

الوحدة الأولى: - آداب اجتماعية		الفترة الزمنية: - ٢١ / ٢ - /		عدد حصص الوحدة: - (٦)	
المبحث: - اللغة العربية / المطالعة		الدرس: - (١): - آداب اجتماعية / أحاديث نبوية شريفة		الصف: - العاشر الأساسي	
عدد الحصص: - (٣)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....		إلى.....	
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات		
* قراءة الأحاديث النبوية	* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع و	ملاحظة حسن قراءة الطالبات	الأهداف متداخلة		
الشريفة قراءة جهرية معبرة	استثارة خبرات الطالبات السابقة، وكتابة الأهداف	وتصويب الأخطاء.	/./		
عن المعنى.	* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيرية.				
	* المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: -				
* تفسير المفاهيم	أ. تكلف الطالبات أثناء القراءة تفسير المفردات،	فسري المفردات الآتية: - اتقى،	/./		
والمفردات الجديدة.	واستخدامها في جمل من إنشائهنّ.	استبرأ، إنفاذ، عاد المريض.			
* استخلاص الأفكار الرئيسة	ب. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لشرح الأحاديث،	استخلاص الأفكار الرئيسة	/./		
للأحاديث النبوية الشريفة.	واستخلاص الأفكار الرئيسة وكتابتها على السبورة.	للأحاديث النبوية الشريفة.			
* استنتاج سمات وخصائص	ج. تكلف الطالبات إجابة أسئلة حول الأحاديث	استنتجي سمات وخصائص	/./		
الأحاديث النبوية الشريفة.	الشريفة لاستنتاج سماتها وخصائصها، وتدوينها	الأحاديث النبوية الشريفة.			
	على السبورة وفي دفاترهنّ.				
* بيان دلالات التراكيب	د. تكلف الطالبات إجابة أسئلة حول عبارات من	بيّن دلالة قوله: - "فجعل يصرف	/./		
والجمل والمقصود منها.	الأحاديث لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية	بصره يمينا وشمالا.			
	، وتدوينها على السبورة وفي دفاترهنّ.				
* توضيح جمال التصوير	هـ. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح جمال	وضّحي جمال التصوير الوارد في	/./		
في الأحاديث النبوية الشريفة.	التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السبورة	الحديث الشريف الأول.			
	وفي دفاترهنّ.				
* مناقشة قضايا: -	و. تكلف الطالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	ما ضد كلمة (ردف)؟	/./		
(بديعية، وصرفية، ونحوية).	المعاني الصرفية، النحوية، والمادة المعجمية،	استخرجي التواسخ وعيّي			
	والميزان الصرفي، وأنواع المحسنات البديعية...	أسماءها وأخبارها.			
* تحديد القيم والعبر	ز. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتحديد العبر و	حددي العبر والدروس	/./		
والدروس المستفادة من	القيم والدروس المستفادة من الأحاديث الشريفة	المستفادة من الأحاديث			
الأحاديث النبوية.	ح. إجابة أسئلة الدرس.	النبوية الشريفة.			

الوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

المبحث: - اللغة العربية / القواعد		الدرس: - (٢) الاستثناء (١)	الصف: - العاشر الأساسي
عدد الحصص: - (٢)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	إلى.....
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة الأمثلة قراءة جهرية	*. تمهيد.	ملاحظة حسن قراءة الطالبات	/ - /
معبّرة عن المعنى.	*. عرض الوسيلة التعليمية للأمثلة الدرس.	الأمثلة، وتصويب الأخطاء.	
	*. تكليف الطالبات قراءة الأمثلة.		
	*. المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: -		
* تعريف مفهوم الاستثناء.	أ. تكلف الطالبات إجابة أسئلة حول عنوان الدرس	عرّفي مفهوم الاستثناء.	/
	لتعريف مفهوم الاستثناء وكتابته على السبورة.		
* التعرف إلى عناصر و	ب. تكلف الطالبات إجابة أسئلة حول الأمثلة	عيني المستثنى والمستثنى منه	/
أركان أسلوب الاستثناء.	للتعرّف إلى عناصر الأسلوب (المستثنى والمستثنى	وأداة الاستثناء فيما يأتي: -	
	منه وأداة الاستثناء وهي (إلا) وكتابتها على	حضر الطلاب إلا أحمد.	
	السبورة وفي دفاترهنّ.		
* بيان أنواع الاستثناء.	ج. تكلف الطالبات إجابة أسئلة حول المستثنى	بيّني نوع الاستثناء فيما يأتي: -	/
	لذكر وبيان أنواع الاستثناء، وكتابتها على السبورة	ما رأيت إلا إياداً.	
	وفي دفاترهنّ.	ما رأيت أحداً إلا زيدا.	
* بيان الحكم الإعرابي	د. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لبيان الحكم	بيّني الحكم الإعرابي للمستثنى	/
للمستثنى بعد (إلا).	الإعرابي للمستثنى بعد إلا، وكتابتها على	فيما يأتي: -	
	السبورة وفي دفاترهنّ.	تسلّم المتفوّقون جوائزهم إلاّ	
* تقديم أمثلة من الطالبات	ه. تكلف الطالبات تقديم أمثلة شفوية وكتابية	قدّم أمثلة على أنواع الاستثناء	/
على أنواع الاستثناء ب (إلا).	على أنواع الاستثناء ب (إلا) مع ضبط المستثنى.	ب (إلا) مع ضبط المستثنى.	
* إعراب المستثنى بعد (إلا).	و. تكلف الطالبات أثناء الشرح إعراب المستثنى	أعربي ما تحته خطوط فيما	/
	بأنواعه على السبورة وفي دفاترهنّ.	يأتي: - يجزع الناس، إلا المؤمن	
* حلّ التدريبات.	ز. تكلف الطالبات حلّ التدريبات على السبورة	حلّ التدريبات ص (١٤-٥)	/

الوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

الوحدة الثانية: - دير ياسين		الفترة الزمنية: - / - /		عدد حصص الوحدة: - (٦)
المبحث: - اللغة العربية /		الدرس: - (٢): - دير ياسين		الصف: - العاشر الأساسي
عدد الحصص: - (٣)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....		
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات	
* قراءة القصيدة قراءة	*. تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطالبات	ملاحظة حسن قراءة الطالبات	الأهداف متداخلة	
جهرية معبرة عن المعنى.	حول غرض القصيدة، وكتابة أهداف الدرس.	، وتصويب الأخطاء.		
* ذكر نبذة من حياة	*. التعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطات في	اذكري نبذة من حياة	/./	
الشاعر عبد الرحمن الزناتي	حياته وتحديد لها في كتب الطالبات.	الشاعر عبد الرحمن الزناتي		
* بيان مناسبة القصيدة.	أ. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لبيان المناسبة	بيني مناسبة القصيدة.	/./	
	* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهرية التفسيرية.			
* تفسير المفردات	ب. تكلف الطالبات أثناء القراءة تعريف المفردات	فسري المفردات والتراكيب	/./	
والتراكيب الجديدة.	الجديدة، واستخدامها في جمل من إنشائهن.	الآتية: - ربوات، نجثو، فخار		
* شرح أبيات القصيدة	ج. تكلف الطالبات إجابة أسئلة أثناء القراءة	اشرحي أبيات القصيدة شرحا	/./	
شرحا أدبيا وافيا.	لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا.	أدبيا وافيا.		
استنتاج الأفكار الرئيسة	د. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لاستنتاج	استنتجي الأفكار الرئيسة	/./	
والفرعية للقصيدة.	الأفكار الرئيسة والفرعية لأبيات القصيدة.	لأبيات القصيدة.		
* توضيح عواطف الشاعر	هـ. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح	وضّحي عواطف الشاعر	/./	
البارزة في القصيدة.	عواطف الشاعر البارزة في القصيدة، وتدوينها.	البارزة في القصيدة.		
* توضيح جمال التصوير	و. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح	وضّحي جمال التصوير فيما	/./	
الوارد في أبيات القصيدة.	جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه.	يأتي: - نار الحزن تسري في...		
* بيان دلالات التراكيب	ز. تكلف الطالبات إجابة حول عبارات من أبيات	بيني دلالة قوله: - مضينا فوق	/./	
والجمل.	القصيدة لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية	أنظار الوحوش التترية.		
* مناقشة قضايا: -	ح. تكلف الطالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	ماذا تفيد الزيادة في (قطع)؟	/./	
(بديعية، وصرفية، ونحوية).	المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان	ما نوع الواو في كلمة (نجثو ؟)		
	الصرفي، وأنواع المحسنات البديعية، و.	أعربي ما تحته خط فيما يأتي: -	/./	
* تحديد القيم والعبر	ط. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتحديد العبر	حددي العبر والدروس	/./	
والدروس المستفادة من	والقيم والدروس المستفادة من أبيات القصيدة	المستفادة من أبيات القصيدة		
أبيات القصيدة.	ي. تكلف الطالبات إجابة ما تبقى من الأسئلة			

الوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

المبحث: - اللغة العربية / القواعد		الدرس: - (٢) الاستثناء (٢)	الصف: - العاشر الأساسي
عدد الحصص: - (٢)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	إلى.....
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة الأمثلة قراءة جهرية	* تمهيد.	ملاحظة حسن قراءة الطالبات	/ - /
معبّرة عن المعنى.	* عرض الوسيلة التعليمية للأمثلة الدرس.	الأمثلة، وتصويب الأخطاء.	
	* تكلف الطالبات قراءة الأمثلة.		
	* المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: -		
* ذكر أدوات الاستثناء.	أ تكلف الطالبات إجابة أسئلة حول عنوان الدرس	اذكري أدوات الاستثناء.	/
	لذكر أدوات الاستثناء، وكتابتها على السبورة.		
* تعيين أركان أسلوب	ب . تكلف الطالبات إجابة أسئلة حول الأمثلة	عيني أركان الاستثناء فيما يأتي:	/
الاستثناء.	لتعيين عناصر أسلوب الاستثناء (المستثنى	حفظت القرآن الكريم سوى	
	والمستثنى منه) وخاصة مع سوى وغير.	الجزء الأخير.	
* بيان الحكم الإعرابي	ج . تكلف الطالبات إجابة أسئلة لبيان الحكم	بيّني الحكم الإعرابي للمستثنى	/
للمستثنى بـ. (سوى وغير)	الإعرابي للمستثنى بـ. (سوى وغير)، وبعد	فيما يأتي: -	
٢ . بعد (ما خلا، ما عدا) .	(ما خلا، ما عدا)، و (عدا، خلا، حاشا)،	لا ينجح أحد غير المثابر.	
٣ . بعد (عدا، خلا، حاشا)	حسب نوع الاستثناء، وكتابتها على السبورة وفي	كافأ المدير الطلاب عدا	
	دفاترهّن.	طالبين.	/
* تقديم أمثلة من الطالبات	د . تكلف الطالبات تقديم أمثلة على أنواع	قدّمي أمثلة على أنواع أدوات	
على أنواع أدوات الاستثناء.	أدوات الاستثناء مع ضبط المستثنى.	الاستثناء مع ضبط المستثنى	
* حلّ التّدرّيات.	هـ . تكلف الطالبات حلّ التدرّيات على السبورة	حلّي التدرّيات ص (٣٨-٤٠).	/
	وفي دفاترهّن.		

لوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

الوحدة الثالثة: - عناقيد عنب		الفترة الزمنية: - / - /		عدد حصص الوحدة: - (٥)
المبحث: - اللغة العربية / المطالعة		الدرس: - (١) عناقيد عنب		الصف: - العاشر الأساسي
عدد الحصص: - (٣)		الفترة الزمنية: - من إلى		
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات	
* قراءة القصّة قراءة جهرية	*. تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطالبات حول	ملاحظة حسن قراءة الطالبات	الأهداف متداخلة	
معبرة عن المعنى.	القصّة القصيرة، وكتابة أهداف الدّرس.	، وتصويب الأخطاء.		
* ذكر نبذة من حياة الكاتب	*. التعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطات في	اذكري نبذة من حياة الكاتب	/./	
علي خليل لبد.	حياته وتحديد ما في كتب الطالبات.	علي خليل لبد.		
	* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهرية التفسيرية.			
* تفسير المفردات والتراكيب	أ. تكلف الطالبات أثناء القراءة تعريف المفردات	فسري المفردات والتراكيب	/./	
الجديدة.	الجديدة، واستخدامها في جمل من إنشائهنّ.	الآتية: - المصاغ، يساوم، ...		
* توضيح عناصر القصّة.	ب. تكلف الطالبات إجابة أسئلة حول القصّة	استخلصي الأفكار الرئيسة	/./	
والفرعية للقصّة.	لذكر وتوضيح عناصرها، وكتابتها على السّبورة	والفرعية للنص..		
	وفي دفاترهنّ.			
* بيان دلالات التراكيب	ج. تكلف الطالبات إجابة أسئلة حول عبارات من	يبني دلالة العبارة الآتية: -	/./	
والجمل والمقصود منها.	القصّة لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية	عند الشجيرات وهم يقهقهون.		
	المقصودة، وتدوينها على السّبورة وفي دفاترهنّ			
* توضيح جمال التصوير	د. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح	وضّحي جمال التصوير في جملة:	/./	
في القصّة.	جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه	تزاحم الأفواه على لقمة العيش		
	على السّبورة وفي دفاترهنّ.			
* مناقشة قضايا: -	ه. تكلف الطالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	ما المعنى الصّرفي لكلمة (الموسم)؟	/./	
(بديعية، وصرفية، ونحوية).	المعاني الصرفية، النحوية، والمادة المعجمية،	ما مرادف كلمة (أسمال)؟		
	والميزان الصّرفي، وأنواع المحسنات البديعية...	أعربي كلمة (حافية): - حافية...		
* تحديد القيم والعبر	و. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتحديد العبر و	حددي العبر والدّروس	/./	
والدّروس المستفادة من	القيم والدّروس المستفادة من القصّة.	المستفادة من القصّة.		
القصّة.	ز. إجابة أسئلة الدرس.			

الوسائل: -

ملاحظات المدير: -

ملاحظات المشرف التربوي: -

المبحث: - اللغة العربية / العروض		الدرس: - (٢) : - بحر الهزج	الصف: - العاشر الأساسي
عدد الحصص: - (٢)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	إلى.....
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة الأمثلة قراءة	* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع و	ملاحظة حسن قراءة الطالبات	/
عروضية	استثارة خبرات الطالبات السابقة، وكتابة الأهداف	، وتصويب الأخطاء.	
	* كتابة مثال على السبورة.		
	* قراءة المعلمة للمثال قراءتين جهريّة وعروضيّة.		
* كتابة الأمثلة كتابة	* قراءة الطالبات للمثال قراءة عروضيّة.	اكتبي ما يأتي كتابة عروضيّة: -	/
عروضيّة	* قيام المعلمة بكتابة البيت الشعريّ على	سلام رائح غاد	
	السبورة كتابة عروضيّة بمشاركة الطالبات.	على ساكنة الوادي	
* تقطيع الأمثلة تقطيعا	* قيام المعلمة بتقطيع البيت الشعريّ على	قطعي ما يأتي تقطيعا عروضيًا:	/
عروضيًا.	السبورة عروضيا بمشاركة الطالبات.	ففاضت عبرة منها	
	* قيام الطالبات بكتابة وتقطيع أمثلة على	فكاد الدّمع يبكيّنا	
	السبورة وفي دفاترهّن.		
* استنتاج تفعيلية بحر	* استنتاج الطالبات تفعيلية بحر الهزج وصورها.	استنتجي تفعيلية بحر الهزج	/
الهزج الرئيسيّة وصورها.	وكتابتها على السبورة وفي دفاتر الطالبات.	وصورها.	
* التعرّف على مفتاح بحر	* تعريف الطالبات بمفتاح بحر الهزج.	اذكري مفتاح بحر الهزج.	/
الهزج.			
* حلّ تدريبات الدّرس.	* حلّ تدريبات الدّرس على السبورة وفي دفاترهّن	حلّي تدريبات الدّرس	/
	بمتابعة المعلمة.	صفحة (٤٨).	

الوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

الوحدة الرابعة: - نمل ونحل		الفترة الزمنية: - / - /		عدد حصص الوحدة: - (٨)	
المبحث: - اللغة العربية / المطالعة		الدرس: - (١) نمل ونحل		الصف: - العاشر الأساسي	
عدد الحصص: - (٣)		الفترة الزمنية: - من إلى			
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات		
* قراءة المقالة قراءة جهرية	*. تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطالبات حول	ملاحظة حسن قراءة الطالبات	الأهداف متداخلة		
معبّرة عن المعنى.	أنواع المقالة، وكتابة أهداف الدرس.	، وتصويب الأخطاء.			
* ذكر نبذة من حياة الكاتب	*. التعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطات في	اذكري نبذة من حياة الكاتب	/./		
زكي نجيب محمود.	حياته وتحديد ما في كتب الطالبات.	زكي نجيب محمود.			
	* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهرية التفسيرية.				
* تفسير المفردات والتراكيب الجديدة.	أ. تكلف الطالبات أثناء القراءة تعريف المفردات الجديدة، واستخدامها في جمل من إنشائهنّ.	فسري المفردات والتراكيب	/./		
استنتاج الأفكار الرئيسة	ب. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار الرئيسة والفرعية للمقالة.	استنتجي الأفكار الرئيسة و	/./		
والفرعية للمقالة.	وفي دفاترهنّ.	والفرعية للمقالة.			
* بيان دلالات التراكيب	ج. تكلف الطالبات إجابة أسئلة حول عبارات من	بيني دلالة طريقي تخزين النمل	/./		
والجمل والمقصود منها.	القصة لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية المقصودة، وتدوينها على السبورة وفي دفاترهنّ	للطعام وتصنيع النحل للعسل.			
* توضيح جمال التصوير	د. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح	وضّحي جمال التصوير في جملة:	/./		
في المقالة.	جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السبورة وفي دفاترهنّ.	لمعت أسماء كالتجوم الساطعة			
* مناقشة قضايا: -	هـ. تكلف الطالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	ما الأصل الثلاثي لكلمة (المواهب)؟	/./		
(بديعية، وصرفية، ونحوية).	المعاني الصرفية، النحوية، والمادة المعجمية، والميزان الصرفي، وأنواع المحسنات البديعية...	ما مفرد كلمة (أعقاب)؟			
		ما مرادف كلمة (القوت) في النص؟			
* تحديد القيم والعبر	و. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتحديد العبر و	حددي العبر والدروس	/./		
والدروس المستفادة من	القيم والدروس المستفادة من المقالة.	المستفادة من المقالة.			
المقالة.	ز. إجابة أسئلة الدرس.				

الوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

المبحث: - اللغة العربية / النصوص		الدرس: - (٢) - بنا افتخر الزمان	الصف: - العاشر الأساسي
عدد الحصص: - (٣)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	إلى.....
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة القصيدة قراءة جهرية	* تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطالبات حول	ملاحظة حسن قراءة الطالبات	الأهداف متداخلة
معبّرة عن المعنى.	غرض القصيدة، وكتابة أهداف الدرس.	، وتصويب الأخطاء.	
* ذكر نبذة من حياة الشاعر	* التعريف بال كاتب وتحديد أبرز المحطات في	اذكري نبذة من حياة الشاعر	/./
عبد القادر الجزائري.	حياته وتحديد لها في كتب الطالبات.	عبد القادر الجزائري.	
* بيان مناسبة القصيدة.	أ. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لبيان المناسبة	بيّني مناسبة القصيدة.	/./
	* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيرية.		
* تفسير المفردات والتراكيب	ب. تكلف الطالبات أثناء القراءة تعريف المفردات	فسري المفردات والتراكيب	/./
الجديدة.	الجديدة، واستخدامها في جمل من إنشائهنّ.	الآتية: - مكرمة، السمك، ...	
* شرح أبيات القصيدة شرحا	ج. تكلف الطالبات إجابة أسئلة أثناء القراءة	اشرحي أبيات القصيدة شرحا	/./
أدبيا وافيا.	لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا.	أدبيا وافيا.	
استنتاج الأفكار الرئيسة	د. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار	استنتجي الأفكار الرئيسة	/./
والفرعية للقصيدة.	الرئيسة والفرعية لأبيات القصيدة.	لأبيات القصيدة.	
* توضيح عواطف الشاعر	هـ. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح عواطف	وضّحي عواطف الشاعر	/./
البارزة في القصيدة.	الشاعر البارزة في القصيدة، وتدوينها على...	البارزة في القصيدة.	
* توضيح جمال التصوير	و. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح جمال	وضّحي جمال التصوير في	/./
الوارد في أبيات القصيدة.	التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السّبورة..	العنوان: - (بنا افتخر الزمان).	
* بيان دلالات التراكيب	ز. تكلف الطالبات إجابة حول عبارات من أبيات	بيّني دلالة قوله: - هذا نطق	/./
والجمل.	القصيدة لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية	الكتاب ولا يزال.	
* مناقشة قضايا: -	ح. تكلف الطالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	بيّني نوع الإيجاز في قوله: -	/./
(بديعية، صرفية، ونحوية).	المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان	ومثّا الغدر أو كذب محال	
	الصّرفي، وأنواع المحسنات البديعية، و.		/./
* تحديد القيم والعبر	ط. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتحديد العبر	حددي العبر والدروس	/./
والدروس المستفادة من	والقيم والدروس المستفادة من أبيات القصيدة	المستفادة من أبيات القصيدة	
أبيات القصيدة.	ي. تكلف الطالبات إجابة ما تبقى من الأسئلة.		

الوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

المبحث: - اللغة العربية / القواعد		الدرس: - (٣): - من معاني حروف الجرّ	الصف: - العاشر الأساسي
عدد الحصص: - (٢)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	إلى.....
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة	* تمهيد.	ملاحظة حسن قراءة الطّالبات	الأهداف متداخلة
معبرة عن المعنى.	* عرض وسيلة تعليمية أو كتابة الأمثلة على السّبّورة.	الأمثلة، وتصويب الأخطاء.	
	* تكليف الطّالبات قراءة الأمثلة.		
	* المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: -		
* ذكر حروف الجرّ.	أ. تكلف الطّالبات ذكر حروف الجرّ، وكتابتها على السّبّورة وفي دفاترهنّ.	اذكري حروف الجرّ.	/./
* تعيين حروف الجرّ.	ب. تكلف الطّالبات إجابة أسئلة حول حروف الجرّ.	عيني حروف الجرّ فيما يأتي: -	/./
الجرّ.	الجرّ لذكرها، وتعيينها، وكتابتها على السّبّورة وفي دفاترهنّ.	قال تعالى: - " قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم "	
* تعيين الأسماء المجرورة	ج. تكلف الطّالبات إجابة أسئلة حول حروف الجرّ.	عيني الأسماء المجرورة	/./
بحروف الجرّ.	الجرّ لتحديد ما وتعيين الأسماء المجرورة بها، وذلك على السّبّورة وفي دفاترهنّ.	بحروف الجرّ فيما يأتي: -	
		"والعصر، إن الإنسان لفي..."	
* بيان معاني حروف الجرّ.	د. تكلف الطّالبات إجابة أسئلة حول حروف الجرّ.	بيّني المعنى الذي أفاده حرف الجرّ الذي تحت خط فيما	/./
	الجرّ لذكر وبيان المعاني التي تفيدها حروف الجرّ ، وتقديم الأمثلة عليها، وكتابتها على السّبّورة وفي دفاترهنّ.	يأتي: - رحلت <u>عن</u> الوطن.	
* إعراب حروف الجرّ،	هـ. تكلف الطّالبات إعراب حروف الجرّ، والأسماء المجرورة بها إعراباً تاماً.	أعربي ما تحته خط مما يأتي: -	/./
والأسماء المجرورة بها إعراباً تاماً.		<u>والله</u> لنحررنّ وطننا.	
* حلّ التّدرّبات.	و. تكلف الطّالبات حلّ التّدرّبات على السّبّورة وفي دفاترهنّ.	حلّي التّدرّبات ص (٦٤-٦٦).	/./

الوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....