

الوحدة الأولى : آثارنا عنوان تاريخنا		الفترة الزمنية: / - /		عدد حصص الوحدة : (٥)
المبحث :اللغة العربية / المطالعة		الدرس : (١) : آثارنا عنوان تاريخنا		الصف : العاشر الأساسي
عدد الحصص : (٣)		الفترة الزمنية: من		إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات	
*قراءة المقالة قراءة جهرية	* تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطالبات حول	ملاحظة حسن قراءة الطالبات	الأهداف متداخلة	
معبرة عن المعنى .	أنواع المقالة ، وكتابة أهداف الدرس.	، وتصويب الأخطاء .		
	* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهرية التفسيرية.			
* تفسير المفردات والتراكيب الجديدة .	أ. تكلف الطالبات أثناء القراءة تعريف المفردات الجديدة ، واستخدامها في جمل من إنشائهن.	فسري المفردات والتراكيب الآتية المسكوكات، اللقي ، نزر،.	/ . /	
استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعية للمقالة .	ب. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار الرئيسة والفرعية للمقالة ، وكتابتها على السبورة وفي دفاترهن .	استنتاجي الأفكار الرئيسة و الفرعية للمقالة .	/ . /	
*بيان دلالات التراكيب والجمل والمقصود منها.	ج تكلف الطالبات إجابة أسئلة حول عبارات من القصة لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية المقصودة، وتدوينها على السبورة و في دفاترهن .	بيئي دلالة قيام سلطات الاحتلال باقتلاع مواقعنا الأثرية	/ . /	
*توضيح جمال التصوير في المقالة.	د. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السبورة وفي دفاترهن .	وَصَّحِي جمال التصوير في جملة: إنَّ من يطلق مسدسه على الماضي فكأنه يطلق مدفعا ...	/ . /	
*مناقشة قضايا : (بديعية، وصرفية، ونحوية).	هـ تكلف الطالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول المعاني الصرفية ، النحوية، والمادة المعجمية، والميزان الصّرفي ، وأنواع المحسنات البديعية ...	ما مفرد الجموع الآتية : الحقب ، الأساطير ، الوسطاء ؟ ما المعنى الصّرفي لكلمة(مُنجزات)؟	/ . /	
* تحديد القيم والعبر والدرّوس المستفادة من المقالة .	و. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتحديد العبر و القيم والدرّوس المستفادة من المقالة .	حددي العبر والدرّوس المستفادة من المقالة .	/ . /	
المقالة .	ز. إجابة أسئلة الدرس .			

الوسائل :

ملاحظات المديرية :

ملاحظات المشرف التربوي :

المبحث: اللغة العربية / القواعد		الدرس: (٢) : اسم التفضيل	الصف: العاشر الأساسي
عدد الحصص: (٢)		الفترة الزمنية: من	إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة	*. تمهيد .	ملاحظة حسن قراءة الطالبات	الأهداف متداخلة
معبّرة عن المعنى .	*. كتابة أمثلة الدّرس على السّبورة .	الأمثلة ، وتصويب الأخطاء .	
	*. تكلف الطالبات قراءة الأمثلة .		
	*. المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث :		
* تعريف مفهوم اسم التفضيل .	أ. تكلف الطالبات إجابة أسئلة حول الأمثلة	عرّف في اسم التّفضيل .	/ . /
	لتعريف اسم التّفضيل، وكتابته على السّبورة وفي دفاترهّن .		
* استنتاج قواعد صياغة اسم التّفضيل.	ب. تكلف الطالبات إجابة أسئلة حول الأمثلة	اذكري قواعد صياغة اسم التّفضيل .	/ . /
	لتحديد واستنتاج قواعد صياغة اسم التّفضيل ، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهّن .		
* صياغة اسم التفضيل .	ج. تكلف الطالبات إجابة أسئلة حول الأمثلة	صوغي اسم التّفضيل مما يأتي	
	لصياغة اسم التّفضيل على السّبورة وفي دفاترهّم : سرّع ، ازداد ، احمّر .		
* تعيين أركان التّفضيل .	د. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتحديد أركان التّفضيل على السّبورة وفي دفاترهّن .	حددي أركان التّفضيل فيما يأتي: سور عكّا أضخم أسوار	/ . /
	هـ. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتحديد وبيان حكم وحالات التّفضيل وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهّن .	بيّني حكم صياغة اسم التّفضيل فيما يأتي: الكبريات	/ . /
* حلّ التّدرّيات .	و. تكلف الطالبات حلّ التدرّيات على السّبورة وفي دفاترهّن .	حلّي التدرّيات ص (٧٧) .	

الوسائل :

ملاحظات المديرية :

ملاحظات المشرف التربوي :

الوحدة الثانية : هكذا لقي الله عمر	الفترة الزمنية: / - /	عدد حصص الوحدة : (١٠)	
المبحث :اللغة العربية / المطالعة	الدرس: (١) : هكذا لقي الله عمر	الصف : العاشر الأساسي	
عدد الحصص : (٣)	الفترة الزمنية: من إلى	إلى	
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
*قراءة المسرحية قراءة	* تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطالبات حول	ملاحظة حسن قراءة الطالبات	الأهداف متداخلة
جهرية معبرة عن المعنى .	أنواع النثر الأدبي ، وكتابة أهداف الدرس.	، وتصويب الأخطاء .	
	* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهرية التفسيرية.		
* ذكر نبذة من حياة الكاتب	*.التعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطات في	اذكري نبذة من حياة الكاتب	/ . /
علي بن أحمد الكندي .	حياته وتحديد ما في كتب الطالبات .	علي بن أحمد الكندي .	
* تفسير المفردات والتراكيب الجديدة .	أ. تكلف الطالبات أثناء القراءة تعريف المفردات الجديدة ، واستخدامها في جمل من إنشائهم .	فسري المفردات والتراكيب الآتية:حاشك، وجوم ، حنانيك	/ . /
* تحليل عناصر المسرحية	ب. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتحليل عناصر المسرحية تحليلا أدبيا شاملا.	حللي عناصر المسرحية تحليلا أدبيا شاملا.	/ . /
تحليل أدبيا شاملا.	المسرحية تحليلا أدبيا، وكتابتها على السبورة وفي دفاترهن .		
*بيان دلالات التراكيب والجمل والمقصود منها.	ج تكلف الطالبات إجابة أسئلة حول عبارات من المسرحية لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية المقصودة، وتدوينها على السبورة وفي دفاترهن	فكأنما أشرب الرصاص الذائب	/ . /
*توضيح جمال التصوير في المسرحية.	د. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السبورة وفي دفاترهن .	وَصَّحِي جمال التصوير في جملة:	/ . /
		فركبه من جزاء ذلك خوف	
*مناقشة قضايا : (بديعية، وصرفية، ونحوية).	ه تكلف الطالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول المعاني الصرفية ، النحوية ، والمادة المعجمية، والميزان الصرفي ، وأنواع المحسنات البديعية ...	ما نوع الاستثناء في جملة:لا أحد يسقي أمير المؤمنين غيري ...	/ . /
		ما مرادف كلمة (يظفر) ؟	
* تحديد القيم والعبر	و. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتحديد العبر والقيم والدروس المستفادة من المسرحية .	حددي العبر والدروس المستفادة من المسرحية .	/ . /
المسرحية .	ز.إجابة أسئلة الدرس .		

الوسائل :

ملاحظات المديرية :

ملاحظات المشرف التربوي :

المبحث : اللغة العربية / النصوص		الدرس : (٢) : يا ليل الصب	الصف : العاشر الأساسي
عدد الحصص : (٣)		الفترة الزمنية: من	إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة القصيدة قراءة جهرية	* تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطالبات حول	ملاحظة حسن قراءة	الأهداف متداخلة
معبّرة عن المعنى .	غرض القصيدة ، وكتابة أهداف الدرس.	الطالبات ، وتصويب الأخطاء	
* ذكر نبذة من حياة الشاعر	* التعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطات في	اذكري نبذة من حياة الشاعر	/ . /
أبي الحسن علي القيرواني .	حياته وتحديد لها في كتب الطالبات .	أبي الحسن علي القيرواني .	
* بيان مناسبة القصيدة .	أ . تكلف الطالبات إجابة أسئلة لبيان المناسبة	بيتي مناسبة القصيدة .	/ . /
	* قراءة القدوة ، والمحاكاة ، والجهريّة التفسيرية.		
* تفسير المفردات والتراكيب الجديدة .	ب تكلف الطالبات أثناء القراءة تعريف المفردات الجديدة ، واستخدامها في جمل من إنشائهنّ .	فسري المفردات والتراكيب الآتية : الصب، البين، ضنى...	/ . /
* شرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا .	ج . تكلف الطالبات إجابة أسئلة أثناء القراءة لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا .	اشرحي أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا .	/ . /
استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعية للقصيدة .	د . تكلف الطالبات إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار الرئيسة والفرعية لأبيات القصيدة .	استنتجي الأفكار الرئيسة لأبيات القصيدة .	/ . /
* توضيح عواطف الشاعر البارزة في القصيدة .	هـ تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح عواطف الشاعر البارزة في القصيدة ، وتدوينها على ...	وضّحي عواطف الشاعر البارزة في القصيدة .	/ . /
* توضيح جمال التصوير الوارد في أبيات القصيدة .	و . تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السبورة	وكأنّ ناعسا يغمده	/ . /
* بيان دلالات التراكيب والجمال.	ز . تكلف الطالبات إجابة حول عبارات من أبيات القصيدة لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية	ينضو من مقلته سيفا	/ . /
* مناقشة قضايا : (بديعية، صرفية، ونحوية).	ح تكلف الطالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية ، والميزان الصرفي ، وأنواع المحسنات البديعية ، و ...	ماذا يفيد حرف الجر : بالله ؟	/ . /
		ما المعنى الصّرفي لكلمة (قنص)	
		ما نوع الجمع في كلمة (جفون)؟	/ . /
* تحديد القيم والعبر	ط . تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتحديد العبر والقيم والدروس المستفادة من أبيات القصيدة	حددي العبر والدروس المستفادة من أبيات القصيدة	/ . /
أبيات القصيدة.	ي . تكلف الطالبات إجابة ما تبقى من الأسئلة .		

ملاحظات المديرية :

ملاحظات المشرف التربوي :

المبحث : اللغة العربية / القواعد		الدرس : (٤) : التصغير	الصف : العاشر الأساسي
عدد الحصص : (٢)		الفترة الزمنية : من	إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة	*. تمهيد .	ملاحظة حسن قراءة	الأهداف متداخلة
معبّرة عن المعنى .	*. كتابة الأمثلة على السّبورة.	الطالبات الأمثلة ، وتصويب الأخطاء .	
	*. تكليف الطالبات قراءة الأمثلة .		
	*. المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث :		
* تعريف مفهوم التصغير.	أ. تكلف الطالبات تعريف مفهوم التصغير .	عَرّفِي مفهوم التصغير .	/ . /
* ذكر أغراض التصغير.	ب - تكلف الطالبات إجابة أسئلة حول كلمات مصغّرة لاستنتاج وذكر أغراض التصغير ، وتقديم أمثلة عليها ، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهنّ .	اذكري أغراض التصغير.	/ . /
* استنتاج القاعدة العامّة للتصغير .	ب تكلف الطالبات إجابة أسئلة حول الكلمات التي وقع فيها تصغير ، لاستنتاج القاعدة العامّة في تصغير الأسماء ، وكتابتها على السّبورة وفي	استنتجي القاعدة العامّة للتصغير .	/ . /
* تصغير أسماء ثلاثيّة وما يعامل معاملتها .	ج . تكلف الطالبات إجابة أسئلة حول أسماء ثلاثيّة وقع فيها تصغير ، وتصغير أسماء ثلاثيّة وما يعامل معاملتها بناء على القاعدة العامّة للتصغير وذلك على السّبورة وفي دفاترهنّ .	صغّري الأسماء الآتية : عيد ، سليمان ، نبع ، رأس ، صحراء	/ . /
* تصغير أسماء رباعيّة .	د . تكلف الطالبات إجابة أسئلة حول أسماء رباعيّة وقع فيها تصغير ، وتصغير أسماء ثلاثيّة بناء على القاعدة العامّة للتصغير على السّبورة وفي دفاترهنّ	صغّري الأسماء الآتية : جعفر ، منجد ، عصمت ، ...	/ . /
* تصغير أسماء تحتوي على واحد من أحرف العلة .	هـ . تكلف الطالبات إجابة أسئلة حول أسماء ثلاثيّة ورباعيّة تحتوي على واحد من أحرف العلة لاستنتاج التغييرات التي تطرأ عليها عند تصغيرها	صغّري الأسماء الآتية : كتاب ، ناب ، طارق ، صندوق ، ...	/ . /
* حلّ التّدرّيبات .	وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهنّ .	حلّي التّدرّيبات صفحة (١٠٧)	/

الوحدة الثالثة : هند طاهر الحسيني		الفترة الزمنية: / - /		عدد حصص الوحدة : (٨)	
المبحث :اللغة العربية / المطالعة		الدرس : (١) : هند طاهر الحسيني		الصف : العاشر الأساسي	
عدد الحصص : (٣)		الفترة الزمنية: من		إلى	
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملاحظات	الأهداف	متداخلة
*قراءة المقالة قراءة جهرية	* تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطالبات حول	ملاحظة حسن قراءة الطالبات	الأهداف		
معبرة عن المعنى .	المقالة ، وكتابة أهداف الدرس.	، وتصويب الأخطاء .			
	* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهرية التفسيرية.				
* تفسير المفردات والتراكيب	أ. تكلف الطالبات أثناء القراءة تعريف المفردات	فسري المفردات والتراكيب	/ . /		
الجديدة .	الجديدة ، واستخدامها في جمل من إنشائهنّ .	الآتية:الطرز، سلك ، عضيد، ..			
استنتاج الأفكار الرئيسة	ب. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار	استنتاجي الأفكار الرئيسة و	/ . /		
والفرعية للمقالة .	الرئيسة والفرعية للمقالة ، وكتابتها على السبورة	والفرعية للمقالة .			
	وفي دفاترهنّ .				
*بيان دلالات التراكيب	ج تكلف الطالبات إجابة أسئلة حول عبارات من	بيني دلالة قولها : إن أطفال	/ . /		
والجمل والمقصود منها.	المقالة لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية	فلسطين هم الحقيقة .			
	المقصودة، وتدوينها على السبورة وفي دفاترهنّ				
*توضيح جمال التصوير	د. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح جمال	وصحي جمال التصوير في جملة:	/ . /		
في المقالة.	التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السبورة	اقتحمت هند من أجلهم دروب			
	وفي دفاترهنّ .	الزمن الشائكة .			
*مناقشة قضايا :	ه تكلف الطالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	ماذا تفيد (قد) في جملة :	/ . /		
(بديعية، وصرفية، ونحوية).	المعاني الصرفية ، النحوية ، والمادة المعجمية،	قد كافتت همد في صباها .			
	والميزان الصّرفي ، وأنواع المحسنات البديعية ...	ما العلاقة اللغوية بين(عضيد ومعين)؟			
* تحديد القيم والعبر	و. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتحديد العبر و	حددي العبر والدروس	/ . /		
والدروس المستفادة من	القيم والدروس المستفادة من المقالة .	المستفادة من المقالة .			
المقالة .	ز. إجابة أسئلة الدرس .				

ملاحظات المديرية :

ملاحظات المشرف التربوي :

المبحث: اللغة العربية / النصوص		الدرس: (٢) : سائل العلياء		الصف : العاشر الأساسي
عدد الحصص : (٣)		الفترة الزمنية: من		إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات	
*قراءة القصيدة قراءة جهرية	*. تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطالبات حول	ملاحظة حسن قراءة	الأهداف	متداخلة
معبّرة عن المعنى .	غرض القصيدة ، وكتابة أهداف الدّرس.	الطالبات ، وتصويب الأخطاء		
* ذكر نبذة من حياة الشّاعر	*. التّعريف بال كاتب وتحديد أبرز المحطّات في	اذكري نبذة من حياة الشّاعر	/ . /	
بشارة الخوريّ .	حياته وتحديدّها في كتب الطالبات .	بشارة الخوريّ .		
* بيان مناسبة القصيدة .	أ. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لبيان المناسبة	بيّني مناسبة القصيدة .	/ . /	
	* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيرية.			
* تفسير المفردات والتراكيب	ب تكلف الطالبات أثناء القراءة تعريف المفردات	فسري المفردات والتراكيب	/ . /	
الجديدة .	الجديدة ، واستخدامها في جمل من إنشائهنّ .	الآتية : العلياء، خفرنا، باهت		
*شرح أبيات القصيدة شرحا	ج. تكلف الطالبات إجابة أسئلة أثناء القراءة	اشرحي أبيات القصيدة شرحا	/ . /	
أدبيا وافيا .	لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا .	أدبيا وافيا .		
استنتاج الأفكار الرئيسة	د. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار	استنتجي الأفكار الرئيسة	/ . /	
والفرعية للقصيدة .	الرئيسة والفرعية لأبيات القصيدة .	لأبيات القصيدة .		
*توضيح عواطف الشّاعر	هـ تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح عواطف	وضّحي عواطف الشّاعر	/ . /	
البارزة في القصيدة .	الشّاعر البارزة في القصيدة ، وتدوينها على ...	البارزة في القصيدة .		
*توضيح جمال التصوير	و. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح جمال	وضّحي جمال التصوير في	/ . /	
الوارد في أبيات القصيدة .	التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على ...	قوله:ضجّت الصّحراء تشكو		
* بيان دلالات التّراكيب	ز. تكلف الطالبات إجابة حول عبارات من أبيات	علام يدلّ تحي الشّاعر الأعداء	/ . /	
والجمل.	القصيدة لبيان الدلالات الزمزية والمعاني الخفية	في البيتين الأخيرين ؟		
*مناقشة قضايا :	ح تكلف الطالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	ما اللون البديعي بين كلمتي:	/ . /	
(بديعية، وصرفية، ونحوية).	المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، والميزان	(عريها ، كسونها) ؟		
	الصّرفي ، وأنواع المحسنات البديعية ، و ...		/ . /	
* تحديد القيم والعبر	ط . تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتحديد العبر	حددي العبر والدروس	/ . /	
والدروس المستفادة من	و القيم والدروس المستفادة من أبيات القصيدة	المستفادة من أبيات القصيدة		
أبيات القصيدة.	ي. تكلف الطالبات إجابة ما تبقى من الأسئلة .			

الوسائل :

ملاحظات المديرية :

ملاحظات المشرف التربوي :

المبحث: اللغة العربية / القواعد		الدرس: (٣) : النسب	الصف : العاشر الأساسي
عدد الحصص : (٢)		الفترة الزمنية: من	إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة	* . تمهيد .	ملاحظة حسن قراءة	الأهداف متداخلة
معيّرة عن المعنى .	* . كتابة الأمثلة على السّبورة.	الطالبات الأمثلة ، وتصويب	
	* . تكلف الطالبات قراءة الأمثلة .	الأخطاء .	
	* . المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث :		
* تعريف مفهوم النسب.	أ. تكلف الطالبات تعريف مفهوم النسب	عرّفي مفهوم النسب .	/ . /
* بيان أنواع الأسماء التي يتمّ	أ. تكلف الطالبات إجابة أسئلة حول كلمات	بيّني أنواع الأسماء التي يتمّ	/ . /
النسب إليها .	منسوبة لاستنتاج وذكر الأنواع التي يتمّ النسب	النسب إليها .	
	إليها وتقديم أمثلة عليها ، وكتابتها على السّبورة		
	وفي دفاترهنّ .		
* استنتاج القاعدة العامّة	ب. تكلف الطالبات إجابة أسئلة حول الكلمات	استنتجي القاعدة العامّة	/ . /
للنسب .	التي وقع فيها نسب ، لاستنتاج القاعدة العامّة في	للنسب	
	الأسماء المنسوبة ، وكتابتها على السّبورة وفي		
	دفاترهنّ .		
* توضيح التغييرات التي تطرأ	ج. تكلف الطالبات إجابة أسئلة حول أسماء	وضّحي التغييرات التي تطرأ	/ . /
على الأسماء عند النسب إليها	(مقصورة ، ومنقوصة ، وممدودة ، ومركّبة ،	على الأسماء عند النسب	
	، ومختومة بتاء التانيث، ومحذوف ثالثها) لتوضيح	إليها.	
	التغييرات التي تطرأ عليها عند النسب إليها ، و		
	وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهنّ .		
* حلّ التّدرّيات .	د. تكلف الطالبات حلّ التدرّيات على السّبورة	حلّ التّدرّيات صفحة (١٢٥)	/
	وفي دفاترهنّ .		

ملاحظات المديرية :

ملاحظات المشرف التربوي :