|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الوحدة الأولى: - دعائم بناء المجتمع الراقي** | | **الفترة الزمنية: -21/ 2 ـــــ /** | | **عدد حصص الوحدة: -(9)** | |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / المطالعة** | | **الدرس: -(1) أحاديث نبويّة شريفة** | | **الصف: -الحادي عشر** | |
| **عدد الحصص: -(3)** | | **الفترة الزمنية: - من...............................** | | **إلى...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأحاديث النّبويّة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | | ملاحظة حسن قراءة الطالبات | | الأهداف متداخلة |
| الشّريفة قراءة جهريّة معبّرة | واستثارة خبرات الطّالبات السّابقة، وكتابة الأهداف | | وتصويب الأخطاء. | | **/ ـ /** |
| عن المعنى. | \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | |  | |  |
| \* تفسير المفاهيم | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: - | | فسّري المفردات الآتية: - | | **/ ـ /** |
| والمفردات الجديدة. | أـ تكلّف الطالبات أثناء القراءة تفسير المفردات. | |  | |  |
| \* استخلاص الأفكار الرئيسة | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لشرح الأحاديث | | استخلصي الأفكار الرئيسة | | **/ ـ /** |
| للأحاديث النّبويّة الشّريفة. | ، واستخلاص الأفكار الرئيسة. | | للأحاديث النّبويّة الشّريفة. | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير | ج ـ تكلّف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح | | وضّحي التصوير الفنّي في قوله: - | | **/ ـ /** |
| في الأحاديث النّبويّة الشّريفة. | جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه | |  | |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهنّ. | |  | |  |
| \*استنتاج سمات الأحاديث | د ـ تكلّف الطالبات إجابة أسئلة حول الأحاديث | | استنتجي سمات الأحاديث | | **/ ـ /** |
| النّبويّة الشّريفة**.** | الشّريفةلاستنتاج سماتها، وتدوينها على السّبّورة | | النّبويّة الشّريفة**.** | |  |
|  | و في دفاترهنّ. | |  | |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب | ه ـ تكلّف الطالبات إجابة أسئلة حول عبارات من | | بيّني دلالة قوله: - " | | **/ ـ /** |
| والجمل**.** | الأحاديث لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | |  | |  |
| \*مناقشة قضايا: - | وتكلّف الطالبات أثناء القراءة والتلاوة إجابة | | ما الأصل اللغويّ لـ( )؟ | | **/ ـ /** |
| (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | أسئلة حول المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، | | ما نوع الأسلوب في قوله: - | | **/ ـ /** |
|  | والميزان الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة، | |  | |  |
| \* تحديد القيم والعبر | والأساليب اللغوية وأغراضها، والإعراب. | | حددي العبر والدّروس | | **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من | ز ـ تكلّف الطالبات إجابة ما تبقّى من أسئلة | | المستفادة من الأحاديث | |  |
| الأحاديث النّبويّة**.** | الدّرس، وكتابتها في دفاترهنّ. | | النّبويّة الشّريفة. | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

**الوسائل: -..........................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المديرة: -........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| [**المبحث: -اللغة العربيّة / النّصوص**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=2&subject=1&submit=submit) | | **الدرس: -(2) قصيدة " بطيبة "** | | **الصف: -الحادي عشر** | |
| **عدد الحصص: -(3)** | | **الفترة الزمنية: - من...............................** | | **إلى...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّالبات حول | | ملاحظة حسن قراءة | | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى. | غرض القصيدة، وكتابة أهداف الدّرس. | | الطّالبات وتصويب الأخطاء. | |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في | | اذكري نبذة من حياة الشّاعر | |  |
| حسّان بن ثابت الأنصاريّ. | حياته وتحديدها في كتب الطّالبات. | | حسّان بن ثابت الأنصاريّ. | | **/ ـ /** |
| \* بيان مناسبة القصيدة. | أ ـ تكلّف الطالبات إجابة أسئلة لبيان مناسبة | | بيّني مناسبة القصيدة. | |  |
|  | القصيدة وتحديدها في كتبهنّ. | |  | | **/ ـ /** |
|  | \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | |  | |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | ب ـ تكلّف الطالبات أثناء القراءة تعريف المفردات | | فسّري المفردات والتراكيب الآتية**: -** | |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا | ج ـ تكلّف الطالبات إجابة أسئلة أثناء القراءة | | اشرح أبيات القصيدة شرحا | | **/ ـ /** |
| أدبيا وافيا. | لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا. | | أدبيا وافيا. | |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة | د ـ تكلّف الطالبات إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | | استنتجي الأفكار الرئيسة | | **/ ـ /** |
| والفرعيّة للقصيدة. | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة**.** | | لأبيات القصيدة. | |  |
| \*توضيح عواطف الشّاعر | هـ ـ تكلّف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح عواطف | | وضّحي عواطف الشّاعر | | **/ ـ /** |
| البارزة في القصيدة. | الشّاعر البارزة في القصيدة، وتدوينها على... | | البارزة في القصيدة. | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير | و ـ تكلّف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح | | وضّحي جمال التّصوير فيما | | **/ ـ /** |
| الواردفي أبيات القصيدة**.** | جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه | | يأتي: - | |  |
| \* بيان دلالات التّراكيب | ز ـ تكلّف الطالبات إجابة حول عبارات من أبيات | | بيّني دلالة قوله: - | | **/ ـ /** |
| والجمل**.** | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | |  | |  |
| \*مناقشة قضايا: - | ح ـ تكلّف الطالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | | بيّني نوع الأسلوب فيما يأتي: - | | **/ ـ /** |
| (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان | |  | |  |
|  | الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة، و. | | أعربي ما تحته خط فيما يأتي: - | | **/ ـ /** |
| \* تحديد القيم والعبر | ط ـ تكلّف الطالبات إجابة أسئلة لتحديد العبر | | حدديالعبر والدّروس | | **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من | والقيم والدّروس المستفادة من أبيات القصيدة | | المستفادة من أبيات | |  |
| أبيات القصيدة. | ي ـ تكلّف الطالبات إجابة ما تبقّى من الأسئلة | | القصيدة. | |  |

**الوسائل: -..........................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المديرة: -........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| [**المبحث: -اللغة العربيّة / القواعد**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=2&subject=1&submit=submit) | | **الدرس: -(3) أسلوب الشّرط** | | **الصف: -الحادي عشر** | |
| **عدد الحصص: -(2)** | | **الفترة الزمنية: - من...............................** | | **إلى...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأمثلة قراءة جهريّة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع، | | ملاحظة حسن قراءة | | الهدف متداخل |
| معبّرة عن المعنى. | واستثارة خبرات الطّالبات السّابقة، وكتابة الأهداف | | الطّالبات، وتصويب الأخطاء. | | / |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة: - (السّبّورة، | |  | |  |
|  | شفافيّة وجهاز العرض، شرائح بوربوينت) | |  | |  |
|  | \*المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ تكلّف الطالبات | |  | |  |
| \*التّعرّف إلى مفهوم الشّرط | أ ـ إجابة أسئلة حول الأمثلة لتعريف مفهوم الشّرط | | عرّفي مفهوم الشّرط. | | / |
|  | وتدوينه على السّبّورة وفي دفاتر الطّالبات. | |  | |  |
| \*تقسيم أدوات الشّرط إلى | ب ـ إجابة أسئلة حول الأمثلة لتقسيم أدوات | | قسّمي أدوات الشّرط إلى | | / |
| جازمة وغير جازمة. | الشّرط إلى جازمة وغير جازمة وتدوينها على | | جازمة وغير جازمة. | |  |
|  | السّبّورة وفي دفاتر الطّالبات. | |  | |  |
| \*تعيين عناصر أسلوب | ج ـ إجابة أسئلة حول الأمثلة لتعيين عناصر | | عيّني عناصر أسلوب الشّرط | | / |
| الشّرط. | أسلوب الشّرط وتدوينها على السّبّورة وفي دفاتر | | فيما يأتي: - | |  |
|  | الطّالبات. | |  | |  |
| \*تقديم أمثلة على أسلوب | د ـ تقديم أمثلة على أسلوب الشّرط الجازم وغير | | مثّلي بجمل من لإنشائك | | / |
| الشّرط. | الجازم. | | على أسلوب الشّرط. | |  |
| \* إعراب فعلي الشّرط | هـ ـ إعراب فعلي الشّرط وجوابه مع الأدوات | | أعربي ما تحته خطوط فيما | | / |
| وجوابه. | الجازمة وغير الجازمة. | | يأتي: - | |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس. | وحلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي | | حلّي تدريبات الدّرس | | / |
|  | دفاترهنّ بمتابعة المعلّمة. | | صفحة () | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

**الوسائل: -..........................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المدير ة: -........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / التّعبير** | | [**الدرس: -(4) تعبير عن مسؤولية الحاكم**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=2&subject=1&submit=submit) | | **الصف: -الحادي عشر** | |
| **عدد الحصص: -(1)** | | **الفترة الزمنية: - من...............................** | | **إلى...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
|  | التمهيد: - تكتب المعلّمة عنوان التّعبير على | |  | |  |
|  | السّبّورة ثمّ تستثير خبرات الطّالبات حول الموضوع. | |  | |  |
| \*استخلاص الطّالبات الأفكار | العرض: - \*طرح الأسئلة المختلفة بهدف استنتاج | | استخلصي الأفكار الرئيسة و | | **/** |
| الرئيسة والفرعية للتعبير. | الأفكار الرئيسة والفرعية وكتابتها على السبورة. | | الفرعية للتعبير. | |  |
|  |  | |  | |  |
| \* تعبير الطّالبات الشفويّ | \*تجمع إجابات الطّالبات وتكتب لإتاحة المجال | | ملاحظة حسن تعبير الطّالبات | |  |
| عن الموضوع مستعينات | أمام الطّالبات للتعبير الشّفوي**.** | | عن الموضوع. | | **/** |
| بالأفكار المستخلصة. |  | |  | |  |
|  |  | |  | | **/** |
| \* كتابة التعبير. | \* تكتب الطّالبات التّعبير في دفاترهنّ. | | اكتبي تعبيرا بعنوان: - | |  |
|  |  | | (مسؤولية الحاكم ). | |  |
| \* قراءة التعبير. | الخاتمة: - يطلب من الطّالبات قراءة تعابيرهنّ. | | ملاحظة حسن قراءة الطّالبات | | **/** |
|  |  | | ، وتصويب الأخطاء. | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

**الوسائل: -..........................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المدير: -........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الوحدة الثانية: -" الثلاثاء الحمراء "** | | **الفترة الزمنية: -/ ـــــ /** | | **عدد حصص الوحدة: -(3)** | |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / النّصوص** | | **الدرس: -(2) قصيدة " الثلاثاء الحمراء "** | | **الصف: -الحادي عشر** | |
| **عدد الحصص: -(3)** | | **الفترة الزمنية: - من...............................** | | **إلى...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّالبات حول | | ملاحظة حسن قراءة الطّالبات | | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى. | غرض القصيدة، وكتابة أهداف الدّرس. | | ، وتصويب الأخطاء. | |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في | | اذكري نبذة من حياة الشّاعر | |  |
| إبراهيم طوقان. | حياته وتحديدها في كتب الطّالبات. | | إبراهيم طوقان. | | **/ ـ /** |
| \* بيان مناسبة القصيدة. | أ ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لبيان المناسبة | | بيّني مناسبة القصيدة. | |  |
|  | \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | |  | |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | ب ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة تعريف المفردات | | فسّري المفردات والتراكيب الآتية**: -** | |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا | ج ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة أثناء القراءة | | اشرحي أبيات القصيدة شرحا | | **/ ـ /** |
| أدبيا وافيا. | لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا. | | أدبيا وافيا. | |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة | د ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | | استنتجي الأفكار الرئيسة ي | | **/ ـ /** |
| والفرعيّة للقصيدة. | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة**.** | | لأبيات القصيدة. | |  |
| \*توضيح عواطف الشّاعر | هـ ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتوضيح عواطف | | وضّحي عواطف الشّاعر ي | | **/ ـ /** |
| البارزة في القصيدة. | الشّاعر البارزة في القصيدة، وتدوينها على... | | البارزة في القصيدة. | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير | و ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتوضيح | | وضّحي جمال التّصوير فيما | | **/ ـ /** |
| الواردفي أبيات القصيدة**.** | جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه | | يأتي: - | |  |
| \* بيان دلالات التّراكيب | ز ـ تكلّف الطّالبات إجابة حول عبارات من أبيات | | بيّني دلالة قوله: - | | **/ ـ /** |
| والجمل**.** | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | |  | |  |
| \*مناقشة قضايا: - | ح ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | | بيّني نوع المحسّن البديعيّ فيما | | **/ ـ /** |
| (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان | | يأتي: - عواطف، وعواصف. | |  |
|  | الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة، اللغوية | | استخرجي من القصيدة مثالا | | **/ ـ /** |
|  | وأغراضها، والإعراب. | | على ما يأتي: - اسم آلة، صيغة.. | |  |
| \* تحديد القيم والعبر | ط ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتحديد العبر | | حدديالعبر والدّروس | | **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من | والقيم والدّروس المستفادة من أبيات القصيدة | | المستفادة من أبيات القصيدة | |  |
| أبيات القصيدة. | ي ـ تكلّف الطّالبات إجابة ما تبقّى من الأسئلة. | |  | |  |

**الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المديرة: -........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الوحدة الثالثة: -نخلة على الجدول** | | **الفترة الزمنية: -/ ـــــ /** | | **عدد حصص الوحدة: -(5)** | |
| [**المبحث: -اللغة العربيّة / المطالعة**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=2&subject=1&submit=submit) | | **الدرس: -(1) نخلة على الجدول** | | **الصف: -الحادي عشر** | |
| **عدد الحصص: -(2)** | | **الفترة الزمنية: - من...............................** | | **إلى...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصّة قراءة جهرية | \*ـ تهيئة وتمهيد بتعريف الطّالبات بنوع الفن | | ملاحظة حسن قراءة الطّالبات | | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى. | الأدبي للنّص، وكتابة أهداف الدّرس. | | ، وتصويب الأخطاء. | | / ـ / |
|  | \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | |  | |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: - | |  | |  |
| تعريف المفاهيم والمفردات | أـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة تفسير المفردات | | عرّفي المفاهيم والمفردات | | / ـ / |
| والتراكيب الجديدة | والتراكيب الجديدة. | | الآتية: - | |  |
| \*توضيح عناصر القصّة | ب ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتوضيح | | وضّحي عناصر القصّة الرّئيسة | | / ـ / |
| الرّئيسة والفرعيّة. | عناصر القصّة الرئيسة والفرعيّة وكتابتها على | | والفرعيّة. | |  |
|  | السّبّورة وفي دفاترهنّ. | |  | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير | ج ـ يكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتوضيح جمال | | وضّحي التصوير الفنّي في | | / ـ / |
| الوارد في فقرات القصّة. | التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السّبورة | | قوله: - | |  |
|  | وفي دفاترهنّ. | |  | |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب | د ـ تكلّف الطّالبات إجابة حول عبارات من فقرات | | بيّني دلالة قوله: - | | / ـ / |
| والجمل. | الدّرس لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | |  | |  |
| \*مناقشة قضايا: - | ه ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة | | بيّني المادة المعجميّة لما يأتي: - | | / ـ / |
| (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | أسئلة حول المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، | |  | |  |
|  | والميزان الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة، | | بيّني نوع المبنى الصّرفيّ لما | | / ـ / |
|  | والأساليب اللغوية وأغراضها، والإعراب. | | يأتي: -عرجاء، مُسبّح، مفتاح. | |  |
| \* تحديد القيم والعبر | و ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | | حددي العبر والدّروس | | / ـ / |
| والدّروس المستفادة من | القيم والعبر والدّروس المستفادة من القصّة لـ.. | | المستفادة من القصّة. | |  |
| القصّة. | ز ـ تكلّف الطّالبات إجابة ما تبقّى من أسئلة | |  | |  |
|  | الدّرس، وكتابتها في دفاترهنّ. | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

**الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المديرة: -........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| [**المبحث: -اللغة العربيّة / العروض**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=2&subject=1&submit=submit) | | **الدرس: -(2) بحر الرّمل** | | **الصف: -الحادي عشر** | |
| **عدد الحصص: -(2)** | | **الفترة الزمنية: - من...............................** | | **إلى...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأمثلة قراءة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | | ملاحظة حسن قراءة الطّالبات | | الأهداف متداخلة |
| عروضية | واستثارة خبرات الطّالبات السّابقة، وكتابة الأهداف | | ، وتصويب الأخطاء. | | **/** |
|  | \* كتابة مثال على السّبّورة. | |  | |  |
|  | \* قراءة المعلّمة للمثال قراءتين جهرية وعروضيّة. | |  | |  |
| \*كتابة الأمثلة كتابة | \* قراءة الطّالبات للمثال قراءة عروضيّة. | | اكتبي ما يأتي كتابة عروضيّة: - | | **/** |
| عروضيّة | \* قيام المعلّمة بكتابة البيت الشّعريّ على السّبورة | |  | |  |
|  | كتابة عروضيّة بمشاركة الطّالبات. | |  | |  |
| \*تقطيع الأمثلة تقطيعا | \* قيام المعلّمة بتقطيع البيت الشّعريّ على | | قطّعي ما يأتي تقطيعا عروضيّا: - | | **/** |
| عروضيّا. | السّبّورة عروضيا بمشاركة الطّالبات. | |  | |  |
|  | \* قيام الطّالبات بكتابة وتقطيع أمثلة على | |  | |  |
|  | السّبّورة وفي دفاترهنّ. | |  | |  |
| \*استنتاج تفعيلة بحر | \* استنتاج الطّالبات تفعيلة بحر الرّمل وصورها. | | استنتجي تفعيلة بحر الرّمل | | **/** |
| الرّمل وصورها. | وكتابتها على السّبّورة وفي دفاتر الطّالبات. | | وصورها. | |  |
| \*التعرّف على مفتاح بحر | \* تعريف الطّالبات بمفتاح بحر الرّمل. | | اذكري مفتاح بحر الرّمل. | | **/** |
| الرّمل. |  | |  | |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس. | \* حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي دفاترهنّ | | حلّي تدريبات الدّرس | | **/** |
|  | بمتابعة المعلّمة. | | صفحة () | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

**الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المديرة: -........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**