



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

لُغَتُنَا الْجَمِيلَة

الفترة الرابعة

الطبعة الأولى

٢٠٢٠م / ١٤٤١هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم



مركز المناهج

moehe.gov.ps | mohe.pna.ps | mohe.ps

[f.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym](https://www.facebook.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym)

هاتف +٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٨٠ | فاكس +٩٧٠-٢-٢٩٨٣٢٥٠

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.edu.ps | pcdc.mohe@gmail.com

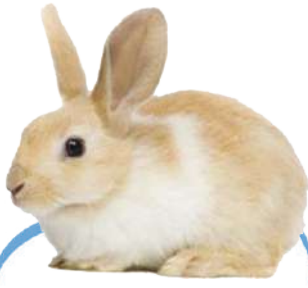
المحتويات

٤		حَرْفُ الهمزة	الدَّرْسُ الأوَّل
٩		حَرْفُ الظَّاءِ	الدَّرْسُ الثَّانِي
١٤		حَرْفُ الياءِ	الدَّرْسُ الثَّالِث
٢٠		وَطَنِي أَجْمَلُ	الدَّرْسُ الرَّابِع
٢٦		الْفَرَّاشَةُ وَالنَّحْلَةُ	الدَّرْسُ الْخَامِس

النَّتَاجَات

يُتَوَقَّعُ مِنَ الطَّلَبَةِ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنَ الْوَحْدَةِ الْمُتَمَازِجَةِ، وَالتَّفَاعُلِ مَعَ الْأَنْشِطَةِ، أَنْ يَكُونُوا قَادِرِينَ عَلَى تَوْظِيفِ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْأَرْبَعِ (الاسْتِمَاعِ، وَالْمُحَادَثَةِ، وَالْقِرَاءَةِ، وَالكِتَابَةِ)، فِي الْإِتِّصَالِ وَالتَّوَاصُلِ مِنْ خِلَالِ:

- ١- التَّفَاعُلُ مَعَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- ٢- التَّعْبِيرُ عَنْ لُوحَاتِ الْمُحَادَثَةِ وَصُورِهَا شَفَوِيًّا بِشَكْلِ سَلِيمٍ.
- ٣- قِرَاءَةُ مَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ وَتَرَائِيبٍ وَعِبَارَاتٍ تُشْتَمِلُ عَلَى الْأَحْرَفِ (أ، ظ، ي،...إِلخ).
- ٤- قِرَاءَةُ نَصٍّ (٢٠-٣٠) كَلِمَةً.
- ٥- كِتَابَةُ مَقَاطِعَ وَكَلِمَاتٍ وَتَرَائِيبٍ وَعِبَارَاتٍ تُشْتَمِلُ عَلَى الْأَحْرَفِ (أ، ظ، ي،...إِلخ)..
- ٦- تَحْلِيلُ كَلِمَاتٍ وَتَرَائِيبٍ وَعِبَارَاتٍ تُشْتَمِلُ عَلَى الْأَحْرَفِ (أ، ظ، ي،...إِلخ)..
- ٧- تَرْكِيبُ أَحْرَفٍ وَمَقَاطِعَ تُشْتَمِلُ عَلَى الْأَحْرَفِ (أ، ظ، ي،...إِلخ)..
- ٨- تَرْدِيدُ الْأَنَاشِيدِ الْمُخْتَارَةِ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ.
- ٩- تَمَثُّلُ الْقِيَمِ وَالْإِتِّجَاهَاتِ الْإِيجَابِيَّةِ تَجَاهَ لُغَتِهِمْ، وَوَطَنِهِمْ، وَمَجْتَمَعِهِمْ، وَبَيْتِهِمْ.



حَرْفُ الهمزة

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١- ماذا فَعَلَ أُمِّجَدُ؟

٢- أَيْنَ ذَهَبَ أُمِّجَدُ مَعَ أُمِّهِ آمَالَ؟

٣- ما النَّصِيحَةُ الَّتِي قَدَّمَهَا طَبِيبُ الْأَسْنَانِ لِأُمِّجَدَ؟

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



نَقْرَأُ:



إِسْرَاءُ

أ



أُمّ

أ



أَمْجَدُ

أ

نَدُلُّ عَلَى (أ):



أ ل ر أ ا ك ا
أُسُودُ أَخْلَامُ إِسْلَامُ

نَدُلُّ عَلَى (آ):



آ أ د ز آ ع
آدَمُ قُرْآنُ مِرْآةُ آخِرُ



نَقْرَأُ، وَنُلَاحِظُ الْفَرْقَ: 

أَسِفَ	أَسِفَ
أَمِنَ	أَمِنَ
أَخَذَ	أَخَذَ

نَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



آمنة	إبريق	أُخْتِي	أَمِين
أَحِبُّ أُمِّي وَأَبِي			



نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



أَرْنَبُ أَسَامَةٌ إِخْلَاصُ آدَمُ

أَرْنَبُ أَسَامَةٌ إِخْلَاصُ آدَمُ



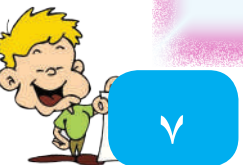
أَسَدُ	إِسْعَافُ	أُمُورُ	آثَارُ

نُرَكِّبُ:



أَسَدُ أُمُورُ إِسْعَافُ

الْمَهَمَّةُ: نَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى الْهَمْزَةِ مِنْ مُحِيطِنَا.



وَرَقَةُ عَمَلٍ حَرْفُ الهمزة

اسمي: _____

التاريخ: _____

الهدف:

- أن يتعرف الطالب/ة إلى الشدة.
- أن يتعرف الطالب/ة إلى حرف الهمزة.

نَصِلُ الصَّوْرَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ. 

قُرْآن



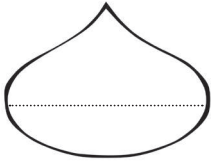
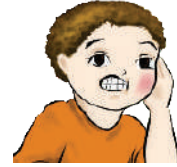
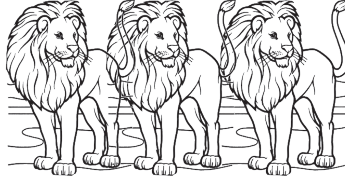
آثار



مِرَاة



نَكْتُبُ اسْمَ الصَّوْرَةِ فِي الْفَرَاغِ. 



نَكْتُبُ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ. 





نُجِيبُ شَفَوِيًّا:

١- ماذا شاهدَ ظافِرٌ؟

٢- ما ألوانُ قَوْسِ قُزَحٍ؟

نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



نَقْرًا:



نَظِيرَة

ظِي



نَاطُور

ظُو



ظَافِر

ظَا

نَدُلُّ عَلَى (ظ):



ض ط ظ ف ذ

نَظَافَة ظُرُوف مُحَافِظ

نَدُلُّ عَلَى (ال):



شَاهِدَ نِظَامُ الدَّجَاجِ يَبْحَثُ عَنِ الْحَبِّ فِي
الْحَقْلِ، وَيَبْنِي أَوْراقِ الشَّجَرِ عَلَى الْأَرْضِ.



نَقْرَأُ، وَنُلَاحِظُ الْفَرْقَ:



الشَّجَرُ	شَجَر
الزَّهْرَةُ	زَهْرَة
الدَّرَاجَةُ	دَرَّاجَة

الْجَمَلُ	جَمَل
الْكِتَابُ	كِتَاب
الْأَرْنبُ	أَرْنب



نَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



الظُّهْرُ	الْمِظَلَّةُ	حَافِظُ	نَظِيفُ	ظِلٌّ
-----------	--------------	---------	---------	-------

رَكِبَ ظَافِرُ الْحِصَانِ

الْمَهَمَّةُ: نَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الظَّاءِ مِنْ مُحِيطِنَا.



نَكْتُبُ بِحَظٍّ جَمِيلٍ:



الْحَافِظُ
الْحَافِظُ

الْحَظُّ
الْحَظُّ

الظِّلُّ
الظِّلُّ

الظُّهُورُ
الظُّهُورُ

اللَّوْحُ
اللَّوْحُ

إِلَى
إِلَى

نِظَامٌ
نِظَامٌ

نَظَرَ
نَظَرَ

الْحَظُّ

مَنَاطِرُ

نُحَلِّلُ:



نُرَكِّبُ:



ظا

هـ

فـ

يـ

نُدْخِلُ (ال) التَّعْرِيفِ عَلَى الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ نَكْتُبُ:

هَرَّ

مَوَزَّ

شَمْسُ

سَوْقُ



وَرَقَّةُ عَمَلٍ حَرْفُ الظَّاءِ

اسمي: _____

التاريخ: _____

الهدف:

- أن يركب الطالب/ة جملاً من كلمات مبعثرة.

نُكُونُ المُرَبَّعَ باللُّونِ الأحمرِ والمُثَلَّثَ باللُّونِ الأخضرِ، والدَّائِرَةَ
باللُّونِ الأصفرِ فيما يأتي:

جِسْمِي

أُنْظِفُ

وَطَنِي

نَظِيفٌ

أُحِبُّ

غُرْفَتِي

نُكُونُ جُمْلًا مِنَ الأشْكَالِ المُتَشَابِهَةِ:





الدَّرْسُ الثَّالِثُ

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١- ماذا عَرَضَ الْمُعَلِّمُ؟

٢- بِمَاذَا يَأْكُلُ الْإِنْسَانُ وَيَكْتُبُ وَيَرَسُمُ؟



نَسْتَمِعُ إِلَى قِصَّةِ الْحَرْفِ.

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:



نَقْرَأُ:



شَرايِين

يوسف

ياسِر

يـ

يو

يا

نَدُلُّ عَلَى (ي):



ي ن ي ق ي يد صَيْف ناي

نَقْرَأُ، وَنُلاحِظُ الْفَرْقَ:



ي	ى
يَكُوي	كَوى
يَشُوي	شَوى
يَسْقِي	سَقى

نَدُّ عَلَى (ي)، (ا):



ي ع ي ن ا الندى سُها

نَقْرًا، وَنُلَاحِظُ الْفَرْقَ فِي الْكِتَابَةِ:



سَلَوَى

مُنَى

عِيسَى

ي

دَانَا

دِيمَا

رَامَا

ا

نَقْرًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



يُدَافِعُ

يُونُسُ

مَلَايِينُ

يَضْحَكُ

جَيِّدٌ

دِينَا

زَيْدٌ

مَصَايِفُ

سَاعَدَتْ سَلْمَى يَاسِرًا



نَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ :



مُوسَى
مُوسَى

يَقِينُ
يَقِينُ

هُدًى
هُدًى

مُوسَى
مُوسَى

أَطْعَمْتُ لَيْلَى يَمَامَةً

أَطْعَمْتُ لَيْلَى يَمَامَةً



حَلَوًى

عَيْنِي

شَاي

مَرْعَى

نُرَكِّبُ:



يَ ز ي د

أ ب ي ض

يُ س ر ي



نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ط	طا	طو	طي	طَ	طُ	طِ	طَاءً	طٌ	طٍ
ظ			ظي		ظُ		ظاً		ظٍ
ي		يو		يَ	يُ				يٍ

الْمَهْمَةُ: نَبَحْتُ عَنْ أَسْمَاءٍ تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْيَاءِ، وَنُدَوْنُهَا فِي دَفَاتِرِنَا.



نُغْنِي

ازْرَعْ

ازْرَعْ ازْرَعْ ازْرَعْ كُنْ مَثَلًا لِلْعَالَمِ أَجْمَعِ
يَكْفِي أَنَّكَ نَبَعُ الْخَيْرِ وَحَيَاةٌ مِنْ كَفِّكَ أَرْوَعِ

ازْرَعْ.. ازْرَعْ.. ازْرَعْ..

اغْرِسْ بِذَرَّةٍ تُصْبِحْ شَجَرَةً تَكْبُرُ خَضِرَاءَ الْأَغْصَانِ
قُرْبَ الشَّجَرَةِ اغْرِسْ شَجَرَةً يَضْحَكُ مِنْ حَوْلِكَ بُسْتَانِ



وَرَقَةُ عَمَلٍ حَرْفُ الْيَاءِ

اسمي: _____

التاريخ: _____

الهدف:

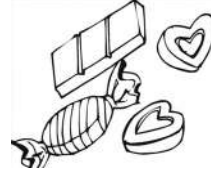
- أن يميز الطالب / ة بين حرفي (ى، ي).

نَصِلُ بِخَطِّ الصُّورَةِ بِشَكْلِ الْحَرْفِ الَّذِي تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ: 

ى



يا



ي



نَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ فِي الْفَرَاغِ: 



.....

.....

.....

.....



نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١- ماذا فَعَلَ الطَّلَبَةُ عِنْدَمَا قُرِعَ الْجَرَسُ؟

٢- ماذا أُنْشَدَ الطَّلَبَةُ؟

٣- كَيْفَ نَظَرَ الطَّلَبَةُ إِلَى الْعَلَمِ؟



نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ (عَلَمِ بِلَادِي)

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:





نقرأ:

وَطَنِي أَجْمَلُ

عاشَ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ عَلَى شَجَرَةٍ
زَيْتُونٍ، زَارَهُ عُصْفُورٌ كَبِيرٌ، وَطَلَبَ مِنْهُ
أَنْ يَتْرُكَ عُشَّهُ؛ لِيَعِيشَ مَعَهُ فِي عُشِّهِ
الْوَاسِعِ، رَفَرَفَ الصَّغِيرُ، وَقَالَ: عُشُّكَ
وَاسِعٌ، لَكِنَّ وَطَنِي أَجْمَلُ.

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١ أَيْنَ عَاشَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ؟

٢ مَنْ زَارَ الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ؟

٣ مَاذَا طَلَبَ الْعُصْفُورُ الْكَبِيرُ مِنَ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ؟

نُفَكِّرُ:



١ لِمَاذَا لَمْ يَتْرُكِ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ عُشَّهُ؟

٢ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ، مَاذَا أَفْعَلُ؟

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نُجَرِّدُ الْأَحْرُفَ الْمُلَوَّنَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

شَجَرَةٌ

الوَاسِعِ

ثَابِتِ

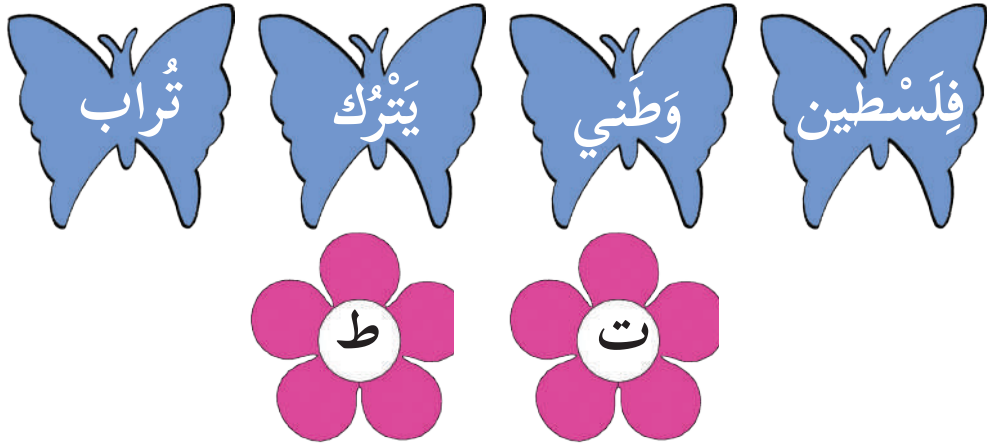
زَيْتُونِ

أَنَّ

طَلَبَ



٢ نَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْحَرْفِ الَّذِي تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ:



٣ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْجَدْوَلِ:

أَجْمَلُ	تَسْمَحُ	ضَبْعُ	عُصْفُورُ	خَرِيفُ
حَرْفُ (ص)	حَرْفُ (ض)	حَرْفُ (ج)	حَرْفُ (ح)	حَرْفُ (خ)

٤ نَخْتَارُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مِنْ (ر، ز، د، ذ) وَنَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:

صَعِرَ - بَرَّة - كَبِي - يَتُون

٥ نَخْتَارُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مِنْ (ط، ظ، ف، ق) وَنَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:

مِين - رَفَرَفَ - صَدِيد - حَافٍ



نَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِخَطِّ النَّسْخِ:

زَارَ	عُشَّ	رَفَرَفَ	وَاسِعَ



إِمْلَاءٌ مَنَقُولٌ: رَفَرَفَ الصَّغِيرُ، وَقَالَ: عُشُّكَ وَاسِعٌ.

الْمَهَمَّةُ: نُنَاقِشُ مَعَ أُسْرِنَا الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ: وَطَنِي أَجْمَلُ الْأُوطَانِ.



نَغْنِي

أَرْضُ بِلَادِي

أَحْبَبْنَاهَا.. أَحْبَبْنَاهَا
بَسَّوَاعِدِنَا عَمَّرْنَاهَا
أَنْشَدْنَا فَوْقَ شَوَاطِئِهَا
وَسَهَرْنَا اللَّيْلَ لِنَحْرُسَهَا
أَرْضُ بِلَادِي أَحْبَبْنَاهَا
وَحَرَثْنَاهَا وَزَرَعْنَاهَا
وَتَنَسَّمْنَا عَذْبَ هَوَاهَا
وَأَكَلْنَا مِنْ طَيِّبِ جَنَاهَا



وَرَقَّةُ عَمَلٍ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ الْمَبْسُوطَةُ

اسمي: _____

التاريخ: _____

الهدف:

- أن يضيف الطالب / ة التاء إلى أواخر الكلمات.

نُكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِإِضَافَةِ (ت) أَوْ (ة): 

١- قَطَفَ رَحِمَ حَبَّ بُرْ قَالَ



٢-

دَخَلَ بَعُوضَ بَيَّتَ رَحِمَ

لَسَعَ هَا وَطَارَ بِسُرْعَ

صاح رَحِمَ : خَدِّي خَدِّي.

٣- نَبْحُ عَنْ كَلِمَاتٍ فِيهَا حُرُوفُ (ت ، ت) أَوْ (ة ، ة)، ثُمَّ نَكْتُبُهَا فِي الْجَدُولِ:

ت	ت	ة	ة





الفراشة والنحلة

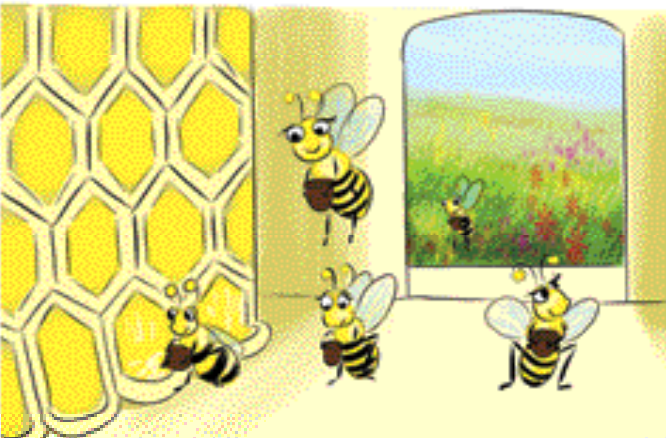
نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



١- مَنْ الَّذِي مَرَّ أَمَامَ الْخَلِيَّةِ؟

٢- مَاذَا فَعَلَتِ النَّحْلَاتُ؟

٣- مَاذَا هَتَفَتِ النَّحْلَاتُ؟



الدَّرْسُ
الخامس

نَسْتَمِعُ

نَسْتَمِعُ إِلَى نَصِّ (الِاتِّحَادِ قُوَّة)

نُشَاهِدُ، وَنَتَحَدَّثُ:





نقرأ:

الفراشة والنحلة

طارَتِ الفَراشاتُ في الحُقُولِ ، سَمِعَتْ
فَراشةٌ صَغيرةٌ طَيناً ، وَشاهَدَتْ نَحْلَةً تَتَقَلُّ
مِنْ زَهْرَةٍ إِلى زَهْرَةٍ ، صَرَخَتِ الفَراشةُ : مَنْ
أَنْتِ ؟ لِمَذا تُفْسِدِينَ الأزهارَ ؟ ضَحِكَتِ
النَّحْلَةُ ، ثُمَّ قالَتْ : أَنَا النَّحْلَةُ ، لا أَفْسِدُ
الأزهارَ ، بَلْ أَجْمَعُ الرِّحيقَ ؛ لِأَصْنَعَ العَسَلَ .

نُجِيبُ شَفَوِيًّا:



- ١ أَيْنَ طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ؟
- ٢ ماذا شَاهَدَتِ الْفَرَّاشَةُ الصَّغِيرَةُ؟
- ٣ لماذا كَانَتِ النَّحْلَةُ تَنْتَقِلُ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى زَهْرَةٍ؟
- ٤ لماذا تَجْمَعُ النَّحْلَةُ الرَّحِيقَ؟
- ٥ ما طَعْمُ الْعَسَلِ؟

نُفَكِّرُ:



متى نُشَاهِدُ الْفَرَاشَاتِ فِي الْحُقُولِ؟



التَّدرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ



١ نُجَرِّدُ الْأَحْرَفَ الْمُلوَّنةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَصْنَعُ	شَاهِدْ	يَمَانْ	أَجْمَعْ	ضَحِكْتَ	النَّحْلَةُ	وَرْدَةٌ
أ						

٢ نُجَرِّدُ الْأَحْرَفَ الْمُلوَّنةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

غَدِيرٌ	عَسَلْ	صَرَخْتُ	طَنِيناً
غ			

٣ نَقْرَأُ، وَنُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقَّ الْجَدْوَلَ:

ثَوْرٌ	سَمِعْتُ	ثَابِتٌ	سَعِيدٌ	ثَمِينَةٌ	سَمِيرَةٌ
--------	----------	---------	---------	-----------	-----------

حَرْفُ (س)	حَرْفُ (ث)

٤ نَقْرًا، وَنُلاَحِظُ الْفَرْقَ:

صارَ	سارَ	زارَ
صادَ	سادَ	زادَ
صورَ	سورَ	زورَ



١ نَكْتُبُ مَا يَأْتِي:

طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ فِي الْحُقُولِ، سَمِعْتُ فَرَّاشَةً صَغِيرَةً طَنِينًا.

- الْمَهَمَّةُ:**
- ١- نَبْحُ عَنْ فَوَائِدِ النَّحْلِ، وَنُناقِشُ أُسْرَنَا فِيهَا.
 - ٢- نَرَسُمُ فَرَّاشَةً وَنَحْلَةً، وَنُلَوِّنُهُمَا.



إِمْلَاءٌ مَنَقُولٌ:

طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ فِي الْحُقُولِ.



نُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ظ	ظَا	ظَو	ظِي	ظَ	ظُ	ظِ	ظَاءً	ظٌ	ظٍ
ي	يا	بي	يُ	يِ	يُ	يِ			يِ

نَغْنِي

أَحْلَى الْأَوْطَانِ
فِي الْبُسْتَانِ .. فِي

الْبُسْتَانِ
زَقَزَقَ عُصْفُورٌ رَنَانًا
غَنَى لِي أَحْلَى

الْأَلْحَانَ
وَطَنِي مِنْ أَحْلَى

الْأَوْطَانِ
رَفَّتْ أَوْرَاقُ الْأَزْهَارِ
مَالَتْ أَغْصَانُ

الْأَشْجَارِ
فِي الْبُسْتَانِ .. فِي

الْبُسْتَانِ



لُعْبَةُ تَرْبَوِيَّةٍ

اسمي: _____

التاريخ: _____

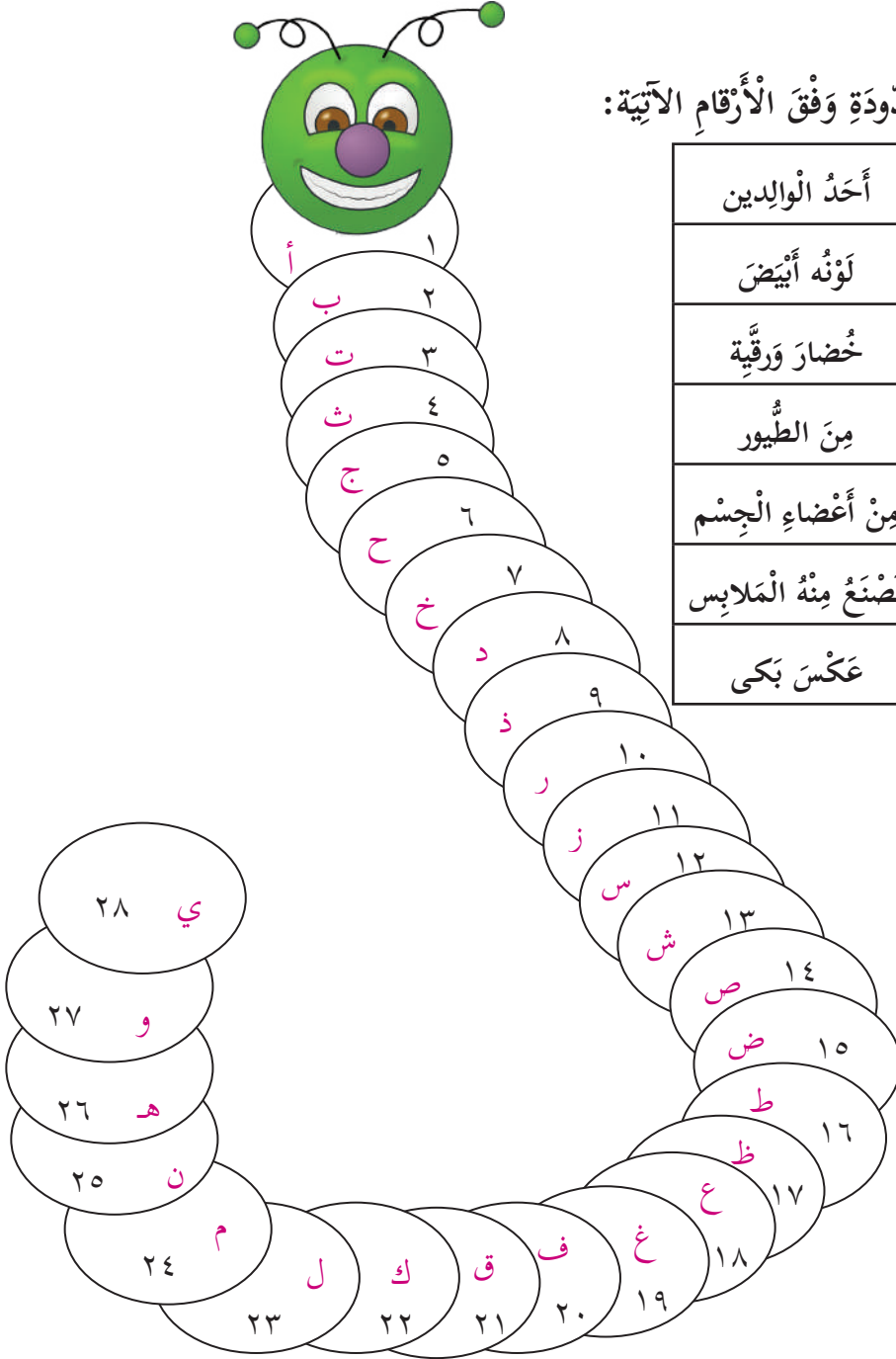
الهدف:

- أن يميز الطالب /ة بين الحروف.

يَعْرِضُ الْمُعَلِّمُ:

- هَيَّا نَكُونُ كَلِمَاتٍ مِنَ الدُّودَةِ وَفَقَ الْأَرْقَامِ الْآتِيَةِ:

أَحَدُ الْوَالِدَيْنِ	١ و ٢
لَوْنُهُ أَيْضَ	٤ و ٢٣ و ٥
خُضَارَ وَرَقِيَّةٍ	٧ و ١٢
مِنَ الطُّيُورِ	١٨ و ١٤ و ٢٠ و ٢٧ و ١٠
مِنَ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ	٨ و ٢٨
نَصْنَعُ مِنْهُ الْمَلَابِيسَ	٢١ و ١٦ و ٢٥
عَكْسَ بَكِي	١٥ و ٦ و ٢٢



أَقِمْ ذاتي



☹️	😊	☺️	مؤشرات الأداء
			١- ألتزم بآداب الاستماع أثناء الاستماع لنصوص الدروس.
			٢- الإجابة الشفوية عن أسئلة نصوص الاستماع للأحرف (أ، ظ، ي،.. إلخ).
			٣- أصف عناصر لوحات المحادثة للدروس.
			٤- أعبر شفويًا عن لوحات المحادثة بلغة بسيطة وسليمة للدروس.
			٥- أقرأ مقاطع وكلمات وتراكيب وعبارات تشتمل على الأحرف (أ، ظ، ي،.. إلخ).
			٦- أكتب مقاطع وكلمات وتراكيب وعبارات تشتمل على الأحرف (أ، ظ، ي،.. إلخ).
			٧- أحلل كلمات وتراكيب وعبارات تشتمل على الأحرف (أ، ظ، ي،.. إلخ).
			٨- أركب أحرفاً ومقاطع تشتمل على الأحرف (أ، ظ، ي،.. إلخ).
			٩- أنشد الأناشيد المختارة بصوت مسموع.
			١٠- أعتز بوطني.