

المبحث: اللغة العربية / الأدب		الدرس: (١) فنّ الموشّحات	الصف : الحادي عشر
عدد الحصص : (١)		الفترة الزمنية : من	إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة النصّ قراءة جهرية	*. تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول	ملاحظة حسن قراءة	/
معبّرة عن المعنى .	موضوعات و مضامين الشّعر العربيّ القديم .	الطلاب وتصويب الأخطاء	
	*. يعرض المعلّم ملخصاً لموضوع الدّرس ، و		
	يحدد على السّبورة أهداف الدّرس .		
	*. المناقشة والحوار والعصف الدّهنيّ وطرح		
	الأسئلة حيث :		
* تعريف مفهوم الموشّح .	أ. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف مفهوم	عرّف مفهوم الموشّح .	/
	الموشّح ، وتحديد الإجابة في كتبهم.		
* تحديد العوامل التي ساعدت	ب. يكلف الطلاب أثناء القراءة تحديد العوامل	حدّد العوامل التي ساعدت	/
على نشأة الموشّحات .	التي ساعدت على نشأة الموشّحات ، وتحديد	على نشأة الموشّحات .	
	الإجابة في كتبهم.		
* ذكر أشهر شعراء الموشّحات	ج. يكلف الطلاب أثناء القراءة ذكر أشهر	اذكر أشهر شعراء	/
	شعراء الموشّحات ، وتحديد الإجابة في كتبهم.	الموشّحات	
* بيان أجزاء الموشّح .	د. يكلف الطلاب أثناء القراءة بيان أجزاء	بيّن أجزاء الموشّح .	/
	الموشّح ، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم .		
* توضيح أغراض الموشّحات.	هـ. يكلف الطلاب أثناء القراءة توضيح أغراض	وضّح أغراض الموشّحات.	/
	الموشّحات ، وتحديد الإجابة في كتبهم.		
	و. الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب		
	بمشاركة الطّلاب .		

الوسائل :

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف التربوي :

المبحث : اللغة العربية / الأدب		الدرس : (٢) من موشح "جاءك الغيث"	الصف : الحادي عشر
عدد الحصص : (٣)		الفترة الزمنية : من	إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة الموشح قراءة جهرية	* تهئية و تمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول	ملاحظة حسن قراءة الطلاب	/
معبّرة عن المعنى	الموضوع ، وكتابة أهداف الدرس.	، وتصويب الأخطاء.	
* ذكر نبذة من حياة الشاعر	* التعريف بالشاعر وتحديد أبرز المحطات في	اذكر نبذة من حياة الشاعر	/
لسان الدين بن الخطيب .	حياته وتحديد لها في كتب الطلاب .	لسان الدين بن الخطيب .	
* بيان مناسبة الموشح .	أ . يكلف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة	بيّن مناسبة الموشح .	/
	الموشح وتحديد لها في كتبهم .		
* تفسير المفردات والتراكيب	* قراءة القدوة ، والمحاكاة ، والجهرية التفسيرية.	فسر المفردات والتراكيب	/
	ب . يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات	الآتية:	
* شرح أبيات الموشح شرحا	ج . يكلف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة	اشرح أبيات الموشح شرحا	/
أدبيا وافيا .	لشرح أبيات الموشح شرحا أدبيا وافيا .	أدبيا وافيا .	
استنتاج الأفكار الرئيسة	د . يكلف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار	استنتاج الأفكار الرئيسة	/
للأبيات.	الرئيسة والفرعية لأبيات الموشح .	للأبيات	
* توضيح جمال التصوير	هـ . يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح	وضّح جمال التصوير فيما	/
الوارد في أبيات الموشح .	جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه	يأتي:	
	على السبورة وفي دفاترهم .		
* بيان عواطف الشاعر	و . يكلف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات	بيّن عواطف الشاعر البارزة	/
البارزة في الموشح .	القصيدة لبيان عواطف الشاعر البارزة في النص.	في الموشح .	
بيان دلالات التراكيب	ز . يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	بيّن دلالة قوله:	/
والجمل.	دلالات التراكيب والجمل ، وتحديد إجابتها .		
	ح . الإجابة عن أسئلة الدرس من الكتاب بمشاركة		
	الطلاب .		

الوسائل :

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف التربوي :

المبحث: اللغة العربية / الأدب		الدرس: (٣) النثر العربي القديم : فن الخطبة	الصف : الحادي عشر
عدد الحصص : (١)		الفترة الزمنية : من إلى	إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة النص قراءة جهرية	*. تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول	ملاحظة حسن قراءة	/
معبّرة عن المعنى .	أنواع النثر العربي القديم .	الطلاب وتصويب الأخطاء	
	*. يعرض المعلم ملخصاً لموضوع الدرس ، و		
	يحدد على السبورة أهداف الدرس .		
	*. المناقشة والحوار والعصف الذهني وطرح		
	الأسئلة حيث :		
* تعريف مفهوم الخطبة .	أ. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف مفهوم	عرّف مفهوم الخطبة .	/
	الخطبة ، وتحديد الإجابة في كتبهم.		
* ذكر أشهر الخطباء القدماء	ب. يكلف الطلاب أثناء القراءة ذكر أشهر	اذكر أشهر الخطباء القدماء	/
	الخطباء القدماء ، وتحديد الإجابة في كتبهم.		
* توضيح موضوعات الخطبة .	ج. يكلف الطلاب أثناء القراءة توضيح	وضّح موضوعات الخطبة.	/
	موضوعات الخطبة ، وتحديد الإجابة في كتبهم.		
* تحديد العوامل التي ساعدت	د. يكلف الطلاب أثناء القراءة تحديد العوامل	حدّد العوامل التي ساعدت	/
على ازدهار الخطبة .	التي ساعدت على ازدهار الخطبة ، وتحديد	على ازدهار الخطبة .	
	الإجابة في كتبهم.		
* ذكر أنواع الخطب في العصور	هـ. يكلف الطلاب أثناء القراءة ذكر أنواع	اذكر أنواع الخطب في	/
الأدبية القديمة .	الخطب في العصور الأدبية القديمة ، وتحديد	العصور الأدبية القديمة .	
	الإجابة في كتبهم.		
* بيان سمات الخطب في العصر	و. يكلف الطلاب أثناء القراءة بيان سمات في	بيّن سمات الخطب في	/
الإسلامي .	العصر الإسلامي ، وتحديد الإجابة في كتبهم.	العصر الإسلامي .	
	ز. الإجابة عن أسئلة الدرس من الكتاب		
	بمشاركة الطلاب .		

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف التربوي :

المبحث : اللغة العربية / الأدب		الدرس : (٤) "من حُطبة لعلّي بن أبي طالب "	الصف : الحادي عشر
عدد الحصص : (٢)		الفترة الزمنية : من	إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة الموشح قراءة جهرية	* تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول	ملاحظة حسن قراءة الطلاب	/
معبّرة عن المعنى	الموضوع ، وكتابة أهداف الدّرس.	، وتصويب الأخطاء.	
* ذكر نبذة من حياة الخليفة	* التعريف بالخطيب وتحديد أبرز المحطّات في	اذكر نبذة من حياة الخليفة	/
عليّ بن أبي طالب .	حياته وتحديدّها في كتب الطلاب .	عليّ بن أبي طالب .	
	* قراءة القدوة ، والمحاكاة ، والجهرية التفسيرية.		
* تفسير المفردات والتراكيب	أ . يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات	فسر المفردات والتراكيب	/
	والتراكيب الجديدة .	الآتية:	
* استنتاج الأفكار الرئيسة	ب . يكلف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار	استنتاج الأفكار الرئيسة	/
للخطبة.	الرئيسة والفرعية للخطبة ، وكتابتها على	للخطبة .	
	السبورة وفي دفاترهم.		
* توضيح جمال التصوير	ج . يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح جمال	وضّح جمال التصوير فيما	/
الوارد في الخطبة .	التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السبورة	يأتي:	
	وفي دفاترهم .		
* بيان دلالات التراكيب	د . يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	بيّن دلالة قوله:	/
والجمل.	دلالات التراكيب والجمل ، وتحديد إجابتها .		
* استنتاج سمات الخطبة.	هـ . يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة حول	استنتاج سمات الخطبة.	/
	الخطبة لاستنتاج سماتها ، وتدوينها على السبورة		
	وفي دفاترهم.		
	و. الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب بمشاركة		
	الطلاب .		

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف التربوي :

المبحث : اللغة العربية / البلاغة		الدرس : (٥) الأمر	الصف : الحادي عشر
عدد الحصص : (٢)		الفترة الزمنية : من	إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة	*. تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول	ملاحظة حسن قراءة الطلاب	الأهداف متداخلة
معبرة عن المعنى .	موضوعات علم البيان، وكتابة أهداف الدرس .	، وتصويب الأخطاء .	/
	*. عرض الأمثلة على الوسيلة: (السبورة ،		
	شفافية وجهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ..).		
	*. المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث :		
*تعريف مفهوم الأمر .	أ. يكلف الطلاب أثناء المناقشة تعريف مفهوم	عرّف مفهوم الأمر .	/
	الأمر ، وتحديد في كتبهم .		
* تحديد صيغ الأمر .	ب يكلف الطلاب أثناء المناقشة إجابة أسئلة	اذكر صيغ الأمر .	/
	لتحديد صيغ الأمر ، وتدوينها على السبورة وفي		
	دفاترهم .		
* التمثيل على صيغ الأمر .	ج. يكلف الطلاب أثناء المناقشة التمثيل على	مثّل على صيغ الأمر بجمل	/
	صيغ الأمر بجمل من إنشائهم .	من إنشائك .	
* بيان الأغراض البلاغية	د. يكلف الطلاب أثناء المناقشة بيان الأغراض	بيّن الأغراض البلاغية للأمر	/
للأمر .	البلاغية للأمر ، وتدوينها على السبورة وفي	فيما يأتي:	
* التمثيل على الأغراض	هـ . يكلف الطلاب أثناء المناقشة التمثيل على	مثّل على الأغراض البلاغية	/
البلاغية للأمر .	على الأغراض البلاغية للأمر بجمل من إنشائهم .	للأمر بجمل من إنشائك .	
* حلّ التدريبات .	و. يكلف الطلاب قراءة التدريبات وحلّها على	حلّ التدريبات الواردة في	/
	السبورة و في دفاترهم .	الكتاب	
	ز. عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف	ورقة عمل .	/
	المعلّم ، ومناقشة الإجابات جماعيا .		

المبحث: اللغة العربية / البلاغة		الدرس: (٦) النّهي	الصف : الحادي عشر
عدد الحصص : (٢)		الفترة الزمنية : من	إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة	*. تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول	ملاحظة حسن قراءة الطلاب	الأهداف متداخلة
معبرة عن المعنى .	موضوعات علم البيان، وكتابة أهداف الدّرس .	، وتصويب الأخطاء .	/
	*. عرض الأمثلة على الوسيلة: (السّبّورة ،		
	شفافيّة وجهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ..).		
	*. المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث :		
*تعريف مفهوم النّهي .	أ. يكلف الطلاب أثناء المناقشة تعريف مفهوم	عرّف مفهوم النّهي .	/
	النّهي ، وتحديدّه في كتبهم .		
* تحديد صيغة النّهي .	ب يكلف الطلاب أثناء المناقشة إجابة أسئلة	اذكر صيغة النّهي .	/
	لتحديد صيغة النّهي ، وتدوينها على السّبّورة وفي		
	دفاترهم .		
* بيان شّرطي خروج النّهي	ج. يكلف الطلاب أثناء المناقشة بيان شّرطي	بيّن شّرطي خروج النّهي عن	/
عن المعنى الحقيقي له .	خروج النّهي عن المعنى الحقيقي له، وتدوينها	المعنى الحقيقي له .	
	على السّبّورة وفي دفاترهم .		
* بيان الأغراض البلاغية	د. يكلف الطلاب أثناء المناقشة بيان الأغراض	بيّن الأغراض البلاغية للنّهي	/
للنّهي .	البلاغية للنّهي ، وتدوينها على السّبّورة وفي	فيما يأتي:	
* التّمثيل على الأغراض	دفاترهم .		
* التّمثيل على الأغراض	هـ. يكلف الطلاب أثناء المناقشة التّمثيل على	مثّل على الأغراض البلاغية	/
البلاغية للنّهي .	على الأغراض البلاغية للنّهي بجمل من إنشائهم .	للنّهي بجمل من إنشائك.	
* حلّ التّدرّيبات .	و. يكلف الطلاب قراءة التّدرّيبات وحلّها على	حلّ التّدرّيبات الواردة في	/
	السّبّورة وفي دفاترهم .	الكتاب	
	ز. عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف	ورقة عمل .	/
	المعلّم ، ومناقشة الإجابات جماعيا .		

الوسائل :

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف التربوي :