

الوحدة الأولى : فنّ الموشّحات		الفترة الزمنية: /	عدد حصص الوحدة : (٤)
المبحث : اللغة العربيّة / الأدب		الدرس: (١) فنّ الموشّحات	الصف : الحادي عشر
عدد الحصص : (١)		الفترة الزمنية : من	إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة النّص قراءة جهريّة	*. تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّالبات حول	ملاحظة حسن قراءة	/
معبّرة عن المعنى .	موضوعات و مضامين الشّعْر العربيّ القديم .	الطّالبات وتصويب	
	*. تعرض المعلّمة ملخّصا لموضوع الدّرس ، و	الأخطاء .	
	يحدد على السّبورة أهداف الدّرس .		
	*. المناقشة والحوار والعصف الدّهنيّ وطرح		
	الأسئلة حيث :		
* تعريف مفهوم الموشّح .	أ. تكلف الطالبات أثناء القراءة تعريف مفهوم	عرّفي مفهوم الموشّح .	/
	الموشّح ، وتحديد الإجابة في كتبهنّ.		
* تحديد العوامل التي ساعدت	ب. تكلف الطالبات أثناء القراءة تحديد	حدّدي العوامل التي	/
على نشأة الموشّحات .	العوامل التي ساعدت على نشأة الموشّحات ،	ساعدت على نشأة	
	وتحديد الإجابة في كتبهنّ.	الموشّحات.	
* ذكر أشهر شعراء الموشّحات	ج. تكلف الطالبات أثناء القراءة ذكر أشهر	اذكري أشهر شعراء	/
	شعراء الموشّحات ، وتحديد الإجابة في كتبهنّ.	الموشّحات.	
* بيان أجزاء الموشّح .	د. تكلف الطالبات أثناء القراءة بيان أجزاء	بيّني أجزاء الموشّح .	/
	الموشّح ، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهنّ .		
* توضيح أغراض الموشّحات.	هـ. تكلف الطالبات أثناء القراءة توضيح	وضّحي أغراض الموشّحات.	/
	أغراض الموشّحات ، وتحديد الإجابة في كتبهنّ		
	و. الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب		
	بمشاركة الطّالبات .		

الوسائل :

ملاحظات المديرية :

ملاحظات المشرف التربوي :

الوسائل :

المبحث : اللغة العربية / الأدب		الدرس : (٢) من موشح "جاءك الغيث"	الصف : الحادي عشر
عدد الحصص : (٣)		الفترة الزمنية : من	إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة الموشح قراءة جهرية	* تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطالبات حول	ملاحظة حسن قراءة	/
معبّرة عن المعنى	الموضوع ، وكتابة أهداف الدرس.	الطالبات ، وتصويب الأخطاء.	
* ذكر نبذة من حياة الشاعر	* التعريف بالشاعر وتحديد أبرز المحطات في	اذكري نبذة من حياة الشاعر	/
لسان الدين بن الخطيب .	حياته وتحديد لها في كتب الطالبات .	لسان الدين بن الخطيب .	
* بيان مناسبة الموشح .	أ. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لبيان مناسبة	بيّني مناسبة الموشح .	/
	الموشح وتحديد لها في كتبهنّ .		
* تفسير المفردات والتراكيب	* قراءة القدوة ، والمحاكاة ، والجهرية التفسيرية.	فسري المفردات والتراكيب	/
	ب. تكلف الطالبات أثناء القراءة تعريف المفردات	الآتية:	
* شرح أبيات الموشح شرحا	ج. تكلف الطالبات إجابة أسئلة أثناء القراءة	اشرحي أبيات الموشح شرحا	/
أدبيا وافيا .	لشرح أبيات الموشح شرحا أدبيا وافيا .	أدبيا وافيا .	
استنتاج الأفكار الرئيسية	د. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار	استنتجي الأفكار الرئيسية	/
للأبيات.	الرئيسية والفرعية لأبيات الموشح .	للأبيات	
* توضيح جمال التصوير	هـ . تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح	وضّحي جمال التصوير فيما	/
الوارد في أبيات الموشح .	جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وندوينه	يأتي:	
	على السبورة وفي دفاترهّنّ .		
* بيان عواطف الشاعر	و. تكلف الطالبات إجابة حول عبارات من أبيات	بيّني عواطف الشاعر البارزة	/
البارزة في الموشح .	الموشح لبيان عواطف الشاعر البارزة في النص.	في الموشح .	
بيان دلالات التراكيب	ز. تكلف الطالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	بيّني دلالة قوله:	/
والجمل.	دلالات التراكيب والجمل ، وتحديد إجابتها .		
	ح. الإجابة عن أسئلة الدرس من الكتاب بمشاركة		
	الطالبات .		

ملاحظات المديرة :

ملاحظات المشرف التربوي :

الوحدة الثانية : النثر العربي القديم		الفترة الزمنية: /	عدد حصص الوحدة : (٣)
المبحث : اللغة العربية / الأدب		الدرس: (١) فن الخطبة	الصف : الحادي عشر
عدد الحصص : (١)		الفترة الزمنية : من	إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة النص قراءة جهرية	*. تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطالبات حول	ملاحظة حسن قراءة	/
معبّرة عن المعنى .	أنواع النثر العربي القديم .	الطالبات وتصويب	
	*. تعرض المعلمة ملخصاً لموضوع الدرس ، و	الأخطاء .	
	تحدّد على السبورة أهداف الدرس .		
	*. المناقشة والحوار والعصف الذهني وطرح		
	الأسئلة حيث :		
* تعريف مفهوم الخطبة .	أ. تكلف الطالبات أثناء القراءة تعريف مفهوم	عزفي مفهوم الخطبة .	/
	الخطبة ، وتحديد الإجابة في كتبهم.		
* ذكر أشهر الخطباء القدماء	ب. تكلف الطالبات أثناء القراءة ذكر أشهر	اذكري أشهر الخطباء	/
	الخطباء القدماء ، وتحديد الإجابة في كتبهم.	القدماء .	
* توضيح موضوعات الخطبة .	ج. تكلف الطالبات أثناء القراءة توضيح	وضّحي موضوعات	/
	موضوعات الخطبة ، وتحديد الإجابة في كتبهم.	الخطبة.	
* تحديد العوامل التي ساعدت	د. يكلف الطلاب أثناء القراءة تحديد العوامل	حدّدي العوامل التي ساعدت	/
على ازدهار الخطبة .	التي ساعدت على ازدهار الخطبة ، وتحديد	على ازدهار الخطبة .	
	الإجابة في كتبهم .		
* ذكر أنواع الخطب في العصور	هـ. تكلف الطالبات أثناء القراءة ذكر أنواع	اذكري أنواع الخطب في	/
الأدبية القديمة .	الخطب في العصور الأدبية القديمة ، وتحديد	العصور الأدبية القديمة .	
	الإجابة في كتبهم.		
* بيان سمات الخطب في العصر	و. تكلف الطالبات أثناء القراءة بيان سمات في	بيّني سمات الخطب في	/
الإسلامي .	العصر الإسلامي ، وتحديد الإجابة في كتبهم.	العصر الإسلامي .	
	ز. الإجابة عن أسئلة الدرس من الكتاب		
	بمشاركة الطالبات .		

ملاحظات المديرة :

ملاحظات المشرف التربوي :

المبحث : اللغة العربية / الأدب		الدرس : (٢) "من حُطبة لعلّي بن أبي طالب "	الصف : الحادي عشر
عدد الحصص : (٢)		الفترة الزمنية: من	إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
*قراءة الموشح قراءة جهرية	*. تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطالبات حول	ملاحظة حسن قراءة	/
معبرة عن المعنى	الموضوع ، وكتابة أهداف الدرس.	الطالبات ، وتصويب الأخطاء.	
* ذكر نبذة من حياة الخليفة	*. التعريف بالخطيب وتحديد أبرز المحطات في	اذكري نبذة من حياة الخليفة	/
عليّ بن أبي طالب .	حياته وتحديد لها في كتب الطالبات .	عليّ بن أبي طالب .	
	* قراءة القدوة ، والمحاكاة ، والجهرية التفسيرية.		
* تفسير المفردات والتراكيب	أ. تكلف الطالبات أثناء القراءة تعريف المفردات	فسري المفردات والتراكيب	/
	والتراكيب الجديدة .	الآتية:	
* استنتاج الأفكار الرئيسة	ب. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار	استنتجي الأفكار الرئيسة	/
للخطبة.	الرئيسة والفرعية للخطبة ، وكتابتها على	للخطبة .	
	السبورة وفي دفاترهنّ.		
*توضيح جمال التصوير	ج. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح جمال	وصحي جمال التصوير فيما	/
الوارد في الخطبة .	التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السبورة	يأتي:	
	وفي دفاترهنّ .		
*بيان دلالات التراكيب	د. تكلف الطالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	بيني دلالة قوله:	/
والجمل.	دلالات التراكيب والجمل ، وتحديد إجابتها .		
* استنتاج سمات الخطبة.	هـ . تكلف الطالبات أثناء القراءة إجابة حول	استنتجي سمات الخطبة.	/
	الخطبة لاستنتاج سماتها ، وتدوينها على السبورة		
	وفي دفاترهنّ.		
	و. الإجابة عن أسئلة الدرس من الكتاب بمشاركة		
	الطالبات .		

المبحث : اللغة العربية / البلاغة		الدرس : (١) الأمر	الصف : الحادي عشر
عدد الحصص : (٢)		الفترة الزمنية : من	إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة	*. تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّالبات حول	ملاحظة حسن قراءة	الأهداف متداخلة
معبرة عن المعنى .	موضوعات علم البيان، وكتابة أهداف الدّرس .	، الطّالبات وتصويب الأخطاء	/
	*. عرض الأمثلة على الوسيلة: (السّبورة ،		
	شفافيّة وجهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ..).		
	*. المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث :		
*تعريف مفهوم الأمر .	أ. تكلف الطّالبات أثناء المناقشة تعريف مفهوم	عرّفي مفهوم الأمر .	/
	الأمر ، وتحديدّه في كتبهنّ .		
* تحديد صيغ الأمر .	ب تكلف الطّالبات أثناء المناقشة إجابة أسئلة	اذكري صيغ الأمر .	/
	لتحديد صيغ الأمر ، وتدوينها على السّبورة وفي		
	دفاترهنّ .		
* التّمثيل على صيغ الأمر .	ج . تكلف الطّالبات أثناء المناقشة التّمثيل على	مثلي على صيغ الأمر بجمل	/
	صيغ الأمر بجمل من إنشائهنّ .	من إنشائك .	
* بيان الأغراض البلاغية	د . تكلف الطّالبات أثناء المناقشة بيان الأغراض	بيّني الأغراض البلاغية للأمر	/
للأمر .	البلاغية للأمر ، وتدوينها على السّبورة .	فيما يأتي:	
* التّمثيل على الأغراض	هـ . تكلف الطّالبات أثناء المناقشة التّمثيل على	مثلي على الأغراض البلاغية	/
البلاغية للأمر .	على الأغراض البلاغية للأمر بجمل من إنشائهنّ .	للأمر بجمل من إنشائك .	
* حلّ التّدرّيات .	و . تكلف الطّالبات قراءة التّدرّيات وحلّها على	حلّي التّدرّيات الواردة في	/
	السّبورة وفي دفاترهنّ .	الكتاب	
	ز . عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف	ورقة عمل .	/
	المعلّمة ، ومناقشة الإجابات جماعيا .		

المبحث : اللغة العربية / البلاغة		الدرس : (٢) النّهي	الصف : الحادي عشر
عدد الحصص : (٢)		الفترة الزمنية : من	إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة	*. تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّالبات حول	ملاحظة حسن قراءة	الأهداف متداخلة
معبرة عن المعنى .	موضوعات علم البيان، وكتابة أهداف الدّرس .	، الطّالبات وتصويب الأخطاء	/
	*. عرض الأمثلة على الوسيلة : (السّبّورة ،		
	شفافيّة وجهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ..).		
	*. المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث :		
*تعريف مفهوم النّهي .	أ. تكلف الطّالبات أثناء المناقشة تعريف مفهوم	عرّفي مفهوم النّهي .	/
	النّهي ، وتحديدّه في كتبهنّ .		
* تحديد صيغة النّهي .	ب تكلف الطّالبات أثناء المناقشة إجابة أسئلة	اذكري صيغة النّهي .	/
	لتحديد صيغة النّهي ، وتدوينها على السّبّورة وفي		
	دفاترهنّ .		
* بيان شرطي خروج النّهي	ج. تكلف الطّالبات أثناء المناقشة بيان شرطي	بيّني شرطي خروج النّهي عن	/
عن المعنى الحقيقي له .	خروج النّهي عن المعنى الحقيقي له، وتدوينها	المعنى الحقيقي له .	
	على السّبّورة وفي دفاترهنّ .		
* بيان الأغراض البلاغية	د. تكلف الطّالبات أثناء المناقشة بيان الأغراض	بيّني الأغراض البلاغية للنّهي	/
للنّهي .	البلاغية للنّهي ، وتدوينها على السّبّورة وفي	فيما يأتي :	
* التّمثيل على الأغراض	دفاترهنّ .		
* التّمثيل على الأغراض	هـ. تكلف الطّالبات أثناء المناقشة التّمثيل على	مثلي على الأغراض البلاغية	/
البلاغية للنّهي .	على الأغراض البلاغية للنّهي بجمل من إنشائهنّ	للنّهي بجمل من إنشائك.	
* حلّ التّدرّيات .	و. تكلف الطّالبات قراءة التّدرّيات وحلّها على	حلّي التّدرّيات الواردة في	/
	السّبّورة و في دفاترهنّ .	الكتاب	
	ز. عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف	ورقة عمل .	/
	المعلّمة ، ومناقشة الإجابات جماعيا .		