

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١

الفترة
الثالثة



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

التربية الوطنية والحياتية كرّاس الطالب

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم



مركز المناهج

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps

<https://www.facebook.com/Palestinian.MOEHE/>

هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.mohe@gmail.com | pcdc.edu.ps

المحتويات

الصفحة	المحتوى
٢	نباتات بلادي
٧	تُعِدُّ أُمِّي فَطَائِرَ الزَّعْتَرِ
١٣	المُحَافَظَةُ عَلَى الْغِطَاءِ النَّبَاتِي
١٥	خَصَائِصُ الْحَيَوَانَاتِ
٢٤	الْحَيَوَانَاتُ مُفِيدَةٌ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: نَبَاتَاتُ بِلَادِي

النَّشَاطُ التَّهْيِيدِي : تَنَوُّعُ الْغِطَاءِ النَّبَاتِي فِي وَطَنِي



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ وَأُعْبِّرُ عَنْهَا شَفْوِيًّا:



تِين



قَيْقَب



وَرْد جَوْرِي



دُفْلَة

نشاط ١ : أَحْجَامُ النَّبَاتَاتِ مُخْتَلِفَةٌ



أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ وَأُعْبِرُ عَنْهَا شَفْوِيًّا:

أَعْشَاب	شُجَيْرَات	أَشْجَار
 خُبَيْزَة	 إِكْلِيلُ الْجَبَل	 نَخِيل
 قَمْح	 يَاسْمِين	 زَيْتُون

تم تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :
 ١ . المهارة الحركية: الحركات الانتقالية: جري، وثب، حجل، والحركة بمستويات واتجاهات مختلفة.
 ٢ . القدرة البدنية: التوازن، المرونة، التوافق العصبي العضلي.



نشاط ٢ : نباتات بريّة ومزروعات



نتأمل الصورتين الآتيتين، ونناقشهما معاً:



مَزْرُوعَات



نَبَاتَاتُ بَرِّيَّة

نشاط ٣ : الطّريق إلى سِجْنِ النَّقَبِ الصَّخْرَاوي



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ وَأَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الطَّرِيقِ إِلَى سِجْنِ النَّقَبِ الصَّخْرَاوي



جِبَالُ الْخَلِيلِ



جِبَالُ نابلس



سُهولُ جَنِين



تَنْتَظِرُ صُؤودَ لِقَاءِ وَالِدِهَا



سِجْنُ النَّقَبِ الصَّخْرَاوي

ب. أَصِلْ يَبْنِ صُورَةَ الْمَزْرُوعَاتِ وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ مَظَاهِرِ السَّطْحِ:



جَبَل



نَخِيل



سَهْل



تِين



صَحْرَاء



بَطِيخ

ج. أَكْتُبِ الْحُرُوفَ النَّاقِصَةَ لِأَحْصِلَ عَلَى اسْمِ النَّبَاتِ الظَّاهِرِ فِي الصُّورَةِ:



ت	—	ن
---	---	---



بَ	—	د	—	رَ	ة
----	---	---	---	----	---

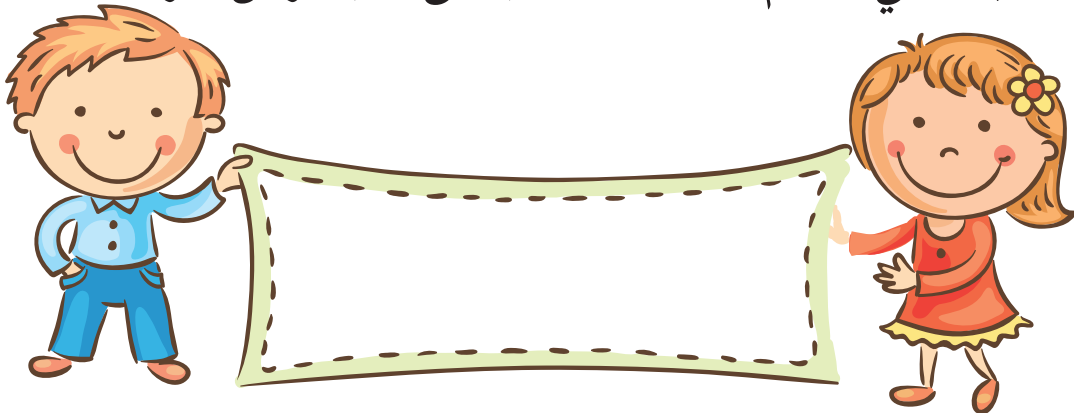
نشاط ٤ : سَوِّسْ فَقُوعَةَ "النَّبْتِ الْوَطَنِيِّ لِفِلَسْطِين"



أ. بَعْدَ اسْتِمَاعِي لِقِصَّةِ انْتِخَابِ نَبْتِ فِلَسْطِينِ الْوَطَنِيِّ، أَلَوْنُ سَوِّسْ فَقُوعَةَ «النَّبْتِ الْوَطَنِيِّ لِفِلَسْطِين» كَمَا فِي الصُّورَةِ الْمُجَاوِرَةِ:



ب. بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي أُصَمِّمُ لَافِتَةً لِّلْمُحَافَظَةِ عَلَى نَبْتِ سَوِّسْ فَقُوعَةَ:





الدَّرْسُ الثَّانِي: تُعِدُّ أُمِّي فَطَائِرَ الزَّعْتَرِ

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : نَبَاتَاتُ فَلَسْطِينِيَّة



أ. أَصِلْ صُورَةَ النَّبَاتِ بِاسْمِهِ:



زَيْتُون



زَعْتَر



قُطْن



مِيرْمِيَّة

ب. أَكْتُبْ أَسْمَاءَ نَبَاتَاتِ فَلَسْطِينِيَّة أُخْرَى:

ج. أعيدُ ترتيبَ الكلماتِ الآتيةِ لِأَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً، وَأَكْتُبْهَا:

مُتَنَوِّعَةٌ نَبَاتَات بِلَادِي

- تم تنفيذ نشاط رياضي يُحقق ما يأتي :
١. المهارة الحركية: الحركات غير الانتقالية (التوازن).
 ٢. القدرة البدنية: التوافق العصبي العضلي.



نشاط ١ : نَبَاتَاتٌ نَعِدُّ مِنْهَا طَعَامًا



أ. نتأملُ الصُّورَ الآتيةَ، ونناقِشُهَا مَعًا:



مَحْشِي



مُرَبِّي



شُورْبَة



ب. أَضَعُ إِشَارَةً ✓ فِي الْمُرَبَّعِ تَحْتَ صُورَةِ الطَّعَامِ الْمُعَدِّ مِنْ نَبَاتِ الزَّعْتَرِ:



نشاط ٢ : نباتاتٍ بِلادي صَيْدَلِيَّة طَبِيعِيَّة



أ. نَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُهَا مَعًا:



ميرمية



شومر



ب. أَضَعُ إِشَارَةً ✓ فِي الْمُرَبَّعِ تَحْتَ صُورِ نَبَاتٍ طَبِيبَةٍ أَعْرِفُهَا مِنْ
يَبْنِ صُورِ النَّبَاتِ الْآتِيَةِ:



☐ إكليل الجبل



☐ قُرَيْص



☐ ميرمية

ج. أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، وَأَكْتُبُهَا:

بِلَادِي لِجِسْمِي مُفِيدَةً نَبَاتَات

نشاطُ تَطْبِيقِي: تَحْضِيرُ مَشْرُوبِ الْبَابُونَجِ
أَتَعَرَّفُ إِلَى خُطَوَاتِ تَحْضِيرِ مَشْرُوبِ الْبَابُونَجِ:



٢. نَسْكُبُ فَوْقَهُ الْمَاءَ السَّاحِنَ



١. نَضَعُ مِلْعَقَتَيْنِ مِنَ الْبَابُونَجِ



٤. نَصْفِيهِ، ثُمَّ نَشْرَبُهُ



٣. نَغْطِيهِ، وَنَتْرَكُهُ بَضْعَ دَقَائِقَ

نشاط ٣ : صناعات من أخشاب الأشجار



أ. نتأمل الصور الآتية، ونناقشها معاً:



أدوات مطبخ خشبية تحف خشبية أثاث من الخشب

ب. اكتب أسماء أدوات خشبية استخدمها في الصف:

١.

٢.

نشاط ٤ : زهور مفيدة



أ. اكتب أسماء زهور أعرفها

ب. ألصق صور زهور أحب رايحتها:



نشاط ٥ : مَلَابِسٌ مِنْ نَبَاتِ الْقُطْن



نَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، وَنُناقِشُهَا مَعًا:



حَصَادُ مَحْصُولِ الْقُطْن



نَبَاتُ الْقُطْن



تَجْهِيْزُ الْقُطْنِ لِلتَّصْنِيْعِ



جَمْعُ مَحْصُولِ الْقُطْن



مَلَابِسٌ قُطْنِيَّةٌ



تَصْنِيْعُ الْخِيُوْطِ الْقُطْنِيَّةِ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ المُحَافَظَةُ عَلَى الغِطَاءِ النَّبَاتِي

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : نَتَذَكَّرُ، وَنَتَعَلَّمُ



أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ ثُمَّ أَشَارُكَ فِي الْمُنَاقَشَةِ:



ب. أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً، وَأَكْتُبُهَا:

بمزروعات أعطني بلادي

أحافظ النباتات على

نشاط ١ : أحافظُ على النباتات



نَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَنُنَاقِشُهُمَا مَعًا:



الرَّعْيُ الْجَائِرُ

إطفاءُ النَّارِ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ تَجْرِيفُ الْأَرْضِ لِإِنِّاءِ

مِنَ الشَّوَاءِ جِدَارِ الضَّمِّ وَالتَّوَسُّعِ الْعُنْصَرِي

نشاط ٢ : العناية بالمزروعات



أ. نتأمل الصور الآتية، ونناقشها معاً:



استخدام الفأس في تعشيب الأرض استخدام المقص في تقليم الأشجار



رئي المزروعات باستخدام إبريق الري

ب- بمساعدة معلمي أُعبرُ شفويّاً عن المفاهيم التي تعلمتها خلال دراستي لهذا الجزء من الفترة.

ورقة عمل بيتية



أُعبرُ عن السلوكات الآتية شفويّاً:

- لعب ماجد بمقص الشجر، فجرح إصبعه.
- تروي أم خليل مزروعاتها باستخدام خرطوم الماء.
- يُعشّب خالد أرضه بالفأس.



الدَّرْسُ الرَّابِعُ : خَصَائِصُ الْحَيَوَانَاتِ

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِي : أَرَى، وَأَسْمَعُ، وَأَتَذَكَّرُ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأُعَبِّرُ عَنْهُمَا شَفَوِيًّا:



نشاط ١ : حَيَوَانَاتٌ بَرِّيَّةٌ وَحَيَوَانَاتٌ دَاجِنَةٌ



أ. أَصْنَفُ الْحَيَوَانَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى بَرِّيَّةٍ، وَدَاجِنَةٍ بِكُتَابَةِ (دَاجِنٌ، بَرِّيٌّ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



دَاجِنَةٌ



فِيلٌ



مَاعِزٌ



أَسَدٌ

ب. أُعْبِرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ شَفَوِيًّا، وَأَضَعْ إِشَارَةً ✓ تَحْتَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ، وَإِشَارَةً ✗ تَحْتَ السُّلُوكِ الْخَاطِئِ:



نشاط ٢ : أَيْنَ تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ؟



أ. أُعْبِرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:



ب. اخْتَارُ كَلِمَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَضَعْهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

الغزال	الأرنب	اليابسة	الأسماك	الماء	الحيتان
--------	--------	---------	---------	-------	---------

١. تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ عَلَى _____ أَوْ فِي _____.

٢. مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ عَلَى الْيَابَسَةِ _____ وَ _____.

٣. مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْمَاءِ _____ وَ _____.

نشاط ٣ : أماكن عيش الحيوانات



أصلُ بينَ اسمِ الحيوانِ وصورةِ المكانِ الذي يعيشُ غالباً فيه:



غابة

غزال



بحر

سمك



جبل

أسد

زرافة



صحراء

جمل



سهل

خروف



مزرعة

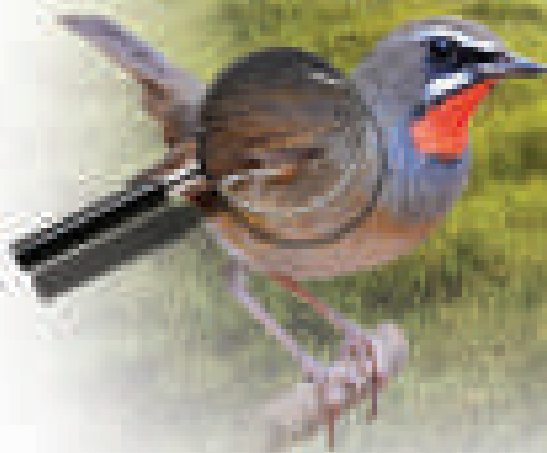
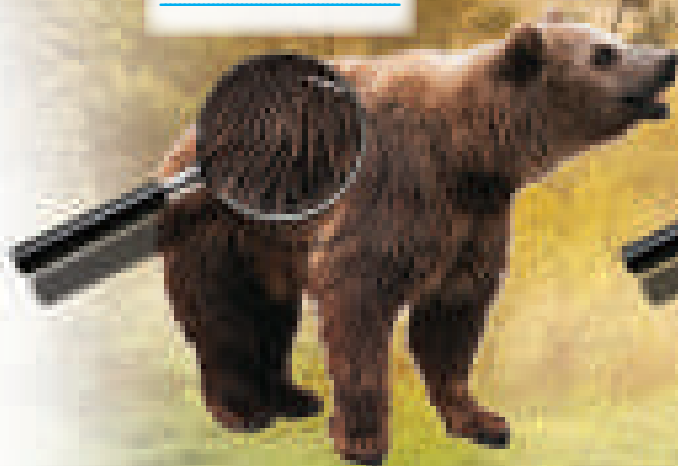
نشاط ٤ : أَعْطِيَةُ أَجْسَامِ الْحَيَوَانَاتِ مُخْتَلِفَةً



أ. أَتأملُ الصُّورَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أختارُ غِطاءَ الجِسمِ المُناسبَ لِلحَيوانِ، وَأُكْتُبُهُ فِي المَكَانِ المُناسبِ:

قُشُور	رِيش	صُوف	فَرَّو	وَبَر	شَعْر	جِلْد	دِرْع	حَرَّاشِف
--------	------	------	--------	-------	-------	-------	-------	-----------





نشاط ٥ : حَيَوَانَاتٌ تَتَحَرَّكُ

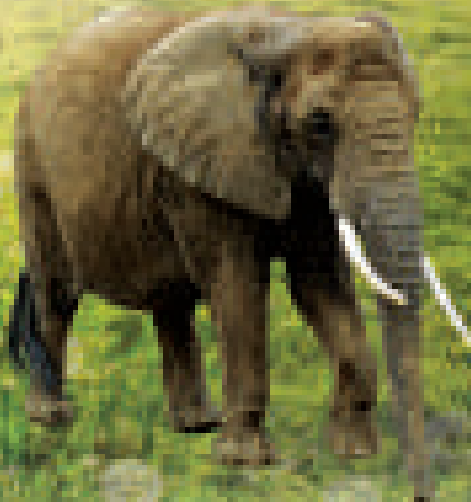


أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُعْبَّرَةَ عَنْ شَكْلِ الْحَرَكَةِ لِكُلِّ حَيَوَانٍ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

طَيْرَان	سِبَاحَة	زَحْف	مَشْي	قَفْز
----------	----------	-------	-------	-------

كَنْغَرُو

فِيل





خُفَّاش



سَحْلِيَّة



سَمَكَة

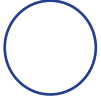
نشاط ٦ : أطراف الحيوانات (الأرجل)



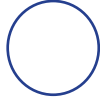
أعدُّ أرجلَ كُلِّ مِنَ الحيواناتِ الآتية، وأكتب العدد في الدائرة:



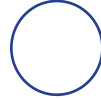
عَنْكَبُوت



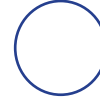
بَقَرَة



نَمَل



نَعَامَة



نشاط ٧ : آذان الحيوانات مُختلفة



أ. نَتَمَلُّ شَكْلَ الأُذُنِ لِكُلِّ مِنَ الحيواناتِ الآتية، ونناقش معاً:



قَط



أَفْعَى



حِمَار

ب. أَكْمِلُ العِبَارَاتِ الآتية:

- لِبَعْضِ الحيواناتِ أُذُنَانِ كَبِيرَتَانِ، مِثْلُ: _____

- لِبَعْضِ الحيواناتِ أُذُنَانِ صَغِيرَتَانِ، مِثْلُ: _____

- لِبَعْضِ الحيواناتِ أُذُنَانِ دَاخِلِيَّتَانِ، مِثْلُ: _____

نشاط ٨ : حيوانات في فلسطين



أ. نتأملُ صورَ الحيواناتِ التي تمتازُ بها فلسطين، ونناقشُ معاً:



طائرُ الحَجَل (الشَّمار)



عُصفورُ الشَّمسِ الفلسطيني



النَّيص



أَفْعَى فلسطين السَّامة

ب. أشاركُ زملائي في تقديم معلوماتٍ عن أحدِ الحيواناتِ التي تمتازُ بها فلسطين في الإذاعة الصَّباحية.

أفكرُ ونناقشُ:

المُحافظةُ على الحيواناتِ الَّتِي تمتازُ بها فلسطين واجبٌ وطني.



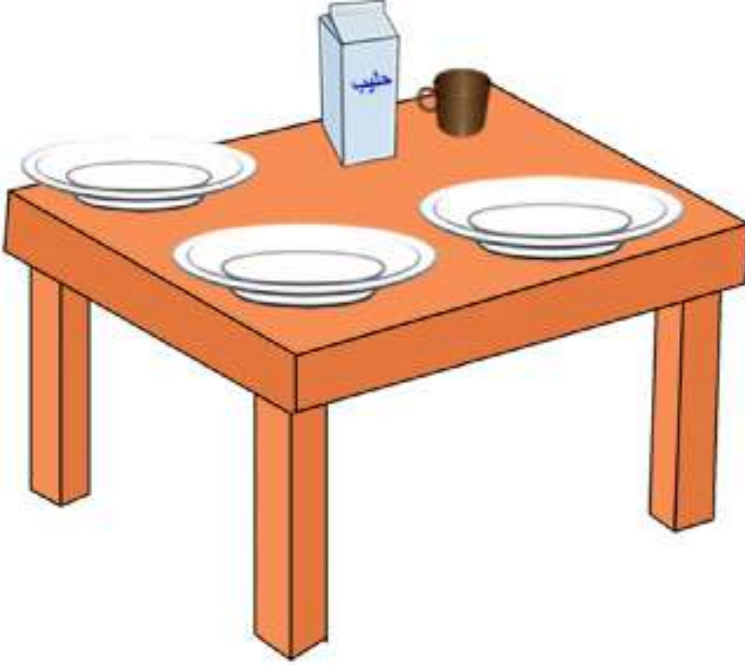


الدَّرْسُ الخامس: الْحَيَوَانَاتُ مُفِيدَةٌ

نشاط ١ : بِيضَةٌ وَكَأْسُ حَلِيبٍ



أ. ارْشُمُ فِي الْأَطْبَاقِ مَا أَتَنَاوَلُ فِي وَجَبَةِ الْفَطُورِ:



ب. أَضَعُ إِشَارَةً ✓ حَسَبَ مَا أُسْتَفِيدُ مِنَ الْحَيَوَانِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

حَلِيبٌ	لَحْمٌ	بَيْضٌ	الْحَيَوَانُ
			
			
			

نشاط ٢ : العسل اللذيذ



نناقش معاً الصُّورَ الآتية:



عَسَل



قُرْصُ عَسَل

نشاط ٣ : مَلَابِسُ مَصْدَرُهَا حَيَوَانِي



أَصِلُ بَيْنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ وَمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



نَحْصُلُ عَلَى الصُّوفِ مِنْ



نَحْصُلُ عَلَى الْجِلْدِ مِنْ

نشاط ٤ : حَيَوَانَاتٌ تُسَاعِدُنَا



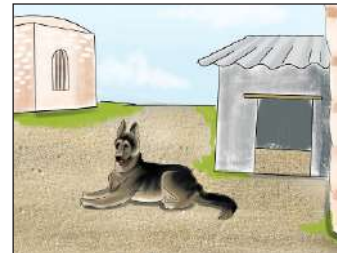
أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأُنَاقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



يُسْتَخْدَمُ الْحِصَانُ
فِي جَرِّ الْعَرَبَةِ



يُسْتَخْدَمُ الْحِمَارُ فِي
حِرَاثَةِ الْأَرْضِ



يُسْتَخْدَمُ الْكَلْبُ
فِي الْحِرَاسَةِ



أ. أصِلْ صُورَةَ النَّبَاتِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالْفَائِدَةِ الَّتِي نَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



ب. أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْمَجْمُوعَةِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَيْهَا:



قَمْح

نباتات برية



صَنْوَبَر



شَقَائِقُ النُّعْمَانِ

مَزْرُوعَات



جَزَر

ج. أَصِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



بَقْرَةٌ



زَرَّافَةٌ

حَيَوَانٌ يُغَطِّي جِسْمَهُ
الْصُّوفَ، وَلَهُ أَرْبَعُ
أَرْجُلٍ



دَجَاجَةٌ



خَرُوفٌ

د. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ صُورَةِ الْحَيَوَانِ الَّتِي نَحْصِلُ مِنْهُ عَلَى الْعَسَلِ:



هـ. أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ:

مَكَانُ الْعَيْشِ	اسْمُ الْحَيَوَانِ
مَزْرَعَةٌ	_____
_____	أَسَدٌ
جَبَلٌ	_____
_____	سَمَكُ الْقَرَشِ

نموذج رقم (١): قائمة الرصد/الشطب:

اسم الطالب: _____ الصف: _____ الشعبة: _____ التاريخ: _____

الرقم	الصفة / السمة	نعم	لا
١	يعي		
٢	يسهم في		
٣	يتقن استخدام		
٤	يراعي قواعد السلامة		
٥	يحافظ على		
٦			

نموذج رقم (٢): سلم تقدير:

السمة	مستوى الأداء أو السلوك									
الانتباه....	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
الدقة....	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
الحرص....	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
.....	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠