ويتدرب على الكتابة بشكل أفضل.	تكليف الطلاب بكتابة العبارة ثلاث مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط الرقعة.	متابعة الطلاب وتصويب الأخطاء.	

ملاحظات مدير المدرسة:

الصف: الثامن

الدرس: كتابة نص بخطي

المبحث: اللغة العربية

النسخ والرقعة

عدد الحصص: الفترة الزمنية: من إلى

الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملاحظات
أن يقرأ عبارة الخط قراءة صحيحة.	تكليف الطلاب بقراءة عبارة الخط، وهو: إذا اعتاد الفتى خوض المنيا* فأهون ما يمرُّ به الوحولُ.	اقرأ البيت قراءة سليمة.	
أن يعرف معنى البيت.	بيان معنى البيت.	ما معنى البيت.	
أن يلاحظ الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.	كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب بمتابعة كيفية الكتابة.	ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ؟	
أن يكتب النص ثلاث مرات بخط النسخ، وثلاث مرات بخط الرقعة.	بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.	اكتب النص بخط الرقعة وخط النسخ كتابة صحيحة.	
أن يحاول تقليد النص المكتوب.	تكليف الطلاب بكتابة النص ثلاث مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط الرقعة.	متابعة الطلاب وتصويب الأخطاء.	
أن يتحسن خط الطالب، ويتدرب على الكتابة بشكل أفضل.	متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصحيح أخطائهم.		

ملاحظات مدير المدرسة:

ملاحظات المشرف:

المبحث: اللغة العربية الدرس: التعبير: كتابة ثلاث فقرات. الصف: الثامن

عدد الحصص: الفترة الزمنية: من إلى

الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملاحظات
أن يتذكر الطالب على مفهوم الفقرة.	التمهيد بالتذكير بمفهوم الفقرة، وكيفية بدايتها ونهايتها.	عرف الفقرة.	
أن يتذكر مكونات الفقرة.	التذكير بمكونات الفقرة.		
أن يتذكر مكونات الفقرة.	التذكير بمبنى الفقرة، حيث تتكون من:	مم تتكون الفقرة؟	
أن يقرأ الأفكار الموجودة في الكتابة.	١- فكرة عامة أساسية. ٢- جملة مفتاحية. ٣- جمل داعمة. ٤- جملة ختامية.		
أن يستطيع كتابة فقرة عن فكرة، بحيث يكتب ثلاث فقرات عن النجاح.	تكليف الطلاب بقراءة الأفكار الثلاثة الموجودة في الكتاب. تكليف الطلاب بكتابة فقرة عن كل فقرة، بحيث يكتب موضوعاً من ثلاث فقرات عن تحقيق النجاح في الحياة. متابعة الطلاب أثناء الكتابة	اكتب ثلاث فقرات عن تحقيق النجاح في الحياة، مستعيناً بالأفكار الموجودة في الكتاب. تصحيح الدفاتر.	

.....ملاحظات مدير المدرسة:

.....ملاحظات المشرف:

رابعاً: الإملاء

السؤال الأول: نختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. الطالب آيات من الذكر الحكيم (تلى ، تلا ، تلي)
٢. الله المؤمنين الى عمل الخير (هدى ، هدي ، هدا)
٣. اعتنيت بالزرع ف..... (نما ، نمى ، نمي)

السؤال الثاني: نعلل كتابة الألف اللَّيْنَة في أواخر الأفعال على الصور التالية:

١. يحيا
.....
٢. هوى
.....
٣. أعياء
.....
٤. استلقى
.....

السؤال الثالث: نضع الألف اللَّيْنَة في صورتها المناسبة فيما يأتي:

- ١- نَجَدَ ... الطفل من الغرق بأعجوبة.
- ٢- اسْتَدْعَى...القاضي المتهَم إلى المحكمة.
- ٣- رَوَى...الجدُّ حكاية جميلة لأحفاده.

الوحدة الثانية

حكاية اللبوة والإسوار وابن آوى

(به)

عدد الحصص: الفترة الزمنية: من إلى

الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملاحظات
أن يذكر الطالب قوانين وآداب نص الاستماع.	تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع، وهي:	ما هي آداب وقوانين نص الاستماع؟	
أن يستمع بانتباه إلى نص (مكيالك يكال لك به).	الاحترام، والإنصات، وعدم المقاطعة، والتفاعل، والفهم، والتركيز، والنظر إلى المعلم.	أين كان يعيش الرجل وزوجته؟	
أن يتفاعل مع النص المسموع، ويركز فيما يسمع.	قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة، بصوت واضح ومسموع.	ما الأفكار الواردة في النص؟	
أن يجيب عن الأسئلة.	بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.	ما معنى: الرث، يستجدي؟	
أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة.	إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في الكتاب.	ما العمل الذي كان يعمله الرجل؟	
أن يوضح الأفكار الواردة في النص.	تكليف الطلاب بتلخيص القصة بأسلوبهم الخاص.	لخص القصة بلغتك الخاصة.	

ملاحظات مدير المدرسة:

ملاحظات المشرف:

آوى.

عدد الحصص:

الفترة الزمنية: من إلى

الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملاحظات
أن يتعرف الطالب على كتاب كليلة ودمنة.	تعريف الطلاب بكتاب كليلة ودمنة	ماذا تعرف عن كتاب كليلة ودمنة؟	
أن يقرأ الدرس قراءة صامتة.	تكليف الطلاب بقراءة الدرس قراءة صامتة، ثم اختبار ما فهموه من خلال أسئلة.	اقرأ الدرس قراءة صامتة.	
أن يقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة.	قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة.	ماذا فعل الإسوار بالشبلين.	
أن يشرح معاني الكلمات شرحاً وافياً.	قراءة الطلاب للدرس قراءة جهرية سليمة، وتصحيح الأخطاء.	ما معنى: الأجمة، ورشان؟	
أن يتعرف على أهم الأفكار الواردة والفكرة الرئيسية في الدرس.	شرح الدرس شرحاً وافياً، وتوضيح معاني الكلمات الصعبة.	ما أهم الأفكار الواردة في الدرس؟	
أن يعرب بعض الكلمات في الدرس.	إعراب بعض الكلمات في الدرس.	أعرب: <u>زعموا أنّ لبوة كانت في أجمة.</u>	
أن يجيب عن أسئلة الدرس.	بيان بعض القيم المستفادة من الدرس	ما الدروس والعبر المستفادة من القصة؟	
	حل الأسئلة وتدوين الإجابات.	متابعة حل الأسئلة.	

ملاحظات مدير المدرسة:

الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
أن يتعرف الطالب على حياة الشاعر معروف الرصافي.	التعريف بحياة الشاعر معروف الرصافي.	عرف بحياة الشاعر: معروف الرصافي.	
أن يقرأ النص قراءة صامتة.	تكليف الطلاب بقراءة القصيدة قراءة صامتة.	اقرأ القصيدة قراءة جهرية معبرة.	
أن يقرأ النص قراءة جهرية معبرة.	قراءة النص قراءة جهرية معبرة.	اقرأ القصيدة قراءة جهرية معبرة.	
أن يتعرف على الأفكار الفرعية والفكرة الرئيسية في القصيدة.	تكليف الطلاب بقراءة الأبيات قراءة جهرية معبرة، ويتم أثناء القراءة:	أشرح الأبيات شرحاً وافياً.	
أن يشرح الأبيات ويعرف معاني الكلمات الغريبة.	- تصحيح أخطاء القراءة. - بيان الأفكار الفرعية والفكرة الرئيسية. - بيان معاني الكلمات وشرح الأبيات. - إعراب بعض الكلمات في القصيدة. - أن يوضح الصور الفنية الواردة	ما معنى: تسامت، الخلائق؟	
أن يوضح الصور الفنية.		ما الفكرة الرئيسية في القصيدة؟	
أن يعرب بعض الكلمات في القصيدة.	تكليف الطلاب بحفظ ستة أبيات من القصيدة وتسميعها في اليوم التالي.	وضح الصورة الفنية: وكانت أمنا في العلم بحراً.	
أن يحفظ ستة أبيات غيباً.		أعرب: ولم أرَ للخلائق..	
أن يجيب عن الأسئلة	إجابة الأسئلة وتدوين الإجابات.	اقرأ الأبيات غيباً.	
		متابعة إجابة الأسئلة.	

الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملاحظات
أن يقرأ الأمثلة عن السبورة.	كتابة الأمثلة على السبورة.	اقرأ الأمثلة عن السبورة	
أن يحدد فعل الأمر في الأمثلة.	تكليف الطلاب بقراءة الأمثلة عن السبورة. تعيين فعل الأمر في الأمثلة.	أين فعل الأمر في الأمثلة؟	
أن يعرف أن الفعل الأمر مبني دائماً.	ملاحظة حركة الفعل الأمر في الأمثلة. تعريف الطلاب بأن الفعل الأمر مبني دائماً.	ما حركة آخر فعل الأمر في الأمثلة؟	
أن يتعرف الطالب على علامات بناء الفعل الأمر.	بيان أن فعل الأمر يبنى على السكون إذا كان صحيح الآخر، ويبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر، كما في (ادعُ، أعطِ، اسعُ)، ويبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد، ويبنى على حذف حرف النون من آخره، إذا اتصلت به ألف الاثنين أو الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة.	ما علامة بناء الأفعال الأمر الآتية: ادرس، امضِ، اسعِ، اكتبوا، أسرعِ، أحسنَّ؟ أعرب: هذين أولادكّن.	
أن يحل تدريبات الدرس.	حل التدريبات وتدوين الإجابات	متابعة حل التدريبات	

..... ملاحظات مدير المدرسة: .

..... ملاحظات المشرف: .

المبحث: اللغة العربية الدرس: الألف اللينة في الأسماء فوق الصف: الثامن
الثلاثية.

عدد الحصص: الفترة الزمنية: من إلى

الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
---------	---------------	---------	-----------

	اقرأ الأمثلة عن السبورة. كيف تكتب الألف في آخر الأسماء فوق الثلاثية؟ لماذا كتبت الألف على صورتها في الكلمات: عيسى، ضحايا، مصطفى، مبنى؟ متابعة حل التدريبات	كتابة الأمثلة على السبورة. تذكير الطلاب بالألف اللينة. تكليف الطلاب بقراءة الأمثلة. ملاحظة اختلاف كتابة الألف اللينة في الأمثلة. بيان أن الألف اللينة في الأسماء فوق الثلاثية غير الأعجمية تكتب على صورة ياء، مثل: (مبنى، صغرى، صحارى). إلا إذا سبقت بياء فتكتب قائمة، مثل: (هدايا، دنيا، بقايا). باستثناء اسم (يحيى). بيان أن الألف اللينة في آخر الأسماء فوق الثلاثية تكتب قائمة في الكلمات الأعجمية، مثل: (كسرى، بخارى، متى). حل التدريبات وتدوين الإجابات.	أن يتذكر الطالب الألف اللينة. أن يوضح كيفية كتابة الألف في آخر الأسماء فوق الثلاثية. أن يحل تدريبات الدرس
--	--	--	--

..... ملاحظات مدير المدرسة:

..... ملاحظات المشرف:

المبحث: اللغة العربية الدرس: المحسنات اللفظية ٢ الصف: الثامن

(السجع)

عدد الحصص: الفترة الزمنية: من إلى

الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
أن يتذكر الطالب على معنى البلاغة وأقسامها.	التمهيد بالتذكير بعلم البلاغة وأقسامه. كتابة الأمثلة على السبورة، وتلوين الكلمات التي تحتوي على سجع بلون أحمر.	عرف البلاغة واذكر أقسامها.	
أن يتذكر علم البديع وأقسامه.	تكليف الطلاب بقراءة الأمثلة. ملاحظة التشابه في فواصل الكلمات الملونة.	اقرأ الأمثلة عن السبورة. ماذا تلاحظ على الكلمات الملونة؟	
أن يقرأ الأمثلة على السبورة.	التعريف بمعنى السجع. تحديد السجع في الجمل.	عرف السجع.	
أن يلاحظ الكلمات الملونة في كل جملة.			
أن يتعرف على معنى السجع وأقسامه.			
أن يحل تدريبات الدرس.	حل التدريبات وتدوين الإجابات	متابعة حل التدريبات	

..... ملاحظات مدير المدرسة:

..... ملاحظات المشرف:

الصف: الثامن

الدرس: كتابة مقولة بخطي

المبحث: اللغة العربية

النسخ والرقعة

..... إلى

الفترة الزمنية: من

عدد الحصص:

الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
أن يقرأ عبارة الخط قراءة صحيحة.	تكليف الطلاب بقراءة عبارة الخط، وهو: لتكن كلمتك طيبة، وليكن وجهك سمحاً	اقرأ العبارة قراءة سليمة.	
أن يلاحظ الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.	كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب بمتابعة كيفية الكتابة.	ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ؟	
أن يكتب النص ثلاث مرات بخط النسخ، وثلاث مرات بخط الرقعة.	بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.		
أن يحاول تقليد النص المكتوب.	تكليف الطلاب بكتابة النص ثلاث مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط الرقعة.	اكتب النص بخط الرقعة وخط النسخ كتابة صحيحة.	
أن يتحسن خط الطالب، ويتدرب على الكتابة بشكل أفضل.	متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصحيح أخطائهم.	متابعة الطلاب وتصويب الأخطاء.	

ملاحظات مدير المدرسة:

ملاحظات المشرف:

المبحث: اللغة العربية الدرس: التعبير: كتابة مقدمة لفقرة ما. الصف: الثامن

عدد الحصص:

الفترة الزمنية: من إلى

الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
أن يتذكر مكونات الفقرة.	تذكير الطلاب بمكونات الفقرة، وهي الجملة المفتاحية، والجمل الداعمة، والجملة الختامية.	مم تتكون الفقرة؟	
أن يقرأ النص الموجود في الكتاب.	تكليف الطلاب بقراءة النص في الكتاب.	اقرأ النص قراءة سليمة.	
أن يستطيع كتابة فقرة تكون مقدمة لموضوع تعبير.	تكليف الطلاب بكتابة فقرة من ستة أسطر، بحيث تكون مقدمة لموضوع مشروع طلبه الصف الثامن.	اكتب فقرة من ستة أسطر.	
	متابعة الطلاب أثناء الكتابة.		
	تصحيح الدفاتر، وتنبيه الطالب على أخطائه.		
		متابعة الطلاب وتصحيح دفاترهم.	

ملاحظات مدير المدرسة:

ملاحظات المشرف:

أولاً: المطالعة

نقرأ الفقرة التالية ثم نجيب عما يليها من أسئلة:

« وتخلق المهنة بين أفرادها نوعاً من التماسك الذي يذكرنا بالتماسك بين أعضاء الأسرة الواحدة وهو تماسك يحمي المجتمع من الأنانية البغيضة الضارة ؛ فأفراد المهنة الواحدة كأنهم يحيون معيشة واحدة، ويشتركون في السَّراء والضَّراء اللتين تتعرض لهما مهنتهم» .

الأسئلة:

- ١- بم شبه الكاتب التماسك بين أفراد المهنة الواحدة؟
- ٢- ما أهمية هذا التماسك بين أفراد المهنة الواحدة؟
- ٣- يشتركون في السَّراء والضَّراء . العلاقة بين ما تحته خط (جناس ناقص ، تضاد ، ترادف ، أ+ب)
- ٤- (يحمي المجتمع من الأنانية البغيضة) نكمل:
- مضاد كلمة (الأنانية) معنى كلمة (البغيضة).....
- ٥- ما القيم المستفادة من الفقرة السابقة

ثانياً: القواعد

السؤال الأول: نستخرج أفعال الأمر فيما يأتي ثم نحدّد علامة بنائها:

إذا تحدثت مع صديقك أصغِ إلى حديثه واجعلنّه يشعر بمكانته عندك ، وناقشه بهدوء وارجُ منه أن يتفهّمك ولا تجعل نقاشك معه يفسد للودّ قضية .

السؤال الثاني: نمثّل بجملة مفيدة من إنشائنا على كلّ مما يأتي:

- ١- فعل أمر مبني على حذف النون.

٢- فعل أمر مبني على السكون.

السؤال الثالث: نعرب ما تحته خط فيما يأتي:

١- ادْعُ إلى عمل الخير .

٢- أَكْرَمَنْ الضيف فَإِنَّ إكرامه واجب.

ثالثاً: البلاغة

نعيّن السّجع فيما يأتي :

١- الحمد لله القديم بلا بداية ، والباقي بلا نهاية.

٢- قيل لأعرابي : ما خير العنب؟ قال: ما خضر عوده ، وطال عموده، وعظم عنقوده.

٣- فنحن في جدل ، والروم في وجل والبرّ في شغل ، والبحر في خجل

رابعاً: الإملاء

السؤال الأول : نُعلّل سبب كتابة الألف اللَّيِّنة في الصورة التي وردت عليها فيما يأتي:

موسى هدايا.....

أنتما..... أمريكا.....

السؤال الثاني: نضع الألف اللَّيِّنة في صورتها المناسبة فيما يأتي:

مُنْتَهَ..... صُغَرَ..... نَوَايَ..... عُلِّيَ.....

اختبار الفترة الثانية

أولاً: المطالعة

(١٠ علامات)

السؤال الأول: نقرأ الفقرة الآتية، ثم نجيب عما يليها من أسئلة:

«منذ ولدتُ اغتالوا طفولتي، ومزّقوا لعبتي؛ فخبأتها في قلبي، منذ ولدتُ وأزير الرصاص يخترق أذني، ويجلّل السّواد الأشياء كلّها حولي، فأرى عيوناً باكية.. فهذه أمّ شهيد، وهذه بنت أسير، وهذه أخت مفقود، وهذا طفلٌ شوّهته قنبلة اغتالت لعبته.»

- ١- نذكر معاناة أطفال فلسطين كما تظهر في النص.....
- ٢- نوضح جمال التصوير في عبارة «هذا طفلٌ شوّهته قنبلة اغتالت لعبته».....
- ٣- ما دلالة العبارة الآتية: « ويجلّل السّواد الأشياء كلّها حولي»؟
- ٤- نستخرج من النص مرادف: يغطي يقتل على غفلة.....

السؤال الثاني: نقرأ الفقرة الآتية من (حكاية اللبوة والإسوار وابن آوى) ثم نجيب عما يليها:

«لَمَّا سمعت اللبوة كلام ابن آوى، عرفت أنّ ذلك مما جنت على نفسها، وأنّ عملها كان جوراً وظلماً، فتركت الصيد وانصرفت عن أكل اللحم إلى الثمار والنّسك والعبادة.»

- ١- نذكر الأسباب التي أدت إلى تغيير نظرة اللبوة إلى الحياة.....
- ٢- ما القرار الذي اتخذته اللبوة عندما رأت ما حلّ بشبليها؟
- ٣- ما رأيك في قرار اللبوة الأخير؟
- ٤- نستخرج من الفقرة: ترادفاً اسماً مبنياً.....

(٥ علامات)

ثانياً: النصّ الشعريّ

السؤال الأول: نقرأ الأبيات الآتية من قصيدة «التربية والأمّهات» ثم نجيب عما يليها:

ولم أرَ للخلائق من محلّ يهذبها كحضن الأمّهات

فحضن الأمّ مدرسة تسامت بتربية البنين أو البنات

وأخلاق الوليد تقاس حسناً بأخلاق النّساء الوالدات

١- نوضّح دور الأم في غرس الأخلاق الطيبة في نفوس الأبناء.

١- نوضّح الصورة الجمالية الواردة في البيت الثاني.

٢- نستخرج من الأبيات: مرادف كلمة ترفعت.....، اسماً مجروراً.....

٣- نكتب ثلاثة أبيات أخرى من القصيدة نفسها.....

ثالثاً: القواعد اللغويّة (١١ علامة)

السؤال الأول: نحدّد الفعل الماضي وفعل الأمر فيما يأتي، ونذكر علامة بناء كلّ منهما:

١- تجنّبَنَ الكذب والرياء.....

٢- عانينَا من ظلم الاحتلال.....

٣- إذا زاركَ صديق، فالقهُ بالبشر.....

٤- النساء ساندنَ الرجال في المواقع كلّها.....

السؤال الثاني: نمثّل لما يأتي بجمل مفيدة من إنشائنا:

١- فعلٍ ماضٍ مبنيٍّ على الكسر.....

٢- فعلٍ أمرٍ مبنيٍّ على حذف حرف العلة.....

٣- فعلٍ ماضٍ اتّصل بالالف الاثنين.....

٤- فعلٍ أمرٍ اتّصل بواو الجماعة...

السؤال الثالث: نعرب ما تحته خط في الجمل الآتية:

١- أصغِ إلى نُصح الحكماء.

٢- الجنود أفرعُوا الأطفال.

٣- قولي خيراً أيتها الفتاة أو اصمتي.

السؤال الأول: نعيّن الجنس ونذكر نوعه فيما يأتي:

١- قال تعالى: ﴿وجوه يومئذ ناضرة، إلى ربها ناظرة﴾

٢- قال تعالى: ﴿ويوم تقوم الساعة، يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة﴾

السؤال الثاني: نعيّن السّجع فيما يأتي:

١- الحرُّ إذا وعد وفى، وإذا أعان كفى، وإذا ملك عفا.

٢- «رحم الله عبداً قال خيراً فغنم، أو سكت فسلم».

خامساً: الإملاء

(٥علامات)

السؤال الأول: نضع الألف اللَّيْنة في صورتها المناسبة في الكلمات الآتية:

دع..... مش..... تولّ..... استلق.....

استحي..... انته.....

السؤال الثاني: نذكر سبب كتابة الألف اللَّيْنة على الصورة التي وردت عليها فيما يأتي: (علامتان)

١- القرى.....

٢- الصغرى.....

٣- الدنيا.....

٤- فرنسا.....

سادساً: التعبير

(٥ علامات)

(الطبيعة الفلسطينية جمالٌ تجلّى فيها إبداع الخالق) نوظّف هذه العبارة في وصف رحلة تجولنا فيها بين أحضان الطبيعة من خلال كتابة ثلاث فقرات مترابطة.

.....

.....

مع تحيات

المعلم: خليل الحوامدة