|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث: اللغة العربيّة / المطالعة** | | **الدرس: (1) رسالة عبد الحميد الكاتب** | | **الصف : الحادي عشر** | |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | | **الفترة الزمنية: من ...............................** | | **إلى ...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة الرّسالة قراءة جهرية | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى . | نوع النّص الأدبيّ ، وكتابة أهداف الدّرس. | | وتصويب الأخطاء . | |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الكاتب | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في | | اذكر نبذة من حياة الكاتب | |  |
| عبد الحميد الكاتب . | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب . | | عبد الحميد الكاتب . | | **/ ـ /** |
| \* بيان مناسبة الرّسالة . | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة | | بيّن مناسبة الرّسالة . | |  |
|  | الرّسالة وتحديدها في كتبهم . | |  | | **/ ـ /** |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | |  | |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | | فسّر المفردات والتراكيب الآتية**:** | |  |
| \*استنتاج الأفكار الرئيسة | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | | استنتج الأفكار الرئيسة | | **/ ـ /** |
| والفرعيّة للرسالة . | الرئيسة والفرعيّة للرسالة **.** | | للرسالة . | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير | د ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح | | وضّح جمال التّصوير فيما | | **/ ـ /** |
| الواردفي أسطر الرّسالة **.** | جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه | | يأتي : | |  |
| \* بيان دلالات التّراكيب | ه ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات | | بيّن دلالة قوله: | | **/ ـ /** |
| والجمل**.** | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | |  | |  |
| \*مناقشة قضايا : | و ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | | بيّن نوع المحسّن البديعيّ فيما | | **/ ـ /** |
| ( بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، والميزان | | يأتي: مُعين و مَعين. | |  |
|  | الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، و | | استخرج من النّص الأساليب | | **/ ـ /** |
|  | الأساليب اللغوية وأغراضها ، والإعراب . | | الآتية: الأمر، النّهي ، النّداء**.** | |  |
| \* تحديد القيم والعبر | ز ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر | | حددالعبر والدّروس | | **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من | و القيم والدّروس المستفادة من الرّسالة. | | المستفادة الرّسالة . | |  |
| الرّسالة**.** | ح ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من الأسئلة . | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

**الوسائل : ............................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المدير : ........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ : ....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / النّصوص** | | **الدرس :(2) قصيدة " هذي البلاد لنا "** | | **الصف : الحادي عشر** | |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | | **الفترة الزمنية: من ...............................** | | **إلى ...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب | | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى . | غرض القصيدة ، وكتابة أهداف الدّرس. | | ، وتصويب الأخطاء . | |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في | | اذكر نبذة من حياة الشّاعر | |  |
| سعيد يعقوب . | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب . | | سعيد يعقوب . | | **/ ـ /** |
| \* بيان مناسبة القصيدة . | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة | | بيّن مناسبة القصيدة . | |  |
|  | القصيدة وتحديدها في كتبهم . | |  | | **/ ـ /** |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | |  | |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | | فسّر المفردات والتراكيب الآتية**:** | |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة | | اشرح أبيات القصيدة شرحا | | **/ ـ /** |
| أدبيا وافيا . | لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا . | | أدبيا وافيا . | |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | | استنتج الأفكار الرئيسة لأبيات | | **/ ـ /** |
| والفرعيّة للقصيدة . | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة **.** | | القصيدة . | |  |
| \*توضيح عواطف الشّاعر | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح عواطف | | وضّح عواطف الشّاعر البارزة | | **/ ـ /** |
| البارزة في القصيدة . | الشّاعر البارزة في القصيدة ، وتدوينها على ... | | في القصيدة . | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير | و ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح | | وضّح جمال التّصوير فيما | | **/ ـ /** |
| الواردفي أبيات القصيدة **.** | جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه | | يأتي : | |  |
| \* بيان دلالات التّراكيب | ز ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات | | بيّن دلالة قوله: | | **/ ـ /** |
| والجمل**.** | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | |  | |  |
| \*مناقشة قضايا : | ح ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | | استخرج الأساليب الآتية من | | **/ ـ /** |
| ( بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، والميزان | | القصيدة: الاستفهام، الأمر ... | |  |
|  | الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، و ... | | بيّن المعنى الصّرفي لـ مُنطَلق. | | **/ ـ /** |
| \* تحديد القيم والعبر | ط ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر | | حددالعبر والدّروس | | **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من | و القيم والدّروس المستفادة من أبيات القصيدة | | المستفادة من أبيات | |  |
| أبيات القصيدة. | ي ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من الأسئلة | | القصيدة. | |  |

**الوسائل : ..........................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المدير : ........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ : ....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / القواعد** | | **الدرس : (3) الاسم المقصور** | | **الصف : الحادي عشر** | |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | | **الفترة الزمنية: من ...............................** | | **إلى ...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأمثلة قراءة جهريّة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع ، | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب | | الهدف متداخل |
| معبّرة عن المعنى . | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة، وكتابة الأهداف | | ، وتصويب الأخطاء . | | / |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة : ( السّبّورة ، | |  | |  |
|  | شفافيّة وجهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ... ) | |  | |  |
|  | \*المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ يكلّف الطّلاب | |  | |  |
| \*التّعرّف إلى مفهوم الاسم | أ ـ إجابة أسئلة حول الأمثلة لتعريف مفهوم الاسم | | عرّف مفهوم الاسم | | / |
| المقصور . | المقصور وتدوينه على السّبّورة وفي دفاتر الطّلاب . | | المقصور . | |  |
| \*تعيين الاسم المقصور | ب ـ إجابة أسئلة حول الأمثلة تعيين الاسم | | عيّن الاسم المقصور فيما | | / |
|  | المقصور وتدوينه على السّبّورة وفي دفاتر الطّلاب | | يأتي : | |  |
|  |  | |  | |  |
| \*تقدير علامات إعراب | ج ـ إجابة أسئلة حول الأمثلة لتقدير علامات | | قدّر علامات إعراب الاسم | | / |
| الاسم المقصور . | إعراب الاسم المقصور وتدوينها على السّبّورة وفي | | المقصور . | |  |
|  | دفاتر الطّلاب. | |  | |  |
| \*تقديم أمثلة على الأسماء | د ـ تقديم أمثلة على الأسماء المقصورة شفويّة و | | مثّل بجمل من لإنشائك على | | / |
| المقصورة. | كتابيّة . | | الأسماء المقصورة . | |  |
| \* إعراب الاسم المقصور | هـ ـ إعراب الأسماء المقصورة إعرابا تاما في | | أعرب ما تحته خطوط فيما | | / |
| إعرابا تاما في حالات | حالات إعرابيّة مختلفة على السّبّورة وفي دفاتر | | يأتي : | |  |
| إعرابيّة مختلفة. | الطّلاب. | |  | |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس . | و ـ حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي | | حلّ تدريبات الدّرس | | / |
|  | دفاترهم بمتابعة المعلّم . | | صفحة( ) | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

**الوسائل : ..........................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المدير : ........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ : ....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / النّصوص** | | **الدرس :(4) قصيدة " رسالة من المعتقل "** | | **الصف : الحادي عشر** | |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | | **الفترة الزمنية: من ...............................** | | **إلى ...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب | | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى . | غرض القصيدة ، وكتابة أهداف الدّرس. | | ، وتصويب الأخطاء . | |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في | | اذكر نبذة من حياة الشّاعر | |  |
| سميح القاسم . | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب . | | سميح القاسم . | | **/ ـ /** |
| \* بيان مناسبة القصيدة . | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة | | بيّن مناسبة القصيدة . | |  |
|  | القصيدة وتحديدها في كتبهم . | |  | | **/ ـ /** |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | |  | |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | | فسّر المفردات والتراكيب الآتية**:** | |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة | | اشرح أبيات القصيدة شرحا | | **/ ـ /** |
| أدبيا وافيا . | لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا . | | أدبيا وافيا . | |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | | استنتج الأفكار الرئيسة لأبيات | | **/ ـ /** |
| والفرعيّة للقصيدة . | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة **.** | | القصيدة . | |  |
| \*توضيح عواطف الشّاعر | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح عواطف | | وضّح عواطف الشّاعر البارزة | | **/ ـ /** |
| البارزة في القصيدة . | الشّاعر البارزة في القصيدة ، وتدوينها على ... | | في القصيدة . | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير | و ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح | | وضّح جمال التّصوير فيما | | **/ ـ /** |
| الواردفي أبيات القصيدة **.** | جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه | | يأتي : | |  |
| \* بيان دلالات التّراكيب | ز ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات | | بيّن دلالة قوله: | | **/ ـ /** |
| والجمل**.** | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | |  | |  |
| \*مناقشة قضايا : | ح ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | | بيّن المعنى الصّرفي لـ مُعتقِلي. | | **/ ـ /** |
| ( بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، والميزان | | ومُعتقَلي ، المسكين . | |  |
|  | الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، و ... | | ما المادة المعجميّة لـ ِ خالٍ | | **/ ـ /** |
| \* تحديد القيم والعبر | ط ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر | | حددالعبر والدّروس | | **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من | و القيم والدّروس المستفادة من أبيات القصيدة | | المستفادة من أبيات | |  |
| أبيات القصيدة. | ط ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من الأسئلة | | القصيدة. | |  |

**الوسائل : ..........................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المدير : ........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ : ....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / المطالعة** | | **الدرس : (5) الأقمار الاصطناعيّة** | | **الصف : الحادي عشر** | |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | | **الفترة الزمنية: من ...............................** | | **إلى ...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة المقالة قراءة جهرية | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى . | نوع النّص الأدبيّ ، وكتابة أهداف الدّرس. | | وتصويب الأخطاء . | |  |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | |  | |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | | فسّر المفردات والتراكيب الآتية**:** | |  |
| \*استنتاج الأفكار الرئيسة | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | | استنتج الأفكار الرئيسة | | **/ ـ /** |
| والفرعيّة للمقالة . | الرئيسة والفرعيّة للمقالة **.** | | للمقالة . | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير | د ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح | | وضّح جمال التّصوير فيما | | **/ ـ /** |
| الواردفي أسطر المقالة **.** | جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه | | يأتي : | |  |
|  | على السّبورة وفي دفاتر الطّلاب . | |  | |  |
| \* بيان دلالات التّراكيب | ه ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات | | بيّن دلالة قوله: | | **/ ـ /** |
| والجمل**.** | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | |  | |  |
| \*مناقشة قضايا : | و ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | | بيّن المبنى الصّرفيّ فيما يأتي: | | **/ ـ /** |
| ( بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، والميزان | | التّحكّم ،الهواتف ، المُتّصلة. | |  |
|  | الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، و | | ما الوزن الصّفي لما يأتي ؟ | | **/ ـ /** |
|  | الأساليب اللغوية وأغراضها ، والإعراب . | | جُدران ، تَعِد،المُلِحّ ، الاتّصال. | |  |
| \* تحديد القيم والعبر | ز ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر | | حددالعبر والدّروس | | **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من | و القيم والدّروس المستفادة من الرّسالة. | | المستفادة المقالة . | |  |
| المقالة **.** | ح ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من الأسئلة . | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

**الوسائل : ............................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المدير : ........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ : ....................................................................................................................................................................................................................**