|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / الأدب** | **الدرس:(1) فنّ الموشّحات** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 1 )** | **الفترة الزمنية : من ................................**  | **إلى ................................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة النّص قراءة جهريّة  | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول  | ملاحظة حسن قراءة  | / |
| معبّرة عن المعنى . | موضوعات و مضامين الشّعر العربيّ القديم .  | الطلاب وتصويب الأخطاء . |  |
|  | \*ـ يعرض المعلّم ملخّصا لموضوع الدّرس ، و |  |  |
|  | يحدد على السّبورة أهداف الدّرس . |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار والعصف الذّهنيّ وطرح  |  |  |
|  | الأسئلة حيث : |  |  |
| \* تعريف مفهوم الموشّح . | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف مفهوم  | عرّف مفهوم الموشّح . | / |
|  | الموشّح ، وتحديد الإجابة في كتبهم. |  |  |
|  |  |  |  |
| \* تحديد العوامل التي ساعدت | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تحديد العوامل  | حدّد العوامل التي ساعدت  | / |
| على نشأة الموشّحات . | التي ساعدت على نشأة الموشّحات ، وتحديد  | على نشأة الموشّحات . |  |
|  | الإجابة في كتبهم. |  |  |
| \* ذكر أشهر شعراء الموشّحات | ج ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة ذكر أشهر  | اذكر أشهر شعراء  | / |
|  | شعراء الموشّحات ، وتحديد الإجابة في كتبهم. | الموشّحات |  |
|  |  |  |  |
| \* بيان أجزاء الموشّح . | د ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة بيان أجزاء | بيّن أجزاء الموشّح . | / |
|  | الموشّح ،وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
|  |  |  |  |
| \* توضيح أغراض الموشّحات. | هـ ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة توضيح أغراض | وضّح أغراض الموشّحات. | / |
|  | الموشّحات ، وتحديد الإجابة في كتبهم. |  |  |
|  | و ـ الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب  |  |  |
|  | بمشاركة الطّلاب . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل : ..............................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير : ..................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربوي : ...............................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / الأدب** | **الدرس :(2) من موشّح "جادك الغيث "** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من ................................**  | **إلى ................................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة الموشّح قراءة جهرية  | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | / |
| معبّرة عن المعنى  |  الموضوع ، وكتابة أهداف الدّرس.  | ، وتصويب الأخطاء. |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر  | \*ـ التّعريف بالشّاعر وتحديد أبرز المحطّات في  | اذكر نبذة من حياة الشّاعر  | / |
| لسان الدّين بن الخطيب . | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب . | لسان الدّين بن الخطيب . |  |
| \* بيان مناسبة الموشّح . | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة  | بيّن مناسبة الموشّح . | / |
|  | الموشّح وتحديدها في كتبهم . |  |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب  |  \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | فسّر المفردات والتراكيب  | / |
|  | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | الآتية: |  |
| \*شرح أبيات الموشّح شرحا  | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة  | اشرح أبيات الموشّح شرحا  | / |
| أدبيا وافيا . | لشرح أبيات الموشّح شرحا أدبيا وافيا . | أدبيا وافيا . |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة  | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة  | / |
| للأبيات. | الرئيسة والفرعيّة لأبيات الموشّح **.** | للأبيات |  |
| \*توضيح جمال التّصوير  | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح  | وضّح جمال التّصوير فيما  | / |
| الوارد في أبيات الموشّح . | جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه | يأتي:  |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \* بيان عواطف الشّاعر  | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات  | بيّن عواطف الشّاعر البارزة | / |
| البارزة في الموشّح . | القصيدة لبيان عواطف الشّاعر البارزة في النّص.  | في الموشّح . |  |
| بيان دلالات التّراكيب  | ز ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | بيّن دلالة قوله: | / |
| والجمل. | دلالات التّراكيب والجمل ، وتحديد إجابتها . |  |  |
|  | ح ـ الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب بمشاركة |  |  |
|  | الطّلاب . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل : ..............................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير : ..................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربوي : .............................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / الأدب** | **الدرس:(3) النثر العربي ّ القديم : فنّ الخطبة** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 1 )** | **الفترة الزمنية : من ................................**  | **إلى ................................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة النّص قراءة جهريّة  | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول  | ملاحظة حسن قراءة  | / |
| معبّرة عن المعنى . | أنواع النّثر العربيّ القديم .  | الطلاب وتصويب الأخطاء  |  |
|  | \*ـ يعرض المعلّم ملخّصا لموضوع الدّرس ، و |  |  |
|  | يحدد على السّبورة أهداف الدّرس . |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار والعصف الذّهنيّ وطرح  |  |  |
|  | الأسئلة حيث : |  |  |
| \* تعريف مفهوم الخُطبة . | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف مفهوم  | عرّف مفهوم الخطبة . | / |
|  | الخطبة ، وتحديد الإجابة في كتبهم. |  |  |
|  |  |  |  |
| \* ذكر أشهر الخطباء القدماء | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة ذكر أشهر  | اذكر أشهر الخطباء القدماء  | / |
|  | الخطباء القدماء ، وتحديد الإجابة في كتبهم. |  |  |
| \* توضيح موضوعات الخُطبة . | ج ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة توضيح  | وضّح موضوعات الخُطبة. | / |
|  | موضوعات الخُطبة ، وتحديد الإجابة في كتبهم. |  |  |
| \* تحديد العوامل التي ساعدت | د ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تحديد العوامل  | حدّد العوامل التي ساعدت  | / |
| على ازدهار الخُطبة . | التي ساعدت على ازدهار الخُطبة ، وتحديد  | على ازدهار الخُطبة . |  |
|  | الإجابة في كتبهم. |  |  |
| \* ذكر أنواع الخُطب في العصور | هـ ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة ذكر أنواع  | اذكر أنواع الخُطب في  | / |
| الأدبيّة القديمة . | الخُطب في العصور الأدبيّة القديمة ، وتحديد  | العصور الأدبيّة القديمة . |  |
|  | الإجابة في كتبهم. |  |  |
| \* بيان سمات الخُطب في العصر | و ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة بيان سمات في | بيّن سمات الخُطب في  | / |
| الإسلاميّ . | العصر الإسلاميّ ، وتحديد الإجابة في كتبهم.  | العصر الإسلاميّ . |  |
|  | ز ـ الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب  |  |  |
|  | بمشاركة الطّلاب . |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل : ..............................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير : ..................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربوي : ..............................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / الأدب** | **الدرس :(4) "من خُطبة لعليّ بن أبي طالب "** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | **الفترة الزمنية: من ................................**  | **إلى ................................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة الموشّح قراءة جهرية  | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | / |
| معبّرة عن المعنى  |  الموضوع ، وكتابة أهداف الدّرس.  | ، وتصويب الأخطاء. |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الخليفة  | \*ـ التّعريف بالخطيب وتحديد أبرز المحطّات في  | اذكر نبذة من حياة الخليفة  | / |
| عليّ بن أبي طالب . | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب . | عليّ بن أبي طالب . |  |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب  | أ ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | فسّر المفردات والتراكيب  | / |
|  | والتراكيب الجديدة . | الآتية: |  |
| \* استنتاج الأفكار الرئيسة  | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة  | / |
| للخُطبة. | الرئيسة والفرعيّة للخُطبة **،** وكتابتها على  | للخُطبة . |  |
|  | السّبّورة وفي دفاترهم. |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير  | ج ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | وضّح جمال التّصوير فيما  | / |
| الوارد في الخُطبة . | التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السّبورة | يأتي:  |  |
|  | وفي دفاترهم . |  |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب  | د ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | بيّن دلالة قوله: | / |
| والجمل. | دلالات التّراكيب والجمل ، وتحديد إجابتها . |  |  |
| \* استنتاج سمات الخُطبة. | ه ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة حول  | استنتج سمات الخُطبة. | / |
|  | الخُطبة لاستنتاج سماتها ، وتدوينها على السّبورة |  |  |
|  | وفي دفاترهم. |  |  |
|  | و ـ الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب بمشاركة |  |  |
|  | الطّلاب . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل : ..............................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير : ..................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربوي : ...............................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / البلاغة** | **الدرس : (5) الأمر** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | **الفترة الزمنية : من ................................**  | **إلى ................................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة  | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول  | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى . | موضوعات علم البيان، وكتابة أهداف الدّرس .  | ، وتصويب الأخطاء . | / |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة:( السّبّورة ،  |  |  |
|  | شفافيّة وجهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ..). |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| \*تعريف مفهوم الأمر .  | أـ يكلّف الطلاب أثناء المناقشة تعريف مفهوم  | عرّف مفهوم الأمر . | / |
|  | الأمر ، وتحديده في كتبهم . |  |  |
|  |  |  |  |
| \* تحديد صيغ الأمر. | ب يكلّف الطلاب أثناء المناقشة إجابة أسئلة  | اذكر صيغ الأمر. | / |
|  | لتحديد صيغ الأمر ، وتدوينها على السّبّورة وفي  |  |  |
|  | دفاترهم . |  |  |
| \*التّمثيل على صيغ الأمر . | ج ـ يكلّف الطلاب أثناء المناقشة التّمثيل على  | مثّل على صيغ الأمر بجمل  | / |
|  | صيغ الأمر بجمل من إنشائهم . | من إنشائك. |  |
|  |  |  |  |
| \* بيان الأغراض البلاغية  | د ـ يكلّف الطلاب أثناء المناقشة بيان الأغراض  | بيّن الأغراض البلاغية للأمر  | / |
| للأمر . | البلاغية للأمر ، وتدوينها على السّبّورة وفي  | فيما يأتي:  |  |
| \*التّمثيل على الأغراض  | ه ـ يكلّف الطلاب أثناء المناقشة التّمثيل على  | مثّل على الأغراض البلاغية  | / |
| البلاغية للأمر . | على الأغراض البلاغية للأمر بجمل من إنشائهم . | للأمر بجمل من إنشائك. |  |
| \* حلّ التّدريبات .  | و ـ يكلّف الطلاب قراءة التّدريبات وحلّها على | حلّ التدريبات الواردة في  | / |
|  | السّبورة و في دفاترهم . | الكتاب |  |
|  | ز ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف  | ورقة عمل . | / |
|  | المعلّم ، ومناقشة الإجابات جماعيا . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل : ..............................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير : ..................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربوي : ..............................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / البلاغة** | **الدرس :(6) النّهي**  | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | **الفترة الزمنية : من ................................**  | **إلى ................................** |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة  | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول  | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى . | موضوعات علم البيان، وكتابة أهداف الدّرس .  | ، وتصويب الأخطاء . | / |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة:( السّبّورة ،  |  |  |
|  | شفافيّة وجهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ..). |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| \*تعريف مفهوم النّهي .  | أـ يكلّف الطلاب أثناء المناقشة تعريف مفهوم  | عرّف مفهوم النّهي . | / |
|  | النّهي ، وتحديده في كتبهم . |  |  |
|  |  |  |  |
| \* تحديد صيغة النّهي . | ب يكلّف الطلاب أثناء المناقشة إجابة أسئلة  | اذكر صيغة النّهي . | / |
|  | لتحديد صيغة النّهي ، وتدوينها على السّبّورة وفي  |  |  |
|  | دفاترهم . |  |  |
| \* بيان شَرطي خروج النّهي  | ج ـ يكلّف الطلاب أثناء المناقشة بيان شَرطي | بيّن شَرطي خروج النّهي عن  | / |
| عن المعنى الحقيقي له . | خروج النّهي عن المعنى الحقيقي له، وتدوينها  | المعنى الحقيقي له . |  |
|  | على السّبّورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \* بيان الأغراض البلاغية  | د ـ يكلّف الطلاب أثناء المناقشة بيان الأغراض  | بيّن الأغراض البلاغية للنّهي  | / |
| للنّهي . | البلاغية للنّهي ، وتدوينها على السّبّورة وفي  | فيما يأتي:  |  |
| \*التّمثيل على الأغراض  | دفاترهم . |  |  |
| \*التّمثيل على الأغراض  | ه ـ يكلّف الطلاب أثناء المناقشة التّمثيل على  | مثّل على الأغراض البلاغية  | / |
| البلاغية للنّهي . | على الأغراض البلاغية للنّهي بجمل من إنشائهم . | للنّهي بجمل من إنشائك. |  |
| \* حلّ التّدريبات .  | و ـ يكلّف الطلاب قراءة التّدريبات وحلّها على | حلّ التدريبات الواردة في  | / |
|  | السّبورة و في دفاترهم . | الكتاب |  |
|  | ز ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف  | ورقة عمل . | / |
|  | المعلّم ، ومناقشة الإجابات جماعيا . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل : ..............................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير : ..................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربوي : ..............................................................................................................................................................................**