

الصف : الحادي عشر	الدرس : (١) رسالة عبد الحميد الكاتب	المبحث : اللغة العربية / المطالعة	
..... إلى	الفترة الزمنية: من إلى	عدد الحصص : (٣)	
الملحوظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
الأهداف متداخلة	ملاحظة حسن قراءة الطالبات ، وتصويب الأخطاء .	*. تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطالبات حول نوع النص الأدبي ، وكتابة أهداف الدرس.	*قراءة الرسالة قراءة جهرية معبرة عن المعنى .
	اذكري نبذة من حياة الكاتب عبد الحميد الكاتب .	* التعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطات في حياته وتحديدها في كتب الطالبات .	* ذكر نبذة من حياة الكاتب عبد الحميد الكاتب .
	بيّني مناسبة الرسالة .	أ. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لبيان مناسبة الرسالة وتحديدها في كتبهن .	* بيان مناسبة الرسالة .
		* قراءة القدوة ، والمحاكاة ، والجهريّة التفسيرية.	
	فسري المفردات والتركيبات الآتية:	ب. تكلف الطالبات أثناء القراءة تعريف المفردات	* تفسير المفردات والتركيبات
	استنتاج الأفكار الرئيسية	ج. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار الرئيسية والفرعية للرسالة .	* استنتاج الأفكار الرئيسية والفرعية للرسالة .
	وضّحي جمال التّصویر فيما يأْتِي :	د. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضیح جمال التصویر ، وتحديد نوعه ، وتدوینه على السّبورة	* توضیح جمال التّصویر الوارد في أسطر الرسالة .
	بيّني دلالة قوله:	ه. تكلف الطالبات إجابة حول عبارات من أبيات القصيدة لبيان الدلّالات الرمزية والمعاني الخفية	* بيان دلالات التراكيب والجمل .
	بيّني نوع المحسن البديعي فيما يأْتِي: مُعین و مَعین .	و. تكلف الطالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية ، والميزان	* مناقشة قضايا : (بديعية ، وصرفية ، ونحوية) .
	استخرج من النص الأساليب الآتية: الأمر، النهي ، التداء .	الصرفي ، وأنواع المحسّنات البديعية ، و الأساليب اللغوية وأغراضها ، والإعراب .	
	حددي العبر والدّروس المستفادة	ز. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتحديد العبر و القيم والدّروس المستفادة من الرسالة.	* تحديد القيم وال عبر والدّروس المستفادة من الرسالة .
		ح. تكلف الطالبات إجابة ما تبقى من الأسئلة .	

الوسائل :

ملاحظات المديرة :

ملاحظات المشرف التربوي :

الصف : الحادي عشر		الدرس : (٢) قصيدة " هذى البلاد لنا "	المبحث : اللغة العربية / النصوص
..... إلى		الفترة الزمنية: من	عدد الحصص : (٣)
الملحوظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
الأهداف متداخلة	ملاحظة حسن قراءة	* . تهيئة و تمهيد باستشارة خبرات الطالبات حول	*قراءة القصيدة قراءة جهرية
	الطالبات ، وتصوير الأخطاء	غرض القصيدة ، وكتابة أهداف الدرس.	معبرة عن المعنى .
	اذكري نبذة من حياة الشاعر	*. التعريف بالكاتب وتحديد أبرز الملاحظات في	* ذكر نبذة من حياة الشاعر
/ . /	سعید یعقوب .	حياته وتحديدتها في كتب الطالبات .	سعید یعقوب .
	بیّنی مناسبة القصيدة .	أ. تکلف الطالبات إجابة أسئلة لبيان مناسبة	* بيان مناسبة القصيدة .
/ . /		القصيدة وتحديدتها في كتبهن .	
		* قراءة القدوة ، والمحاكاة ، والجهريّة التفسيرية.	
	فسري المفردات والتركيبات	ب . تکلف الطالبات أثناء القراءة تعريف المفردات	* تفسير المفردات والتركيبات
/ . /	اشرحی أبیات القصيدة شرحها	ج . تکلف الطالبات إجابة أسئلة أثناء القراءة	*شرح أبیات القصيدة شرحها
	أدبیا وافیا .	لشرح أبیات القصيدة شرحها أدبیا وافیا .	أدبیا وافیا .
/ . /	استنتجی الأفکار الرئیسیة	د . تکلف الطالبات إجابة أسئلة لاستنتاج الأفکار	استنتاج الأفکار الرئیسیة
	لأبیات القصيدة .	الرئیسیة والفرعیة لأبیات القصيدة .	والفرعیة للقصيدة .
/ . /	وضّح عواطف الشاعر البارزة	ه . تکلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضیح عواطف	*توضیح عواطف الشاعر
	في القصيدة .	الشاعر البارزة في القصيدة ، وتدوینها على ...	البارزة في القصيدة .
/ . /	وضّح جمال التصویر فيما	و. تکلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضیح جمال	*توضیح جمال التصویر
	یأیی :	التصویر ، وتحديد نوعه ، وتدوینه على الشبورة	الوارد في أبیات القصيدة .
/ . /	بیّنی دلالة قوله:	ز . تکلف الطالبات إجابة حول عبارات من أبیات	* بيان دللات التراكیب
		القصيدة لبيان الدلّالات الرمّزیة والمعانی الخفیة	والجمل .
/ . /	استخرجي الأسالیب الآتیة من	ح . تکلف الطالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	* مناقشة قضایا :
	القصيدة: الاستفهام، الأمر ...	المعانی الصرفیة ، والمادة المعجمیة ، والمیزان	(بدیعیة، وصرفیة، ونحویة).
/ . /	بیّنی المعنی الصرفی لمنطلق.	الصرفی ، وأنواع المحسنات البدیعیة ، و ...	
/ . /	حدّی العبر والدّروس	ط . تکلف الطالبات إجابة أسئلة لتحديد العبر	* تحديد القيم وال عبر
	المستفادة من أبیات	و القيم والدّروس المستفادة من أبیات القصيدة	والدّروس المستفادة من
	القصيدة.	ي . تکلف الطالبات إجابة ما تبقى من الأسئلة	أبیات القصيدة .

الوسائل : الوسائل :

ملاحظات المديرة : ملاحظات المديرة :

ملاحظات المشرف التربوي : ملاحظات المشرف التربوي :

الصف : الحادي عشر	الدرس : (٣) الاسم المقصور	المبحث : اللغة العربية / القواعد
..... إلى	الفترة الزمنية: من إلى	عدد الحصص : (٢)
الملاحظات	التقويم	خطوات التنفيذ
الهدف متداخل	ملاحظة حسن قراءة	* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع ،
/	الطالبات ، وتصوير	واستشارة خبرات الطالبات السابقة ، وكتابة الأهداف
	الأخطاء .	* عرض الأمثلة على الوسيلة : (السبورة ، شفافية وجهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ...)
		* المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ تكلف الطالبات
/	عرّف في مفهوم الاسم	أ. إجابة أسئلة حول الأمثلة لتعريف مفهوم الاسم
	المقصور.	المقصور وتدوينه على السبورة وفي دفاتر الطالبات
/	عيّني الاسم المقصور فيما	ب. إجابة أسئلة حول الأمثلة تعين الاسم
	يأتي :	المقصور وتدوينه على السبورة وفي دفاتر
		الطالبات .
/	قدّري علامات إعراب الاسم	ج. إجابة أسئلة حول الأمثلة لتقدير علامات
	المقصور.	إعراب الاسم المقصور وتدوينها على السبورة وفي
		دفاتر الطالبات .
/	مثّلي بجمل من إنشائك	د. تقديم أمثلة على الأسماء المقصورة شفوية و
	على الأسماء المقصورة .	كتابية .
/	أعرّي ما تحته خطوطه فيما	ه. إعراب الأسماء المقصورة إعرابا تاما في
	يأتي :	حالات إعرابية مختلفة على السبورة وفي دفاتر
		الطالبات .
/	حلّ تدريبات الدرس	و. حلّ تدريبات الدرس على السبورة وفي
	صفحة ()	دفاترهم بمتابعة المعلمة .

الوسائل :

ملاحظات المديرة :

ملاحظات المشرف التربوي :

الصف : الحادي عشر	الدرس : (٤) قصيدة " رسالة من المعتقل "	المبحث : اللغة العربية / النصوص	
..... إلى	الفترة الزمنية: من إلى	عدد الحصص : (٣)	
الملحوظات	التفصيل	خطوات التنفيذ	الأهداف
الأهداف متداخلة	ملاحظة حسن قراءة	* . تهيئة و تمهيد باستشارة خبرات الطالبات حول	*قراءة القصيدة قراءة جهرية
	الطالبات ، وتصوير الأخطاء	غرض القصيدة ، وكتابة أهداف الدرس.	معبرة عن المعنى .
	اذكري نبذة من حياة الشاعر	*. التعريف بالكاتب وتحديد أبرز الملاحظات في	* ذكر نبذة من حياة الشاعر
/ . /	سميح القاسم .	حياته وتحديدها في كتب الطالبات .	سميح القاسم .
	بيّني مناسبة القصيدة .	أ. يكلف الطالب إجابة أسئلة لبيان مناسبة	* بيان مناسبة القصيدة .
/ . /		القصيدة وتحديدها في كتبهن .	
		* قراءة القدوة ، والمحاكاة ، والجهريّة التفسيرية.	
	فسري المفردات والتركيبات الآتية:	ب . تكلف الطالبات أثناء القراءة تعريف المفردات	* تفسير المفردات والتركيبات
/ . /	اشرح أبيات القصيدة شرحاً	ج . تكلف الطالبات إجابة أسئلة أثناء القراءة	*شرح أبيات القصيدة شرحاً
	أدبياً وافياً .	لشرح أبيات القصيدة شرحاً أدبياً وافياً .	أدبياً وافياً .
/ . /	استنتاج الأفكار الرئيسية	د . تكلف الطالبات إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار	استنتاج الأفكار الرئيسية
	لأبيات القصيدة .	الرئيسية والفرعية لأبيات القصيدة .	والفرعية للقصيدة .
/ . /	وضعي عواطف الشاعر	ه . تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح عواطف	*توضيح عواطف الشاعر
	البارزة في القصيدة .	الشاعر البارزة في القصيدة ، وتدوينها على ...	البارزة في القصيدة .
/ . /	وضعي جمال التصوير فيما	و . تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح جمال	*توضيح جمال التصوير
	يأتي :	التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السبورة	الوارد في أبيات القصيدة .
/ . /	بين دلالة قوله:	ز . تكلف الطالبات إجابة حول عبارات من أبيات	* بيان دلالات التراكيب
		القصيدة لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية	والجمل .
/ . /	بيّني المعنى الصرفي لـ مُعتقلي.	ح . تكلف الطالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	* مناقشة قضايا :
	وـ مُعتقلي ، المسكين .	المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية ، والميزان	(بدعيّة ، وصرفية ، ونحوّة).
/ . /	ما المادة المعجمية لـ خالٍ	الصرفي ، وأنواع المحسنات البدعيّة ، و ...	
/ . /	حددي العبر والدروس	ط . تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتحديد العبر	* تحديد القيم وال عبر
	المستفادة من أبيات	و القيم والدروس المستفادة من أبيات القصيدة	والدروس المستفادة من
	القصيدة.	ط . تكلف الطالبات إجابة ما تبقى من الأسئلة	أبيات القصيدة .

الوسائل :

ملاحظات المديرة :

ملاحظات المشرف التربوي :

الصف : الحادي عشر		الدرس : (٥) الأقمار الاصطناعية	المبحث : اللغة العربية / المطالعة
..... إلى		الفترة الزمنية: من	عدد الحصص : (٣)
الملحوظات	التقويم	خطوات التنفيذ	الأهداف
الأهداف متداخلة	ملاحظة حسن قراءة الطالبات	*. تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطالبات حول نوع النص الأدبي ، وكتابة أهداف الدرس.	*قراءة المقالة قراءة جهرية
		* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهوية التفسيرية.	معبرة عن المعنى .
فسي المفردات والتركيباتية:	ب. تكليف الطالبات أثناء القراءة تعريف المفردات		* تفسير المفردات والتركيبات
١ / .	ج. تكليف الطالبات إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار للمقالة .		*استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعية للمقالة .
١ / .	د. تكليف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح جمال التصوير فيما يأتي :		*توضيح جمال التصوير
	هـ. تكليف الطالبات إجابة حول عبارات من أبيات القصيدة لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية والجمل.		
١ / .	و. تكليف الطالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، والميزان التحكم ، الهواتف ، المُتّصلة.		*مناقشة قضايا :
١ / .	ما الوزن الصفي لما يأتي ؟	الصرفية ، وأنواع المحسنات البديعية ، و	(بديعية، وصرفية، ونحوية).
	جُدران ، تَعِدُ، المُلْحَّ ، الاتصال.	الأساليب اللغوية وأغراضها ، والإعراب .	
١ / .	ز. تكليف الطالبات إجابة أسئلة لتحديد العبر		* تحديد القيم وال عبر
	و. القيم والدروس المستفادة من المستفادة المقالة .		والدروس المستفادة من
	حـ. تكليف الطالبات إجابة ما تبقى من الأسئلة .		المقالة .

الوسائل :

ملاحظات المديرة :

ملاحظات المشرف التربوي :