٧

دولـــة فلـسطين
وزارة التربية والتعليم

# اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

## الفترةُ الثّالثةُ

الطبعة الأولى
٢٠٢٠ م/ ١٤٤١ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولـــة فلـسطين
وزارة التربية والتعليم

مركز المناهج

حي الماصيون، شارع المعاهد
ص. ب 719 - رام الله - فلسطين
pcdc.mohe@gmail.com | pcdc.edu.ps

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps
.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym
هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

# المُحْتَوَياتُ


| | | | |
|---|---|---|---|
| الوَحْدَةُ الأولى | القِراءَةُ | حِفْظُ اللِّسانِ | ٣ |
| | القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ | الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ | ٦ |
| | التَّعْبيرُ | كِتابَةُ الإعْلانِ (نَموذَجٌ تَطْبيقِيٌّ) | ١٠ |
| الوَحْدَةُ الثّالِثَةُ | الاسْتِماعُ | آدابُ الطَّريقِ | ١٨ |
| | القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ | مِنَ الأَفْعالِ النّاسِخَةِ: كانَ وأَخَواتُها | ١٩ |
| | الإمْلاءُ | كِتابَةُ الأَلِفِ المُتَطَرِّفَةِ في الفِعْلِ الثُّلاثِيِّ | ٢٢ |
| | التَّعْبيرُ | كِتابَةُ الإعْلانِ (تَرْتيبُ عَناصِرِ الإعْلانِ) | ٢٥ |
| الوَحْدَةُ الثّانِيَةُ | المَحْفوظاتُ | فِلَسْطينُ روحي | ١٢ |
| | القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ | الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: صُوَرُ الخَبَرِ | ١٣ |
| الوَحْدَةُ الرّابِعَةُ | القِراءَةُ | عَبْدُ اللّهِ بْنُ حُذافَةَ السَّهْمِيُّ | ٢٦ |
| | القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ | مِنَ النَّواسِخِ: إنَّ وَأَخَواتُها | ٣٠ |
| | الخَطُّ | | ٣٤ |


**النّتاجاتُ:** يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الانتهاءِ مِنَ هذه الوحدة المتمازجة، والتّفاعلِ مَعَ الأنشطةِ، أَنْ يَكونوا قادِرينَ عَلى توظيفِ مهاراتِ اللغة العربية، مِنْ خلالِ ما يأتي:

١- الاسْتِماعِ بِعِنايَةٍ مَعَ الاحْتِفاظِ بِأَكْبَرِ قَدْرٍ مِنَ الحَقائِقِ وَالمَفاهيمِ.
٢- اسْتِنْتاجِ الفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ مِنَ المادَّةِ المَسْموعَةِ.
٣- الوصولِ إِلى المَعاني الضِّمْنِيَّةِ في المادَّةِ المَسْموعَةِ.
٤- قِراءَةِ النُّصوصِ قِراءَةً صامِتَةً.
٥- اسْتِنْتاجِ الأَفْكارِ الرَّئيسَةِ والفَرْعِيَّةِ لِلنُّصوصِ وَالقَصائِدِ.
٦- قِراءَةِ النُّصوصِ قِراءَةً جَهْرِيَّةً صَحيحَةً مُعَبِّرَةً.
٧- تَوْضيحِ مَعاني المُفْرَداتِ، وَالتَّراكيبِ الجَديدَةِ.
٨- اسْتِنْتاجِ العَواطِفِ الواردَةِ في النُّصوصِ الشِّعْرِيَّةِ.
٩- حِفْظِ سِتَّةِ أَبْياتٍ مِنْ قَصيدَةِ (فلسطين روحي).
١٠-تَمَثُّلِ القِيَمِ وَالاتِّجاهاتِ الحَسَنَةِ الواردَةِ في النُّصوصِ.
١١-توظيفِ المَفاهيمِ النَّحْوِيَّةِ وَالصَّرْفِيَّةِ الواردَةِ في القَواعِدِ اللُّغَوِيَّةِ.
١٢-كِتابَةِ الأَلِفِ المتطرِّفةِ في الأفعالِ الثّلاثِيّةِ.
١٣-كِتابَةِ نَموذَجٍ مِنْ خَطَّيِ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ.
١٤-كتابة اعلان وترتيب عناصره.

# حِفْظُ اللِّسانِ

مِنْ أعْظَمِ نِعَمِ اللهِ عَلى الإنْسانِ أَنْ خَلَقَ لَهُ لِساناً، وَمَيّزهُ بِالكَلامِ عَنْ باقي المَخْلوقاتِ، وَيَسْتطيعُ الإنْسانُ بِلِسانِهِ أنْ يَرْتقِيَ مَنازِلَ العُظَماءِ، وَيَنالَ رِضا اللهِ بِقَوْلِ الحَقِّ، والأمْرِ بِالمَعْروفِ، والنَّهْيِ عَنِ المُنْكرِ، غَيْرَ أَنَّ هَذا اللِّسانَ قَدْ يَجُرُّ عَلى صاحِبِهِ الوَيلاتِ والمَصائِبَ في الدُّنْيا، والآخِرةِ إنْ تَرَكَهُ يَخوضُ في الإثْمِ، والباطِلِ فَحَريٌّ بالإنسانِ أنْ يُمسِكَ عليه لِسانَهَ، وانْ يَتثبَّتَ مِمّا يَقولُ، وَلا يَتَكَلَّمَ إلّا بِما فيهِ الحَقُّ والخَيْرُ، وَلْيَتَذَكَّرْ دائِماً قَوْلَهُ تَعالى: (ما يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إلّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ) (قّ: ١٨)

**الحَديثُ الأوَّلُ:**

عَنْ مُعاذِ بْنِ جَبَلٍ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- قالَ: قُلْتُ يا رَسولَ اللَّهِ! أَخْبِرْني بِعَمَلٍ يُدْخِلُني الْجَنَّةَ، وَيُباعِدْني مِنَ النّارِ، قالَ: "لَقَدْ سَأَلْتَ عَنْ عَظيمٍ، وَإِنَّهُ لَيَسيرٌ عَلى مَنْ يَسَّرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ: تَعْبُدُ اللَّهَ لا تُشْرِكْ بِهِ شَيْئاً، وَتُقيمُ الصَّلاةَ، وَتُؤْتي الزَّكاةَ، وَتَصومُ رَمَضانَ، وَتَحُجُّ الْبَيْتَ، ثُمَّ قالَ: أَلا أَدُلُّكَ عَلى أَبْوابِ الْخَيْرِ؟ الصَّوْمُ جُنَّةٌ، والصَّدَقَةُ تُطْفِئُ الْخَطيئَةَ كَما يُطْفِئُ الْماءُ النّارَ، وَصَلاةُ الرَّجُلِ في جَوْفِ اللَّيْلِ، ثُمَّ تَلا: ﴿تَتَجافى جُنوبُهُمْ عَنِ الْمَضاجِعِ﴾ (السَّجْدة: ١٦) حَتّى بَلَغَ ﴿يَعْمَلونَ﴾ (السَّجْدة: ١٧)، ثُمَّ قالَ: أَلا أُخْبِرُكَ بِرَأْسِ الْأَمْرِ، وَعَمودِهِ وَذُرْوَةِ سَنامِهِ؟ قُلْتُ: بَلى يا رَسولَ اللَّهِ. قالَ: رَأْسُ الْأَمْرِ الْإِسْلامُ، وَعَمودُهُ الصَّلاةُ، وَذُرْوَةُ سَنامِهِ الْجِهادُ، ثُمَّ قالَ: أَلا أُخْبِرُكَ بِمَلاكِ ذَلِكَ كُلِّهِ؟ فقُلْتُ: بَلى يا رَسولَ اللهِ، فَأَخَذَ بِلِسانِهِ، وَقالَ: كُفَّ عَلَيْكَ هَذا. قُلْتُ: يا نَبِيَّ اللَّهِ، وَإِنّا لَمُؤاخَذونَ بِما نَتَكَلَّمُ بِهِ؟ فَقالَ: ثَكِلَتْكَ أُمُّكَ، وَهَلْ يَكُبُّ النّاسَ عَلى وُجوهِهِمْ -أَوْ قالَ عَلى مَناخِرِهِمْ- إلّا حَصائِدُ أَلْسِنَتِهِمْ؟!". (رَواهُ التِّرْمِذِيّ)

تُطْفِئُ الخَطيئَةَ: تَمْحو أَثَرَها.

تَتَجافى: تَتَباعَدُ.

المَضاجِعُ: مُفْرَدُها مَضْجَعٌ، وَهُوَ مَوْضِعُ النَّوْمِ.

رَأْسُ الأَمْرِ: أَساسُ الدّينِ.

ذُرْوَةُ الشَّيْءِ: أَعْلاهُ.

مَلاكُ ذلِكَ: أَصْلُهُ، وَقِوامُهُ.

مُؤاخَذونَ: مُعاقَبونَ.

ثَكِلَتْكَ: فَقَدَتْكَ.

يَكُبُّ النّاسَ: يُسْقِطُهُمْ.

## الحَديثُ الثّاني:

عَنْ أَنَسِ بْنِ مالِكٍ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- قالَ: قالَ رَسولُ اللهِ ﷺ: "لا يَسْتَقيمُ إيمانُ عَبْدٍ حَتّى يَسْتَقيمَ قَلْبُهُ، وَلا يَسْتَقيمُ قَلْبُهُ حَتّى يَسْتَقيمَ لِسانُهُ" (رواه أحْمَدُ)

## الفَهْمُ والتَّحْليلُ وَاللُّغَةُ:

### أَوَّلاً- نُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- نَمْلَأُ الفَراغَ فيما يَأْتي:

أ- الأَعْمالُ الَّتي تُدْخِلُ الجَنَّةَ، كَما بَيَّنَها الرَّسولُ (ﷺ) في الحَديثِ الأَوَّلِ:

_____ ، _____ ، _____ ، _____ ، _____ .

ب- العِبادَةُ الَّتي تُعَدُّ عَمودَ الإِسْلامِ: _____ .

ج- مِنْ أَكثَرِ الأعمالِ الَّتي تُدْخِلُ النّارَ: _____ .

د- أَفْضَلُ الأَعْمالِ وَأَعْلاها مَنْزِلَةً في الإِسْلامِ: _____ .

٢- ما أَبْوابُ الخَيْرِ الَّتي ذَكَرَها الرَّسولُ (ﷺ) في الحَديثِ الأَوَّلِ؟

٣- نُبَيِّنُ شَرْطَ العِبادَةِ الخالِصَةِ لِلّهِ -عَزَّ وَجَلَّ- كَما جاءَ في الحَديثِ الشَّريفِ.

٤- بِمَ شَبَّهَ الرَّسولُ (ﷺ) الصَّدَقَةَ؟

٥- نَسْتَخْرِجُ مِنَ الحَديثَيْنِ ما يَتَّفِقُ وَقَوْلَ الشّاعِرِ:

لِسانُ الفَتى نِصْفٌ وَنِصْفٌ فُؤادُهُ  فَلَمْ يَبْقَ إِلّا صورَةُ اللَّحْمِ وَالدَّمِ

(زُهيرُ بنُ أبي سُلمى)

## ثانياً- نُفَكِّرُ، وَنُجيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

١- نُفَكِّرُ في الدّافِعِ الَّذي جَعَلَ الصَّحابِيَّ مُعاذاً يَسْأَلُ الرَّسولَ (ﷺ).

٢- بِمَ تَفْضُلُ الصَّلاةُ في جَوْفِ اللَّيْلِ عَنْ غَيْرِها مِنَ الصَّلَواتِ؟

٣- نُعْطي أَمْثِلَةً لِكَلامٍ يُدْخِلُ صاحِبَهُ النّارَ.

٤- نَذْكُرُ أَبْواباً أُخْرى لِعَمَلِ الخَيْرِ في الإِسْلامِ.

٥- رَبَطَ الرَّسولُ (ﷺ) اسْتِقامَةَ القلْبِ بِاسْتِقامَةِ اللِّسانِ، نُوَضِّحُ ذلِكَ.

## ثالِثاً-

١- نُوَظِّفُ ما يَأْتي في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائِنا:

أ- مُؤاخَذونَ.  ب- تَتَجافى.  ج- كُفَّ عَلَيْكَ.

٢- نَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ: (عَسيرٌ، يُدْنيني).

٣- نُوَضِّحُ جَمالَ التَّصويرِ في العِبارَتَينِ الآتيَتَيْنِ:

أ- "حَصائِدُ أَلْسِنَتِهِم".

ب- "وَذُرْوَةُ سَنامِهِ الْجِهادُ".

٤- نُبَيِّنُ الفَرْقَ في المَعْنى بَيْنَ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ فيما يَأْتي:

أ- "الصَّوْمُ جُنَّةٌ". (رَواهُ التِّرْمِذِيّ)

ب- قالَ تَعالى: "إِنَّ أَصْحابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ في شُغُلٍ فاكِهونَ" (يس: ٥٥)

ج- قالَ تَعالى: "الَّذي يوسْوِسُ في صُدورِ الناسِ (٥) مِنَ الْجِنَّةِ والناسِ (٦)" (الناس:٥- ٦)

**نَشاطٌ:** نَعودُ إِلى المَكْتَبَةِ، وَنَكْتُبُ تَقْريراً في حُدودِ صَفْحَةٍ عَنْ حَياةِ الصَّحابِيِّ الجَليلِ مُعاذِ بْنِ جَبَلٍ.

## الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

**نَقْرَأُ النَّصَّيْنِ الآتِيَيْنِ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ:**

«أَلا أَدُلُّكَ عَلى أَبْوابِ الخَيْرِ؟ الصَّوْمُ جُنَّةٌ، وَالصَّدَقَةُ تُطْفِئُ الخَطيئَةَ... رَأْسُ الأَمْرِ الإِسْلامُ، وَعَمودُهُ الصَّلاةُ، وَذُرْوَةُ سَنامِهِ الجِهادُ...».

«الأُسْرَةُ أَساسُ المَجْتَمَعِ، يَصْلُحُ بِصَلاحِها، وَيَفْسُدُ بِفَسادِها. وَتَوْعِيَتُها لازِمَةٌ لِبِناءِ مُجْتَمَعٍ مُتَماسِكٍ. وَهذِهِ قاعِدَةٌ صَحيحَةٌ لا شَكَّ فيها. وَطريقا العِلْمِ الصَّحيحِ، وَالدّينِ القَويمِ طَريقانِ رَئيسانِ في تَنْشِئَةِ الأُسْرَةِ الصّالِحَةِ. وَالمُرَبّونَ مُبْدِعونَ في التَّرْبِيَةِ، وَالمُرَبِّياتُ مُبْدِعاتٌ كَذلِكَ؛ لِأَنَّهُمْ جَميعاً يَمْتَلِكونَ الخِبْرَةَ اللّازِمَةَ في هذا المَجالِ. فَيا أَيُّها المُرَبّونَ، ابْذُلوا ما اسْتَطَعْتُمْ مِنْ جُهودٍ في تَرْبِيَةِ الأَجْيالِ، فَأَنْتُمُ الرّابِحونَ فيما تَبْذُلونَ». (المُؤَلِّفونَ)

نُلاحِظُ أَنَّ الأَسْماءَ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ (الصَّوْمُ، رَأْسُ، عَمودُ، ذُرْوَةُ، الأُسْرَةُ، طَريقا، المُرَبّونَ، المُرَبِّياتُ) جاءَتْ مَرْفوعَةً، وَأَنَّ الاسْمَيْنِ (هذِهِ، أَنْتُمْ) جاءا مَبْنِيَّيْنِ في مَحَلِّ رَفْعٍ، وَكُلُّها وَقَعَتْ في أَوَّلِ الجُمْلَةِ، وَهذا ما نُسَمّيهِ المُبْتَدَأَ، وَأَنَّ هذِهِ الأَسْماءَ جاءَتْ مُفْرَدَةً مُعْرَبَةً، مِثْلَ: (الصَّوْمُ)، وَمَبْنِيَّةً، مِثْلَ: (هذِهِ). وَأَمّا الأَسْماءُ (جُنَّةٌ، الإِسْلامُ، الصَّلاةُ، الجِهادُ، أَساسُ، قاعِدَةٌ، طَريقانِ، مُبْدِعونَ، مُبْدِعاتٌ، الرّابِحونَ)، فَقَدْ جاءَتْ مُخْبِرَةً عَنِ المُبْتَدَأِ، وَمُتَمِّمَةً مَعْناهُ، وَهذا ما نُسَمّيهِ الخَبَرَ. كَما نُلاحِظُ أَنَّ الخَبَرَ جاءَ مُفْرَداً مُعْرَباً، مِثْلَ: (أَساسُ، مُبْدِعونَ)، وَإِذا دَقَّقْنا النَّظَرَ، نُلاحِظُ أَنَّ المُبْتَدَأَ جاءَ: مُفْرَداً، وَخَبَرُهُ مُفْرَداً، مِثْلَ: (الصَّومُ جُنَّةٌ)، وَمُثَنّى مُذَكَّراً، وَخَبَرُهُ كَذلِكَ، مِثْلَ: (طَريقا العِلْمِ الصَّحيحِ، وَ... طَريقانِ)، وَجاءَ كُلٌّ مِنَ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ جَمْعاً مُذَكَّراً، مِثْلَ: (المُرَبّونَ مُبْدِعونَ)، وَجَمْعاً مُؤَنَّثاً، مِثْلَ: (المُرَبِّياتُ مُبْدِعاتٌ).

## نَسْتَنْتِجُ:

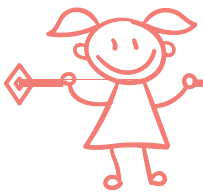
١- تَتَكَوَّنُ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَساسِيَّيْنِ يُؤَدِّيانِ مَعْنًى تامّاً، وَهُما: المُبْتَدَأُ: وَهُوَ اسْمٌ مَرْفوعٌ في أَوَّلِ الجُمْلَةِ، وَالخَبَرُ: وَهُوَ ما يُخْبَرُ بِهِ عَنِ المُبْتَدَأِ وَيُتَمِّمُ المَعْنى.

٢- حُكْمُ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ الرَّفْعُ، وَلِكُلٍّ مِنْهُما صُوَرٌ وَأَشْكالٌ:

أ- يَأْتي المُبْتَدَأُ اسْماً مُفْرَداً، مِثْلُ: (الرَّبيعُ جَميلٌ)، وَ(نَحْنُ عائِدونَ).

ب- يَأْتي الخَبَرُ اسْماً مُفْرَداً، مِثْلُ: (السِّواكُ مَطْهَرَةٌ لِلْفَمِ)، وَ(الطُّلّابُ حاضِرون)، وَ(المُهَنْدِساتُ مُبْدِعاتٌ). وَلَهُ صُوَرٌ أُخْرى، سَنَتَعَرَّفُ إِلَيْها فيما بَعْدُ.

٣- يُطابِقُ الخَبَرُ مُبْتَدَأَهُ في العَدَدِ والجِنْسِ، مِثْلُ: (الفائِزُ مَسْرورٌ)، (الفائِزَةُ مَسْرورَةٌ)، وَفي حالاتِ الإِفْرادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالجَمْعِ، مِثْلُ: (الغائِبُ مُشْتاقٌ، الغائِبانِ مُشْتاقانِ، الغائِبونَ مُشْتاقونَ).



## نَماذِجُ إِعْرابِيَّةٌ:

١- الوَحْدَةُ طَريقُ النَّصْرِ

الوَحْدَةُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

طَريقُ: خَبَرٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

٢- قالَ تَعالى: « هَٰذَا خَلْقُ ٱللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ ٱلَّذِينَ مِن دُونِهِۦ ». (لُقْمان: ١١)

هذا: اسْمُ إِشارَةٍ، مَبْنِيٌّ عَلى السُّكونِ، في مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأ.

خَلْقُ: خَبَرٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

٣- العامِلانِ مُخْلِصانِ في عَمَلِهِما.

العامِلانِ: مُبْتَدَأٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الأَلِفُ؛ لِأَنَّهُ مُثَنّى.

مُخْلِصانِ: خَبَرٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الأَلِفُ؛ لِأَنَّهُ مُثَنّى.

٤- الدّارِسونَ مُبْدِعونَ.

الدّارِسونَ: مُبْتَدَأٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الواوُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ.

مُبْدِعونَ: خَبَرٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الواوُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ.

## التَّدْريباتُ

**أَوَّلاً- نَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجابَةِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي:**

١- ما الجُمْلَةُ الَّتي جاءَ فيها المُبْتَدَأُ مَبْنِيّاً؟

أ- الشَّجَرَتانِ مُثْمِرَتانِ.

ب- أَخْلاقُكَ رَأْسُ مالِكَ.

ج- الحَقُّ واضِحٌ كالشَّمْسِ.

د- أُولئِكَ أَصْدِقاءٌ أَوْفِياءُ.

٢- نُحَدِّدُ الجُمْلَةَ الَّتي جاءَ الخَبَرُ فيها مَرْفوعاً بِعَلامَةٍ فَرْعِيَّةٍ:

أ- الفائِزاتُ مَسْروراتٌ.

ب- الجُنْديّانِ باسِلانِ.

ج- نَحْنُ شَعْبٌ مُكافِحٌ.

د- فِلَسْطينُ عَزيزَةٌ عَلى قُلوبِنا.

٣- واحِدَةٌ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ غَيْرُ صَحيحَةٍ نَحْوِيّاً:

أ- المُتسابِقانِ نَشيطانِ.

ب- الرّاياتُ مَرْفوعاتٌ.

ج- المُجْتَهِدونَ فائِزانِ.

د- المُؤَدَّبُ مَحْبوبٌ.

**ثانِياً- نَصِلُ المُبْتَدَأَ في العَمودِ الأَوَّلِ، بِما يُناسِبُهُ مِنْ خَبَرٍ في العَمودِ الثّاني:**

| المُبْتَدَأُ | الخَبَرُ |
|---|---|
| أَخْلاقُ المُسْلِمِ | عَزيزٌ. |
| الآباءُ وَالأُمَّهاتُ | مُبارَكَةٌ. |
| الوَطَنُ | تاجٌ فَوْقَ رُؤوسِنا. |
| شَجَرَةُ الزَّيْتونِ | رَأْسُ مالِهِ الحَقيقِيِّ. |

**ثالِثاً- نُعَيِّنُ المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ:**

١- قالَ تَعالى: «ٱللَّهُ لَطِيفُۢ بِعِبَادِهِۦ يَرۡزُقُ مَن يَشَآءُۖ وَهُوَ ٱلۡقَوِيُّ ٱلۡعَزِيزُ» (الشورى: ١٩)

٢- هَتَفَ الفَريقُ: نَحْنُ الفائِزونَ.

٣- الطَّبيبَتانِ مُخْلِصَتانِ.

٤- العَدْلُ أَساسُ المُلْكِ.

رابِعاً- نَضَعُ مُبْتَدَأً، أَوْ خَبَراً مُناسِباً في كُلِّ فَراغٍ مِمّا يَأْتي:

١- الوِقايَةُ _____ مِنَ العِلاجِ.

٢- _____ عاصِمَةُ فِلَسْطينَ.

٣- العُمّالُ _____.

٤- طُرُقاتُ البَلْدَةِ _____.

٥- جِبالُ فِلَسْطينَ _____ كَشُموخِ أَهْلِها.

خامِساً- نُعْرِبُ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ إِعْراباً تامّاً:

١- قالَ تَعالى: «مُّحَمَّدٌ رَّسُولُ ٱللَّهِ» (الفتح: ٢٩)

٢- هؤُلاءِ جُنودٌ مُخْلِصونَ.

٣- الأَرْضُ طَيِّبَةٌ، وَخَيْرُها كَثيرٌ.

٤- النِّساءُ الفِلَسْطينِيّاتُ مُكافِحاتٌ.

## التَّعْبيرُ:

# كِتابَةُ الإِعْلانِ

### الإِعْلانُ:

نَوْعٌ مِنْ أَنْواعِ التَّعْبيرِ الوَظيفِيِّ، وَهُوَ أُسْلوبُ تَواصُلٍ مَعَ فِئَةٍ مُعَيَّنَةٍ مِنَ الجُمْهورِ؛ لِتَحْفيزِها عَلى اتِّخاذِ رُدودِ أَفْعالٍ مُعَيَّنَةٍ تُجاهَ عَمَلٍ مُعَيَّنٍ، وَيَهْدِفُ إِلى إيصالِ رِسالَةٍ واضِحَةٍ مُحَدَّدَةٍ إِلى الفِئَةِ المُسْتَهْدَفَةِ حَوْلَ مَوْضوعٍ مُعَيَّنٍ، وَيُراعى فيهِ المُسْتَوى الثَّقافِيُّ لِلْمُخاطَبِ.

### عَناصِرُ الإِعْلانِ:

١- المُعْلِنُ: قَدْ يَكونُ شَخْصاً، أَوْ مُؤَسَّسَةً أَهْلِيَّةً، أَوْ جِهَةً حُكومِيَّةً.

٢- العُنْوانُ (مَوْضوعُ الإِعْلانِ).

٣- الزَّمانُ: يَجِبُ أَنْ يُحَدَّدَ بِدِقَّةٍ.

٤- المَكانُ: يَجِبُ أَنْ يُحَدَّدَ بِدِقَّةٍ.

٥- الهَدَفُ مِنَ الإِعْلانِ.

٦- جُمْهورُ الإِعْلانِ (الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ).

٧- الشُّروطُ: هُناكَ إِعْلاناتٌ تَخْلو مِنَ الشُّروطِ، وَأُخْرى تَتَضَمَّنُ شُروطاً تَأْتي في آخِرِ الإِعْلانِ.

### مُمَيِّزاتُ الإِعْلانِ الجَيِّدِ:

١- وُضوحُ العِباراتِ، وَسُهولَةُ اللُّغَةِ، وَمُناسَبَتُها لِروحِ العَصْرِ.

٢- الإيجازُ غَيْرُ المُخِلِّ بِالمَعْنى.

٣- التَّشْويقُ، وَالإِثارَةُ.

٤- اسْتِخْدامُ التِّقْنِيّاتِ الحَديثَةِ، وَإِضافَةُ بَعْضِ الصُّوَرِ، وَالرُّسوماتِ المُعَبِّرَةِ.

٥- أَلّا يَكونَ مُخِلّاً بِالآدابِ العامَّةِ، وَأَلّا يَتَعارَضَ مَعَ الأَدْيانِ السَّماوِيَّةِ، أَوْ حُقوقِ المُجْتَمَعِ.

### مِنَ الوَسائِلِ الَّتي يَتِمُّ مِنْ خِلالِها الإِعْلانُ:

الصُّحُفُ وَالجَرائِدُ، وَهِيَ إِحْدى وَسائِلِ الإِعْلانِ التَّقْليدِيَّةِ، وَالإِعْلانُ عَبْرَ الإِنْتَرنِتِّ، كَالبَريدِ الإِلِكْتَرونِيِّ، وَمَواقِعِ التَّواصُلِ الاجْتِماعِيِّ، وَالتِّلْفازُ، وَالمِذْياعُ.

نَموذَجٌ تَطبيقِيٌّ:

بُشْرى سارَّةٌ

# يَوْمٌ في المَسْجِدِ الأَقْصى

تُعْلِنُ طالِباتُ الصَّفِّ السّابِعِ الأَساسِيِّ (أ) في مَدْرَسَةِ الكَرامَةِ عَنْ فَتْحِ بابِ التَّسْجيلِ؛ لِزِيارَةِ المَسْجِدِ الأَقْصى المُبارَكِ، وَالتَّعَرُّفِ إِلى أَحْياءِ مَدينَةِ القُدْسِ، يَوْمَ ... المُوافِقَ .../.../... م، فَعلى مَنْ تَرْغَبُ في المُشارَكَةِ التَّوَجُّهُ إِلى مُنَسِّقَةِ الزِّيارَةِ في المَدْرَسَةِ، ضِمْنَ الشُّروطِ الآتِيَةِ:

١- أَنْ تَكونَ مِنْ طالِباتِ الصَّفِّ السّابِعِ في مَدْرَسَةِ الكَرامَةِ.

٢- مُوافَقَةِ وَلِيِّ الأَمْرِ خَطِّيّاً.

٣- الالتِزامِ بِالزِّيِّ المَدْرَسِيِّ.

٤- أَنْ تَصْحَبَ المُعَلِّمَةُ الطّالِباتِ خِلالَ الرِّحْلَةِ، وَتُشْرِفُ عَلَيْهِنَّ.

**التَّحْليلُ:**

**المُعْلِنُ:** طالِباتُ الصَّفِّ السّابِعِ الأَساسِيِّ(أ).

**مَوْضوعُ الإِعْلانِ:** زِيارَةُ المَسْجِدِ الأَقْصى.

**الزَّمانُ:** يَوْمَ... المُوافِقَ ... / .../ ...م.

**المَكانُ:** مَدْرَسَةُ الكَرامَةِ.

**الهَدَفُ مِنَ الإِعْلانِ:** زِيارَةُ المَسْجِدِ الأَقْصى، وَالتَّعَرُّفُ إِلى أَحْياءِ مَدينَةِ القُدْسِ.

**الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ:** طالِباتُ الصَّفِّ السّابِعِ في مَدْرَسَةِ الكَرامَةِ.

# بَيْنَ يَدَيِ النَّصِّ:

عَبْدُ الرَّحيم القَمّودِيُّ شاعِرٌ عَرَبِيٌّ مِنْ قَبيلَةِ القَمامِدَةِ في ليبيا.

كَتَبَ الشّاعرُ هذهِ القَصيدةَ مِنْ وَحْيِ هواهُ لِفلَسطينَ، بَعْدَ انتفاضةِ الحِجارةِ ١٩٨٧م.

## فِلَسْطينُ روحي

عَبْدُ الرَّحيم القَمّودِيُّ/ ليبيا

١- فِلَسْطينُ روحي وَرَيْحانَتي ... فِلَسْطينُ يا جَنَّةَ المُنْعِمِ
٢- أَما آنَ لِلظُّلْمِ أَنْ يَنْجَلي ... وَيَجْلو الظَّلامُ عَنِ المُسْلِمِ
٣- وَنَحْيا بِعِزٍّ عَلى أَرْضِنا ... وَنَبْني مَناراً إِلى الأَنْجُمِ
٤- مَتى تُشْرِقُ الشَّمْسُ فَوْقَ الدُّنا ... وَيَجْري الضِّياءُ عَلى النُّوَّمِ؟!
٥- تَعَلَّقَ قَلْبي بِأَطْلالِها ... فَصارَتْ نَشيداً عَلى مَبْسِمِ
٦- تَنَشَّقْتُ ريحَ الهَوى مِنْ شَذاها ... فَأَزْهَرَ في القَلْبِ كَالبُرْعُمِ
٧- تُرابُكِ كَالتِّبْرِ في أَرْضِهِ ... وَماؤُكِ أَحْلى مِنَ الزَّمْزَمِ
٨- وَإِنّي بِشَوْقٍ إِلى مَرْجِها ... وَمَسْرى الحَبيبِ أَبي القاسِمِ
٩- وَبيسانُ وَاللُّدُّ في خافِقي ... وَعَكّا وَحَيْفا وَيافا دَمي
١٠- وَإِنّي لَأَشْكو إِلَيْكِ الهَوى ... بِحُبِّكِ يا غَزَّةَ الهاشِمِ
١١- سَقى اللّهُ أَرْضاً عَلى شَطِّها ... يَثورُ الرَّضيعُ وَلَمْ يُفْطَمِ
١٢- فَمَهْما تَوالَتْ عَلَيْها خُطوبٌ ... مَدى الدَّهْرِ تَبْقى هَوى المُسْلِمِ

رَيْحانَتي (الرَّيْحانَةُ): نَباتٌ طَيِّبُ الرّائِحَةِ.

مَنارٌ: عَلامةٌ يُهْتَدى بِها في الطَّريقِ.

أَطْلالُ: بَقايا الدِّيارِ، وَمُفْرَدُها طَلَلٌ.

مَبْسِمٌ: مَكانُ البَسْمَةِ مِنَ الوَجْهِ.

شَذاها: عِطْرُها.

التِّبْرُ: الذَّهَبُ.

خافِقي: نَبْضي.

الخُطوبُ: الأُمورُ العَظيمَةُ، وَمفْرَدُها الخَطْبُ.

### المُناقَشَةُ:

١- ما الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في هذهِ القَصيدَةِ؟

٢- حَلَّ بِفلَسْطينَ وَأَهْلِها ظُلْمٌ عَظيمٌ. نُبَيِّنُ ذلِكَ.

٣- ما الَّذي تَمَنّاهُ الشّاعِرُ لِأَهْلِ فِلَسْطينَ؟

٤- عَلى مَنْ يَعْقِدُ المَظْلومُ أَمَلَهُ بِالنَّصْرِ؟

٥- نُبَيِّنُ مِنَ الأَبْياتِ الدَّلائِلَ عَلى عِشْقِ الشّاعِرِ فِلَسْطينَ.

٦- وَرَدَتْ في القَصيدَةِ أَسْماءُ مُدُنٍ فِلَسْطينِيَّةٍ عِدَّةٍ، نَذْكُرُها.

٧- ما نَوْعُ الأُسْلوبِ في البَيْتِ الحادِيَ عَشَرَ؟

٨- نُوَضِّحُ جَمالَ التَّصْويرِ في البَيْتَيْنِ: الخامِسِ، والسّادِسِ.

٩- نُبَيِّنُ دَلالَةَ كُلٍّ مِنْ: أ- وَماؤُكِ أَحْلى مِنَ الزَّمْزَمِ. ب- يَثورُ الرَّضيعُ وَلَمْ يُفْطَمِ.

## القَواعِدُ اللُّغَوِيَّةُ

### الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: صُوَرُ الخَبَرِ

**نَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ:**

«الشَّعْبُ الفِلَسطينِيُّ مُرابِطٌ عَلى أَرْضِهِ رَغْمَ كُلِّ الوَيْلاتِ وَالنَّكَباتِ الَّتي تَوالَتْ عَلَيْهِ، وَها هُوَ يُدافِعُ عَنْها بِكُلِّ فِئاتِهِ، وَيُقَدِّمُ الغالِيَ وَالنَّفيسَ مِنْ أَجْلِها، فالنِّساءُ شِعارُهُنَّ التَّضْحِيَةُ وَالبَذْلُ وَالعَطاءُ، والشَّبابُ يُقَدِّمونَ أَرْواحَهُمُ الطّاهِرَةَ دِفاعاً عَنْ كَرامَةِ وَطَنِهِمْ وَعِزَّتِهِ، وَلا غَرابَةَ في ذلِكَ، فَالعِزَّةُ مِنْ طَبْعِهِمْ، وَالكَرامَةُ تَسْري في عُروقِهِمْ؛ لِذا أَصْبَحَ هذا الشَّعْبُ أُسْطورَةً خالِدَةً تُتَرْجِمُ القَوْلَ المَشْهورَ: «الحَقُّ فَوْقَ القُوَّةِ»، وَلا بُدَّ أَنْ يَعودَ الحَقُّ لِأَصْحابِهِ». (المُؤَلِّفونَ)

نُلاحِظُ أَنَّ الجُمَلَ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ جُمَلٌ اسْمِيَّةٌ، تَتَكَوَّنُ مِنَ الرُّكْنَيْنِ الأَساسِيَّيْنِ (المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ)، وَنُلاحِظُ أَنَّ المُبْتَدَأَ (الشَّعْبُ) في الجُمْلَةِ الأولى جاءَ خَبَرُهُ (مُرابِطٌ) اسْماً ظاهِراً مُفْرَداً، وَطابَقَ المُبْتَدَأَ في العَدَدِ وَالنَّوْعِ.

- وَالمُبْتَدَأُ في الجُمْلَةِ الثّانِيَةِ (النِّساءُ)، وَخَبَرُهُ (شِعارُهُنَّ التَّضْحِيَةُ) جاءَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، مُكَوَّنَةً مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ، والضَميرُ (هُنَّ) رَبَطَ جُمْلَةَ الخَبَرِ الاسْمِيَّةَ (شِعارُهُنَّ التَّضْحِيَةُ) مَعَ المُبْتَدَأِ (النِّساءُ).

- وَالمُبْتَدَأُ في الجُمْلَةِ الثّالِثَةِ (الشَّبابُ)، وَخَبَرُهُ (يُقَدِّمونَ)، جاءَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مُكَوَّنَةً مِنَ الفِعْلِ وَالفاعِلِ، وَأَنَّ

الخَبَرَ اشْتَمَلَ عَلى ضَميرٍ مُتَّصِلٍ (الواوِ) في (يُقَدِّمونَ)، عادَ عَلى المُبْتَدَأ (الشَّبابُ)، وَرَبَطَ جُمْلَةَ الخَبَرِ بِالمُبْتَدَأ، وكذلكَ المبتدأُ في الجُملةِ الخامسةِ (الكرامةُ)، وخبرُهُ (تَسْري) جاءَ جملةً فعليّةً مكوّنةً مِنَ الفِعْلِ والفاعلِ (ضمير مستتر)، وأنّ الخبرَ اشتملَ على ضميرٍ مستترٍ (هِيَ)، عادَ على المبتدأ (الكرامةُ).

- وَالمُبْتَدَأُ في الجُمْلَةِ الرّابِعَةِ (العِزَّةُ)، وَخَبَرُهُ (مِنْ طَبْعِهِمْ) جاءَ شِبْهَ جُمْلَةٍ جارّاً وَمَجْروراً.
- وَالمُبْتَدَأُ في الجُمْلَةِ الأَخيرَةِ (الحَقُّ)، وَخَبَرُهُ (فَوْقَ القُوَّةِ) جاءَ شِبْهَ جُمْلَةٍ ظَرْفِيَّةٍ.

## نَسْتَنْتِجُ:

١- تَتَكَوَّنُ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَساسِيَّيْنِ، هُما: المُبْتَدَأُ، وَالخَبَرُ.

٢- حُكْمُ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ الرَّفْعُ.

٣- صُوَرُ الخَبَرِ هِيَ:

أ- اسْمٌ ظاهِرٌ (مُفْرَدٌ)؛ أَيْ لَيْسَ جُمْلَةً، وَلا شِبْهَ جُمْلَةٍ، مِثْلُ: مَنْعُ الأَذانِ جَريمَةٌ.

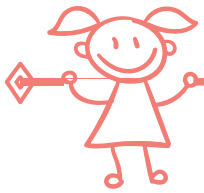
ب- جُمْلَةٌ: ١- اسْمِيَّةٌ، مِثْلُ: الأَقْصى ساحاتُهُ واسِعَةٌ.

٢- فِعْلِيَّةٌ، مِثْلُ: الصِّهْيونِيُّ يُرْهِبُ الأَطْفالَ.

ج- شِبْهُ جُمْلَةٍ: ١- ظَرْفِيَّةٍ، مِثْلِ: فِلَسْطينُ بَيْنَ الضُّلوعِ.

٢- جارٍّ وَمَجْرورٍ، مِثْلِ: القُدْسُ في أَنْفاسِ كُلِّ فِلَسْطينيٍّ.

٤- يُشْتَرَطُ في الخَبَرِ الجُمْلَةِ أَنْ يَشْتَمِلَ عَلى ضَميرٍ يَعودُ عَلى المُبْتَدَأِ، وَيَرْبِطَهُ بِهِ، مِثْلِ: (الطّالِبُ أُسْلوبُهُ مُهَذَّبٌ).



## نَماذِجُ إِعْرابِيَّةٌ:

١- الزَّيْتُ عِمادُ البَيْتِ.

الزَّيْتُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

عِمادُ: خَبَرٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

٢- الفِلَسْطينِيُّ شِعارُهُ العِزَّةُ وَالكَرامَةُ.

الفِلَسْطينِيُّ: مُبْتَدَأٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

شِعارُهُ: شِعارُ: مُبْتَدَأٌ ثانٍ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضافٌ.

وَالهاءُ: ضَميرٌ مُتَّصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلى الضَّمِّ، في مَحَلِّ جَرٍّ مُضافٍ إِلَيْهِ.

العِزَّةُ: خَبَرُ المُبْتَدَأِ الثّاني مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

وَالجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ (شِعارُهُ العِزَّةُ) في مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرِ المُبْتَدَأِ الأَوَّلِ.

٣- المُؤمِنونَ في جَنّاتِ النَّعيمِ.

المُؤمِنونَ: مُبْتَدَأٌ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الواوُ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ.

في: حَرْفُ جَرٍّ، مَبْنِيٌّ عَلى السُّكونِ، لا محلَّ لهُ مِنَ الإعرابِ.

جَنّاتِ: اسْمٌ مَجْرورٌ، وَعَلامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ، وَهُوَ مُضافٌ.

وَشِبْهُ الجُمْلَةِ في مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ.

## التَّدْريباتُ

أَوَّلاً- نُعَيِّنُ الخَبَرَ فيما يَأْتي، وَنُبَيِّنُ نَوْعَهُ:

١- قالَ تَعالى: «ٱللَّهُ وَلِيُّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ» (البقرة:٢٥٧)

٢- قالَ الرَّسولُ (ﷺ): «الصَّدَقَةُ تُطْفِئُ الخَطيئَةَ». (رَواهُ التِّرْمِذيّ)

٣- حُبُّ الوَطَنِ مِنَ الإيمانِ.

٤- الاجْتِهادُ ثِمارُهُ النّجاحُ وَالتَّفَوُّقُ.

ثانياً- نُحَوِّلُ الخَبَرَ المُفْرَدَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ إِلى جُمْلَةٍ، وَالجُمْلَةَ إِلى مُفْرَدٍ:

١- القِراءَةُ تُغَذّي العَقْلَ.

٢- الإِخْلاصُ عُنْوانُ الصَّداقَةِ.

٣- التَّدْخينُ يُدَمِّرُ الصِّحَّةَ.

٤- الفِلَسْطينِيُّ مُتَمَسِّكٌ بِأَرْضِهِ.

ثالِثاً- نُكْمِلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِخَبَرٍ مُناسِبٍ كَما هُوَ مَطْلوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- الاقْتِصادُ في النَّفَقَةِ _____ العَيْشِ. (خَبَرٌ مُفْرَدٌ).

٢- الأُمَّهاتُ الفِلَسْطينِيّاتُ _____ أَجْيالاً عَظيمَةً. (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ).

٣- الحَديقَةُ _____ (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ).

٤- النَّظافَةُ _____ (شِبْهُ جُمْلَةٍ جارٌّ وَمَجْرورٌ).

٥- المُعَلِّمُ _____ (شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفِيَّةٍ).

رابِعاً- نُكَوِّنُ جُمَلاً اسْمِيَّةً مِنْ إِنْشائِنا، يَكونُ الخَبَرُ فيها:

أ- مُفْرَداً.

ب- جُمْلَةً.

ج- شِبْهَ جُمْلَةٍ.

خامِساً- نُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خُطوطٌ فيما يَأْتي:

أ- قالَ تَعالى: «اللَّهُ نُورُ السَّمَٰوَٰتِ وَالْأَرْضِ» (النّور:٣٥)

ب- الأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذا أَعْدَدْتَها أَعْدَدْتَ شَعْباً طَيِّبَ الأَعْراقِ (حافِظ إِبْراهيم)

ج- القائِدُ أَمامَ الجُنودِ.

د- الإِسْلامُ أَحْكامُهُ واضِحَةٌ.

## ورقة عمل

### صُوَر الخبر

الهدف الأول: نعيّن الخبر، ونبيّن صورته.

الهدف الثاني: نحوّل الخبر المفرد إلى جملة، وبالعكس.

نتذكّر:

الخبر هو ما يكمل معنى المبتدأ، بحيث يشكّل معه جملة مفيدة، ويكون مرفوعاً، أو في محلّ رفع.

صور الخبر: اسم مفرد، وجملة اسمية، أو فعلية، وشبه جملة ظرفية، أو جارّ ومجرور.

أعزّائي الطّلبة، هيّا:

أوّلاً- نعيّن الخبر، ونبيّن صورته فيما يأتي:

| الرَّقْم | الجملة | الخبر | صورة الخبر |
|---|---|---|---|
| ١- | اللّاجئ محروم من وطنه. | | |
| ٢- | الثّائر كرامته محفوظة. | | |
| ٣- | الحارس أمام العمارة. | | |
| ٤- | الفلّاح يزرع أرضه. | | |
| ٥- | الوطن للجميع. | | |

ثانياً- نحوّل الخبر المفرد إلى جملة، والجملة إلى مفرد في كلّ ممّا يأتي:

١- خمس صلوات كُتِبَتْ على المسلم: .....

٢- دخول المنفعة بين الأصدقاء يُفسد الصّداقة: .....

٣- قائد الجند يرفع معنويات عناصره: .....

٤- الدّاعية همُّهُ نشرُ المحبّة بين النّاس: .....

## الاسْتِماعُ:

**نَسْتَمِعُ إِلى نَصٍّ بِعُنْوانِ (آدابُ الطَّرِيقِ)، وَنُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:**

١- نَذْكُرُ أَهَمَّ الآدابِ الَّتي يَجِبُ الالْتِزامُ بِها في الطَّريقِ.

٢- ما المَقْصودُ بِقَوْلِ الرَّسولِ (ﷺ): «... وَتُميطُ الأَذى عَنِ الطَّريقِ صَدَقَةٌ»؟ (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)

٣- نُعَلِّلُ: نَهانا الرَّسولُ (ﷺ) عَنِ الجُلوسِ في الطُّرُقاتِ.

٤- نُبَيِّنُ الأَضْرارَ النّاجِمَةَ عَنِ اسْتِخْدامِ الأَلْعابِ النّارِيَّةِ وَالمُفَرْقَعاتِ.

٥- نَذْكُرُ بَعْضَ الظَّواهِرِ المُسْتَهْجَنَةِ الَّتي انْتَشَرَتْ بِشَكْلٍ كَبيرٍ في الطُّرُقِ العامَّةِ.

٦- ما أَهَمِّيَّةُ الالْتِزامِ بِآدابِ الطَّريقِ؟

٧- نُبَيِّنُ رَأْيَنا في السُّلوكاتِ الآتِيَةِ:

أ- أَطْفالٍ يَلْعَبونَ وَسَطَ الطَّريقِ، وَيَكْسِرونَ المَصابيحَ.

ب- السَّيْرِ في المَكانِ المُحَدَّدِ لِلْمُشاةِ.

جـ- اصْطِحابِ كِلابٍ أَوْ حَيَواناتٍ تُرْهِبُ المارَّةَ.

د- التَّحَدُّثِ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ، وَاسْتِخْدامِ أَلْفاظٍ نابِيَةٍ.

هـ- إِلْقاءِ النُّفاياتِ في الطُّرُقاتِ.

٨- كَيْفَ يُؤَدّي الالْتِزامُ بِآدابِ الطَّريقِ إِلى اسْتِقْرارِ المُجْتَمَعِ؟

## مِنَ الأَفْعالِ النّاسِخَةِ: كانَ وَأَخَواتُها

**نَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ:**

كانَ الحاكِمُ مُتَّفِقاً مَعَ الاقْتِصادِيّينَ عَلى أَنَّ التَّكامُلَ الاقْتِصادِيَّ حَقيقَةٌ ماثِلَةٌ، وَما زالَ الحاكِمُ مُؤْمِناً بِأَنَّهُ ضَرورَةٌ لازِمَةٌ، وَلا بُدَّ أَنْ يُتَرْجَمَ إِلى سوقٍ تُسْهِمُ في بِناءِ الاقْتِصادِ الوَطَنِيِّ؛ لِأَنَّ العالَمَ كُلَّهُ صارَ كِياناً واحِداً، فَقَدْ أَضْحَتِ المُنْتَجاتُ سَهْلَةَ الوُصولِ إِلى كُلِّ المُسْتَهْلِكينَ، لِذا لا بُدَّ مِنَ الاهْتِمامِ بِالإِنْتاجِ الجَيِّدِ؛ لِيَظَلَّ الوَطَنُ مُحافِظاً عَلى مُسْتَواهُ لِلَّحاقِ بِرَكْبِ التَّنافُسِ.

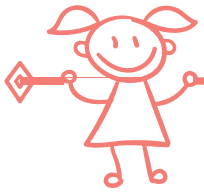
نُلاحِظُ أَنَّ الأَفْعالَ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ دَخَلَتْ عَلى جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ، مُكَوَّنَةٍ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ، وَلا يَكْتَمِلُ مَعْناها بِالاسْمِ المَرْفوعِ بَعْدَها، بَلْ تَحْتاجُ إِلى ما يُكْمِلُ مَعْناها (الخَبَرِ)؛ لِذلِكَ تُسَمّى هذِهِ الأَفْعالُ أَفْعالاً ناقِصَةً. وَإِذا نَظَرْنا إِلى حَرَكَةِ اسْمِها وَخَبَرِها، وَجَدْنا أَنَّها قَدْ غَيَّرَتْ إِعْرابَ الخَبَرِ مِنَ الرَّفْعِ إِلى النَّصْبِ؛ لِذلِكَ تُسَمّى هذِهِ الأَفْعالُ أَفْعالاً ناسِخَةً.

### نَسْتَنْتِجُ:

- كانَ وَأَخَواتُها أَفْعالٌ ناقِصَةٌ ناسِخَةٌ، تَدْخُلُ عَلى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ، فَتَرْفَعُ المُبْتَدَأَ، وَيُسَمّى اسْمَها، وَتَنْصِبُ الخَبَرَ، وَيُسَمّى خَبَرَها.
- مِنْ أَخَواتِ كانَ: (أَصْبَحَ، أَضْحى، أَمْسى، ظَلَّ، باتَ، ما زالَ، ما دامَ، لَيْسَ، صارَ).

### فائِدَتانِ لُغَوِيَّتانِ:

- الأَفْعالُ النّاقِصَةُ: هِيَ الأَفْعالُ الَّتي لا تَكْتَفي بِمَرْفوعِها؛ لِإِتْمامِ مَعْنى الجُمْلَةِ، بَلْ تَحْتاجُ مَعَ المَرْفوعِ إِلى مَنْصوبٍ.
- الأَفْعالُ النّاسِخَةُ: لا يُمْكِنُ إِقامَةُ جُمْلَةٍ مِنْها وَمِنْ مَرْفوعِها، بَلْ لا بُدَّ مِنْ إِضافَةِ المَنْصوبِ كَيْ يَكْتَمِلَ المَعْنى، فَيُصْبِحُ المُبْتَدَأُ اسْماً مَرْفوعاً لَها، وَالخَبَرُ خَبَراً مَنْصوباً لَها.



## نَماذِجُ إِعْرابِيَّةٌ:

١- كانَ الجاحِظُ كاتِباً.

كانَ: فِعْلٌ ماضٍ ناقِصٌ، مَبْنِيٌّ عَلى الفَتْحِ.

الجاحِظُ: اسْمُ كانَ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

كاتِباً: خَبَرُ كانَ مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

٢- أَصْبَحَ كُلُّ شَيْءٍ مُبْتَهِجاً بِالعيدِ.

أَصْبَحَ: فِعْلٌ ماضٍ ناقِصٌ، مَبْنِيٌّ عَلى الفَتْحِ الظّاهِرِ عَلى آخِرِهِ.

كلُّ: اسْمُ أَصْبَحَ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

مُبْتَهِجاً: خَبَرُ أَصْبَحَ مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

٣- باتَتِ الأَلْعابُ النّارِيَّةُ ظاهِرَةً مُقْلِقَةً.

باتَتِ: باتَ: فِعْلٌ ماضٍ ناقِصٌ، مَبْنِيٌّ عَلى الفَتْحِ الظّاهِرِ على آخِرِهِ، وَالتّاءُ لِلتَّأْنيثِ: حَرْفٌ مَبْنِيٌّ، لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرابِ.

الأَلْعابُ: اسْمُ باتَ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

ظاهِرَةً: خَبَرُ باتَ مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

٤- ما زالَ الأملُ موجوداً.

ما: حرفُ نفيٍ، مبْنيٌّ على السّكونِ، لا محلَّ له مِنَ الإعراب.

زالَ: فِعْلٌ ماضٍ ناقِصٌ، مَبْنِيٌّ عَلى الفَتْحِ الظّاهِرِ على آخِرِهِ.

الأملُ: اسْمُ ما زالَ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

موجوداً: خَبَرُ ما زالَ مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

## التَّدْريباتُ

أَوَّلاً- نُعَيِّنُ كانَ وَأَخواتِها، وَنُبَيِّنُ اسْمَ كُلٍّ مِنْها وَخَبَرَهُ:

١- قالَ تَعالى: « وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِٱلْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُۥ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ » (النَّحْلُ: ٥٨)

٢- وَإذا كانَتِ النُّفوسُ كِباراً تَعِبَتْ في مُرادِها الأَجْسامُ (المتنبي)

٣- أَصْبَحَ التِّلْفازُ ضَيْفاً مُقيماً.

٤- يَحْتَرِمُكَ النّاسُ ما دُمْتَ كَريمَ الخُلُقِ.

٥- لَيْسَ التَّكَبُّرُ مَحْموداً.

٦- ما زالَتِ الزَّكاةُ حَلّاً لِمَسْأَلَةِ الفَقْرِ.

ثانِياً- نُدْخِلُ كانَ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها عَلى الجُمَلِ الاسْمِيَّةِ الآتِيَةِ، وَنُجْري التَّغْييرَ اللّازِمَ عَلَيْها:

١- الأُسْرَةُ العَرَبِيَّةُ مُتَماسِكَةٌ.

٢- العَقْلُ مُقَدَّمٌ عَلى المالِ.

٣- المَسْجِدانِ واسِعانِ.

٤- الشَّبابُ أَمَلُ المُسْتَقْبَلِ.

٥- الفِلَسْطينيّونَ مُتَمَسِّكونَ بِكُلِّ شِبْرٍ مِنْ أَرْضِهِمْ.

٦- القُدْسُ زَهْرَةُ المَدائِنِ.

ثالِثاً- نَجْعَلُ الأَسْماءَ الآتِيَةَ أَخْباراً لِكانَ، أَوْ إِحْدى أَخَواتِها في جُمَلٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائِنا:

١- باردٌ: _____ ٢- عادِلانِ: _____

٣- صامِدونَ: _____

رابِعاً- نُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خُطوطٌ فيما يَأْتي:

١- أَصْبَحَ العالَمُ قَرْيَةً صَغيرَةً.

٢- كانَ المَسْجِدُ الأَقْصى قِبْلَةَ المُسْلِمينَ الأولى.

٣- أَمْسى المُتَخاصِمانِ مُتَصالِحَيْنِ.

٤- ما زالَ الاحْتِلالُ مُتَغَطْرِساً.

## ورقة عمل

### كان وأخواتها

الهدف الأول: نُدخل كان وأخواتها على الجملة الاسمية.

نتذكّر:

١- كان وأخواتها أفعال ناقصة ناسخة، تدخل على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ، ويُسمّى اسمَها، وتنصب الخبر، ويُسمّى خبرَها.

٢- من أخوات كان (أصبح، أضحى، أمسى، ظلّ، بات، ما زال، ما دام، ليس، صار).

أعزّائي الطّلبة، هيّا:

أولاً- نُدخِل كان أو إحدى أخواتها على الجمل الاسمية الآتية، مع تغيير ما يلزم:

المشروعُ جاهزٌ: .....

الأمُّ مدرسةٌ: .....

النجمانِ ساطعانِ: .....

العُمّالُ مخلصونَ في عملهم: .....

## الإِمْلاءُ:

### كِتابَةُ الأَلِفِ المُتَطَرِّفَةِ في الفِعْلِ الثُّلاثِيِّ

**نَقْرَأُ النَّصَّ الآتِيَ، وَنُلاحِظُ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَ كُلٍّ مِنْهُما خَطٌّ فيما يَأْتي:**

وَمَهْما عَلا مَرْكَزُ الإِنْسانِ، وَارْتَفَعَتْ مَكانَتُهُ، فَإِنَّهُ ضَعيفٌ في هذا الكَوْنِ الفَسيحِ. فَإِذا رَأى في أَثْناءِ سَيْرِهِ عاجِزاً، أَوْ شَيْخاً، أَوْ أَعْمى، أَوْ مُحْتاجاً إِلى مُساعَدَةٍ، وَجَبَ عَلَيْهِ أَنْ يُقَدِّمَ لَهُ العَوْنَ.

نُلاحِظُ أَنَّ الكَلِمَتَيْنِ (عَلا، رَأى) جاءَتا فِعْلَيْنِ ثُلاثِيَّيْنِ، خُتِمَ كُلٌّ مِنْهُما بِأَلِفٍ، فَالفِعْلُ (عَلا) فِعْلٌ ماضٍ، مُضارِعُهُ (يَعْلو)؛ لِذا جاءَتِ الأَلِفُ قائِمَةً (ا)؛ لِأَنَّ أَصْلَها واوٌ، وَأَنَّ الفِعْلَ (رَأى) فِعْلٌ ماضٍ، جاءَتِ الأَلِفُ فيهِ عَلى شَكْلِ الياءِ غَيْرِ المَنْقوطَةِ (ى)؛ لِأَنَّ أَصْلَها ياءٌ، تَظْهَرُ في الفِعْلِ عِنْدَ إِسْنادِهِ إِلى ضَميرِ رَفْعٍ مُتَحَرِّكٍ، مِثْلِ: (رَأَيْتُ).

## إضاءَةٌ إمْلائِيَّةٌ:

- تُكْتَبُ الأَلِفُ في آخِرِ الأَفْعالِ الثُّلاثِيَّةِ:

١- أَلِفاً قائِمَةً، إذا كانَ أَصْلُها واواً، مِثْلُ: (زَها، جَفا، رَجا، صَفا).

٢- ياءً غَيْرَ مَنْقوطَةٍ، إذا كانَ أَصْلُها ياءً، مِثْلُ:(قَضى، نَهى، سَرى، ثَنى).

- يُعْرَفُ أَصْلُ الأَلِفِ في الفِعْلِ الثُّلاثِيِّ مِنْ خِلالِ:

١- الإتْيانِ بِمُضارِعِ الفِعْلِ، مِثْلِ: (رَجا: يَرْجو، مَشى: يَمْشي).

٢- إسْنادِ الفِعْلِ إلى ضَميرِ رَفْعٍ مُتَحَرِّكٍ، مِثْلِ: (رَأى: رَأَيْتُ، سَعى: سَعَيْتُ، دَنا: دَنَوْتُ).

٣- الإتْيانِ بِالمَصْدَرِ، مثل: سَعى: سَعْياً.

## التَّدْريباتُ الإمْلائِيَّةُ

**أَوَّلاً- نَكْتُبُ الفِعْلَ الماضِيَ مِنَ الأَفْعالِ المُضارِعَةِ الآتِيَةِ:**

يَأْتي: _____. يَغْفو: _____. يَلْهو: _____.

يَهْدي: _____. يَسْهو: _____. يَسْقي: _____.

**ثانِياً- نَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الآتي الأَفْعالَ الثُّلاثِيَّةَ المَخْتومَةَ بِأَلِفٍ، ثُمَّ نُبَيِّنُ سَبَبَ كِتابَتِها بِهذا الشَّكْلِ:**

«انْهَضْ يا بُنَيَّ، فَالنَّهارُ قَدِ انْقَضى، وَشَبَحُ اللَّيْلِ قَدْ بَدا، مَنْ ذا الَّذي ثَنى عَلَيْكَ أَطْرافَ النُّعاسِ حَتّى رُحْتَ تَغِطُّ في سُباتٍ عَميقٍ؟ أَنْتَ -يا بُنَيَّ- الطِّفْلُ الَّذي خَطا أولى خُطُواتِهِ؛ لِيَمْلَأَ العالَمَ بِأَسْرِهِ. أَنْتَ فُؤادي الَّذي صَحا عَلى صَوْتِكَ اللَّطيفِ، فَأَنا اليَوْمَ أَرى العُمْرَ فيكَ...»

(المُعْجَمُ المُفَصَّلُ في الإمْلاءِ، ناصيف يمّين)

**ثالِثاً- نَمْلَأُ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ إمْلائِيّاً مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:**

١-_____ أَبي مَنْزِلاً كَبيراً. (بَنى، بَنا)

٢-_____ المُحْسِنُ عَمَّنْ أَساءَ إلَيْهِ. (عَفى، عَفا)

٣-_____ الرَّجُلُ يَبْحَثُ عَنْ لُقْمَةِ عَيْشِهِ. (مَضى، مَضا)

٤-_____ مُحَمَّدٌ مِنَ الحادِثِ. (نَجى، نَجا)

٥-_____ اللّهُ البِلادَ غَيْثاً. (سَقا، سَقى)

**رابِعاً- نَكْتُبُ شَكْلَ الأَلِفِ المُناسِبَ (ا، ى) في آخِرِ الأَفْعالِ الآتِيَةِ:**

رَو_____ جَنـ_____ غَز_____ كَو_____ رَنـ_____ جَر_____

## ورقة عمل

### كتابة الألف المتطرّفة في الفعل الثّلاثي

الهدف الأول: نميّز كتابة الألف القائمة والألف على شكل ياء غير المنقوطة في آخر الفعل الثلاثي.

الهدف الثاني: نبيّن سبب كتابة الألف المتطرّفة في الفعل الثلاثي على صورتها الواردة.

نتذكّر:

١- تُكتَب الألف المتطرّفة في الأفعال الثلاثية في صورتين، هُما: ألف قائمة (ا)، وألف على شكل ياء (ى).

٢- يُعرَف أصل الألف المتطرّفة في الفعل الثلاثي من خلال:

أ- تحويل الفعل الماضي الثلاثي إلى المضارع (شكا، يشكو).

ب- إسناد الفعل إلى ضمير رفع متحرّك (رأى، رأيْتُ).

٣- يُعرَف شكل الألف في آخر الأسماء الثلاثية بتثنية الاسم، أو جمعه، أو الإتيان بمفرده إن كان جمعاً.

أعزّائي الطّلبة، هيّا:

أوّلاً- نملأ الفراغ بالكلمة الصّحيحة إملائيّاً ممّا بين القوسين:

١- ..... الزّرعُ بعد رعايته. (نما، نمى)

٢- ..... الطّالبُ قراءةَ القصص. (هوا، هوى)

٣- ..... المتسابقُ من تحقيق الفوز. (دنا، دنى)

٤- ..... جدّي لنا أجمل الحكاياتِ عن بلدتنا الأصلية. (روا ــ روى)

٥- ..... الرّجلُ في الإصلاح بين المتخاصمين. (سعا، سعى)

ثانياً- نبيّن سبب كتابة الألف المتطرّفة في الأفعال الثلاثية الآتية على صورتها الواردة:

١- بنى: .....

٢- محا: .....

٣- علا: .....

٤- قضى: .....

٥- رعى: .....

## التَّعْبيرُ:

نُعيدُ تَرْتيبَ العَناصِرِ الآتِيَةِ بِشَكْلٍ صَحيحٍ؛ لِتَكْوينِ إِعْلانٍ:

### إِعْلان

وَفْقَ الشُّروطِ الآتِيَةِ:

عَنْ حاجَتِها لِتَنْظيمِ بازارٍ لِلْمَنْتوجاتِ النِّسْوِيَّةِ،

يَوْمَ ... المُوافِقَ .../ .../ ... م حَتّى يَوْمِ ... المُوافِقِ .../ .../ ...م

تَنْظيمُ بازارٍ لِلْمَنْتوجاتِ النِّسْوِيَّةِ.

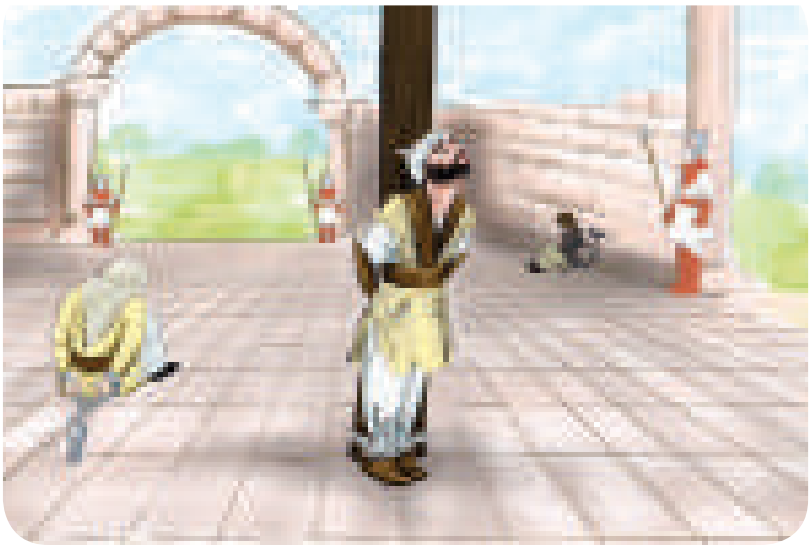
تُعْلِنُ وِزارَةُ شُؤونِ المَرْأَةِ ضِمْنَ فَعّالِيّاتِ الثّامِنِ مِنْ آذارَ - يَوْمِ المَرْأَةِ العالَمِيِّ

السّاعَةَ العاشِرَةَ صَباحاً

في مَدينَةِ البيرَةِ - مَرْكَزِ بَلَدِنا الثَّقافِيِّ،

- لَنْ يَتِمَّ النَّظَرُ في العُروضِ غَيْرِ المُسْتَوْفِيَةِ لِلشُّروطِ، وَمُتَطَلَّباتِ العَمَلِ.
- آخِرُ مَوْعِدٍ لِلتَّقْديمِ يَوْمُ ... المُوافِقُ.../ .../ ....م، لِغايَةِ السّاعَةِ...:... صَباحاً.
- تَسْليمُ العُروضِ الفَنِّيَّةِ وَالماليَّةِ مُنْفَصِلَةً في ظَرْفَيْنِ مُغْلَقَيْنِ، وَمَخْتومَيْنِ إِلى مَقَرِّ وِزارَةِ شُؤونِ المَرْأَةِ في البيرَةِ - البالوعِ - عَمارَةِ مَكَّةَ - الشّؤونِ الإِداريَّةِ وَالماليَّةِ.

# عَبْدُ اللّهِ بنُ حُذافَةَ السَّهْمِيُّ



في خِلافَةِ عُمَرَ بْنِ الخَطّابِ (رَضِيَ اللهُ عَنْهُ) في السَّنَةِ التّاسِعَةَ عَشْرَةَ لِلْهِجْرَةِ، بَعَثَ عُمَرُ جَيْشاً لِحَرْبِ الرّومِ، فيهِ عَبْدُ اللّهِ ابْنُ حُذافَةَ السَّهْمِيُّ، وَكانَ قَيْصَرُ عَظيمُ الرّومِ قَدْ تَناهَتْ إِلَيْهِ أَخْبارُ جُنْدِ المُسْلِمينَ، وَما يَتَحَلَّوْنَ بِهِ مِنْ صِدْقِ الإيمانِ، وَرُسوخِ العَقيدَةِ، وَاسْتِرْخاصِ النَّفْسِ في سَبيلِ اللّهِ وَرَسولِهِ، فَأَمَرَ رِجالَهُ إِذا ظَفِروا بِأَسيرٍ مِنْ أَسْرى المُسْلِمينَ أَنْ يَأْتوهُ بِهِ حَيّاً. وَشاءَ اللّهُ أَنْ يَقَعَ البَطَلُ أَسيراً في أَيْدي الرّومِ، فَحَمَلوهُ إِلى مَلِكِهِمْ، وَقالوا لَهُ: إِنَّ هذا مِنْ أَصْحابِ مُحَمَّدٍ السّابِقينَ إِلى دينِهِ قَدْ وَقَعَ أَسيراً في أَيْدينا، فَأَتَيْناكَ بِهِ.

نَظَرَ مَلِكُ الرّومِ إِلى عَبْدِ اللّهِ طَويلاً، ثُمَّ بادَرَهُ قائِلاً: إِنّي أَعْرِضُ عَلَيْكَ أَمْراً.

- قالَ: وَما هُوَ؟

- أَعْرِضُ عَلَيْكَ أَنْ تَتْرُكَ دينَكَ، فَإِنْ فَعَلْتَ خَلَّيْتُ سَبيلَكَ،

تَناهى: بَلَغَ سَمْعَهُ.

ظَفِروا بِهِ: تَمَكَّنوا مِنْهُ.

خَلَّيْتُ سَبيلَكَ: أَطْلَقْتُ سَراحَكَ.

وَأَكْرَمْتُ مَثْواكَ، فقالَ عَبْدُ اللّهِ في حَزْمٍ وَأَنَفَةٍ وَثَباتٍ: هَيْهاتَ، إنَّ المَوْتَ لَأَحَبُّ إلَيَّ أَلْفَ مَرَّةٍ مِمّا تَدْعونَني إلَيْهِ.

فقالَ قَيْصَرُ: إنّي لَأَراكَ رَجُلاً شَهْماً، فَإنْ أَجَبْتَني إلى ما أَعْرِضُهُ عَلَيْكَ أَشْرَكْتُكَ في أَمْري، وَقاسَمْتُكَ سُلْطاني، فَتَبَسَّمَ الأَسيرُ المُكَبَّلُ بِقُيودِهِ، وَقالَ: وَاللّهِ، لَوْ أَعْطَيْتَني جَميعَ ما تَمْلِكُ، وَجَميعَ ما مَلَكَتْهُ العَرَبُ عَلى أَنْ أَرْجِعَ عَنْ دينِ مُحَمَّدٍ طَرْفَةَ عَيْنٍ ما فَعَلْتُ.

فقالَ قَيْصَرُ: إذَنْ أَقْتُلَكَ.

قالَ: أَنْتَ وَما تُريدُ. ثُمَّ أَمَرَ بِهِ فَصُلِبَ، فَلَمْ يَتَراجَعْ عَنْ مَوْقِفِهِ قيدَ أُنْمُلَةٍ، ثُمَّ دَعا بِقِدْرٍ عَظيمَةٍ، فَصُبَّ فيها الزَّيْتُ، وَرُفِعَتْ عَلى النّارِ حَتّى غَلَتْ، ثُمَّ دَعا بِأَسيرَيْنِ مِنْ أَسْرى المُسْلِمينَ، فَأَمَرَ بِأَحَدِهِما أَنْ يُلْقى فيها فَأُلْقِيَ، ثُمَّ الْتَفَتَ إلى عَبْدِ اللّهِ، وَدَعاهُ إلى تَرْكِ دينِهِ مِنْ جَديدٍ، فَكانَ أَشَدَّ إباءً مِنْ قَبْلُ.

فَلَمّا يَئِسَ مِنْهُ، أَمَرَ بِهِ أَنْ يُلْقى في القِدْرِ الَّتي أُلْقِيَ فيها صاحِبُهُ، فَلَمّا ذُهِبَ بِهِ، دَمَعَتْ عَيناهُ، فَقالَ رِجالُ قَيْصَرَ لِمَلِكِهِمْ: إنَّهُ قَدْ بَكى، فَظَنَّ أَنَّهُ خافَ وَجَزِعَ، وَقالَ: رُدّوهُ إلَيَّ، فَلَمّا مَثُلَ بَيْنَ يَدَيْهِ، عَرَضَ عَلَيْهِ تَرْكَ دينِهِ مِنْ جَديدٍ، فَرَفَضَ العَرْضَ، فَقالَ: وَيْحَكَ، فَما الَّذي أَبْكاكَ إذَنْ؟!

قالَ: أَبْكاني أَنّي قُلْتُ في نَفْسي: تُلْقى الآنَ في هذِهِ القِدْرِ، فَتَذْهَبُ نَفْسُكَ، وَقَدْ كُنْتُ أَشْتَهي أَنْ يَكونَ لي بِعَدَدِ ما في جَسَدي مِنْ شَعْرٍ أَنْفاسٌ تُلْقى كُلُّها في هذِهِ القِدْرِ في سَبيلِ اللّهِ.

فَقالَ الطّاغِيَةُ قَيْصَرُ: هَلْ لَكَ أَنْ تُقَبِّلَ رَأْسي، وَأُخَلِّيَ عَنْكَ؟ فَقالَ لَهُ عَبْدُ اللّهِ: وَعَنْ جَميعِ أَسْرى المُسْلِمينَ أَيْضاً.

مَثْواكَ: مَنْزِلَتُكَ.
أَنَفَةٌ: عِزَّةٌ، وَحَمِيَّةٌ.
هَيْهاتَ: اسْمُ فِعْلٍ ماضٍ، بِمَعْنى (بَعُدَ).

طَرْفَةُ عَيْنٍ: لَمْحَةٌ، وَتَدُلُّ عَلى السُّرْعَةِ.

قيدَ أُنْمُلَةٍ: مِقْدارَ طَرَفِ الإِصْبَعِ.

إباءٌ: رَفْضٌ.

جَزِعَ: قَلِقَ.

وَيْحَكَ: كَلِمَةُ زَجْرٍ.

الطّاغِيَةُ: شَديدُ الظُّلْمِ.
أُخَلِّيَ عَنْكَ: أَتْرُكَكَ وَشَأْنَكَ، أَفُكَّ أَسْرَكَ.

قالَ: وَعَنْ جَميعِ أَسْرى المُسْلِمينَ. ثُمَّ دَنا مِنْهُ، وَقَبَّلَ رَأْسَهُ، فَخَلّى عَنْهُ، وَعَنْ جَميعِ أَسْرى المُسْلِمينَ. وَعِنْدَما قَدِمَ عَبْدُ اللّهِ عَلى عُمَرَ بْنِ الخَطّابِ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) وَأَخْبَرَهُ خَبَرَهُ، سُرَّ بِهِ الفاروقُ أَعْظَمَ السُّرورِ، وَلَمّا نَظَرَ إِلى الأَسْرى قالَ: حَقٌّ عَلى كُلِّ مُسْلِمٍ أَنْ يُقَبِّلَ رَأْسَ عَبْدِ اللّهِ بْنِ حُذافَةَ، وَأَنا أَبْدَأُ بِذلِكَ، ثُمَّ قامَ، وَقَبَّلَ رَأْسَهُ.

(مَوْسوعَةُ النّابُلْسِيِّ لِلعُلومِ الإِسْلامِيَّةِ، بِتَصَرُّفٍ)

## الفَهْمُ والتَّحْليلُ وَاللُّغَةُ:

أَوَّلاً- نُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- نُجيبُ بِـ (نَعَمْ) أَمامَ العِبارةِ الصَّحيحَةِ، وَبِـ (لا) أَمامَ العِبارةِ غَيْرِ الصَّحيحَةِ فيما يَأْتي:

أ- كانَ عَبْدُ اللّهِ بْنُ حُذافَةَ السَّهْمِيُّ في الجَيْشِ الَّذي بُعِثَ في السَّنَةِ السّادِسَةِ لِلْهِجْرَةِ. (  )

ب- عَرَضَ قَيْصَرُ الرّومِ عَلى عَبْدِ اللّهِ بْنِ حُذافَةَ تَرْكَ دينِهِ. (  )

ج- لَمْ يَتَراجَعْ عَبْدُ اللّهِ بْنُ حُذافَةَ عَنْ دينِهِ طَرْفَةَ عَيْنٍ. (  )

د- عِنْدَما يَئِسَ قَيْصَرُ مِنْ عَبْدِ اللّهِ، أَمَرَ رِجالَهُ أَنْ يُلْقوهُ في قِدْرِ الزَّيْتِ المَغْلِيِّ. (  )

هـ- رَفَضَ عَبْدُ اللّهِ أَنْ يُقَبِّلَ رَأْسَ قَيْصَرٍ، فَقامَ قَيْصَرٌ بِإِعْدامِ أَسْرى المُسْلِمينَ. (  )

و- الخَليفَةُ الَّذي لُقِّبَ بِالفاروقِ هُوَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ العَزيزِ، رَحِمَهُ اللّهُ. (  )

٢- لِماذا تَبَسَّمَ عَبْدُ اللّهِ السَّهْمِيُّ عِنْدَما عَرَضَ عَلَيْهِ قَيْصَرٌ تَرْكَ دينِهِ؟

٣- ما التَّهْديداتُ الَّتي أَطْلَقَها قَيْصَرٌ لِعَبْدِ اللّهِ؟

٤- لِماذا ظَنَّ قَيْصَرُ أَنَّ عَبْدَ اللّهِ خافَ، وَجَزِعَ؟

٥- ما العَرْضُ الَّذي قَبِلَهُ عَبْدُ اللّهِ؟ وَلِماذا قَبِلَهُ؟

٦- ما القَوْلُ المَشْهورُ الَّذي قالَهُ الفاروقُ بَعْدَ عَوْدَةِ عَبْدِ اللّهِ، وَأَسْرى المُسْلِمينَ إِلى دِيارِهِمْ سالِمينَ؟

٧- نُوَضِّحُ جَمالَ التَّصويرِ في عِبارَةِ: (اسْتِرْخاصُ النَّفْسِ في سَبيلِ اللّهِ وَرَسولِهِ).

## ثانياً- نُفَكِّرُ، وَنُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- كَيْفَ نَتَصَرَّفُ لَوْ كُنّا مَكانَ عَبْدِ اللّه بْنِ حُذافَةَ السَّهْمِيِّ؟

٢- يَسْتَخْدِمُ الاحْتِلالُ الصِّهْيونِيُّ أَلْواناً مِنَ العَذابِ بِحَقِّ الأَسْرى وَالأَسيراتِ في سُجونِهِ، نُوَضِّحُ ذلِكَ.

٣- نُوازِنُ بَيْنَ مُعامَلَةِ الأَسْرى في الإِسْلامِ، وَالأَسْرى عِنْدَ غَيْرِ المُسْلِمينَ.

٤- ما الدُّروسُ المُسْتَفادَةُ مِنْ هذا النَّصِّ؟

٥- اسْتَخْدَمَ قَيْصَرُ نَوْعَيْنِ مِنَ العَذابِ بِحَقِّ عَبْدِ اللّهِ، وَأَسْرى المُسْلِمينَ، نُوَضِّحُهُما.

## ثالِثاً-

١- نَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ما يَأْتي:

أ- مُرادِفاً لِـ (ثَباتٌ، مُعْتَقَلٌ).

ب- ضِدَّ (تَتَمَسَّكُ، بَكى).

٢- نُفَرِّقُ في المَعْنى بَيْنَ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ:

أ- عَرَضَ عَلَيْهِ تَرْكَ دينِهِ، فَرَفَضَ العَرْضَ.

ب- أَبْحَرَ الصَّيّادُ في عُرْضِ البَحْرِ.

ج- يُقاتِلُ الفِلَسْطينِيّونَ الاحْتِلالَ الصِّهْيونِيَّ دِفاعاً عَنِ العِرْضِ.

## مِنَ النَّواسِخِ
## إِنَّ وَأَخَواتُها

**نَقْرَأُ ما يَأْتي، وَنُلاحِظُ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ:**

إِنَّ الابْتِسامَةَ لُغَةٌ يَفْهَمُها العالَمُ أَجْمَعُ، تَحْدُثُ في وَمْضَةِ عَيْنٍ، وَلكِنَّ أَثَرَها يَدومُ طَويلاً... حَيْثُ تُعَدُّ سَبَباً مِنْ أَسْبابِ السَّعادَةِ، وَالنَّجاحِ، وَتُقَوّي الرَّوابِطَ الاجْتِماعِيَّةَ، وَتُسْهِمُ في حَلِّ المُشْكِلاتِ، وَكَأَنَّها المِفْتاحُ السِّحْرِيُّ لِلقُلوبِ المُغْلَقَةِ، لَيْتَكَ تَبْتَسِمُ، عَلى الرَّغْمِ مِنْ شُعورِكَ بِالأَلَمِ، وَالحُزْنِ... اخْرُجْ إِلى الشّارِعِ، وَابْدَأْ بِإِلْقاءِ تَحِيَّةِ الصَّباحِ، فَسَوْفَ تَجِدُ أَنَّ الحَياةَ حُلْوَةٌ؛ لِأَنَّكَ إِذا أَظْهَرْتَ ابْتِسامَتَكَ، فَلَعَلَّكَ تَلْقى صَدًى جَميلاً، وَرَدّاً إِيجابِيّاً تُجاهَكَ.

نُلاحِظُ أَنَّ الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ أَحْرُفٌ دَخَلَتْ عَلى الجُمَلِ الاسْمِيَّةِ، وَغَيَّرَتْ حُكْمَها، فَنَصَبَتِ المُبْتَدَأَ، وَسُمِّيَ اسْمَها، وَرَفَعَتِ الخَبَرَ، وَسُمِّيَ خَبَرَها، فَفي الجُمْلَةِ الأُولى، الحَرْفُ النّاسِخُ هُوَ (إِنَّ) أَفادَ التَّوْكيدَ، وَكَلِمَةُ (الابْتِسامَةَ) اسْمُ إِنَّ مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ، وَكَلِمَةُ (لُغَةٌ)، خَبَرُ إِنَّ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ، وَالحَرْفُ الثّاني (لكِنَّ) أَفادَ الاسْتِدْراكَ، وَنَصَبَ الاسْمَ (أَثَرَ)، وَالجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (يَدومُ) في مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ لكِنَّ، وَالحَرْفُ الثّالِثُ (كَأَنَّ) أَفادَ التَّشْبيهَ، وَ(ها) ضَميرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلى السُّكونِ، في مَحَلِّ نَصْبِ اسْمِ كَأَنَّ، وَ(المِفْتاحُ) خَبَرُ كَأَنَّ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ، وَالحَرْفُ الرّابِعُ (لَيْتَ) أَفادَ التَّمَنّي، وَالكافُ ضَميرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلى الفَتْحِ، في مَحَلِّ نَصْبِ اسْمِ لَيْتَ، وَالجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (تَبْتَسِمُ) في مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ لَيْتَ، وَأَمّا الحَرْفُ الخامِسُ (أَنَّ)، فَأَفادَ التَّوْكيدَ، وَ(الحَياةَ)، اسْمُ أَنَّ مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ، وَخَبَرُها (حُلْوَةٌ) مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ، أَمّا الحَرْفُ الأَخيرُ، فَهُوَ (لَعَلَّ)، وَقَدْ أَفادَ التَّرَجّي، وَ(الكافُ) ضَميرٌ مُتَّصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلى الفَتْحِ، في مَحَلِّ نَصْبِ اسْمِ لَعَلَّ، وَالجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (تَلْقى) في مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ لَعَلَّ.

## نَسْتَنْتِجُ:

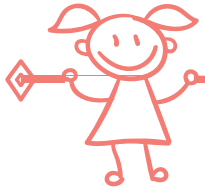
١- إِنَّ وَأَخَواتُها: أَحْرُفٌ ناسِخَةٌ، تَدْخُلُ عَلى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ، فَتَنْصِبُ المُبْتَدَأَ، وَيُسَمّى اسْمَها، وَتَرْفَعُ الخَبَرَ، وَيُسَمّى خَبَرَها؛ لِذا تُسَمّى ناسِخَةً.

٢- الأَحْرُفُ النّاسِخَةُ (إِنَّ وَأَخَواتُها): هِيَ (إِنَّ، أَنَّ، كَأَنَّ، لكِنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ).

٣- مَعاني إِنَّ وَأَخَواتِها:

- إِنَّ وَأَنَّ: حَرْفانِ يُفيدانِ التَّوْكيدَ، مِثْلُ: إِنَّ العَمَلَ عِبادَةٌ، عَلِمْتُ أَنَّ الحَقَّ مُنْتَصِرٌ.
- كَأَنَّ: حَرْفٌ يُفيدُ التَّشْبيهَ، مِثْلُ: كَأَنَّ وَجْهَ الفَتاةِ بَدْرٌ.
- لكِنَّ: حَرْفٌ يُفيدُ الاسْتِدْراكَ، مِثْلُ: الطَّريقُ طَويلٌ، لكِنَّ السَّفَرَ مُمْتِعٌ.
- لَيْتَ: حَرْفٌ يُفيدُ التَّمَنِّيَ، مِثْلُ: لَيْتَ الشَّبابَ يَعودُ.
- لَعَلَّ: حَرْفٌ يُفيدُ التَّرَجِّيَ، مِثْلُ: لَعَلَّ الفَرَجَ قَريبٌ.

٤- يَأْتي خَبَرُ إِنَّ وَأَخَواتِها مُفْرَداً، وَجُمْلَةً (اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً)، وَشِبْهَ جُمْلَةٍ (ظَرْفِيَّةٍ، أَوْ جاراً وَمَجْروراً).



## نَماذِجُ إِعْرابِيَّةٌ:

١- قالَ تَعالى: «إِنَّ ٱلسَّاعَةَ ءَاتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا» (طه: ١٥)

إِنَّ: حَرْفُ تَوْكيدٍ وَنَصْبٍ، مَبْنِيٌّ عَلى الفَتْحِ، لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرابِ.

السّاعَةَ: اسْمُ إِنَّ مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

آتِيَةٌ: خَبَرُ إِنَّ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

٢- تُحَدِّثُني الأَحْلامُ أَنّي أَراكُمُ فيا لَيْتَ أَحْلامَ المَنامِ يَقينُ (قيس بن ذريح)

لَيْتَ: حَرْفُ تَمَنٍّ وَنَصْبٍ، مَبْنِيٌّ عَلى الفَتْحِ، لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرابِ.

أَحلامَ: اسْمُ لَيْتَ مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

يقينُ: خَبَرُ لَيْتَ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

٣- لَعَلَّ خالِداً ناجِحٌ.

لَعَلَّ: حَرْفُ تَرَجٍّ وَنَصْبٍ، مَبْنِيٌّ عَلى الفَتْحِ، لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرابِ.

خالِداً: اسْمُ لَعَلَّ مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

ناجِحٌ: خَبَرُ لَعَلَّ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.

٤- إنّ الأهْراماتِ آثارٌ خالدةٌ.

الأَهْراماتِ: اسْمُ إنَّ مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الكَسْرَةُ عِوَضاً عَنِ الفَتْحَةِ؛ لأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سالِمٌ.

آثارٌ: خَبَرُ إنَّ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ.

٥- إنَّ الشَّمْسَ وَالقَمَرَ آيَتانِ مِنْ آياتِ اللّهِ في الكَوْنِ.

آيتان: خَبَرُ إنَّ مَرْفوعٌ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الألف؛ لأنّه مثنّى.

٦- كأنّ الفِلَسْطينيّينَ أُسودٌ في قِتالِ الأعْداءِ.

كأنّ: حَرْفُ تَشْبيه وَنَصْبٍ، مَبْنِيٌّ عَلى الفَتْحِ، لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرابِ.

الفلسطينيين: اسْمُ كأنّ مَنْصوبٌ، وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الياءُ؛ لأنّه جَمْعُ مذكّرٍ سالِمٌ.

## التَّدْريباتُ

### أَوَّلاً- نَخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- إنَّ مَدينَةَ القُدْسِ مُبارَكَةٌ؛ بِسَبَبِ مَكانَتِها الدّينِيَّةِ وَالتّاريخِيَّةِ. خَبَرُ إنَّ هُوَ (القُدْسِ، مُبارَكَةٌ، بِسَبَبِ، مَكانَتِها).

٢- الكَلِمَةُ المُناسِبَةُ لِمَلْءِ الفَراغِ في قَوْلِنا: لَعَلَّ ____ قادِمٌ. (النَّصْرَ، النَّصْرِ، النَّصْرُ، النَّصْرْ).

٣- الحَرْفُ النّاسِخُ الّذي يُفيدُ مَعْنى الاسْتِدْراكِ هُوَ: (كَأَنَّ، لكِنَّ، لَعَلَّ، لَيْتَ).

٤- نَوْعُ الخَبَرِ في جُمْلَةِ: (كَأَنَّ الشَّمْسَ قُرْصُها ذَهَبِيٌّ). (مُفْرَدٌ، جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ، جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ، شِبْهُ جُمْلَةٍ).

### ثانِياً- نَقْرَأُ ما يَأْتي، ثُمَّ نَسْتَخْرِجُ الحَرْفَ النّاسِخَ، وَاسْمَهُ، وَخَبَرَهُ وَفْقَ الجَدْوَلِ الآتي:

١- إنَّ ابْتِسامَةَ المَرْءِ شُعاعٌ تَفوقُ سُرْعَتُهُ سُرْعَةَ الضَّوْءِ.

٢- كَأَنَّ أَحْرارَ فِلَسْطينَ جِبالٌ شامِخَةٌ.

٣- الحَفْلُ بَهيجٌ، لكِنَّ الوَقْتَ مُتَأَخِّرٌ.

٤- لَيْتَ حِمى المُسْلِمينَ مَصونَةٌ.

٥- لَعَلَّ السَّلامَ يَعُمُّ أَرْجاءَ المَعْمورَةِ.

| الحَرْفُ النّاسِخُ | اسْمُهُ | خَبَرُهُ |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

### ثالِثاً- نُدْخِلُ عَلى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ حَرْفاً ناسِخاً مُناسِباً، مَعَ الضَّبْطِ:

١- الحَياءُ شَطْرُ الإيمانِ.

٢- الماءُ فِضَّةٌ.

٣- اللّاعِبونَ ماهِرونَ.

٤- الصَّديقانِ مُخْلِصانِ.

٥- المَطَرُ يَهْطِلُ، ... الشَّمْسُ طالِعَةٌ.

٦- العِلْمُ يَنْفَعُ صاحِبَهُ.

رابِعاً: نُعْرِبُ ما تَحْتَهُ خُطوطٌ:

١- قالَ تَعالى: «إِنَّ ٱللَّهَ خَبِيرُۢ بِمَا تَعۡمَلُونَ». (الحشر:١٨)

٢- أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً رَسولُ اللّهِ.

٣- كَأَنَّ المُعَلِّماتِ أُمَّهاتٌ.

## الخَطُّ:

**نكْتُبُ ما يَأتي مَرَّةً بِخَطِّ النَّسْخِ، وَمَرَّةً بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:**

الابْتِسامَةُ رَسولٌ صادِقٌ إِلى القُلوبِ مِنْ حَوْلِنا.

الابتسامة رسول صادق إلى القلوب من حولنا.

دولــة فلســـــطين
وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية والتعليم/

المبحث: اللغة العربية
الصف: السابع الأساسي
التاريخ: / /

---

**السّؤال الأوّل: نقرأ النّصّ الآتي، ثمّ نجيب عمّا يليه من أسئلة: (٤ علامات)**

أعرض عليك أن تترك دينك، فإن فعلت خلّيتُ سبيلك، وأكرمتُ مثواك، فقال عبد الله في حزم وأنفة وثبات: هيهات، إنّ الموت أحبّ إليّ ألف مرّة ممّا تدعونني إليه.

فقال قيصر: إنّي لأراك رجلاً شهماً، فإن أجبتني إلى ما أعرضه عليك أشركتك في أمري، وقاسمتك سلطاني، فتبسّم الأسير المكبّل بقيوده، وقال: والله، لو أعطيتني جميع ما تملك، وجميع ما ملكته العرب على أن أرجع عن دين محمد طرفة عين ما فعلت. قال القيصر: إذن أقتلك. قال: أنت وما تريد. ثمّ أمر به، فصُلِبَ، فلم يتراجع عن موقفه قيد أنملة.

١- نستخرج الفكرة الرئيسة المستفادة من النّصّ. .....(علامة)

٢- لماذا تبسّم عبد الله عندما عرض عليه القيصر ترك دينه؟..... (علامة)

٣- نوضّح معاني الكلمات والتّراكيب الّتي تحتها خطّ في النّصّ السّابق. (علامة)

مثواك: ..... أنفة: .....

٤- نوظّف التّركيب اللّغويّ (قيد أُنملة) في جملة مفيدة من إنشائنا. ..... (علامة)

**السّؤال الثاني: نضع دائرة حول رمز الإجابة الصّحيحة فيما يأتي: (٤ علامات)**

١- ما ذروة سنام الإسلام؟ (علامة)

أ- الشّهادتان. ب- الصّلاة. ج- الصّوم. د- الجهاد.

٢- ما القرية الّتي هدمها الاحتلال الصّهيوني في منطقة اللّطرون؟ (علامة)

أ- عمواس ب- الدّوايمة. ج- كفر قاسم. د- الكرمل.

٣- كم عدد العضلات التي يستخدمها الإنسان عند الابتسامة؟ (علامة)

أ- خمس عشرة عضلة. ب- ثلاث عشرة عضلة. ج- أربع عشرة عضلة. د- تسع عضلات.

٤- ما صورة الخبر في جملة: (الفلّاحُ محصولُهُ وفيرٌ)؟ (علامة)

أ- شبه جملة ظرفية. ب- جملة فعليّة. ج- جملة اسميّة. د- اسم ظاهر (مفرد).

**المحفوظات**

**السّؤال الثّالث: نقرأ الأبيات الآتية، ثمّ نجيب عن الأسئلة التي تليها: (٣ علامات؛ لكلّ فَرع نصف علامة)**

فلسطين روحـي وريحانتي ... فلسطين يا جنّة المنعمِ

أمـا آن للظّـلم أن ينجلي ... ويجلو الظلام عن المسلمِ

تنشّقتُ ريح الهوى من شذاها ... فأزهر في القلب كالبرعمِ

سقى الله أرضـاً على شطّها ... يثور الرّضيع ولـم يُفطَمِ

١- ما الّذي تمنّاه الشّاعر لأهل فلسطين؟ .....

٢- ما الظّلم العظيم الذي حلّ بأهل فلسطين؟ .....

٣- نوضّح جمال التصوير في البيت الثالث. .....

٤- ما دلالة العبارة الّتي تحتها خطّ. .....

٥- يحمل المقطع الشّعريّ السّابق فكرة معيّنة، نوضّحها. .....

٦- نكتب بيتاً آخر من أبيات القصيدة. ..... .....

**القواعد** **(٤ علامات)**

**السّؤال الرّابع:**

١- نُدخل كان مرّة، وإنّ أُخرى على الجملة الآتية، مع الضّبط التّامّ: (علامة)

الطالبان نجيبان.

كانَ: .....

إنَّ: .....

٢- نعيّن الخبر في الجمل الآتية، مع بيان صورته: (علامة)

أ- النساءُ الفلسطينياتُ مكافحاتٌ.

ب- الحقُّ يعلو ولا يعلى عليه.

| الخبر | صورة الخبر |
|---|---|
| | |
| | |

٣- نُعرب ما يأتي: المهندسون بارعون. (علامة)

المهندسون: .....

بارعون: .....

**الإملاء:**

**السّؤال الخامس: نقرأ النّصّ الآتي، ثمّ نكتشف ما فيه من أخطاء إملائية، ونصوّبها:** **(علامتان)**

في صباح يوم من الأيّام، استيقظت هُدا على صوت ذئب قد عَوي على ذُرى التِّلال القريبة من منزلها، ذلك الذئب الذى طالما طغى وبَغا على قطيع خراف مزرعة والدها، حاول والدها التّخلّص منه، لكن دون فائدة، ففي المرّة السّابقة كان قد نجا من الموت المحقّق في آخر لحظة، وذلك عندما جَرا بكلّ قوّته لمّا دنى منه أحد الرّعاة، مُطلِقاً عليه عدّة رصاصات كادت أن تقتله.

.....

.....

.....

.....

.....

**الخطّ (علامة)**

**السّؤال السّادس: نكتب النّصّ الآتي بخطَّي النّسخ والرّقعة:**

درهم وقاية خير من قنطار علاج.

---

**التّعبير (علامتان)**

**السّؤال السّادس: نُعيد ترتيب العناصر الآتية؛ لتكوين إعلان:**

إعلان

وَفق الشروط الآتية:

لزيارة مرضى الكُلى في المشفى،

يوم في عيادة الكُلى في المشفى.

يعلن طلبة الصّفّ السّابع الأساسيّ في مدرسة عمّار بن ياسر الأساسية للبنين،

والاطّلاع على أحوالهم، ومواساتهم، وأخذ فكرة عن هذا المرض: أعراضه، وأسبابه، وسبل الوقاية منه.

عن فتح باب التسجيل؛

١- أن يكون من طلبة الصّفّ السّابع في مدرسة عمّار بن ياسر.

٢- موافقة وليّ الأمر.

٣- الالتزام بالزّيّ المدرسيّ.

يوم ..... الموافق ...../...../.....م،

فعلى الرّاغبين في المشاركة تسجيل أسمائهم عند منسّق الزّيارة في المدرسة،

انتهت الأسئلة