

الوحدة الأولى: - دعائم بناء المجتمع الراقي		الفترة الزمنية: - ٢١ / ٢ - /		عدد حصص الوحدة: - (٩)	
المبحث: - اللغة العربية / المطالعة		الدرس: - (١) أحاديث نبوية شريفة		الصف: - الحادي عشر	
عدد الحصص: - (٣)		الفترة الزمنية: - من إلى		إلى	
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات		
* قراءة الأحاديث النبوية	* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع	ملاحظة حسن قراءة الطالبات	الأهداف متداخلة		
الشريفة قراءة جهرية معتبرة	واستثارة خبرات الطالبات السابقة، وكتابة الأهداف	وتصويب الأخطاء.	/ . /		
عن المعنى.	* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهرية التفسيرية.				
* تفسير المفاهيم	* المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: -	فسري المفردات الآتية: -	/ . /		
والمفردات الجديدة.	أ. تكلف الطالبات أثناء القراءة تفسير المفردات.				
* استخلاص الأفكار الرئيسية	ب. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لشرح الأحاديث	استخلاص الأفكار الرئيسية	/ . /		
للأحاديث النبوية الشريفة.	، واستخلاص الأفكار الرئيسية.	للأحاديث النبوية الشريفة.			
* توضيح جمال التصوير	ج. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح	وضحي التصوير الفني في قوله:	/ . /		
في الأحاديث النبوية الشريفة.	جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه				
	على السبورة وفي دفاترهن.				
* استنتاج سمات الأحاديث	د. تكلف الطالبات إجابة أسئلة حول الأحاديث	استنتجي سمات الأحاديث	/ . /		
النبوية الشريفة.	الشريفة لاستنتاج سماتها، وتدوينها على السبورة	النبوية الشريفة.			
	و. في دفاترهن				
* بيان دلالات التراكيب	هـ. تكلف الطالبات إجابة أسئلة حول عبارات من	بيني دلالة قوله: - "	/ . /		
والجمل.	الأحاديث لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية				
* مناقشة قضايا: -	وتكلف الطالبات أثناء القراءة والتلاوة إجابة	ما الأصل اللغوي لـ () ؟	/ . /		
(بديعية، وصرفية، ونحوية).	أسئلة حول المعاني الصرفية، والمادة المعجمية،	ما نوع الأسلوب في قوله: -	/ . /		
	والميزان الصرفي، وأنواع المحسنات البديعية،				
* تحديد القيم والعبر	والأساليب اللغوية وأغراضها، والإعراب.	حددي العبر والدروس	/ . /		
والدروس المستفادة من	ز. تكلف الطالبات إجابة ما تبقى من أسئلة	المستفادة من الأحاديث			
الأحاديث النبوية.	الدرس، وكتابتها في دفاترهن.	النبوية الشريفة.			

الوسائل: -

ملاحظات المديرية: -

ملاحظات المشرف التربوي: -

المبحث: - اللغة العربية / النصوص		الدرس: - (٢) قصيدة " بطيبة "	الصف: - الحادي عشر
عدد الحصص: - (٣)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	إلى.....
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة القصيدة قراءة جهرية	*. تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطالبات حول	ملاحظة حسن قراءة	الأهداف متداخلة
معبرة عن المعنى.	غرض القصيدة، وكتابة أهداف الدرس.	الطالبات وتصويب الأخطاء.	
* ذكر نبذة من حياة الشاعر	*. التعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطات في	اذكري نبذة من حياة الشاعر	
حسن بن ثابت الأنصاري.	حياته وتحديد ما في كتب الطالبات.	حسن بن ثابت الأنصاري.	/./
* بيان مناسبة القصيدة.	أ. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لبيان مناسبة	بيني مناسبة القصيدة.	
	القصيدة وتحديد ما في كتبهن.		/./
	* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهرية التفسيرية.		
* تفسير المفردات والتراكيب	ب. تكلف الطالبات أثناء القراءة تعريف المفردات	فسري المفردات والتراكيب الآتية: -	
* شرح أبيات القصيدة شرحا	ج. تكلف الطالبات إجابة أسئلة أثناء القراءة	اشرح أبيات القصيدة شرحا	/./
أدبيا وافيا.	لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا.	أدبيا وافيا.	
استنتاج الأفكار الرئيسية	د. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار	استنتجي الأفكار الرئيسية	/./
والفرعية للقصيدة.	الرئيسية والفرعية لأبيات القصيدة.	لأبيات القصيدة.	
* توضيح عواطف الشاعر	هـ. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح عواطف	وضّحي عواطف الشاعر	/./
البارزة في القصيدة.	الشاعر البارزة في القصيدة، وتدوينها على...	البارزة في القصيدة.	
* توضيح جمال التصوير	و. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح	وضّحي جمال التصوير فيما	/./
الوارد في أبيات القصيدة.	جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه	يأتي: -	
* بيان دلالات التراكيب	ز. تكلف الطالبات إجابة حول عبارات من أبيات	بيني دلالة قوله: -	/./
والجمل.	القصيدة لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية		
* مناقشة قضايا: -	ح. تكلف الطالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	بيني نوع الأسلوب فيما يأتي: -	/./
(بديعية، وصرفية، ونحوية).	المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان		
	الصرفي، وأنواع المحسنات البديعية، و.	أعربي ما تحته خط فيما يأتي: -	/./
* تحديد القيم والعبر	ط. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتحديد العبر	حددي العبر والدروس	/./
والدروس المستفادة من	والقيم والدروس المستفادة من أبيات القصيدة	المستفادة من أبيات	
أبيات القصيدة.	ي. تكلف الطالبات إجابة ما تبقى من الأسئلة	القصيدة.	

الوسائل: -

ملاحظات المديرية: -

ملاحظات المشرف التربوي: -

المبحث: -اللغة العربية / القواعد		الدرس: -(٣) أسلوب الشرط	الصف: -الحادي عشر
عدد الحصص: -(٢)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	إلى.....
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
*قراءة الأمثلة قراءة جهرية	* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع،	ملاحظة حسن قراءة	الهدف متداخل
معبرة عن المعنى.	واستثارة خبرات الطالبات السابقة، وكتابة الأهداف	الطالبات، وتصويب الأخطاء.	/
	* . عرض الأمثلة على الوسيلة: - (السبورة،		
	شفافية وجهاز العرض، شرائح بوربوينت)		
	* المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ تكلف الطالبات		
* التعرف إلى مفهوم الشرط	أ. إجابة أسئلة حول الأمثلة لتعريف مفهوم الشرط	عزفي مفهوم الشرط.	/
	وتدوينه على السبورة وفي دفاتر الطالبات.		
* تقسيم أدوات الشرط إلى	ب . إجابة أسئلة حول الأمثلة لتقسيم أدوات	قسامي أدوات الشرط إلى	/
جازمة وغير جازمة.	الشرط إلى جازمة وغير جازمة وتدوينها على	جازمة وغير جازمة.	
	السبورة وفي دفاتر الطالبات.		
* تعيين عناصر أسلوب	ج . إجابة أسئلة حول الأمثلة لتعيين عناصر	عيني عناصر أسلوب الشرط	/
الشرط.	أسلوب الشرط وتدوينها على السبورة وفي دفاتر	فيما يأتي: -	
	الطالبات.		
* تقديم أمثلة على أسلوب	د . تقديم أمثلة على أسلوب الشرط الجازم وغير	مثلي بجمل من لإنشائك	/
الشرط.	الجازم.	على أسلوب الشرط.	
* إعراب فعلي الشرط	هـ . إعراب فعلي الشرط وجوابه مع الأدوات	أعربي ما تحته خطوط فيما	/
وجوابه.	الجازمة وغير الجازمة.	يأتي: -	
* حلّ تدريبات الدرس.	وحلّ تدريبات الدرس على السبورة وفي	حلي تدريبات الدرس	/
	دفاترهنّ بمتابعة المعلمة.	صفحة ()	

الوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

[illegible]

الوحدة الثانية: - " الثلاثاء الحمراء "		الفترة الزمنية: - / - /		عدد حصص الوحدة: -(٣)	
المبحث: -اللغة العربيّة / النّصوص		الدرس: -(٢) قصيدة " الثلاثاء الحمراء "		الصف: -الحادي عشر	
عدد الحصص: -(٣)		الفترة الزمنية: - من.....		إلى.....	
الأهداف		خطوات التنفيذ		التقويم	
*قراءة القصيدة قراءة جهرية		* تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطالبات حول		ملاحظة حسن قراءة الطالبات	
معبرة عن المعنى.		غرض القصيدة، وكتابة أهداف الدّرس.		، وتصويب الأخطاء.	
* ذكر نبذة من حياة الشّاعر		*.التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في		اذكري نبذة من حياة الشّاعر	
إبراهيم طوقان.		حياته وتحديد لها في كتب الطالبات.		إبراهيم طوقان.	
* بيان مناسبة القصيدة.		أ. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لبيان المناسبة		بيّني مناسبة القصيدة.	
		* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجرئية التفسيرية.			
* تفسير المفردات والتراكيب		ب. تكلف الطالبات أثناء القراءة تعريف المفردات		فسري المفردات والتراكيب الآتية: -	
*شرح أبيات القصيدة شرحا		ج. تكلف الطالبات إجابة أسئلة أثناء القراءة		اشرحي أبيات القصيدة شرحا	
أدبيا وافيا.		لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا.		أدبيا وافيا.	
استنتاج الأفكار الرئيسية		د. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار		استنتجي الأفكار الرئيسية ي	
والفرعية للقصيدة.		الرئيسية والفرعية لأبيات القصيدة.		لأبيات القصيدة.	
*توضيح عواطف الشّاعر		هـ. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح عواطف		وضّحي عواطف الشّاعي	
البارزة في القصيدة.		الشّاعر البارزة في القصيدة، وتدوينها على...		البارزة في القصيدة.	
*توضيح جمال التّصوير		و. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح		وضّحي جمال التّصوير فيما	
الوارد في أبيات القصيدة.		جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه		يأتي: -	
* بيان دلالات التّراكيب		ز. تكلف الطالبات إجابة حول عبارات من أبيات		بيّني دلالة قوله: -	
والجمل.		القصيدة لبيان الدلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة			
*مناقشة قضايا: -		ح. تكلف الطالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول		بيّني نوع المحسّن البديعيّ فيما	
(بديعية، صرفيّة، ونحويّة).		المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان		يأتي: - عواطف، وعواصف.	
		الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة، اللغوية		استخرجي من القصيدة مثلا	
		وأغراضها، والإعراب.		على ما يأتي: - اسم آلة، صيغة..	
* تحديد القيم والعبر		ط. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتحديد العبر		حددي العبر والدّروس	
والدّروس المستفادة من		والقيم والدّروس المستفادة من أبيات القصيدة		المستفادة من أبيات القصيدة	
أبيات القصيدة.		ي. تكلف الطالبات إجابة ما تبقى من الأسئلة.			

الوسائل: -

ملاحظات المديرة: -

ملاحظات المشرف التربوي: -

الوحدة الثالثة: -نخلة على الجدول		الفترة الزمنية: - / - /		عدد حصص الوحدة: -(٥)
المبحث: -اللغة العربيّة / المطالعة		الدرس: -(١) نخلة على الجدول		الصف: -الحادي عشر
عدد الحصص: -(٢)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....		إلى.....
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات	
*قراءة القصّة قراءة جهرية	*. تهيئة وتمهيد بتعريف الطّالبات بنوع الفن	ملاحظة حسن قراءة الطّالبات	الأهداف متداخلة	
معبرة عن المعنى.	الأدبي للنّص، وكتابة أهداف الدّرس.	، وتصويب الأخطاء.	/ . /	
	* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهرية التفسيرية.			
	*. المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: -			
تعريف المفاهيم والمفردات	أ. تكلف الطّالبات أثناء القراءة تفسير المفردات	عرّفي المفاهيم والمفردات	/ . /	
والتركيب الجديدة	والتركيب الجديدة.	الآتية: -		
*توضيح عناصر القصّة	ب. تكلف الطّالبات إجابة أسئلة لتوضيح	وضّحي عناصر القصّة الرئيسيّة	/ . /	
الرئيسية والفرعية.	عناصر القصّة الرئيسيّة والفرعية وكتابتها على	والفرعية.		
	السّبورة وفي دفاترهّن.			
*توضيح جمال التّصوير	ج. يكلف الطّالبات إجابة أسئلة لتوضيح جمال	وضّحي التصوير الفنّي في	/ . /	
الوارد في فقرات القصّة.	التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السّبورة	قوله: -		
	وفي دفاترهّن.			
*بيان دلالات التّراكيب	د. تكلف الطّالبات إجابة حول عبارات من فقرات	بيّني دلالة قوله: -	/ . /	
والجمل.	الدّرس لبيان الدلالات الرّمزيّة والمعاني الخفية			
*مناقشة قضايا: -	هـ. تكلف الطّالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة	بيّني المادة المعجميّة لما يأتي:	/ . /	
(بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة).	أسئلة حول المعاني الصرفية، والمادة المعجمية،			
	والميزان الصّرفي، وأنواع المحسنات البديعيّة،	بيّني نوع المبنى الصّرفي لما	/ . /	
	والأساليب اللغوية وأغراضها، والإعراب.	يأتي: -عرجاء، مُستبح، مفتاح.		
* تحديد القيم والعبر	و. تكلف الطّالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	حددي العبر والدّروس	/ . /	
والدّروس المستفادة من	القيم والعبر والدّروس المستفادة من القصّة لـ.	المستفادة من القصّة.		
القصّة.	ز. تكلف الطّالبات إجابة ما تبقي من أسئلة			
	الدّرس، وكتابتها في دفاترهّن.			

الوسائل: -

ملاحظات المديرية: -

ملاحظات المشرف التربوي: -

