جميع الاختبارات التجريبية

في اللغة العربية

للصف الثاني عشر

توجيهي

تجميع منصة المتقدمون

موقع المتقدمون @mtqdmon المتقدمون مجموعة المتقدمون

المتقدمون

لمزيد من المواد التعليمية

زوروا

موقع المتقدمون

مجموعة المتقدمون
المتقدمون
@mtqdmon
موقع المتقدمون

لمزيد من المواد التعليمية تابع موقع المتقدمون

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
الإدارة العامة للإشراف والتأهيل التربوي
الفرع: الأدبي والشرعي

المبحث: اللغة العربية
الورقة: الأولى
مدة الامتحان:
مجموع العلامات:

نموذج اختبار تجريبي للثانوية العامة للعام 2020

ملحوظة: عدد الأسئلة ثمانية أسئلة، أجب عن سبعة أسئلة فقط.

السؤال الأول: اختر الاجابة الصحيحة لما يأتي.(20 علامة)

1- جميع ما يلي من الأفعال التي نسبت لامرأة العزيز ما عدا واحدة:

أ- همت به ب- غلقت الأبواب ج- هيت لك د- قدت قميصه من دبر

2- ما مضاد (ساذجاً) في عبارة: (سؤالٌ يبدو ساذجا بادئ الأمر)؟

أ- كبيراً ب- معقداً ج- مفيداً د- مهماً

3- من القائل: (أن تعيش مهزوما يعني أن تموتَ كلّ يوم)؟

أ- مارشال ماكلوهن ب- برنسكي ج- دوستيفسكي د- نابليون

4- ما المعنى الذي يفيده حرف الجر (من) في عبارة " إنَّ مِنْ أحبكم إليَّ مجلساً " ؟

أ- السببية ب- التبعيض ج- الاستعانة د- بيان الجنس

5- الوزن الصرفي لكلمة (الغزاة) في عبارة (و هل يستطيع الغزاة الغرباء، أن يذهلوا قلب الأم عن أبنائها).

أ- الفُعَاة ب- الفُعْلة ج- الفُعَلُ د- الفُعَلة

6- من أعمال الأديب عزيز أباظة المسرحية؟

أ- شجرة الدُّر ب- أنات حائرة ج- مجنون ليلى د- الوزير العاشق

7- ما الفن الأدبي الذي ينتمي إليه نص (القدس بوصلة ومجد)؟

أ- مسرحية ب- خاطرة ج- قصة قصيرة د- مقالة

8- ما اسم الديوان الشعري الذي أُخذت منه قصيدة (رام الله)؟

أ- شواطئ القمر ب- شهد العُزلة ج- قمرٌ جنوبي د- البلاد طلبت أهلها

9- أي العبارات الآتية وظف فيها عبد اللطيف عقل الصوت و الحركة؟

أ- صبحها الخضل ب- نفّض ريشه الحجل ج- تسرق خضرة الزيتون د- أنا جذر يناغي عمق هذي الأرض

10- المحسن البديعي في قول الشاعر : (رجْعُ الكَمانِ أخو المكانِ و أختُهُ)؟

أ- طباق ب- مقابلة ج- جناس ناقص د- جناس تام

11- إلام يشير قول الشاعر: (جفت على بابك الموصود أزمنتي)؟

أ- يأس الشاعر لعدم اكتراثها به ب- التحول عن حبّها ج- اعتزال الشاعر الحياة د- توقف الزمن حقيقة

12- ما نوع التناص في قول الشاعر: (ألا تبت يداك) ؟

أ- تاريخي ب- أدبي ج- ديني د- تراثي

13- ترد تفعيلة (مفاعي) في البحر:

أ- البسيط ب- الطويل ج- الوافر د- الخفيف

14- **الكملة المناسبة لملء الفراغ:**

تسرَّبَ في .....فَقُلتُ: وَلّى وَ صفَّقَ في الضُّلوع فَقُلتُ: ثابا

أ. العيون ب- القلوب ج- الدموع د- الضُّلوع

منصة المتقدمون

15-ما البديل المناسب لملء الفراغ في: مررْتُ بـ .... ؟

أ- صحراءَ موحشةً ب- صحراءَ موحشةٍ ج- صحراءِ موحشةٍ د- صحراءً موحشةً

16- **واحدة من الصفات التالية ليست ممنوعة من الصرف.**

أ- أفضل ب- أعظم ج- أخضر د- أرمل

17-أي أسماء الأفعال الآتية اسم فعل أمر؟

أ- سرعان ب- هيّا ج- أخْ د- أفٍ

18- ما نوع (الواو) فيما تحته خط في قوله تعالى: (فَلا وَ رَبِّكَ لا يؤمنونَ حتى يُحكموكَ فِيما شَجَرَ بَيْنَهُم)

أ- الحالية ب- العاطفة ج- المعية د- القسم

19-ما نوع الهمزة على التّرتيب فيما يأتي (شرفاء ، بناء ، أجزاء) ؟

أ- (زائدة، منقلبة، أصليّة) ب-(منقلبة، أصليّة، زائدة)

ج- (زائدة، أصليّة، منقلبة) د- (منقلبة، زائدة، أصليّة)

20-كل الكلمات حصل بها إعلال ما عدا:

أ- الغازي ب- الناسي ج- الراني د- الداعي

<u>السؤال الثاني: المطالعة و النصوص (14 علامة)</u>

<u>أولاً : المطالعة (9 علامات).</u>

<u>أ- اقرأ الحديث الشريف ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u>

عَنْ أبي ذرٍّ – رضيَ اللهُ عنْهُ – قالَ : "أمَرني خَليلي (ﷺ) بِسَبْعٍ : أمَرَني بحبِّ المَساكينِ, والدُّنُوِّ مِنْهُم ، وأمَرَني أنْ أَنْظُرَ إلى مَنْ هُوَ دُوني وَلا أَنْظُرَ إلى مَنْ هُوَ فَوْقي ، وَأَمَرَني أَنْ أَصِلَ الرَّحمَ وَإِنْ أَدْبَرَتْ، وَأَمَرَني أَلَّا أَسْأَلَ أَحَداً شَيْئاً وَأَمَرَني أَنْ أَقولَ بالحقِّ وَإِنْ كَانَ مُراً ، وَأَمَرَني أَلّا أَخافَ في اللهِ لَوْمَةَ لائمٍ ، وَأَمَرَني أَنْ أُكْثِرَ مِنْ قَوْلِ " لا حَوْلَ وَلا قُوةَ إلّا بِاللهِ " فإنَّها كَنْزٌ مِنْ كُنوزِ الجنةِ " (رواه أحمد)

1- (الدُّنُوِّ، لومة ، أَدْبَرَتْ) هات مرادف الأولى، المعنى الصرفي للثانية، مضاد الثالثة. (3 علامات)

2- بمَ علل رسول الله (ﷺ) طلبه من أبي ذر – رضي الله عنه أن يكثر من قول (لا حول و لا قوة إلا بالله)؟(علامة)

3- ما دلالة جملة الشرط (وإن أدبرتْ) في قوله (وَأَمَرَني أَنْ أَصِلَ الرَّحمَ وَإِنْ أَدْبَرَتْ) ؟ (علامة)

<u>ب- من خلال دراستك لدروس المطالعة أجب عن الأسئلة التالية:</u>

1- ماذا أوحى الله عز و جل إلى يوسف عليه السلام عندما ألقاه إخوته في الجب ؟ (علامة)

2- علام تدل كلمة (أسوار) في عبارة : (و لا تلغيه اسوارٌ)؟ (علامة)

3- ما سبب اختباء بعض رُوّاد مواقع التواصل خلف أسماء مستعارة؟ (علامة)

4- من الشخص الذي يولد و لا يموت من وجهة نظر الشاذليّ؟ (علامة)

<u>ثانياً: النصوص (5 علامات)</u>

<u>أ- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (رام الله) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</u>

خُذْ طلة أُخرى وهَبْ ليَ طَلّة — كَيْ لا أموت ولا أرى رام الله

فلّاح هذي الأرضِ عُمري حِنْطَتي — وَبَذَرْتُ أكثرهُ حَصدتُ أقلّهْ

ستّونَ مَوتاً بي وبَعْدُ مُراهِقٌ — شَيّبْ سِواي فَها دُموعِي طِفْلة

1- ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة. (علامة)

2- وضح الصورة الفنية في: (فلّاحُ هذي الأرضِ عُمري حِنْطَتي). (علامة)

3- ما الوزن الصرفي لـ : (هَبْ)؟ (علامة)

متقدمون

ب- من خلال دراستك لنص (رسالة إلى صديق قديم) أجب عن الأسئلة الآتية:

1- أشار الشاعر إلى ذكرياته في قريته. نصف تلك القرية. (علامة)

2- ما دلالة قول الشاعر: (اختلفت بنا السبل)؟ (علامة)

السؤال الثالث: المطالعة و النصوص (14 علامة)

أولاً: المطالعة (9 علامات).

أ- اقرأ الفقرة الآتية من درس (المدينة الذكية) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

المدينةُ الذكيةُ هي المدينةُ الرقمية الحديثة المترابطةُ، التي توظف تكنولوجيا المعلومات والاتّصالات بشكل ذكي يسمح بتعزيز روح الابتكار و زيادة الإنتاجية، وتيسير الخدمات المقدمة للمواطنين، وتوفير بيئة تعزز الشعورَ بالسعادة والصحة، وتتيحُ للمواطن التعلم مدى الحياة؛ من خلال توظيف الشبكات عالية السرعة، بما فيها شبكات الألياف البصرية، وشبكات الاستشعار، والمِجسات، والصور الجوية لخدمة المدينة وساكنيها في تواصلهم و وتطويرهم مناحي حياتهم.

1- بم تتميز المدينة الذكية عن غيرها من المدن التقليدية ؟ (علامة)

2- كيف توفر المدينة الذكية لمواطنيها فرصة التعلّم مدى الحياة؟ (علامة)

3- (تيسير، مناحي) ما مضاد الأولى؟ و ما مفرد الثانية؟ (علامتان)

4- ما المقصود بالمجسات ؟ (علامة)

ب- من خلال دراستك لدروس المطالعة أجب عن الأسئلة التالية:

1- ما دلالة قوله: (موضع سوط أحدكم من الجنة خير من الدنيا)؟ (علامة)

2- علل: هيهات أنْ تتحقق الألفة بين البشر في كل مكان في العالم. (علامة)

3- ما الدور الذي يمثله أبو عبد الله الملك في مسرحية غروب الأندلس؟ (علامة)

4- التزام المسلمين بمضمون الحديث (لزوال الدنيا أهون عند الله من دم امرئ مسلم) يردعهم عن الاقتتال الداخلي، وضح ذلك. (علامة)

ثانياً: النصوص (5 علامات).

أ- **اقرأ الأسطر الشعرية من قصيدة (أنا و ليلى) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:**

خانتكِ عيناكِ في زيفٍ وفي كذبٍ ... أم غرَّك البهرجُ الخدَّاع مولاتي

فراشةٌ جئتُ ألقي كحلَ أجنحتي ... لديك فاحترقتْ ظلماً جناحاتي

أصيحُ والسيفُ مزروعٌ بخاصرتي ... والغدرُ حطَّم آمالي العريضاتِ

1- ما الذي حطم آمال الشاعر؟ (علامة)

2- وضح جمال التصوير في البيت الثالث. (علامة)

ب-اكتب ستة أسطر شعرية تحفظها من قصيدة (رسالة إلى صديقٍ قديم). (3 علامات)

السؤال الرابع: المطالعة، و النصوص و العروض (18 علامات).

أ- اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (النص الخارجي) (10 علامات)

كتبَ الحَسنُ البصْري إلى الخليفةِ عمر بن عبد العزيز: اعلم يا أميرَ المؤمنين أنّ الله جَعل الإمامَ العادل قُوَامَ كل مائل ، وقَصْد كل جائر، وصَلاح كل فاسد، وقوة كل ضعيف، ومَفزع كلّ ملهوف. والإمامُ العادلُ يا أمير المؤمنين كالراعي الشفيق على إبله، الرفيق بها يَرتادُ لها أطيبَ المراعي، ويَذودها عن مَراتع الهَلَكة، ويَحميها من السّباع، ويَكتنفها عن أذى الحَرّ والقَرّ. والإمامُ العادل يا أمير المؤمنين كالأبِ الحاني على وَلَده ، يسعى لهم صِغاراً ويعلِّمهم كِباراً، ويَكتسبُ لهم في حياته ويدّخر لهم بعد مماته.

المتقدمون
منصة المتقدمون

1- (الشفيق، الحاني، عمر) ما المعنى الصرفي للأولى، وما المادة المعجمية للثانية، وما إعراب الثالثة؟ (3 علامات)

2- ضع عنوانا مناسبا للقطعة. (علامة)

3- تقع على عاتق الإمام مسؤوليات تجاه رعيته. اذكر اثنتين منها وردتا في القطعة. (علامتان)

4- ماذا يقصد الحسن بقوله: (قصدُ كل جائر)؟ (علامة)

5- وضح الصورة الفنية في: (الإمام العادل يا أمير المؤمنين كالأب الحاني على ولده). (علامة)

7- استخرج من القطعة كلمة بمعنى (البرد القارس). (علامة)

8- كالراعي الشفيق على إبله . جمع (الراعي). (علامة)

أ- الرُّعيان ب- الرِّعاء ج- الرُّعاة د- جميع ما سبق

ب- النصوص: اقرأ الأبيات الشعرية الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:(النص الخارجي) (5 علامات)

يقول الشاعر إيليا أبو ماضي في حق الفقير:

هـمّ ألـمّ بـهِ مَـعَ الظلمـاءِ فَنَـأى بِمُقلَتِـهِ عَنِ الإغفاءِ
قَدْ عَضَّه اليأس الشَديد بنابه في نفسه والجوع في الأحشاء
يَبكي بكاء الطفل فارق أمـه ما حيلة المحزون غير بكاء
يا ليلُ حسبي ما لقيت من الشقا رحماك لست بصخرة صمّاء
بِنْ يا ظلام عن العيون فربّما طلع الصباح وكان فيه عزائي

1- (ألمّ به - صمّاء) ما مضاد الأولى؟ و ما نوع الهمزة في الثانية؟ (علامتان)

2- صور الشاعر معاناة الفقير، اشرح ذلك بحسب فهمك للنص. (علامة)

3- ما دلالة التعبير (فنأى بمقلته عن الإغفاء)؟ (علامة)

4- بيّن الغرض البلاغي من الأمر في عبارة: (بِنْ يا ظلامُ). (علامة)

ج- العروض (3 علامات)

قطّع أحد البيتين الشعريين الآتيين، و حدد تفعيلاته و اذكر بحره.

1- تقولُ و دمعُ العين ينهل كالنّدى و حقَّ لعيني أن تنوح و تسجِما

2- هي الأمور كما شاهدتُها دولٌ من سرَّهُ زمنٌ ساءَتهُ أزمانُ

السؤال الخامس: القواعد اللغوية(9 علامات)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

إنَّ خير وسيلة للنجاح و التميّز في الحياة أن تكون لك غايةٌ تَطمحُ إليها و تتّجه صوبَها، فلتقتدِ أيُّها الفتى بنماذج لعظماء بلغوا المجد بعزائمهم فتبلغَ مبلغَهم، واعلم أن من يقنع بالدّون هيهات أن يصل إلا إلى الدُّون، فمَنْ عَزَم أن يسير مِيلاً واحداً أحسَّ بالتعب ، لكنّ مَنْ عزم أن يَسيرَ خمسةَ أميال قطع مِيلين وثلاثة مِن غير تعب.

1-استخرج من الفقرة: (5 علامات)

كلمة بها إبدال، و وضحها: - اسما ممنوعاً من الصرف لعلة واحدة - حرف عطف و حدد المعطوف:

كلمة اتصلت بها فاء السببية. - مصدرا مؤولا في محل رفع فاعل.

2- وضح الإعلال في كلمة (عزائم). (علامة)

3-أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة. (3 علامات)

منصة المتقدمون

ملحوظة: أجب عن أحد السؤالين الآتيين.

السؤال السادس: القواعد اللغوية (10علامات).

أ- مثل بجملة مفيدة مع الضبط التام. (5 علامات)

1- صفة على وزن فُعَل.
2- إعلال بقلب الواو ياء.
3- علم مؤنث تأنيثا لفظياً مجروراً.
4- اسم فعل ماض بمعنى افترق.
5- فاء واقعة في جواب الشرط.

ب- حدد الأخطاء النحوية في العبارات الآتية، و صوبها. (5 علامات)

1- ذاكرا باجتهاد فتتفوقان.
2- لدينا نوادي ثقافيةٌ عامرةٌ .
3- المحامي مُطتلع على مجريات القضية الخاصة بموكله.
4- من تكلم فيما لا يعنيه كان إنساناً أحمقاً.
5- سلمتُ على أحمدٍ فيعقوباً.

السؤال السابع: القواعد اللغوية (10علامات)

أ- أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً. (5 علامات)

1- لا تعاتب صديقك و أنت غضبانُ.
2- قال تعالى : (ثُمَّ أماتَهُ فأقبرَهُ).
3- قال تعالى: (و الفجر و ليالٍ عشر)
4- ولم يَعُدْ في الرُّبا زيتٌ فَتوقدَه ناراً وتوقده نوراً يضوّيها
5- حذارِ حذارِ من جوعي و من غضبي.

ب- أجب بحسب المطلوب منك مما بين الأقواس: (5 علامات)

1- أتوجعُ لمعاناة الأطفال في الحروب. (استبدل بما تحته خط، اسم فعل مناسب يدل على معناه)
2- يحتفلُ العالمُ الإسلامي بِذكرى عزيزة (حدد الكلمة الممنوعة من الصرف مع ذكر السبب)
3- قال تعالى : (و لقد أهلكنا أشياعكم فهل من مُدَّكر). (حدد موضع الإبدال في الآية مع التوضيح)
4- خرجتُ و الشمسُ مشرقةٌ. (حول الواو الحالية إلى واو المعية و غير ما يلزم)
5- ادعوا الله وأنتم موقنون بالإجابة. (اشرح الإعلال فيما تحته خط)

السؤال الثامن: التعبير (15 علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

1- أولادُنا أكبادنا تمشي على الأرض .
2- نكتب مقالة نتحدث فيها عن معاناة الأسرى داخل سجون الاحتلال .
3- نكتب قصة قرأناها أو سمعناها عن أجدادنا حول النكبة.

موقع المتقدمون @mtqdmon المتقدمون مجموعة المتقدمون

لمزيد من المواد التعليمية تابع موقع المتقدمون

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
الإدارة العامة للإشراف والتأهيل التربوي
الفرع: الأدبي والشرعي

المبحث: اللغة العربية
الورقة: الأولى
مدة الامتحان:
مجموع العلامات:

الإجابة النموذجية لنموذج اختبار تجريبي للثانوية العامة للعام 2020

ملحوظة: عدد الأسئلة ثمانية أسئلة، أجب عن سبعة أسئلة فقط.

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي.(20 علامة)

1- جميع ما يلي من الأفعال التي نسبت لامرأة العزيز ما عدا واحدة:

أ- همت به ب- غلقت الأبواب ج- هيت لك د- قدت قميصه من دبر

2- ما مضاد (ساذجاً) في عبارة: (سؤالٌ يبدو ساذجا بادئ الأمر)؟

أ- كبيراً ب- معقداً ج- مفيداً د- مهماً

3- من القائل: (أن تعيش مهزوما يعني أن تموتَ كلّ يوم)؟

أ- مارشال ماكلوهن ب- برنسكي ج- دوستيفسكي د- نابليون

4- ما المعنى الذي يفيده حرف الجر (من) في عبارة " إنَّ مِنْ أحبكم إليَّ مجلساً " ؟

أ- السببية ب- التبعيض ج- الاستعانة د- بيان الجنس

5- الوزن الصرفي لكلمة (الغزاة) في عبارة (و هل يستطيع الغزاة الغرباء، أن يذهلوا قلب الأم عن أبنائها).

أ- الفُعَاة ب- الفُعْلة ج- الفُعَلُ د- الفُعَلة

6- من أعمال الأديب عزيز أباظة المسرحية :

أ- شجرة الدُّر ب- أنات حائرة ج- مجنون ليلى د- الوزير العاشق

7- ما الفن الأدبي الذي ينتمي إليه نص (القدس بوصلة ومجد)؟

أ- مسرحية ب- خاطرة ج- قصة قصيرة د- مقالة

8- ما اسم الديوان الشعري الذي أُخذت منه قصيدة (رام الله)؟

أ- شواطئ القمر ب- شهد العُزلة ج- قمرٌ جنوبي د- البلاد طلبت أهلها

9- أي العبارات الآتية وظف فيها عبد اللطيف عقل الصوت و الحركة؟

أ- صبحها الخضل ب- نفّض ريشه الحجل ج- تسرق خضرة الزيتون د- أنا جذر يناغي عمق هذي الأرض

10- ما المحسن البديعي في قول الشاعر : (رجْعُ الكَمانِ أخو المكانِ و أختُهُ)؟

أ- طباق ب- مقابلة ج- جناس ناقص د- جناس تام

11- إلام يشير قول الشاعر: (جفت على بابك الموصود أزمنتي)؟

أ- يأس الشاعر لعدم اكتراثها به ب- التحول عن حبّها ج- اعتزال الشاعر الحياة د- توقف الزمن حقيقة

12- ما نوع التناص في قول الشاعر: (ألا تبت يداك) ؟

أ- تاريخي ب- أدبي ج- ديني د- تراثي

13- ترد تفعيلة (مفاعي) في البحر:

أ- البسيط ب- الطويل ج- الوافر د- الخفيف

منصة المتقدمون

14- الكلمة المناسبة لملء الفراغ:

تسرَّبَ في .....فَقُلتُ: وَلّى وَ صفَّقَ في الضُّلوع فَقُلتُ: ثابا

أ. العيون ب- القلوب ج- الدموع د- الضُّلوع

15-ما البديل المناسب لملء الفراغ في: مررْتُ بـ .... ؟

أ- صحراءَ موحشةً ب- صحراءَ موحشةٍ ج- صحراءِ موحشةٍ د- صحراءً موحشةً

16- واحدة من الصفات التالية ليست ممنوعة من الصرف :

أ- أفضل ب- أعظم ج- أخضر د- أرمل

17-أي أسماء الأفعال الآتية اسم فعل أمر؟

أ- سرعان ب- هيّا ج- أخْ د- أفٍ

18- ما نوع (الواو) فيما تحته خط في قوله تعالى: (فَلا وَ رَبِّكَ لا يؤمنونَ حتى يُحكموكَ فِيما شَجَرَ بَيْنَهُم)

أ- الحالية ب- العاطفة ج- المعية د- القسم

19-ما نوع الهمزة على التّرتيب فيما يأتي (شرفاء ، بناء ، أجزاء) ؟

أ- (زائدة، منقلبة، أصليّة) ب-(منقلبة، أصليّة، زائدة)

ج- (زائدة، أصليّة، منقلبة) د- (منقلبة، زائدة، أصليّة)

20-كل الكلمات حصل بها إعلال ما عدا:

أ- الغازي ب- الناسي ج- الراني د- الداعي

السؤال الثاني: المطالعة و النصوص (14 علامة)

أولاً : المطالعة (9 علامات).

أ- اقرأ الحديث الشريف ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

عَنْ أبي ذرٍّ – رضيَ اللهُ عنْهُ – قالَ : "أمَرني خَليلي (ﷺ) بِسَبْعٍ : أمَرَني بحبِّ المَساكينِ, والدُّنُوِّ مِنْهُم ، وأمَرَني أنْ أَنْظُرَ إلى مَنْ هُوَ دُوني وَلا أَنْظُرَ إلى مَنْ هُوَ فَوْقي ، وَأَمَرَني أَنْ أَصِلَ الرَّحمَ وَإِنْ أَدْبَرَتْ، وَأَمَرَني أَلّا أَسْأَلَ أَحَداً شَيْئاً وَأَمَرَني أَنْ أَقولَ بالحقِّ وَإِنْ كَانَ مُراً ، وَأَمَرَني أَلّا أَخافَ في اللهِ لَوْمَةَ لائمٍ ، وَأَمَرَني أَنْ أُكْثِرَ مِنْ قَوْلِ " لا حَوْلَ وَلا قُوةَ إلّا بِاللهِ " فإنَّها كَنْزٌ مِنْ كُنوزِ الجنةِ " (رواه أحمد)

1- (الدُّنُوِّ، لومة ، أَدْبَرَتْ) هات مرادف الأولى، المعنى الصرفي للثانية، مضاد الثالثة. (3 علامات)

مرادف الدُّنُوِّ: القرب – **المعنى الصرفي لومة :** اسم مرة – **مضاد أَدْبَرَتْ :** أقبلت

2- بمَ علل رسول الله (ﷺ) طلبه من أبي ذر – رضي الله عنه أن يكثر من قول (لا حول و لا قوة إلا بالله)؟(علامة)

لأنَّها كنزٌ من كنوز الجنة.

3- ما دلالة جملة الشرط (وإن أدبرتْ) في قوله (وَأَمَرَني أَنْ أَصِلَ الرَّحمَ وَإِنْ أَدْبَرَتْ) ؟ (علامة)

للتأكيد و الحرص الشديد على زيارة الرحم.

ب- من خلال دراستك لدروس المطالعة أجب عن الأسئلة التالية:

1- ماذا أوحى الله عز و جل إلى يوسف عليه السلام عندما ألقاه إخوته في الجب ؟ (علامة)

أنَّه سوف ينبئهم بما فعل إخوته به و هم لا يشعرون.

2- علام تدل كلمة (أسوار) في عبارة : (و لا تلغيه اسوارٌ)؟ (علامة)

منصة المتقدمون

دلالة على جدار الضم و التوسع.

3- ما سبب اختباء بعض رُوّاد مواقع التواصل خلف أسماء مستعارة؟ (علامة)

إما بدافع الخوف من الملاحقة أو لأنّهم يضمرون الإقدام على ممارسات لا يريدون تحمل مسؤوليتها أمام الناس.

4- من الشخص الذي يولد و لا يموت من وجهة نظر الشاذليّ؟ (علامة)

هو من غاب جسده عنا، و يبقى حيّاً في ذاكرتنا بآثاره و أعماله التي تركها.

ثانياً: النصوص (5 علامات)

أ- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (رام الله) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

خُذْ طلة أُخرى وهَبْ لي طَلّة	**كَيْ لا أموت ولا أرى رام الله**
فلّاح هذي الأرضِ عُمري حِنْطَتي	**وَبَذَرْتُ أكثرهُ حَصدتُ أقلّهْ**
ستّونَ مَوتاً بي وبَعْدُ مُراهِقٌ	**شَيّبْ سِواي فَها دُموعِي طِفْلة**

1- ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة. (علامة)

قسوة الاغتراب و مرارة اللجوء.

2- وضح الصورة الفنية في: (فلّاحُ هذي الأرضِ عُمري حِنْطَتي). (علامة)

شبه العمر بالحنطة.

3- ما الوزن الصرفي لـ : (هَبْ)؟ (علامة)

الوزن الصرفي: عَلْ.

ب- من خلال دراستك لنص (رسالة إلى صديق قديم) أجب عن الأسئلة الآتية:

1- أشار الشاعر إلى ذكرياته في قريته. نصف تلك القرية. (علامة)

أزقتها مقوسة العقود، صبحها مبلل بالندى، روعة مشهد قطعان الرعاة ساعات المساء، فوق سقوفها البيضاء ينفّض ريشه الحجل مستمتعاً بالأمن و الطمأنينة .

2- ما دلالة قول الشاعر: (اختلفت بنا السبل)؟ (علامة)

دلالة على اختلاف الرأي بينهما باختلاف الطرق، فكل منهما يسير في طريق مختلف.

السؤال الثالث: المطالعة و النصوص (14 علامة)

أولاً: المطالعة (9 علامات).

أ- اقرأ الفقرة الآتية من درس (المدينة الذكية) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

المدينةُ الذكيةُ هي المدينةُ الرقمية الحديثة المترابطةُ، التي توظف تكنولوجيا المعلومات والاتّصالات بشكل ذكي يسمح بتعزيز روح الابتكار و زيادة الإنتاجية، وتيسير الخدمات المقدمة للمواطنين، وتوفير بيئة تعزز الشعورَ بالسعادة والصحة، وتتيحُ للمواطن التعلم مدى الحياة؛ من خلال توظيف الشبكات عالية السرعة، بما فيها شبكات الألياف البصرية، وشبكات الاستشعار، والمِجسات، والصور الجوية لخدمة المدينة وساكنيها في تواصلهم و وتطويرهم مناحي حياتهم.

1- بم تتميز المدينة الذكية عن غيرها من المدن التقليدية ؟ (علامة)

توظف تكنولوجيا المعلومات والاتّصالات بشكل ذكي يسمح بتعزيز روح الابتكار و زيادة الإنتاجية.

2- كيف توفر المدينة الذكية لمواطنيها فرصة التعلّم مدى الحياة؟ (علامة)

توظيف الشبكات عالية السرعة، بما فيها شبكات الألياف البصرية، وشبكات الاستشعار، والمِجسات، والصور الجوية لخدمة المدينة وساكنيها.

منصة المتقدمون

3- (تيسير، مناحي) ما مضاد الأولى؟ و ما مفرد الثانية؟ (علامتان)

4- مضاد تيسير : تعسير مفرد: مناحي : منحى .

5- ما المقصود بالمجسات ؟ (علامة)

أداة استشعار إلكترونية.

ب- من خلال دراستك لدروس المطالعة أجب عن الأسئلة التالية:

1- ما دلالة قوله: (موضع سوط أحدكم من الجنة خير من الدنيا)؟ (علامة)

دلالة على حقارة الدنيا بالنظر إلى الآخرة و عظم و مكانة أجر الجهاد و الرباط.

2- علل: هيهات أنْ تتحقق الألفة بين البشر في كل مكان في العالم. (علامة)

لاعتمادها على أهواء الناس و أمزجتهم.

3- ما الدور الذي يمثله أبو عبد الله الملك في مسرحية غروب الأندلس؟ (علامة)

يمثل الحاكم المغلوب على أمره.

4- التزام المسلمين بمضمون الحديث (لزوال الدنيا أهون عند الله من دم امرئ مسلم) يردعهم عن الاقتتال الداخلي، وضح ذلك. (علامة)

يكشف عن خطورة الاقتتال الداخلي، و حرمة إراقة الدماء، و عندما يعلم المسلمون أنَّ زوال الدنيا أهون عند الله من إراقة الدماء، فإنَّ ذلك من شأنه تعظيم حُرمتها في نفوسهم، و الحيلولة دون اقترافهم لهذه الجريمة.

ثانياً: النصوص (5 علامات).

أ- اقرأ الأسطر الشعرية من قصيدة (أنا و ليلى) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

خانتكِ عيناكِ في زيفٍ وفي كذبٍ أم غرَّكِ البهرجُ الخدَّاعِ مولاتي
فراشةٌ جئتُ ألقي كحلَ أجنحتي لديك فاحترقتْ ظلماً جناحاتي
أصيحُ والسيفُ مزروعٌ بخاصرتي والغدرُ حطَّم آمالي العريضاتِ

1- ما الذي حطم آمال الشاعر؟ (علامة)

إعراض المحبوبة عنه، و غدرها و زواجها من آخر .

2- وضح جمال التصوير في البيت الثالث. (علامة)

شبه الغدر بالسيف المغروس في خاصرته، كما شبه الغدر بآلة تهشم الآمال التي شبهها بالصخر.

ب-اكتب ستة أسطر شعرية تحفظها من قصيدة (رسالة إلى صديقٍ قديم). (3 علامات)

؟؟

السؤال الرابع: المطالعة، و النصوص و العروض (18 علامات).

أ- اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (النص الخارجي) (10 علامات)

كتبَ الحَسنُ البصْري إلى الخليفةِ عمر بن عبد العزيز: اعلم يا أميرَ المؤمنين أنّ اللهَ جَعل الإمامَ العادل قُوَامَ كل مائل ، وقَصْدَ كل جائر، وصَلاح كل فاسد، وقوة كل ضعيف، ومَفزع كلَّ ملهوف. والإمامُ العادلُ يا أمير المؤمنين كالراعي الشفيق على إبله، الرفيق بها يَرتادُ لها أطيبَ المراعي، ويَذودها عن مَراتع الهَلَكة، ويَحميها من السّباع، ويَكتنفها عن أذى الحَرّ والقرّ. والإمامُ العادل يا أمير المؤمنين كالأبِ الحاني على وَلَده ، يسعى لهم صِغاراً ويعلّمهم كِباراً، ويَكتسبُ لهم في حياته ويدّخر لهم بعد مماته.

منصة المتقدمون

1- (الشفيق، الحاني، عمر) ما المعنى الصرفي للأولى، وما المادة المعجمية للثانية، وما إعراب الثالثة؟ (3 علامات)

الشفيق: صفة مشبهة الحاني: حنو- عمر: بدل مجرور و علامة جره الفتحة؛ عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

2- ضع عنوانا مناسبا للقطعة. (علامة)

أ- مسؤولية الإمام العادل نحو رعيته أو صفات الإمام العادل .....

3- تقع على عاتق الإمام مسؤوليات تجاه رعيته. اذكر اثنتين منها وردتا في القطعة. (علامتان)

أ- إصلاح حال الإنسان المائل و حماية الضعيف و إنصاف المظلوم.

ب-أن يكون شفيقاً على إبله يختار لها أطيب المراعي و يمنعها عن المراعي الضارة و يحميها من الذئاب.

ت-أن يكون عطوفاً على أولاده يعمل و يتعب من أجلهم و يدخر لهم بعد مماته.

4- ماذا يقصد الحسن بقوله: (قصدُ كل جائر)؟ (علامة)

يرد كل ظالم عن ظلمه.

5- وضح الصورة الفنية في: (الإمام العادل يا أمير المؤمنين كالأب الحاني على ولده). (علامة)

شبه الإمام العادل بالأب العطوف على أولاده.

7- استخرج من القطعة كلمة بمعنى (البرد القارس). (علامة)

القَرّ

8- كالراعي الشفيق على إبله . جمع (الراعي). (علامة)

أ- الرُّعيان ب- الرِّعاء ج- الرُّعاة د- جميع ما سبق

ب- النصوص: اقرأ الأبيات الشعرية الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:(النص الخارجي) (5 علامات)

يقول الشاعر إيليا أبو ماضي في حق الفقير:

هـمّ ألـمّ بـهِ مَـعَ الظلماءِ فَنَـأى بِمُقلَتِـهِ عَنِ الإغفاءِ

قَدْ عَضَّه اليأس الشَديد بنابه في نفسه والجوع في الأحشاء

يَبكي بكاء الطفل فارق أمه ما حيلة المحزون غير بكاء

يا ليلُ حسبي ما لقيت من الشقا رحماك لست بصخرة صمّاء

بِنْ يا ظلام عن العيون فربّما طلع الصباح وكان فيه عزائي

1- (ألمّ به - صمّاء) ما مضاد الأولى؟ و ما نوع الهمزة في الثانية؟ (علامتان)

مضاد: ألمّ به ابتعد عنه – زال عنه ، صمّاء: الهمزة زائدة للتأنيث.

2- صور الشاعر معاناة الفقير، اشرح ذلك بحسب فهمك للنص. (علامة)

صور الشاعر معاناة الفقير الذي داهمه الألم و الحزن ليلاً فطرد النوم من عينه ، و و قد افترسه اليأس و أكل الجوع أحشاءه، فبكى مثل طفل ترك أمه، و ليس أمامه غير البكاء، فيا ليل يكفيني ما لقيت من الألم فأشفق علي لأنني لست بصخرة لا تشعر، و كم أتمنى أن يزول الظلام لما فيه من الألم فربما لو أشرق الصباح أجد من يواسيني و يخفف من آلامي و همومي .

3- ما دلالة التعبير (فنأى بمقلته عن الإغفاء)؟ (علامة)

دلالة على الألم و المعاناة الشديدة.

منصة المتقدمون

4- بيّن الغرض البلاغي من الأمر في عبارة: (بِنْ يا ظلامُ). (علامة)

الغرض البلاغي التمني .

ج- العروض (3 علامات)

قطّع أحد البيتين الشعريين الآتيين، و حدد تفعيلاته و اذكر بحره.

1- تقولُ و دمعُ العين ينهل كالنّدى و حقَّ لعيني أن تنوح و تسجِما

تقول و دمع العين ينهلُ كالنّدى و حقَّ لعيني أنْ تنوح و تَسجِما

ت/قو/ل	و/دم/عل /عيـ	ن/ين/هل	ل/كن/ن/دى	و/حق/ق	ل/عي/ني/أن	ت/نو/ح	و/تس/ج/ما
ب ب	ب - - -	ب - -	ب - ب -	ب - ب	ب - - -	ب - ب	- ب - ب
فَعُوْلُ	مَفَاْعِيلُنْ	فَعُولُن	مَفاعِلُن	فَعُول	مَفَاْعِيلُنْ	فَعُوْلُ	مَفاعِلُن

البحر الطويل

2- هي الأمور كما شاهدتُها دولٌ من سرَّهُ زمنٌ ساءَتهُ أزمانُ

هي الأمور كما شاهدتها دولٌ منْ سرّهُ زمنٌ ساءته أزمانُ

هـ/ يل/ أ/ مو	ر/ ك/ما	شا/هد/ت/ها	د/ و/لن	من/سر/ ر/هو	ز/ م/ نن	سا /ءت/هـ/أز	ما/نو
ب ب ـ ـ	ب ب ـ ـ	ـ ب ـ ـ	ب ب ـ ـ	ـ ـ ب ـ	ب ب ـ	ـ ب ـ ـ	ـ ـ ـ
مُتَفْعِلُن	فَعِلُن	مُسْتَفْعِلُنْ	فَعِلُن	مُسْتَفْعِلُنْ	فَعِلُن	مُسْتَفْعِلُنْ	فَعْلُن

البحر البسيط

السؤال الخامس: القواعد اللغوية(9 علامات)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

إنَّ خير وسيلة للنجاح و التميّز في الحياة أن تكون لك غايةٌ تَطمحُ إليها و تتّجه صوبَها، فلتقتدِ أيُّها الفتى بنماذج لعظماء بلغوا المجد بعزائمهم فتبلغَ مبلغَهم، واعلم أن من يقنع بالدّون هيهات أن يصل إلا إلى الدُّون، فمَنْ عَزَم أن يسير مِيلاً واحداً أحسَّ بالتعب ، لكنّ مَنْ عزم أن يَسيرَ خمسةَ أميال قطع مِيلين وثلاثة مِن غير تعب.

1-استخرج من الفقرة: (5 علامات)

كلمة بها إبدال، و وضحها:

تتّجه: أصلها (وجه)، قبل الإبدال (توتجه)، أبدلت الواو تاءً، و أدغمت بالتاء؛ لأنَّ تاء تفتعل سبقت بواو

اسما ممنوعاً من الصرف لعلة واحدة : نماذج – عظماء.

حرف عطف و حدد المعطوف:

(و التميّز) الواو حرف عطف و المعطوف (التميّز) – (و تتجه) الواو حرف عطف تتّجه المعطوف

كلمة اتصلت بها فاء السببية: (فتبلغَ) – مصدرا مؤولا في محل رفع فاعل: (أن يصلَ)

2- وضح الإعلال في كلمة (عزائم). (علامة)

أصلها ياء: بدليل المفرد (عزيمة)، قبل الإعلال (عزايِم)، وقعت الياء مكسورة بعد ألف صيغة منتهى الجموع فقلبت همزة.

3-أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة. (3 علامات)

غايةٌ: اسم تكون مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة.

المجدَ : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

هيهاتَ: اسم فعل ماضٍ بمعنى (بَعُد) مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.

منصة المتقدمون

ملحوظة: أجب عن أحد السؤالين الآتيين.

السؤال السادس: القواعد اللغوية (10علامات).

أ- مثل بجملة مفيدة مع الضبط التام. (5 علامات)

1- صفة على وزن فُعَل. قال تعالى: (فَعدةٌ من أيامٍ أُخَر).

2- إعلال بقلب الواو ياء. قال تعالى: (و أقيموا الوزنَ بالقسط و لا تُخسِروا المِيزان)

3- علم مؤنث تأنيثا لفظياً مجروراً. سلمت على حمزةَ.

4- اسم فعل ماض بمعنى افترق. شتانَ ما بين العالم و الجاهل / شتان ما بين الثرى و الثريا

5- فاء واقعة في جواب الشرط. إذا التزمت بقوانين السير، فأنت بأمان. من يهد الله فهو المهتدي

ب- حدد الأخطاء النحوية في العبارات الآتية، و صوبها. (5 علامات)

1- ذاكرا باجتهاد فتتفوقان. الخطأ: فتتفوقان – الصواب: فتتفوقا.

2- لدينا نوادي ثقافيةٌ عامرةٌ . الخطأ: نوادي – الصواب: نوادٍ .

3- المحامي مُطتلع على مجريات القضية الخاصة بموكله. الخطأ: مطتلع – الصواب: مُطّلع.

4- من تكلم فيما لا يعنيه كان إنساناً أحمقاً. الخطأ: أحمقاً – الصواب أحمقَ.

5- سلمتُ على أحمدٍ فيعقوبَ . الخطأ: أحمدٍ الصواب: أحمدَ .

السؤال السابع: القواعد اللغوية (10علامات)

أ- أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً. (5 علامات)

1- لا تعاتب صديقك و أنت غضبانُ.

غضبانُ: خبر المبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة.

2- قال تعالى : (ثُمَّ أماتَهُ فأقبرَهُ).

الفاء: حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب.(و جملة فأقبرَهُ معطوفة على جملة أماتَهُ)

3- قال تعالى: (و الفجر و ليالٍ عشر)

الواو: حرفُ عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

لَيَالٍ: اسم معطوف على (الفجر)، مجرور و علامة جره الفتحة المقدرة على الياء المحذوفة؛ لأنَّه ممنوع من الصرف

4- ولم يَعُدْ في الرُّبا زيتٌ فَتوقدَه ناراً وتوقده نوراً يضوّيها

الفاء: فاء السببية حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

توقدَه : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد فاء السببية و علامة نصبه الفتحة.

5- حذارِ حذارِ من جوعي و من غضبي.

6- حذارِ : اسم فعل أمر بمعنى احذر مبني على الكسر، و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

ب- أجب بحسب المطلوب منك مما بين الأقواس: (5 علامات)

1- أتوجعُ لمعاناة الأطفال في الحروب. (استبدل بما تحته خط، اسم فعل مناسب يدل على معناه)

أوّاهُ، آهٍ

2- يحتفلُ العالمُ الإسلامي بِذكرى عزيزة (حدد الكلمة الممنوعة من الصرف مع ذكر السبب)

منتدى المتقدمون

ذكرى: اسم انتهى بألف مقصورة زائدة للتأنيث.

3- قال تعالى : (و لقد أهلكنا أشياعكم فهل من مُدَّكر). (حدد موضع الإبدال في الآية مع التوضيح)

أصلها الثلاثي (ذكر)، قبل الإبدال (مذتكر)، أبدلت التاء دالاً؛ لأنها سبقت بذال (مذدكر)، و أدغمت الذال بالدال.

4- خرجتُ و الشمسُ مشرقةٌ. (حول الواو الحالية إلى واو المعية و غير ما يلزم)

خرجتُ و شُرُقَ الشّمسِ

5- ادعوا الله وأنتم موقنون بالإجابة. (اشرح الإعلال فيما تحته خط)

موقنون أصلها الثلاثي يقن، الكلمة قبل الإعلال مُيْقنون، الياء ساكنة سُبقت بضم؛ فَقلبتْ واو.

السؤال الثامن: التعبير (15 علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية :

1- أولادُنا أكبادنا تمشي على الأرض .

2- نكتب مقالة نتحدث فيها عن معاناة الأسرى داخل سجون الاحتلال .

3- نكتب قصة قرأناها أو سمعناها عن أجدادنا حول النكبة.

منصة المتقدمون

لمزيد من المواد التعليمية تابع موقع المتقدمون

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية والتعليم – خان يونس

الامتحان التجريبي

للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م

المبحث : اللغة العربية (ورقة أولى)

اسم الطالب/.....

الصف: الثاني عشر
العلمي والأدبي والشرعي والريادة والأعمال
الزمن : ثلاث ساعات
التاريخ: / / ٢٠٢٠م
مجموع العلامات (١٠٠)

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك: **(٢٠ علامة)**

١- ما النوع الذي تنتمي إليه مقالة " التواصل في العالم الافتراضي" ؟
أ- أدبية. ب- علمية. ج- اجتماعية. د- السياسية.

٢- ما جمع " دلو" في قوله تعالى : " فأدلى دلوه" ؟
أ- أدلٍ. ب- دلاو. ج- دلاوي. د- دلاي.

٣- ممّ استمدّ عزيز أباظة مادة مسرحياته وحوادثها؟
أ- من التاريخ. ب- من البطولات الإسلامية. ج- من القومية. د- من كل ماسبق.

٤- بم أغرى قادة الاحتلال المستوطنين لتشجيعهم على القدوم إلى فلسطين كما ورد في درس (القدس بوصلة ومجد)؟
أ- أنهاراً وظِلاً . ب- أنهاراً وعسلاً . ج- لبناً وعسلا . د- لبناً وظِلاً .

٥- متى بدأت اللحظة الحقيقية لأسطورة (دوستيفسكي)؟
أ- عند تخفيف العقوبة. ب- عند الحكم عليه بالإعدام. ج- عندما نشر رواياته الأولى. د- أثناء سجنه.

٦- أيُّ مما يأتي ليس من خدمات حركة المرور في المدينة الذكية؟
أ- ضبط نسبة الرطوبة . ب- إعلان مواعيد محددة لحركة النقل .
ج- إنشاء محطة مراقبة مركزية . د- تزويد المواطنين بمعلومات عن أقرب المستشفيات .

٧- أيّ مِن الآتية من السبعة الذين يظلهم الله في ظلّه كما ورد في الحديث ؟
أ- رجل زكى أمواله. ب- رجل قلبه معلّق بالمساجد. ج- شاب أعان محتاجًا. د- شيخ أقام الليل.

٨- علام يدلّ قول الشاعر: نفّض ريشه الحجل ؟
أ- على الجوع والتعب. ب- على الخوف والهمّ. ج- على السعادة والطمأنينة. د- على الترصّد والترقب.

٩- إلى أيّ من الشعراء ينسب ديوان" شهد العزلة"؟
أ- عزيز اباظة. ب- هاشم الرفاعي. د- معين بسيسو. د- أحمد بخيت.

١٠- إلامَ يشير قول الشاعر : جفّت على بابك الموصود أزمنتي ؟
أ- إلى اعتزال الشاعر الحياة. ب- إلى توقّف الزمن حقيقة. ج- إلى التحوّل عن حبها. د- إلى توقف الزمن حقيقة.

١١ – ما المادة المعجمية لكلمة " مآتم" في قول الشاعر : في مآتمها تدور ؟
أ- أ ت م. ب- ت أ م. ج- م ت م. د- م أ ت.

١٢- علامَ يفُطم الطفل الفلسطيني من وجهة نظر الشاعر أحمد بخيت ؟
أ- القنابل . ب- الحليب. ج- البارود . د- القصائد .

١٣- ماذا أفادت الزيادة في الفعل "أهمّني" ؟
أ- التعدية. ب- الصيرورة. ج- المبالغة. د- الكثرة.

١٤- أيُّ من الأعلام الآتية غير ممنوع من الصرف؟
أ- مُضَر. ب- أحسن. ج- سمَر. د- نائل.

١٥- ما أصل الهمزة في كلمة(دعائم) ؟
أ- ياء. ب- واو. ج- ألف. د- الهمزة أصلية.

١٦- ما الجملة التي اشتملت على الفاء المقترنة بجواب الشرط ؟

أ- قال تعالى :"و إن كنّ أولاتِ حملٍ فأنفقوا عليهن " . ب- قال تعالى : " ولا تفتروا على الله كذبا فيسحتكم بعذاب"

ج- قال تعالى : "الذي خلق فسوى". د- زارني محمدٌ فهل زرتَه .

١٧- ما إعراب كلمة "الشر" في عبارة :" هلّا نفعل الخير لا الشّر" ؟

أ- خبر لمبتدأ محذوف. ب- اسم لا النافية للجنس. ج-اسم معطوف . د- بدل منصوب.

١٨- ما نوع (الواو) في قوله تعالى: " فالتقمه الحوت وهومليم " ؟

أ- حرف جر . ب- للحال. ج- للمعية. د- عاطفة .

١٩- ما البحران العروضيّان اللذان ترد في تفعيلاتهما تفعيلة (مستفعلُن)؟

أ- الوافر والطويل. ب- الوافر والبسيط. ج- الخفيف والبسيط. د- الطويل والبسيط.

٢٠- ما الكلمة اللازم حذفها؛ليستقيم المعنى في البيت: وهذه الدار لا تبقي على أحد ولا يدوم ويبقى على حال لها شان؟

أ- الدار. ب- ويبقى. ج- ويدوم. د- حال.

أولاً: المطالعة والنصوص (فهم المقروء) والعروض (٤٦ علامة)

السؤال الثاني : (١٤ علامة)

١- اقرأ الآيات الآتية من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (٥علامات)

قال تعالى: ﴿فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَأَجْمَعُوا أَن يَجْعَلُوهُ فِي غَيَابَةِ الْجُبِّ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُم بِأَمْرِهِمْ هَٰذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ (١٥) وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ (١٦) قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِندَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ وَمَا أَنتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ (١٧) وَجَاءُوا عَلَىٰ قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ ﴾.

أ- ورد في الآيات الكلمتان (الجبّ، المستعان) هات جمع الأولى، والمعنى الصرفي للثانية. (علامة)

ب- في الآيات السابقة ما يدلّ على أنّ يوسف -عليه السلام- سيخرج من البئر. وضّح ذلك مع الدليل. (علامة)

ج- للقميص في سورة يوسف دلالات عدّة. اذكر اثنتين منها. (علامتان)

د- ما موقع جملة " لَا يَشْعُرُونَ " من الإعراب؟ (علامة)

٢- اقرأ الفقرة الآتية من درس (القدس بوصلة ومجد)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: (٤علامات)

"أرَق المدينة المُحتلّة لا يخفى على أحبابها، فغبار الأيام البنيّ على أسوارها -التي تحكي قصة النّقاش العثماني-كالسّواد الذي تتّشح به عيون الأمهات من طول السهر، فكيف تنام؟ وهي التي تلتحف كل مساء آخر أوجاعها، وتصطحب معها فتيانها الرياحين، وفرسانها الذين يخبّئون القبّة في حدقاتهم...".

ا- وردت الكلمتان (أرق، تتشح) هات مقابل الأولى، وبيّن الإعلال في الثانية. (علامة)

ب- علام تدلّ عبارة:" فغبار الأيام البني على أسوارها التي تحكي قصة النقاش العثماني ...السهر؟ (علامة)

ج- وضّح جمال التصوير في عبارة: "وهي التي تلتحف كلّ مساءٍ آخر أوجاعها". (علامة)

د- كيف يعمل الاحتلال على تشويه جغرافيّة القدس؟ (علامة)

٣- من نص (رسالة إلى صديق قديم) (٥علامات)

وأنك مثلما عودتني... قد عُدت تؤذيني وأحتملُ... تعيُّرني بأنّي قابعٌ في القدسِ... لا حبّي سينقذني ولا جرحي سيندملُ...نسيت بأنني البطء الذي في بطئه يصل... أنا جذرٌ يناغي عمق هذي الأرضِ ... مذ كانت ... ومنذ تكوّن الأزل.. وكون لحمها لحمي ... وتحت ظلال زيتون الجليل أهمني الغزل.

أ- بمَ ردّ الشاعر على معايرة صديقه له؟ (علامة)

ب- ما العاطفة التي برزت في الأسطر الشعرية السابقة؟ (علامة)

ج- علل: وظّف الشاعر أسلوب الحوار في القصيدة. (علامة)

د- اكتب أربعة أبيات ممّا تحفظ من قصيدة (أنا وليلى). (علامتان)

السؤال الثالث : (١٤ علامة)

١- اقرأ الحديث النبوي الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه (٥علامات)

عن سهل بن سعد رضي الله عنه : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال " رباط يوم في سبيل الله خيرٌ من الدنيا وما

عليها ، وموضع سوط أحدكم في الجنة : خيرٌ من الدنيا وما عليها ، والرَّوْحة يروحها العبدُ في سبيل الله أو الغدوة خيرٌ من الدنيا وما عليها ".

أ- (موضع – الدُّنيا) هات المعنى الصرفي للأولى و جمع الثانية. (علامة)

ب- ما فضل الرباط في سبيل الله ؟ (علامة)

ج- علل: الروحة أو الغُدوة في سبيل الله خير من الدنيا و عليها . (علامة)

٢- من خلال فهمك لدرس أحاديث نبوية أجب عما يأتي .

أ- عدد ثلاثاً من السبعة الذين يستظلون بظل العرش يوم القيامة . (علامة)

ب- ما النعيم الذي يحظى به المسلم جزاء حسن الخلق ؟ (علامة)

٣- من دروس المطالعة أجب عن الأسئلة الآتية: (٤علامات)

أ- من مسرحية "غروب الأندلس" اذكر سببين فقط لضعف الشعب ذكرهما كلّ من ابن سراج وعائشة. (علامة)

ب- المدينة الذكيّة صديقةُ البيئة ، علّل ذلك . (علامة)

ج- اذكر اثنتين من الآداب الواجب التحلّي بها عند استخدام مواقع التواصل الاجتماعي . (علامتان)

٤- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (رام الله)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (٥علامات)

لِدماء طفلٍ في شـــــوارعِ غزّةٍ أقِم الصّـــــلاةَ فكُلُّ طفلٍ قِبلةْ
لكَ يا بنَ حُزنِ السّنديانِ ويا فَتى تَلِدُ الغُيومُ قصـــــــيدَةً لِتُظِلَّهْ
لكَ مُغمِضاً هُدْبَ الرُّخامِ ومُغْمِداً سيْفَ الكلامِ أَغِبتَ كيْ أَسْتَلَّهْ ؟
بالأمسِ حَرَّمْتُ الرِّثاءَ على فَمي واليومَ يُتْمَيَ مِنكَ فيكَ أَحَلَّهْ

أ- (شوارع – هُدْب) وضّح سبب صرْف الأولى ، وهات مفرد الثانية . (علامة)

ب- مَن كاتب الأبيات السابقة ؟ وما اسم الديوان الذي أُخِذَت منه ؟ (علامتان)

ج- ما الذي جعل الشاعر يتراجع عن تحريم الرّثاء على نفسه ؟ (علامة)

د- ما دلالة (لك يا بن حُزن السنديان) ؟ (علامة)

<u>السؤال الرابع</u>: (١٨ علامات)

١- اقرأ الفقرة (الخارجية)الآتية ،ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (١٠علامات)

" إنّ تراثنا التاريخي يتعرّض اليوم إلى أنواعٍ شتى من المخاطر، فبين محاولات التدمير التي يقوم بها أعداء هذا الشعب بهدف قلب الحقائق، وإخفاء كل أثر يدلّ على عمق الحضارة الإسلامية، وطمس وجهها الأصيل؛ ليستبدل به وجهٌ آخر دخيل، إلى ممارسات يمارسها بعض أبنائه من استخدام مسيء وهدمٍ وهجر. وبين هذا وذاك يوشك المجتمع الفلسطيني أن يفقد ملامح عمارته التاريخية، الشاهدة على وجوده ، الناطقة بكينونته ".

أ- ما مفرد(شتّى) ؟ (علامة)

ب- هات من الفقرة مرادف (إخفاء). (علامة)

ج- يتعرّض تراثنا إلى المخاطر من جانبين. بيّن ذلك. (علامتان)

د- علّل: محاولات الأعداء تدمير المباني والمعالم التاريخية. (علامتان)

هـ- ما المقصود بـ" هذا، وذاك" في عبارة :" وبين هذا وذاك يوشك المجتمع أن يفقد ملامح عمارته"؟ (علامتان)

و- استخرج من الفقرة السابقة محسنًا بديعيًا، ثمّ بيّن سر جماله. (علامتان)

٢- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من (النص الخارجي)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها (٥علامات)

حَكِّم سُيوفَكَ في رِقابِ العُذَّلِ وَإِذا نَزَلــتَ بِدارِ ذُلٍّ فــارحــلِ
وَاِختَر لِنَفسِكَ مَنزِلاً تَعلو بِـهِ أَو مُت كَريماً تَحتَ ظِلِّ القَسطَـلِ
مَوتُ الفَتى في عِزَّةٍ خَيرٌ لَـهُ مِن أَن يَبيتَ أَسـيرَ طَرفٍ أَكحَلِ
وَبِذابلي وَمُهَنَّدي نِلتُ العُلا لا بِالقَـرابَـةِ وَالعَـديدِ الأَجزَلِ

أ- ما الفكرة العامة للأبيات السابقة؟ (علامة)

ب- ما معنى كلمة (العُذَّلِ)؟ (علامة)

ج- من خلال فهمك للأبيات السابقة بيّن السبيل لوصول الإنسان إلى مبتغاه. (علامة)

د- استخرج صورة بيانيّة من الأبيات السابقة ، ثمّ وضّحها. (علامة)

هـ- بيّن الغرض من أسلوب الأمر في البيت الأول. (علامة)

٣- قطّع أحد البيتين الشعريين الآتيين، واكتب تفعيلاته وبحره العروضي. (٣ علامات)

أ- ولو خُلقتْ قلوب من حديد لما حملت كما حمل العذاب

ب- ولي بين الضلوع دم ولحم هما الواهي الذي ثكل الشبابا

ثانياً: القواعد (١٩ علامة)

السؤال الخامس: ١-اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (٩علامة)

(تحدّث يعقوب عن مواطن كانت ميزاب اضطراب يتخلّله قول: آهٍ ، لكن ما يكون مسحاة لذلك هو الإيمان بالله ؛ متمثلًا قوله تعالى : " ومن يتوكل على الله فهو حسبه").

أ- استخرج من النص السابق ما يأتي : (٦علامات)

- اسمًا ممنوعًا من الصرف ، وبيّن سبب المنع. - اسم فعل ،واذكر نوعه ومعناه .
- كلمة بها إعلال ، مع التبيين. - كلمة بها إبدال ،ووضّحه.

ب - " ومن يتوكل على الله فهو حسبه" . ما نوع (الفاء) ؟ (علامة)

ج- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة : متمثلًا – مسحاة . (علامتان)

ملاحظة: (يتكون هذا القسم من سؤالين على الطالب أن يجيب عن واحد منهما فقط)

السؤال السادس: (١٠ علامات)

أ. مثّل في جملة مفيدة من إنشائك على كلٍّ من : (٥علامات)

١- علم مؤنث مجرور بالفتحة. ٢- (فاء) السببية.

٣- كلمة أبدلت فيها تاء الافتعال دالًا. ٤- كلمة قلبت فيها الواو ياءً. ٥- واو المعية.

ب. حدّد الأخطاء اللُّغوية والنحوية في العبارات الآتية وصوّبها: (٥علامات)

١- تحدّثت عن أماكنَ الحجر الصحّي. ٢- لا تتباطؤوا عن مقاتلة أعدائكم فيذلونكم . ٣- تجوّلت والسحرُ.

٤- سمعت عن نبهاءنا أنباءَ رائعةً . ٥- كان أباك ذي فضلٍ.

السؤال السابع: (١٠ علامات)

أ- أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً : (٥علامات)

١- تراكِها من إبلٍ تراكِها . ٢- قال تعالى:" لا أقسم بهذا البلد * وأنت حلّ بهذا البلد * ووالد وما ولد ".

٣- قال تعالى:" والذارياتِ ذروًا". ٤- يعيش المرء كريمًا في بلاد عظمى يقدّر حكامها قيمة الإنسان فيها.

ب- اقرأ الجمل الآتية، وأجب وفق المطلوب أمام كل جملة منها: (٥علامات)

١. خرّج الوطنُ عباقرة يصنعون المعجزات من موادّ بسيطة. (حدّد الممنوع من الصرف، وبيّن سبب منعه)

٢. قال تعالى:" لعلّكم بلقاء ربكم توقنون". (وضّح الإبدال في الكلمة التي تحتها خط)

٣. هيهات للنجم الرفيعِ قرار. (بيّن نوع اسم الفعل، ثم حدّد فاعله)

٤. قال تعالى :"وإن عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوفبتم به". (ما نوع ما تحته خطّ ؟)

٥. حسبت صديقك الذي يزورك توفي. (ضع مكان جملة" توفي" اسمًا مفردًا ،وغيّر ما يلزم)

ثالثاً: التعبيـر: (١٥علامة)

السؤال الثامن: (١٥ علامات) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

١- المطالعة غذاءُ العقل، وأُنسُ الروح، وبلسمُ الفؤاد، وهي المصباحُ الذي ينير ظلمات الفكر ومجاهل الحياة.

٢- اكتب قصة عن لاجئٍ ترك وطنه؛ ليبحث عن حياة أفضل، فغرق في إحدى قوارب الهجرة.

٣- من الأوبئة الفتاكة الآخذة في الانتشار التي تحصد أرواحًا بشرية بلا هوادة ، وتشلّ حركة الأحياء منهم وباء (كرونة).

انتهت الأسئلة،،،

المتقدمون

لمزيد من المواد التعليمية

زوروا

موقع المتقدمون

مجموعة المتقدمون
المتقدمون
@mtqdmon
موقع المتقدمون

لمزيد من المواد التعليمية تابع موقع المتقدمون

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
الإدارة العامة للإشراف والتأهيل التربوي
الفرع: جميع الفروع

المبحث: اللغة العربية
الورقة: الأولى
مدة الامتحان:
مجموع العلامات: 100

الإجابة النموذجية لنموذج اختبار تجريبي للثانوية العامة للعام 2020

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي, ثم انقلها إلى دفتر إجابتك: (20 علامة)

1- ما النوع الذي تنتمي إليه مقالة " التواصل في العالم الافتراضي" ؟
أ- أدبية. ب- علمية. ج- اجتماعية. د- السياسية.

2- ما جمع " دلو" في قوله تعالى : " فأدلى دلوه" ؟
أ- أدْلٍ. ب- دلاو. ج- دلاوي. د- دلاي.

3- ممّ استمدّ عزيز أباظة مادة مسرحياته وحوادثها؟
أ- من التاريخ. ب- من البطولات الإسلامية. ج- من القومية. د- من كل ماسبق.

4- بم أغرى قادة الاحتلال المستوطنين لتشجيعهم على القدوم إلى فلسطين كما ورد في درس (القدس بوصلة ومجد)؟
أ- أنهاراً وظِلاً . ب- أنهاراً وعسلاً . ج- لبناً وعسلا . د- لبناً وظِلاً .

5- متى بدأت اللحظة الحقيقية لأسطورة (دوستيفسكي)؟
أ- عند تخفيف العقوبة. ب- عند الحكم عليه بالإعدام. ج- عندما نشر رواياته الأولى. د- أثناء سجنه.

6- أيُّ مما يأتي ليس من خدمات حركة المرور في المدينة الذكية؟
أ- ضبط نسبة الرطوبة . ب- إعلان مواعيد محددة لحركة النقل .
ج- إنشاء محطة مراقبة مركزية . د- تزويد المواطنين بمعلومات عن أقرب المستشفيات .

7- أيّ مِن الآتية من السبعة الذين يظلهم الله في ظلّه كما ورد في الحديث ؟
أ- رجل زكى أمواله. ب- رجل قلبه معلّق بالمساجد. ج- شاب أعان محتاجًا. د- شيخ أقام الليل.

8- علام يدلّ قول الشاعر: نفّض ريشه الحجل ؟
أ- على الجوع والتعب. ب- على الخوف والهمّ. ج- على السعادة والطمأنينة. د- على الترصّد والترقب.

9- إلى أيّ من الشعراء ينسب ديوان" شهد العزلة"؟
أ- عزيز اباظة. ب- هاشم الرفاعي. د- معين بسيسو. د- أحمد بخيت.

10- إلامَ يشير قول الشاعر : جفّت على بابك الموصود أزمنتي ؟
أ- إلى اعتزال الشاعر الحياة. ب- إلى يأس الشاعر. ج- إلى التحوّل عن حبها. د- إلى توقف الزمن حقيقة.

11 - ما المادة المعجمية لكلمة " مآتم" في قول الشاعر : في مآتمها تدور ؟
أ- أ ت م. ب- ت أ م. ج- م ت م. د- م أ ت.

12- علامَ يُفطم الطفل الفلسطيني من وجهة نظر الشاعر أحمد بخيت ؟
أ- القنابل . ب- الحليب. ج- البارود . د- القصائد .

13- ماذا أفادت الزيادة في الفعل "أهمّني" ؟
أ- التعدية. ب- الصيرورة. ج- المبالغة. د- الكثرة.

14- أيُّ من الأعلام الآتية غير ممنوع من الصرف؟
أ- مُضَر. ب- أحسن. ج- سمَر. د- نائل.

15- ما أصل الهمزة في كلمة(دعائم) ؟
أ- ياء. ب- واو. ج- ألف. د- الهمزة أصلية.

16- ما الجملة التي اشتملت على الفاء المقترنة بجواب الشرط ؟

أ- قال تعالى :"و إن كنّ أولاتِ حملٍ فأنفقوا عليهن " . ب- قال تعالى : " ولا تفتروا على الله كذبا فيسحتكم بعذاب"

ج- قال تعالى : "الذي خلق فسوى". د- زارني محمدٌ فهل زرتَه .

17- ما إعراب كلمة "الشر" في عبارة :" هلّا نفعل الخير لا الشّر" ؟

أ- خبر لمبتدأ محذوف. ب- اسم لا النافية للجنس. ج-اسم معطوف . د- بدل منصوب.

18- ما نوع (الواو) في قوله تعالى: " فالتقمه الحوت وهومليم " ؟

أ- حرف جر . ب- للحال. ج- للمعية. د- عاطفة .

19- ما البحران العروضيّان اللذان ترد في تفعيلاتهما تفعيلة (مستفعلُن)؟

أ- الوافر والطويل. ب- الوافر والبسيط. ج- الخفيف والبسيط. د- الطويل والبسيط.

20- ما الكلمة اللازم حذفها؛ليستقيم المعنى في البيت: وهذه الدار لا تبقي على أحد ولا يدوم ويبقى على حال لها شان؟

أ- الدار. ب- ويبقى. ج- ويدوم. د- حال.

أولاً: المطالعة والنصوص (فهم المقروء) والعروض (46 علامة)

السؤال الثاني : (14 علامة)

1- اقرأ الآيات الآتية من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (5علامات)

قال تعالى: ﴿فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَأَجْمَعُوا أَن يَجْعَلُوهُ فِي غَيَابَةِ الْجُبِّ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُم بِأَمْرِهِمْ هَٰذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ (15) وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ (16) قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِندَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ وَمَا أَنتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ (17) وَجَاءُوا عَلَىٰ قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ ﴾.

أ- ورد في الآيات الكلمتان (الجبّ، المستعان) هات جمع الأولى أجباب ، أو جباب ، أو جِبَبةٌ, والمعنى الصرفي للثانية اسم مفعول.(علامة)

ب- في الآيات السابقة ما يدلّ على أنّ يوسف -عليه السلام- سيخرج من البئر. وضّح ذلك مع الدليل. "وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُم بِأَمْرِهِمْ هَٰذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ" (علامة)

ج- للقميص في سورة يوسف دلالات عدّة. اذكر اثنتين منها. بيان صدق ما قال إخوة يوسف لأبيهم و هو مقتله، و دوره في معرفة الحقيقة و براءة يوسف عليه السلام ،وشفاء يعقوب و إعادة بصره . (علامتان)

د- ما موقع جملة " لَا يَشْعُرُونَ " من الإعراب؟ خبر المبتدأ هم (علامة)

2- اقرأ الفقرة الآتية من درس (القدس بوصلة ومجد)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: (4علامات)

"أرَق المدينة المُحتلّة لا يخفى على أحبابها، فغبار الأيام البنيّ على أسوارها -التي تحكي قصة النّقاش العثماني-كالسّواد الذي تتّشح به عيون الأمهات من طول السهر، فكيف تنام؟ وهي التي تلتحف كل مساء آخر أوجاعها، وتصطحب معها فتيانها الرياحين، وفرسانها الذين يخبّئون القبّة في حدقاتهم...".

ا- وردت الكلمتان (أرق, تتشح) هات مقابل الأولى السكينة والطمأنينة, وبيّن الإبدال في الثانية ماضي تتشح اتشح وأصلها وشح فأبدلنا الواو تاء وأدغمناها في التاء في الماضي. (علامة)

ب- علام تدلّ عبارة:" فغبار الأيام البني على أسوارها التي تحكي قصة النقاش العثماني ...السهر؟ تدل على العراقة والأصالة العربية للقدس, وهوية القدس العربية الأصيلة. (علامة)

ج- وضّح جمال التصوير في عبارة: "وهي التي تلتحف كلّ مساءٍ آخر أوجاعها". شبه الأوجاع باللحاف (الغطاء), كما شبه القدس بالإنسان الذي يلتحف الأوجاع. (علامة)

د- كيف يعمل الاحتلال على تشويه جغرافيّة القدس؟ يعمل الاحتلال على تشويه جغرافيا القدس حيث يطلق العنان لآلات الدمار كي تغير معالم القدس, وتغيير طبيعتها العربية الإسلامية, كما يعمل على عزلها بجدار الضم والتوسع . (علامة)

3- من نص (رسالة إلى صديق قديم) (5علامات)

وأنك مثلما عودتني... قد عُدت تؤذيني وأحتملُ... تعيِّرني بأنّي قابعٌ في القدسِ... لا حبّي سينقذني ولا جرحي سيندملُ...نسيت بأنني البطء الذي في بطئه يصل... أنا جذرٌ يناغي عمق هذي الأرضِ ... مذ كانت ... ومنذ تكوّن الأزل.. وكون لحمها لحمي ... وتحت ظلال زيتون الجليل أهمني الغزل.

أ- بمَ ردّ الشاعر على معايرة صديقه له؟ رد الشاعر على صديقه بأن الإنسان إنما يصل إلى ما يريد بالجد والمثابرة. (علامة)

ب- ما العاطفة التي برزت في الأسطر الشعرية السابقة؟ الألم والحزن و الشوق والحنين للوطن. (علامة)

ج- علل: وظّف الشاعر أسلوب الحوار في القصيدة. الكشف عن الدوافع, ومحاولة إقناع الآخر بالرأي الصائب , وتوافر عنصر التشويق يسّر على المتعلم فهم النص . (علامة)

د- اكتب أربعة أبيات ممّا تحفظ من قصيدة (أنا وليلى). (علامتان)

السؤال الثالث : (14 علامة)

1- اقرأ الحديث النبوي الآتي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه (5علامات)

عن سهل بن سعد رضي الله عنه : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال " رباط يوم في سبيل الله خيرٌ من الدنيا وما عليها ، وموضع سوط أحدكم في الجنة : خيرٌ من الدنيا وما عليها ، والرَّوْحة يروحها العبدُ في سبيل الله أو الغدوة خيرٌ من الدنيا وما عليها ".

أ- (موضع – الدُّنيا) هات المعنى الصرفي للأولى(اسم مكان على وزن مفعل), جمع كلمة الدنيا. و جمع الثانية(دُنْيات أو دُنًى). (علامة)

ب- ما فضل الرباط في سبيل الله ؟ هو خير من الدنيا وما عليها. (علامة)

ج- علل: الروحة أو الغُدوة في سبيل الله خير من الدنيا و عليها . لما للجهاد من دور في رفع الظلم ونشر العدل, وإنقاذ المستضعفين, وإخراج الناس من الظلمات إلى النور, وإقامة دولة الإسلام .(علامة)

2- من خلال فهمك لدرس أحاديث نبوية أجب عما يأتي .

أ- عدد ثلاثاً من السبعة الذين يستظلون بظل العرش يوم القيامة . (أمام عدل)- (شاب نشأ في عبادة الله)-(رجل قلبه معلق في المساجد)-(رجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه)(علامة)

ب- ما النعيم الذي يحظى به المسلم جزاء حسن الخلق ؟ محبة الرسول صلى الله عليه وسلم ومرافقته في الجنة. (علامة)

3- من دروس المطالعة أجب عن الأسئلة الآتية: (4علامات)

أ- من مسرحية "غروب الأندلس" اذكر سببين فقط لضعف الشعب ذكرهما كلّ من ابن سراج وعائشة. خيانة الحاكم, اختلاق الإشاعات الكاذبة, خيانة رهط من الشعب.(علامة)

ب- المدينة الذكيّة صديقةُ البيئة ، علّل ذلك . لأن مبانيها تقوم بحفظ الحرارة, وإنتاج الطاقة النظيفة, وتهتم بالنظافة العامة وتقليل نسبة الغازات المنبعثة في الأجواء , وتوفير مصادر للهواء النقي, من خلال الغطاء الأخضر للمدينة, والحد من البيئات التي تعيش فيها القوارض والحيوانات الضارة.(علامة)

ج- اذكر اثنتين من الآداب الواجب التحلّي بها عند استخدام مواقع التواصل الاجتماعي . (علامتان)

4- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (رام الله)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (5علامات)

لِدماء طفلٍ في شـــــوارعِ غزّةٍ ... أقِم الصّـــلاةَ فكُلُّ طفلٍ قِبلةْ
لكَ يا بنَ حُزنِ السّنديانِ ويا فَتى ... تَلِدُ الغُيومُ قصـــــيدَةً لِتُظِلَّهْ
لكَ مُغمِضاً هُدْبَ الرُّخامِ ومُغْمِداً ... سيْفَ الكلامِ أَغِبتَ كيْ أَسْتَلَّهْ ؟
بالأمسِ حَرَّمْتُ الرّثاءَ على فَمي ... واليومَ يُتْمِيَ مِنكَ فيكَ أَحَلَّهْ

أ- (شوارع – هُدْب) وضّح سبب صرْف الأولى للإضافة ، وهات مفرد الثانية . هدبة (علامة)

ب- مَن كاتب الأبيات السابقة ؟ أحمد بخيت. وما اسم الديوان الذي أُخِذَت منه ؟ قمر جنوبي (علامتان)

ج- ما الذي جعل الشاعر يتراجع عن تحريم الرّثاء على نفسه ؟ ما حلّ بالوطن وأطفاله (علامة)

د- ما دلالة (لك يا بن حُزن السنديان) ؟ دلالة على الحزن العميق, والألم الدائم. (علامة)

السؤال الرابع: (18 علامات)

1- اقرأ الفقرة (الخارجية)الآتية ،ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (10علامات)

" إنّ تراثنا التاريخي يتعرّض اليوم إلى أنواعٍ شتى من المخاطر، فبين محاولات التدمير التي يقوم بها أعداء هذا الشعب بهدف قلب الحقائق, وإخفاء كل أثر يدلّ على عمق الحضارة الإسلامية، وطمس وجهها الأصيل؛ ليستبدل به وجهٌ آخر دخيل، إلى ممارسات يمارسها بعض أبنائه من استخدام مسيء وهدمٍ وهجر. وبين هذا وذاك يوشك المجتمع الفلسطيني أن يفقد ملامح عمارته التاريخية، الشاهدة على وجوده , الناطقة بكينونته ".

أ- ما مفرد(شتّى) ؟ شتيت (علامة)

ب- هات من الفقرة مرادف (إخفاء). إزالة (علامة)

ج- يتعرّض تراثنا إلى المخاطر من جانبين. بيّن ذلك. التدمير لقلب الحقائق والإخفء والطمس للحضارة الإسلامية ووجها الأصيل والإ خفاء . (علامتان)

د- علّل: محاولات الأعداء تدمير المباني والمعالم التاريخية. لإخفاء كل أثر يدلّ على عمق الحضارة الإسلامية، وطمس وجهها الأصيل لاستبدالها بوجه آخر دخيل . (علامتان)

هـ- ما المقصود بـ" هذا, وذاك" في عبارة :" وبين هذا وذاك يوشك المجتمع أن يفقد ملامح عمارته"؟ بين محاولات التدمير التي يقوم بها أعداء هذا الشعب؛ بهدف قلب الحقائق و ممارسات يمارسها بعض أبنائه من استخدام مسيء وهدم وهجر يوشك الشعب الفلسطيني أن يفقد تراثه المعماري. (علامتان)

و- استخرج من الفقرة السابقة محسنًا بديعيًا، ثمّ بيّن سر جماله. الطباق بين كلمتي أصيل ودخيل يؤكد المعنى ويبرزه . (علامتان)

2- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من (النص الخارجي)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها (5علامات)

حَكِّم سُيوفَكَ في رِقابِ العُذَّلِ وَإِذا نَزَلـتَ بِدارِ ذُلٍّ فـارحـَلِ
وَاِختَرَ لِنَفسِكَ مَنزِلاً تَعلو بِـهِ أَو مُت كَريماً تَحتَ ظِلِّ القَسطَـلِ
مَوتُ الفَتى في عِزَّةٍ خَيرٌ لـَهُ مِن أَن يَبيتَ أَسـيرَ طَرفٍ أَكحَلِ
وَبِذابلي وَمُهَنَّدي نِلتُ العُلا لا بِالقـَرابَـةِ وَالعـَديدِ الأَجزَلِ

أ- ما الفكرة العامة للأبيات السابقة؟ أية فكرة مناسبة ذات دلالة . (علامة)

ب- ما معنى كلمة (العُذَّلِ)؟ اللائمون (علامة)

ج- من خلال فهمك للأبيات السابقة بيّن السبيل لوصول الإنسان إلى مبتغاه. اختيار المكانة المشرفة والمنزلة العليا وإلا فالموت ببسالة وشجاعة وعزة في ميدان الوغى . (علامة)

د- استخرج صورة بيانيّة من الأبيات السابقة ، ثمّ وضّحها. تَحتَ ظِلِّ القَسطَـلِ ، حيث شبه السيف بكان يستظل ويحتمى به (علامة)

هـ- بيّن الغرض من أسلوب الأمر في البيت الأول. (علامة)

3- قطّع أحد البيتين الشعريين الآتيين، واكتب تفعيلاته وبحره العروضي. (3 علامات)

أ- ولو خُلقتْ قلوب من حديد لما حملت كما حمل العذابا

ب – ب ب- ب- – – ب- – ب – ب – ب – ب ب – ب – –

مفاعلتن مفاعلْتن فعولن مفاعلتن مفاعلتن فعولن من البحر الوافر

ب- ولي بين الضلوع دم ولحم هما الواهي الذي ثكل الشبابا

ب – – – ب- ب ب- ب – – ب- – – ب – ب ب – ب- –

مفاعلْتن مفاعلتن فعولن مفاعلْتن مفاعلتن فعولن من البحر الوافر

ثانياً: القواعد (19 علامة)

السؤال الخامس: 1-اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (9علامة)

(تحدّث يعقوب عن مواطن كانت ميزاب اضطراب يتخلّله قول: آهٍ ، لكن ما يكون مسحاة لذلك هو الإيمان بالله ؛ متمثلًا قوله تعالى : " ومن يتوكل على الله فهو حسبه").

أ- استخرج من النص السابق ما يأتي : (6علامات)

- اسمًا ممنوعًا من الصرف ، وبيّن سبب المنع. الاسم الممنوع من الصرف يعقوب ؛لأنه علم أعجمي، ومواطن ؛لأنه من صيغ منهى الجموع - اسم فعل ،واذكر نوعه ومعناه .اسم الفعل آهٍ ،ونوعه اسم فعل مضارع ، ومعناه أتوجع.
- كلمة بها إعلال ، مع التبيين. ميزاب أصلها موزاب فقلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة بعد كسر
- كلمة بها إبدال ،ووضّحه. اضطراب أبدلت التاء طاء والأصل اضتراب لتناسب الحرف المفخم الضاد.

ب - " ومن يتوكل على الله فهو حسبه" . ما نوع (الفاء) ؟ مقترنة بجواب الشرط (رابطة) (علامة)

ج- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة : متمثلًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة. - مسحاة:خبر يكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة . (علامتان)

ملاحظة: (يتكون هذا القسم من سؤالين على الطالب أن يجيب عن واحد منهما فقط)

السؤال السادس: (10 علامات)

أ. مثل في جملة مفيدة من إنشائك على كلٍّ من : أية جملة مناسبة تفي بالمطلوب (5علامات)

1- علم مؤنث مجرور بالفتحة. 2- (فاء) السببية.

3- كلمة أبدلت فيها تاء الافتعال دالًا. 4- كلمة قلبت فيها الواو ياءً. 5- واو المعية.

ب. حدّد الأخطاء اللُّغوية والنحوية في العبارات الآتية وصوّبها: (5علامات)

1- تحدّثت عن أماكنَ الحجر الصحّي. أماكنِ 2- لا تتباطؤوا عن مقاتلة أعدائكم فيذلونكم . فيذلوكم 3- تجوّلت والسحرُ. السحرَ

4- سمعت عن نبهاءنا أنباءَ رائعةً . نبهائنا أنباءً 5- كان أباك ذي فضلٍ.أبوك ذا

السؤال السابع: (10 علامات)

أ- أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً : (5علامات)

1- تراكها من إبلٍ تراكِها . اسم فعل بمعنى اترك والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت وها ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. 2- قال تعالى:" لا أقسم بهذا البلد * وأنت حلّ بهذا البلد * ووالد وما ولد ".البلد بدل من هذا مجرور وعلامة جره الكسرة ، والواو واو الحال حرف مبني على السكون لامحل له من الإعراب.

3- قال تعالى:" والذارياتِ ذروًا". الواو حرف قسم وجر لا محل لها من الإعراب ،الذاريات اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

4- يعيش المرء كريمًا في بلاد عظمى يقدّر حكامها قيمة الإنسان فيها.عظمى نعت مجرور وعلامة الجر الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر، نيابة عن الكسرة ،لأنه ممنوع من الصرف .

ب- اقرأ الجمل الآتية، وأجب وفق المطلوب أمام كل جملة منها: (5علامات)

1. خرّج الوطنُ عباقرة يصنعون المعجزات من موادّ بسيطة. الممنوع من الصرف موادّ؛لأنه من صيغ منتهى الجموع (حدّد الممنوع من الصرف, وبيّن سبب منعه)
2. قال تعالى:" لعلّكم بلقاء ربكم توقنون".أصل الواو الأولى في الفعل ياء بدليل الماضي منه أيقن فقلبت الياء واوًا لسكون فاء الفعل المضارع (تيْقن)(وضّح الإبدال في الكلمة التي تحتها خط)
3. هيهات للنجم الرفيعِ قرار. هيهات اسم فعل ماض بمعنى بَعُد، والفاعل قرار (بيّن نوع اسم الفعل، ثم حدّد فاعله)
4. قال تعالى :"وإن عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به". رابطة مقترنة بجواب الشرط (ما نوع ما تحته خطّ ؟)
5. حسبت صديقك الذي يزورك توفي. حسبت صديقك الذي يزورك متوفّى(ضع مكان جملة" توفي" اسمًا مفردًا ,وغيّر ما يلزم)

ثالثاً: التعبيـر : (15علامة)

السؤال الثامن: (15 علامات) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

1- المطالعة غذاءُ العقل, وأُنسُ الروح، وبلسمُ الفؤاد, وهي المصباحُ الذي ينير ظلمات الفكر ومجاهل الحياة.

2- اكتب قصة عن لاجئٍ ترك وطنه؛ ليبحث عن حياة أفضل, فغرق في إحدى قوارب الهجرة.

3- من الأوبئة الفتاكة الآخذة في الانتشار التي تحصد أرواحًا بشرية بلا هوادة ، وتشلّ حركة الأحياء منهم وباء (كرونا).

تتوزع علامة موضوع التعبير بمراعاة ما يأتي:

*الأفكار : (6 علامات)

–صحة الأفكار وتسلسلها وترابطها وارتباطها بالموضوع. –ترتيب الموضوع على شكل فقرات.

–استقصاء الفكرة الرئيسة. –أصالة الأفكار وجدتها. –ظهور شخصية الطالب خلال العرض.

*الأسلوب: (4.5 علامة)

–الاستدلال بالآيات والأحاديث الشريفة والشعر والأقوال المأثورة.– تنوع الجمل الخبرية والإنشائية. –اختيار الألفاظ المناسبة.

*اللغة: (4.5 علامة)

–استخدام الصور الفنية – الالتزام بالقواعد النحوية والإملائية السليمة – صحة التراكيب اللغوية.– الاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم.

إعداد مديرية خان يونس

منصة المتقدمون

لمزيد من المواد التعليمية تابع موقع المتقدمون

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
الإدارة العامة للإشراف والتأهيل التربوي
الفرع:

المبحث:
الورقة:
مدة الامتحان:
مجموع العلامات:

نموذج اختبار تجريبي للثانوية العامة للعام 2020

أوّلا: التعبير (15) درجة

السؤال الأوّل (15 علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

1- لم يكن (كورونا) أوّل وباء يداهم الناس وإن صار حديث الساعة, تحدّث عن هذا الوباء وسبل الوقاية منه والعبر المستفادة منه.

2- اكتب مقالة حول حديث الرسولﷺ"كل المسلم على المسلم حرام: دمه, وماله, وعرضه".

3- قال تعالى: "وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا" صدق الله العظيم

4- _____

_____

_____

ثانيا: المطالعة وفهم المقروء (35علامة)

السؤال الثاني (13 علامة)

أ- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك: (8علامات)

1- " والله **المستعان** على ما تصفون" ما الأصل اللغوي لكلمة المستعان؟

أ- استعان ب- عان ت- عون ث- تعاون

2- ما أول روايات دوستيفسكي؟

أ- المساكين ب- البريء ت- الجريمة والعقاب ث- الأخوة كرامازوف

3-ما إعراب إبراهيم في قوله تعالى: " كما أتَمَّها على أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلُ **إبراهيمَ** وإسحقَ" ؟

أ- بدل منصوب ب- بدل مجرور ت- مفعول به ث- ممنوع من الصرف

4-خير مثال على صداقة المدينة الذكية هي مدينة (فوجيساوا) اليابانية والتي أسست عام :

أ- 2007م ب- 2008م ت- 2009م ث-2010م

ب - اقرأ الحديث الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (5علامات)

عن أبي ذرٍّ –رضي الله عنه– قال: أمرني خليلي ﷺ بسبع: أمرني بحب المساكين والدنو منهم، وأمرني أن أنظر إلى من هو دوني ولا أنظر إلى من هم فوقي، وأمرني أن أصل الرحم وإن أدبرت...."

1- لماذا أمر النبي (عليه السلام) أبا ذر بألّا يسال أحداً شيئاً في الحديث السابق؟ (علامة)

2- وردت الكلمات (أدبرت، المساكين) هات مرادف الأولى، ونوع الثانية من الجموع. (علامة)

3- ما دلالة العبارة الآتية: (ولا أنظر إلى مَنْ هم فوقي)؟ (علامة)

4- بيّن النعيم الذي يحظى به الإنسان جزاءً لحسن الخلق. (علامتان)

موقع المتقدمون @mtqdmon المتقدمون مجموعة المتقدمون

ب-السؤال الثالث (12 علامة)

أ) اقرأ النص الآتي من درس (القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (6علامات)

"على امتداد الوعي والقداسة, تقف عاصمة فلسطين المقدّسة شاهدة وشهيدة, ويقف القلب على عتباتها؛ يلملم دمعه الذي تساقط عند أوّل نظرة بعد غياب, كلّ المدن يعبرها القلب إلا القدس فإنها تعبره, تقبض على جرحها اليومي بعناد وصلابة, وتشرع أبوابها للسماء مظلومة لا تملّ المناجاة "

1- صف حال القدس وفق ما ورد في الفقرة السابقة. (علامة)

2- (المناجاة، السماء) هات الأصل اللغوي للأولى، ونوع الهمزة في الثانية. (علامتان)

3- ما دلالة العبارة (تقبض على جرحها اليومي بعناد وصلابة)؟ (علامة)

4- وضح الصورة الفنية في قول الكاتب (ويقف القلب على عتباتها؛ يلملم دمعه الذي تساقط). (علامة)

5- كيف يعمل الاحتلال على تشويه جغرافيّة القدس؟ ى (علامة)

ب) اقرأ النص الآتي من درس (غروب الأندلس) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (6علامات)

عائشة بـــــل قـــــل خيانـــــة **والٍ** دكّتْـــــــــــه كـــــــــــالزلزال

قُلْهـــــا, فمـــــن قـــــال حقّـــــا دوّى بـــــه لـــــم **يبـــــالِ**

إن تفســـــدِ الـــــرأسُ دبّ الـــــ فســـــاد فـــــي الأوصـــــالِ

1- على مَنْ عاد الضمير المتصل في البيت الأوّل؟ (علامة)

2- ما المعنى الذي أرادته عائشة في البيت الثالث؟ (علامة)

3- ما إعراب: (والٍ), وما الميزان الصرفي لكلمة (يبال)؟ (علامتان)

4- تنطبق أحداث مسرحية غروب الأندلس على واقعنا الحاضر, بيّن ذلك. (علامتان)

السؤال الرابع (10 علامات)

اقرأ النص الآتي ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

يعدّ التعليم الركيزة الأساسية لبناء المجتمع ورقيّه, فهو البداية الأولى, والمنطلق الأساسي الذي تقوم عليه عملية إعداد الجيل, وتأهيله لتشكيل المواطن الصالح, وبناء المجتمع الناجح؛ لذلك يعتبر التعليم مطلبا اجتماعيا وشرعيّا لجميع أفراد المجتمع دون استثناء, وبغض النظر عن أيّة معوّقات قد تحُول دون تعلمهم سواء أكانت عقلية أم جسدية وذلك لمواجهة التحدّيات المحتملة لهذا العصر.

1- ما معنى ما تحته خط؟ (علامتان)

2- لِمَاذا يعتبر التعليم مطلبا اجتماعيا وشرعيّا لجميع أفراد المجتمع دون استثناء ؟ (علامتان)

3- اذكر سلوكين لا يسلكهما المواطن الصالح. (علامتان)

4- وردت في النص كلمتا(ركيزة, ومُعَوِّق) هات جمع الأولى, والمعنى الصرفي للثانية. (علامة)

5- استخرج من النص: اسم إشارة, ومحسّنا بديعيّا. (علامة)

6- اذكر معيقا قد يحول دون التعلم, ثمّ بين كيف يمكن التغلب عليه. (علامتان)

منصة المتقدمون

لمزيد من المواد التعليمية تابع موقع المتقدمون

ثالثاً: النصوص الشعريّة (20علامة)

السؤال الخامس (10علامات)

أ- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك: (4علامات)

1- علامَ يُفْطَمُ الطفل الفلسطيني حسب رأي الشاعر ؟ (من درس رام الله)

أ- النضال ب- الرصاص ت- البارود ث- حبّ الأرض

2- ما دلالة عبارة(أخبّي عن النّاس احتضاراتي)"؟ (من درس أنا وليلى)

أ- شدّة الألم ب- الحرص ت- الإنكار ث-المكابرة

ب-اقرأ الأسطر الآتية من قصيدة(رسالة إلى صديق قديم) ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: (6علامات)

أنا أبكي على أيّام قريتنا التي رحلت وأبتهلُ
أزقّتها مقوّسة العقود وصبحها الخضِلُ
ومغربها الذي برجوع قطعان الرعاة يكتحل
وفوق سقوفها البيضاء نفّض ريشه الحجلُ

1- علامَ يبكي الشاعر كما ظهر في المقطع السابق؟ (علامة)

2- (الخَضِلُ ، الرّعاة ، أزقّة) هات مرادف الأولى ، والأصل اللغوي للثانية، ومفرد الثالثة. (3علامات)

3- وضح الصورة الفنية في قول الشاعر: (أنا أبكي على أيّام قريتنا التي رحلت) (علامة)

4- اكتب من حفظك أربعة أسطر أخرى من القصيدة. (علامة)

السؤال السادس (5علامات)

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة(أنا وليلى) ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

يرسو بجفنيّ حرمانٌ يمصّ دمي ويستبيح إذا شاء ابتساماتي
معذورة أنت إن أجهضتِ لي أملي لا الذنب ذنبك بل كانت حماقاتي
أضعْتُ في عُرض الصحراء قافلتي وجئت أبحث في عينيك عن ذاتي

1- ما المقصود من قول الشاعر" يرسو بجفنيّ حرمانٌ يمصّ دمي "؟ (علامة)

2- وردت الكلمتان(معذورة, وجئت) ما المعنى الصرفي للأولى, والميزان الصرفي للثانية. (علامة)

3- وضّح الصورة الفنيّة في البيت الثالث. (علامة)

4- اكتب من حفظك أربعة أبيات من قصيدة (رام الله). (علامتان)

السؤال السابع (5علامات)

اقرأ الأبيات الشعرية الآتية, ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

احفظ لشيبك- من عيبٍ يدنّسه إنّ البياض قليل الحمل للدنس
كحامل لثياب الناس يغسلها وثوبه غارق في الرجس والنجس
ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس

1- وضّح معنى ما تحته خط. (علامة)

2- وضّح التشبيه في البيتين الأوّل والثاني؟ (علامتان)

3- اشرح الحكمة في البيت الثالث. (علامتان)

منصة المتقدمون

رابعا: العروض (5علامات)

السؤال الثامن (5علامات)

أ- ما الكلمة الزائدة في البيت: غيظَ العدا من تساقينا الهوى معًا فدعوا بأنْ نغصَّ فقالَ الدُهْرُ آمينا؟ (علامة)

1- العدا 2- معًا 3- فدعَوا 4- بأنْ

ب-اختر الكلمة المناسبة لملء الفراغ مما بين القوسين, بما يحقق الوزن والمعنى (علامة)

عَليَّ ..... العزّ من مستقرِّهِ ولا ذنْبَ لي إن حاربتني المطالبُ (طِلابُ, طَلَبُ , أنْ أطْلُبَ)

ت-قطّع أحد البيتين الآتيين, وحدّد تفعيلاته, وبحره. (3علامات)

1- وأيْنَ ما حازهُ قارونُ منْ ذهبٍ وأيْنَ عـــادٌ وشـــدّادٌ وقـــــحْطانُ

2- إذا بـــلغَ الفطـــامَ لنا رضيـعٌ تخـــــرُّ لهُ الـجبابرُ ســاجديـــــنا

خامسا القواعد (25علامة)

السؤال التاسع (15 علامة)

أ- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي, ثم انقلها لدفتر إجابتك: (6علامات)

1- ما الضبط السليم لكلمتي (مواقف, جريئة) في جملة سرّني ما رأيتُهُ منْكَ من **مواقف جريئة؟**

أ- مواقفٍ جريئةٍ ب-مواقفًا جريئةً ث- مواقفَ جريئةً ث- مواقفَ جريئةٍ

2- أي الأسماء الآتية ممنوعٌ من الصرف؟

أ- أعضاء ب-أرمل أ- المساجد ث- موادّ

3- أي الكلمات الآتية حدث في همزتها إبدال؟

أ- ضياء ب- ابتداء ت- سناء ث- قرّاء

4-ما الجملة التي جاءت واوها للمعيّة في الجمل الآتية؟

أ- سرْتُ والشّاطئ ب- سرْت والشمس ساطعة ت- تحاور زيد وعمر ث- زيد وعمر هنا

5-حدّد اسم فعل الأمر في الآتي:

أ- أَقْبِلْ ب- ويْ ت- شتّان ث- حذارِ

6-في أيٍّ مما يلي حدث إبدال في فاء الكلمة؟

أ- اتّباع ب- اصطياد ت- اتّساع ث- ادّخار

ب- اقرأ الفقرة الآتية, ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: (9علامات)

" إن اتصافك بالأخلاق الحسنة, والمآثر الطيّبة, مكسب لك ابتداءً قبل أن يكون للآخريـن الذين يسعدهم بالطبع مصاحبة الأخيار, ومجانبة الأشرار, فأفِّ لكل من يرضى لنفسه أن يكون ممّن عاف الناس صحبته, وكرهوا رفقته, كأنّه جملٌ أجرب, فلنحرصْ جميعًا على أن نكون من ذوي الخلق فننالَ احترام أنفسنا, وتقدير الآخرين .

استخرج من الفقرة: (4علامات)

أ- اسمِ فعل ب- ممنوعا من الصرف لعلّتين

ج- فاء سببيّة ح- ممنوعا من الصرف صُرف لتعريفه بأل

1- وضّح الإعلال في كلمة (عاف), والإبدال في كلمة (اتّصاف). (علامتان)

2- ما أصل الهمزة في كلمة(ابتداء)؟ (علامة)

3- أعرب ما تحته خط. (علامتان)

منصة المتقدمون

لمزيد من المواد التعليمية تابع موقع المتقدمون

القسم الثاني: يتكوّن هذا القسم من سؤالين, وعلى المشترك أن يجيب عن أحدهما فقط

السؤال العاشر (10علامات)

1. وضح ما حدث للكلمات الآتية من تغيير صرفي: (5علامات)

مُغَطّاة, اضطراب, العصا, متّسخ, المُدَّعِي .

2. مثّل لما يأتي بجمل مفيدة, مع الضبط التامّ: (5علامات)

1- ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث مجرور

2- اسم فعل فاعله ظاهر

3- واو جارّة

4- ممنوع من الصرف صُرِف للإضافة.

5- فاء عاطفة

السؤال الحادي عشر (10علامات)

أ- اقرأ الجمل الآتية, ثمّ أجب عن المطلوب أمام كلٍّ منها: (5علامات)

1- ارضَ بما قسمه الله لك. (استبدِلْ بفعل الأمر اسم فعلٍ من لفظه ويُؤدي معناه)

2- قمنا برحلة كشفيّة إلى الصحراءِ القريبة. (اجعل ضبط الاسم المخطوط فتحة)

3-عثمان وخالد طالبان مجتهدان. (حدّد الاسم الممنوع من الصرف, وبيّن سبب منعه)

4-إنّي أتضجّر من كل فعلٍ قبيح. (أدخل على الجملة اسم فعل مع الحفاظ على معناها, وتغيير ما يلزم)

5-طوبى لمن يقوم الليل والنّاس نيام (بيّن المعنى النّحْويّ للواو في الجملة)

ب- أعرب الكلمات التي تحتها خطوط في الجمل التالية: (5علامات)

1- سلَّمْتُ الجائزة لعمرو وعمر.

2-روما حنانك واغفري لفتاكِ أوّاه منك وآه ما أقساكِ

3-لا تتسرّعْ فتندم.

4-والفجر, وليالٍ عشر.

انتهت الأسئلة مع رجائنا لكم بالنجاح

موقع المتقدمون @mtqdmon المتقدمون مجموعة المتقدمون

لمزيد من المواد التعليمية تابع موقع المتقدمون

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
الإدارة العامة للإشراف والتأهيل التربوي
الفرع:

المبحث:
الورقة:
مدة الامتحان:
مجموع العلامات:

نموذج اختبار تجريبي للثانوية العامة للعام 2020

أوّلا: التعبير (15) درجة

السؤال الأوّل (15 علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

1- لم يكن (كورونا) أوّل وباء يداهم الناس وإن صار حديث الساعة, تحدّث عن هذا الوباء وسبل الوقاية منه والعبر المستفادة منه.

2- اكتب مقالة حول حديث الرسولﷺ"كل المسلم على المسلم حرام: دمه, وماله, وعرضه".

3- قال تعالى: "وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا" صدق الله العظيم

4-

ثانيا: المطالعة وفهم المقروء (35علامة)

السؤال الثاني (13 علامة)

أ- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك: (8علامات)

1- " والله **المستعان** على ما تصفون" ما الأصل اللغوي لكلمة المستعان؟

أ- استعان ب- عان ت- عون ث- تعاون

2- ما أول روايات دوستيفسكي؟

أ- المساكين ب- البريء ت- الجريمة والعقاب ث- الأخوة كرامازوف

3-ما إعراب إبراهيم في قوله تعالى: " كما أتمَّها على أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلُ **إبْراهيمَ** وإسحقَ " ؟

أ- بدل منصوب ب- بدل مجرور ت- مفعول به ث- ممنوع من الصرف

4-خير مثال على صداقة المدينة الذكية هي مدينة (فوجيساوا) اليابانية والتي أسست عام :

أ- 2007م ب- 2008م ت- 2009م ث-2010م

ب - اقرأ الحديث الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (5علامات)

عن أبي ذرٍّ –رضي الله عنه– قال: أمرني خليلي ﷺ بسبع: أمرني بحب المساكين والدنّو منهم، وأمرني أن أنظر إلى من هو دوني ولا أنظر إلى من هم فوقي، وأمرني أن أصل الرحم وإن أدبرت...."

1- لماذا أمر النبي (عليه السلام) أبا ذر بألّا يسال أحداً شيئاً في الحديث السابق؟ (علامة)

لأن المسلم الحقّ لا يسأل غير الله حاجته.

2- وردت الكلمات (أدبرت، المساكين) هات مرادف الأولى ، ونوع الثانية من الجموع. (علامة)

ولّت, ابتعدت, أدارت ظهرها... , ونوع المساكين من الجموع جمع تكسير.

3- ما دلالة العبارة الآتية: (ولا أنظر إلى مَنْ هم فوقي)؟ (علامة)

الرضا والقناعة

4- بيّن النعيم الذي يحظى به الإنسان جزاءً لحسن الخلق. (علامتان)

صاحب الخلق الحسن من أحب الناس إلى الرسول ﷺ, وأقربهم منه مجلسا يوم القيامة.

ب-السؤال الثالث (12 علامة)

أ) اقرأ النص الآتي من درس (القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (6علامات)

"على امتداد الوعي والقداسة, تقف عاصمة فلسطين المقدّسة شاهدة وشهيدة, ويقف القلب على عتباتها؛ يلملم دمعه الذي تساقط عند أوّل نظرة بعد غياب, كلّ المدن يعبرها القلب إلا القدس فإنها تعبره, تقبض على جرحها اليومي بعناد وصلابة, وتشرع أبوابها للسماء مظلومة لا تملّ المناجاة "

1- صف حال القدس وفق ما ورد في الفقرة السابقة. (علامة)

تقف شاهدة وشهيدة على قمع الاحتلال.

تقبض على جرحها اليومي بعناد, وصلابة.

تشرع أبوابها للسماء مظلومة, لا تملّ المناجاة.

2- (المناجاة، السماء) هات الأصل اللغوي للأولى، ونوع الهمزة في الثانية. (علامتان)

الأصل اللغوي للمناجاة (نجو), وهمزة السماء منقلبة عن واو.

3- ما دلالة العبارة (تقبض على جرحها اليومي بعناد وصلابة)؟ (علامة)

تدل على الصمود, والصبر في وجه المحتلّ على الألم, والمعاناة.

4- وضح الصورة الفنية في قول الكاتب (ويقف القلب على عتباتها؛ يلملم دمعه الذي تساقط). (علامة)

يقف القلب: ذَكَر القلْب, وأراد الإنسان.(مجاز مرسل)

يلملم دمعه: شبه الدّمع بأشياء صلبة يمكن لملمتها بعد أن تتساقط.

5- كيف يعمل الاحتلال على تشويه جغرافيّة القدس؟ (علامة)

- يطلق العنان لآلات الدّمار لتشويه معالم القدس, وتغيير طبيعتها الإسلاميّة والعربيّة.

- عزل القدس بجدار الضم والتّوسّع.

ب) اقرأ النص الآتي من درس (غروب الأندلس) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (6علامات)

عائشة

بـــــل قـــــل خيانـــــة **والٍ** دكّتْـــــــه كـــــــــالزلزال

قُلْهـــــا, فمـــــن قـــــال حقّـــــا دوّى بـــــه لـــــم **يبـــــالِ**

إن تفســـــدِ الـــــرأسُ دبّ الـــــ فســـــاد فـــــي الأوصـــــالِ

1- على مَنْ عاد الضمير المتصل في البيت الأوّل؟ (علامة)

الضمير المتّصل الهاء يعود على الشعب.

2- ما المعنى الذي أرادته عائشة في البيت الثالث؟ (علامة)

المعنى الذي أرادته أن انحراف القائد عن الحق, وخيانة المؤتَمَن لخيانته, تجلب الهلاك له, ولمن هو مسئول عنهم.

3- ما إعراب: (والٍ), وما الميزان الصرفي لكلمة (يبال)؟ (علامتان)

والٍ: مضاف إليه مجرور, وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على الياء المحذوفة للتنوين.

يبالِ: يفاعِ.

4- تنطبق أحداث مسرحية غروب الأندلس على واقعنا الحاضر, بيّن ذلك. (علامتان)

تبدو العلاقة وطيدة إذ إنّ سقوط الأندلس جاء نتيجة لفساد الحكام والرؤساء, وهو ذات السبب الذي أدّى لسقوط

منصة المتقدمون

بلادنا, كما أنّ ارتماء الحكام في الأندلس في أحضان الأعداء, إضافة للانقسام جلب لأهلها الذلّ, والمعاناة, وهذا ما نراه في الكثير من مناطقنا العربيّة للأسف.

السؤال الرابع (10 علامات)

اقرأ النص الآتي ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

يعدّ التعليم الركيزة الأساسية لبناء المجتمع ورقيّه, فهو البداية الأولى, والمنطلق الأساسي الذي تقوم عليه عملية إعداد الجيل, وتأهيله لتشكيل المواطن الصالح, وبناء المجتمع الناجح؛ لذلك يعتبر التعليم مطلبا اجتماعيا وشرعيّا لجميع أفراد المجتمع دون استثناء, وبغض النظر عن أيّة معوّقات قد تحُول دون تعلمهم سواء أكانت عقلية أم جسدية وذلك لمواجهة التحدّيات المحتملة لهذا العصر.

1- ما معنى ما تحته خط؟ (علامتان)

تأهيل: تهيئة, جعل الشيء أهلا أو صالحا, أو مناسبا لـ ,

تحُول: تمنع.

2- لِمَاذا يعتبر التعليم مطلبا اجتماعيا وشرعيّا لجميع أفراد المجتمع دون استثناء ؟ (علامتان)

لأنه البداية الأولى, والمنطلق الأساسي الذي تقوم عليه عملية إعداد الجيل, وتأهيله لتشكيل المواطن الصالح, وبناء المجتمع الناجح.

3- اذكر سلوكين لا يسلكهما المواطن الصالح. (علامتان)

- خيانة الوطن.
- تخريب المرافق العامّة.
- إهمال واجباته.
- وغير ذلك كثير...

4- وردت في النص كلمتا(ركيزة, ومُعَوِّق) هات جمع الأولى, والمعنى الصرفي للثانية. (علامة)

جمع ركيزة: ركائز.

المعنى الصرفي لمعوّق: اسم فاعل.

5- استخرج من النص: اسم إشارة, ومحسّنا بديعيّا. (علامة)

اسم إشارة: ذلك.

محسّن بديعيّ: لتشكيل المواطن الصالح, وبناء المجتمع الناجح (سجع).

6- اذكر معيقا قد يحول دون التعلم, ثمّ بين كيف يمكن التغلب عليه. (علامتان)

المعيقات كثيرة, وعلى سبيل المثال رفض بعض الأهالي تعليم البنات.

ويمكن التغلّب على ذلك بزيارة الأهل وتعريفهم بأهمية التعليم للبنات, وما يحققه لهن من توازن, وقدرة على مواجهة الحياة, وتحدّياتها, ورأي الدين في تعليم البنت, وتبصيرهم بما يترتب على الجهل من مضارّ.

ثالثاً: النصوص الشعريّة (20علامة)

السؤال الخامس (10علامات)

أ- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي ثمّ انقلها إلى دفتر إجابتك: (4علامات)

1- علامَ يُفْطَمُ الطفل الفلسطيني حسب رأي الشاعر ؟ (من درس رام الله)

منصة المتقدمون

أ- النضال ب- الرصاص ت- البارود ث- حبّ الأرض

2- ما دلالة عبارة(أخبّي عن النّاس احتضاراتي)"؟ (من درس أنا وليلى)

أ- شدّة الألم ب- الحرص ت- الإنكار ث-المكابرة

ب-اقرأ الأسطر الآتية من قصيدة(رسالة إلى صديق قديم) ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: (6علامات)

أنا أبكي على أيّام قريتنا التي رحلت وأبتهلُ

أزقّتها مقوّسة العقود وصبحها الخضِلُ

ومغربها الذي برجوع قطعان الرعاة يكتحل

وفوق سقوفها البيضاء نفّض ريشه الحجلُ

1- علامَ يبكي الشاعر كما ظهر في المقطع السابق؟ (علامة)

على أيّام قريته التي رحلت.

2- (الخَضِلُ ، الرّعاة ، أزقّة) هات مرادف الأولى ، والأصل اللغوي للثانية، ومفرد الثالثة . (3علامات)

الخضِل: المبلل بالدموع.

الأصل اللغوي للرعاة: رعي.

مفرد أزقّة: زقاق.

3- وضح الصورة الفنية في قول الشاعر: (أنا أبكي على أيّام قريتنا التي رحلت) (علامة)

شبه أيّام القرية بإنسان يرحل عن الديار.

4- اكتب من حفظك أربعة أسطر أخرى من القصيدة . (علامة)

السؤال السادس (5علامات)

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة(أنا وليلى) ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

يرسو بجفنيّ حرمانٌ يمصّ دمي ويستبيح إذا شاء ابتساماتي

معذورة أنت إن أجهضتِ لي أملي لا الذنب ذنبك بل كانت حماقاتي

أضعْتُ في عُرض الصحراء قافلتي وجئت أبحث في عينيك عن ذاتي

1- ما المقصود من قول الشاعر" يرسو بجفنيّ حرمانٌ يمصّ دمي "؟ (علامة)

الأرق

2- وردت الكلمتان(معذورة, وجئت) ما المعنى الصرفي للأولى, والميزان الصرفي للثانية. (علامة)

المعنى الصرفي لمعذورة: اسم مفعول.

والميزان الصرفي لجئت: فِلْت

3- وضّح الصورة الفنيّة في البيت الثالث. (علامة)

أضعْتُ في عُرض الصحراء قافلتي: تدلّ على فقدان الأمل (كناية).

أبحث في عينيك عن ذاتي: شبّه العينين بمكان واسع يمكن البحث فيه, وشبّه ذاته بشيء مادّي يُبحث عنه.

4- اكتب من حفظك أربعة أبيات من قصيدة (رام الله). (علامتان)

موقع المتقدمون @mtqdmon المتقدمون مجموعة المتقدمون

السؤال السابع (5علامات)

اقرأ الأبيات الشعرية الآتية, ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

احفظ لشيبك- من عيبٍ يدنّسه إنّ البياض قليل الحمل **للدنس**

كحامل لثياب الناس يغسلها وثوبه غارق في الرجس والنجس

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس

1- وضّح معنى ما تحته خط. (علامة)

الدنس: الوسخ, المكروه, القبيح.

الرجس: العمل القبيح, وسوسة الشيطان, القذارة.

2- وضّح التشبيه في البيتين الأوّل والثاني؟ (علامتان)

شبّه حال الذي لا يحفظ وقار شيبه بحال الذي يغسل ثياب الناس وثيابه غارقة في الوسخ, والأقذار

3- اشرح الحكمة في البيت الثالث. (علامتان)

أي أنّ على الإنسان أن يأخذ بأسباب النجاح ليصل, فمن أراد بلوغ أمر فعليه أن يعدّ له عدّته.

رابعا: العروض (5علامات)

السؤال الثامن (5علامات)

أ- ما الكلمة الزائدة في البيت: غيظَ العدا من تساقينا الهوى معًا فدعوا بأنْ نغصَّ فقالَ الدُهْرُ آمينا؟ (علامة)

1- العدا 2- معًا 3- فدعَوا 4- بأنْ

ب-اختر الكلمة المناسبة لملء الفراغ مما بين القوسين, بما يحقق الوزن والمعنى (علامة)

عَليَّ ..... العزّ من مستقرِّهِ ولا ذنْبَ لي إن حاربتني المطالبُ (طِلابُ, طَلَبُ , أنْ أطْلُبَ)

ت-قطّع أحد البيتين الآتيين, وحدّد تفعيلاته, وبحره. (3علامات)

1- وأيْنَ ما حازهُ قارونُ منْ ذهبٍ وأيْنَ عادٌ وشدّادٌ وقحْطانُ

و أي ن ما/ حا ز هُ/ قا رو ن من/ ذ هـ بن و أي ن عا/ دن و شد/ دا دن و قح/ طا نو

ب- ب -/ - ب -/- - ب -/- ب - ب - ب -/- ب -/ - - ب -/ - -

متفْعلن فاعلن مسْتفْعلن فاعلن متفْعلن فاعلن مسْتفْعلن فعْلن

البحر البسيط

2- إذا بلغَ الفطامَ لنا رضيعٌ تخرُّ لهُ الجبابرُ ساجدينا

إ ذا ب ل غل/ ف طا م ل نا /ر ضي عن ت خر ر ل هل/ ج با ب ر سا /ج دي نا

ب-ب ب -/ ب-ب ب -/ ب - - / ب - ب ب -/ ب - ب ب -/ ب - -

مفاعلتن مفاعلتن فعولن مفاعلتن مفاعلتن فعولن

البحر الوافر

منصة المتقدمون

خامسا القواعد (25علامة)

السؤال التاسع (15 علامة)

أ- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي, ثم انقلها لدفتر إجابتك: (6علامات)

1- ما الضبط السليم لكلمتي (مواقف, جريئة) في جملة سرّني ما رأيتُهُ منْكَ من **مواقف جريئة؟**

أ- مواقفٍ جريئةٍ ب-مواقفًا جريئةً ث- مواقفَ جريئةً ث- مواقفَ جريئةٍ

2- أي الأسماء الآتية ممنوعٌ من الصرف؟

أ- أعضاء ب- أرمل أ- المساجد ث- موادّ

3- أي الكلمات الآتية حدث في همزتها إبدال؟

أ- ضياء ب- ابتداء ت- سناء ث- قرّاء

4-ما الجملة التي جاءت واوها للمعيّة في الجمل الآتية؟

أ- سرْتُ والشّاطئَ ب- سرْت والشمس ساطعة ت- تحاور زيد وعمر ث- زيد وعمر هنا

5- حدّد اسم فعل الأمر في الآتي:

أ- أَقْبِلْ ب- ويْ ت- شتّان ث- حذار

6-في أيٍّ مما يلي حدث إبدال في فاء الكلمة؟

أ- اتّباع ب- اصطياد ت- اتّساع ث- ادّخار

ب- اقرأ الفقرة الآتية, ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: (9علامات)

" إن اتصافك بالأخلاق الحسنة, والمآثر الطيّبة, مكسب لك ابتداءً قبل أن يكون للآخرين الذين يسعدهم بالطبع مصاحبة الأخيار, ومجانبة الأشرار, فأفٍّ لكل من يرضى لنفسه أن يكون ممّن عاف الناس صحبته, وكرهوا رفقته, كأنّه جملٌ أجرب, فلنحرصْ جميعًا على أن نكون من ذوي الخلق فننالَ احترام أنفسنا, وتقدير الآخرين .

استخرج من الفقرة: (4علامات)

أ- اسمَ فعل: أفّ ب- ممنوعا من الصرف لعلّتين: أجرب

ج- فاء سببيّة: الفاء في(فننالَ) ح- ممنوعا من الصرف صُرف لتعريفه بأل: المآثر

1- وضّح الإعلال في كلمة (عاف), والإبدال في كلمة (اتّصاف) . (علامتان)

عاف: أصلها عَيَفَ, تحرّكت الياء وانفتح ما قبلها فقُلبت ألفا.

اتّصاف: سُبِقت تاء الافتعال بواو فأُبْدلت الواو تاء وأُدْغمت في التاء.

2- ما أصل الهمزة في كلمة(ابتداء)؟ (علامة)

أصليّة

3- أعرب ما تحته خط. (علامتان)

مكسب: خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة.

ذوي: اسم مجرور بِمِنْ وعلامة جرّه الياء لأنّه ملحق بجمع المذكّر السالم.

منصة المتقدمون

القسم الثاني: يتكوّن هذا القسم من سؤالين, وعلى المشترك أن يجيب عن أحدهما فقط

السؤال العاشر (10علامات)

4- وضح ما حدث للكلمات الآتية من تغيير صرفي: (5علامات)

مُغَطّاة, اضطراب, العصا, متّسخ, المُدَّعِي .

مُغَطّاة: الأصل مُغَطّية, تحرّكت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا. "الأصل واو في بعض المعاجم"

اضطراب: سُبقت تاء افتعل بضاد فأُبدلت طاء.

العصا: الأصل العصَوُ, تحرّكت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا.

متّسخ: سُبِقت تاء افتعل بواو فأُبْدلت الواو تاء وأُدْغمت في التاء.

المُدَّعِي: سُبِقت تاء افتعل بد فأُبْدلت دالا وأُدْغمت في الدال.

1. مثّل لما يأتي بجمل مفيدة, مع الضبط التامّ: (5علامات)

1- ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث مجرور

مررْت صباح هذا اليوم **بزينبَ** وشكرتها على حسن صنيعها.

2- اسم فعل فاعله ظاهر

شتّان ما بين الصدق والكذب.

3- واو جارّة

واللهِ لينصرَنّ الله الحقّ.

4- ممنوع من الصرف صُرِف للإضافة.

كنا قريبين من منازلِكم لما أشرقت الشمس.

5- فاء عاطفة

جاء عليٌّ فعبد الحميد لزيارة المدرسة.

السؤال الحادي عشر (10علامات)

أ- اقرأ الجمل الآتية, ثمّ أجب عن المطلوب أمام كلٍّ منها: (5علامات)

1- ارضَ بما قسمه الله لك. (استبدِلْ بفعل الأمر اسم فعلٍ من لفظه ويُؤدي معناه)

رَضاءِ بما قسم الله لك.

2- قمنا برحلة كشقيّة إلى الصحراءِ القريبة. (اجعل ضبط الاسم المخطوط فتحة)

قمنا برحلة كشقيّة إلى صحراءَ قريبةٍ.

3-عثمان وخالد طالبان مجتهدان. (حدّد الاسم الممنوع من الصرف, وبيّن سبب منعه)

عثمان للعلمية وزيادة الألف والنون.

4-إنّي أتضجّر من كل فعلٍ قبيح. (أدخل على الجملة اسم فعل مع الحفاظ على معناها, وتغيير ما يلزم)

أفٍّ لكل فعلٍ قبيح.

5-طوبى لمن يقوم الليل والنّاس نيام (بيّن المعنى النّحويّ للواو في الجملة)

واو الحال

منصة المتقدمون

ب- أعرب الكلمات التي تحتها خطوط في الجمل التالية: (5علامات)

1- سلَّمْتُ الجائزة لعمرو وعمر.

عمرٍو: اسم مجرور باللام, وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

عمر: اسم معطوف على عمرو مجرور وعلامة جره الفتحة لأنّه ممنوع من الصرف.

2-روما حنانك واغفري لفتاكِ أوّاه منك وآه ما أقساكِ

اسم فعل مضارع مبني على الضم.

3-لا تتسرّعْ فتندم.

الفاء فاء السببية, وتندم فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة, والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

4-والفجر, وليالٍ عشر.

الفجر: اسم مجرور بواو القسم وعلامة جرّه الكسرة.

انتهت الأسئلة مع رجائنا لكم بالنجاح

ثاني عشر لغة عربية (ورقة أولى)

منصة المتقدمون

لمزيد من المواد التعليمية تابع موقع المتقدمون

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
الإدارة العامة للإشراف والتأهيل التربوي
الفرع: الأدبي، الشرعي، العلمي، الريادة، التكنولوجي

المبحث: اللغة العربية
الورقة: الأولى
مدة الامتحان: 3 ساعات
مجموع العلامات: 100

نموذج اختبار تجريبي للثانوية العامة للعام 2020

ملحوظة: عدد أسئلة الورقة (ثمانية) أسئلة، أجب عن (سبعة) منها فقط.

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، وانقلها إلى ورقة إجابتك: (20 علامة)

1- ما الأسلوب الوارد في قوله تعالى: "وهّم بها لولا أن أرى برهان رّبه"؟
أ- قسم. ب- استفهام. ج- شرط. د- تعجب.

2- ما الفن الأدبي الذي يمثله موضوع "القدس بوصلة ومجد"؟
أ- القصة. ب- الخطابة. ج- الخاطرة. د- السيرة.

3- أيّ من المسرحيات الآتية من مسرحيات الشّاعر عزيز أباظة؟
أ- قمبيز. ب- أهل الكهف. ج- قيس وليلى. د- شجرة الدّر.

4- ما المقصود بالمطر في عبارة: (مطر على الأقصى)؟
أ- المطر الحقيقي. ب- الدموع الغزيرة. ج- الدماء المسفوكة. د- الرصاص الكثيف.

5- ما الوزن الصرفي لكلمة (جاه) في عبارة: (ممزق أنا لا جاه ولا وطن)؟
أ- عَفْل ب- فَعْل ج- فاع د- فال

6- مَنْ أول من تنبأ بتحويل العالم إلى قرية صغيرة؟
أ- برنسكي ب- ماكلوهن ج- بيرنرز د- بيرج

7- ما المعنى الصرفي لكلمة (السجين) في قول الشاعر: (البحر يحكي للنجوم حكاية الوطن السجين)؟
أ- اسم فاعل ب- اسم مفعول ج- صفة مشبهة د- صيغة مبالغة

8- ما الضبط السليم لكلمتي (المتاريس) و (الحجريّة) في جملة: أغلق الفدائيون مداخل القرية بالمتاريس الحجريّة.
أ- المتاريسَ الحجريّةَ ب- المتاريسِ الحجريّةَ ج- المتاريسِ الحجريّةِ د- المتاريسَ الحجريّةِ

9- أيّ من الآتية ليست من آداب التواصل الاجتماعي؟
أ- احترام خصوصية الآخرين. ب- إظهار الاسم الحقيقي.
ج- عدم الاختباء وراء الاسم المستعار د- التدخل فيما ينشره الآخرون.

10- ما دلالة (السُّبل) في قول عبد اللطيف عقل: "اختلفت بنا السُّبل"؟
أ- أماكن الإقامة ب- المواعيد ج- الآراء د- الظروف

11- مَنْ صاحب ديوان (شواطئ القمر)؟
أ- أحمد بخيت ب- عزيز أباظة ج- حسن المرواني د- عبد اللطيف عقل.

12- أي الكلمات الآتية لم يحدث فيها إبدال؟
أ- اتّشح ب- اتّسع ج- اتّبع د- اتّعظ

13- ما أهم خصائص أسلوب الكاتب عبد الكريم الشاذلي في (كم حياة ستعيش)؟

أ- المتناقضات ب- المترادفات ج- الرمز د- الأمثال

14- أكمل البيت بالمفردة المناسبة معنى، وعروضًا مما بين القوسين:

وكلُّ بلاد يلفظُ الضادَ أهلُها بلادي ..... كانت بمثليَ تَظلُعُ

أ- وإنْ ب- وإنّ ج- إنْ د- أنْ

15- ما اسم البحر الذي جاء عليه البيت الشعري:

وكنتُ إذا سألتُ القلب يوماً تولّى الدّمع عن قلبي الجوابا

أ- الوافر ب- الطويل ج- البسيط د- الخفيف

16- أيّ أسماء الأفعال الآتية اسم فعل مضارع؟

أ- هيهات ب- حيّ ج- شتان د- ويْ

17- أيّ من الأسماء الآتية ممنوع من الصرف؟

أ- شيطان ب- ريّان ج- عباقرة د- المصابيح

18- إلامَ ترمز كلمة (سيل) في قوله: (فإنه سيلٌ طغى)؟

أ- عامة الشّعب. ب- العملاء والخونة. ج- جيش الإسبان. د- رؤوس العشائر.

19- ماذا يفيد حرف الجر (مِنْ) في الحديث النبوي الشريف: "إنّ مِنْ أحبّكم إليّ وأقربكم منّي مجلساً أحاسنكم أخلاقاً"؟

أ- الاستعلاء. ب- الإلصاق. ج- التبعيض. د- السببية.

20- ما المعنى المستفاد من الزيادة في قوله تعالى: "وغلّقت الأبواب"؟

أ- المبالغة. ب- التّدرّج. ج- التّعدية. د- السّلب.

<u>السؤال الثاني: (14 علامة)</u>

أ- اقرأ الحديث النبويّ الشريف الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (9 علامات)

قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): "رباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها، وموضع سوط أحدكم من الجنة خير من الدنيا وما عليها، والروحة يروحها العبد في سبيل الله أو الغدوة خير من الدنيا وما عليها".

1- ورد في الحديث الكلمات: (سوط، الروحة، الدنيا)، اكتب جمع الأولى، ومرادف الثانية، والمادة المعجمية للثالثة. (3 علامات)

2- ما فضل الرباط في سبيل الله؟ (علامة)

3- علل: الروحة أو الغدوة في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها. (علامتان)

4- وضح دلالة تكرار عبارة: (خير من الدنيا وما عليها). (علامة)

5- استخرج من الحديث النبويّ الشريف محسناً بديعياً، وبين نوعه. (علامتان)

ب- اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، وأجب عن الأسئلة التي تليها: (5 علامات)

أنا أبكي على أيام قريتنا التي رحلت وأبتهل

أزقتها مقوسة العقود وصبحها الخضل

ومغربها الذي برجوع قطعان الرعاة إليه يكتحل

وفوق سقوفها البيضاء نفّض ريشه الحجل

وكيف يجيئها المطر

فتورق في شفاه الحقل أغنية وتزدهر

1- ما سرّ بكاء الشاعر كما فهمت من الأسطر الشعرية السابقة؟ (علامة)

2- بين دلالة قول الشاعر: (فتورق في شفاه الحقل أغنية وتزدهر). (علامة)

3- فرّق في المعنى بين ما تحته خط فيما يأتي: (علامة)

أ- أزقتها مقوسة العقود. ب- رزح شعبنا تحت الاحتلال عقوداً من الزمن.

4- اكتب بيتين مما تحفظ من قصيدة (أنا وليلى). (علامتان)

السؤال الثالث: 14 علامة

أ- اقرأ الفقرة الآتية من موضوع(القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (9 علامات)

"على امتداد الوعي والقداسة، تقف عاصمة فلسطين المقدسة شاهدة وشهيدة، ويقف القلب على عتباتها؛ يلملم دمعه الذي تساقط عند أول نظرة بعد غياب، كل المدن يعبرها القلب، إلا القدس، فإنها تعبره، تقبض على جرحها اليومي بعناد وصلابة، وتشرع أبوابها للسماء مظلومة لا تمل المناجاة، هي الوفية لتاريخها الذي يأبى الاستسلام والخنوع والمساومة ".

1- (تشرع، الخنوع، المقدسة) هات مرادف الكلمة الأولى، وضد الثانية، والمعنى الصرفي للثالثة. (3 علامات)

2- ما المقصود بقوله: "تقف عاصمة فلسطين المقدسة شاهدة وشهيدة"؟ (علامتان)

3- كيف يعمل الاحتلال على تشويه جغرافية القدس؟ (علامتان)

4- وضح دلالة قوله: "تقبض على جرحها اليومي بعناد وصلابة ".

(علامتان)

ب- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (رام الله)، وأجب عن الأسئلة التي تليها: (5 علامات)

خُذ طلة أخرى وهب لي طلة كي لا أموت ولا أرى رام الله

فلاح هذي الأرض عمري حنطتي وبذرت أكثره حصدت أقله

ستون موتاً بي وبعد مراهق شَيِّب سواي فها دموعي طفلة

1- ما الفكرة التي اشتملت عليها الأبيات السابقة؟ (علامة)

2- ماذا يقصد الشاعر بقوله: (ستون موتاً بي)؟ (علامة)

3- وضح الصورة الفنية في قول الشاعر: (فلاح هذي الأرض عمري حنطتي). (علامة)

4- ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (شَيِّب) في البيت الثالث؟ (علامة)

5- استخرج من البيت الثاني محسناً بديعياً، وبين نوعه. (علامة)

منصة المتقدمون

السؤال الرابع: (18) علامة

أ- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (10 علامات)

"إن السعادة هبة من الله يمنحها من يشاء ويسلبها من يشاء، ولله في حكمه شؤون، ولو كانت السعادة تُصنع ما بقي شقي على ظهر الوجود. والسعادة في البيت – كالسعادة في مختلف نواحي الحياة – مَرتبة معنوية تصنعها المشيئة الربانية، والذي لاشك فيه أن السعادة تزور البيت مرة على الأقل، فإن وجدت الملابسات ملائمة بقيت فيه، وإن وجدتها مجافية تولت عنه مُدبرة، والحكيم من انتهز الفرصة السانحة، وتأهب لها بتوفير العوامل الرئيسة في خلق البيت السعيد".

1- (هبة، شقي، مجافية، تأهب) اكتب المادة المعجمية للأولى، وضد الثانية، والميزان الصرفي للثالثة، واسم الفاعل من الرابعة. (4 علامات)

2- ماذا يقصد الكاتب بـ "السعادة في البيت"؟ (علامتان)

3- وضح الصورة الفنية في قول الكاتب: (والذي لاشك فيه أن السعادة تزور البيت مرة على الأقل). (علامتان)

4- استخرج من الفقرة السابقة محسناً بديعياً، وبين نوعه. (علامتان)

ب- اقرأ الأبيات الشعرية الآتية للشاعر علي هاشم رشيد، وأجب عن الأسئلة التي تليها: (5 علامات)

أصبحت في كوخ حقير بعد عالية القصور
أصبحت منبوذًا تقاذفني المنايا والدهور
والسُّل ينخُر في العظام وفي العروق وفي الصُّدور
والجوع والتشريد والحرمان أكواب تدور

1- (المنايا، منبوذًا) ما مفرد الكلمة الأولى، وما إعراب الثانية؟ (علامتان)

2- ما الفكرة التي تناولتها الأبيات السابقة؟ (علامة)

3- وضح جمال التصوير في قول الشاعر: (أصبحت منبوذا تقاذفني المنايا والدهور). (علامة)

4- ما دلالة قول الشاعر: (والجوع والتشريد والحرمان أكواب تدور)؟ (علامة)

ج- قطع بيتاً واحداً من البيتين الآتيين، وحدد تفعيلاته، وبحره: (3 علامات)

1- ولي وطنٌ آليتُ ألّا أبيعه وألّا أرى غيري له الدّهر مالكا

2- ما كلّ ما يتمنى المرء يدركه تجري الرّياح بما لا تشتهي السُّفنُ

السؤال الخامس: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها : (9علامات)

قال حكيم لولده: "يا بني إنّ القلب لا يصفو إلا بالمحبة، فكن للناس محباً، ولا تعاتب أحداً وأنت غضبان، وادع إلى الخير؛ لأن الداعي إلى الخير كفاعله، واعلم أنّ الفرد الذي يجد كل شيء سهلاً لا يصلح لشيء، فهيهات النجاح دون جدّ، فالناجح في الحياة هو الذي عركته الشدائد فجعلته أقوى عوداً، وإن ترد معرفة النفوس فلتعرفها وقت الشدة ".

1- استخرج من الفقرة السابقة: (4 علامات)

أ- ممنوعاً من الصرف. ب- كلمة فيها إعلال. ج- اسم فعل، وبين نوعه.

2- (عجائز، ملهى) ما أصل الهمزة في الكلمة الأولى، وما أصل الألف في الكلمة الثانية؟ (علامتان)

3- أعرب ما تحته خط. (3 علامات)

منصة المتقدمون

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين

السؤال السادس: (10علامات)

أ- اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب عن المطلوب أمام كل منها: (5 علامات)

1- ميعادنا القدس، عاصمة دولة فلسطين. (وضح الإعلال في الكلمة المخطوطة).

2- دخل الأسير محكمة العدو وهو يبتسم. (بين موقع الجملة التي تحتها خط من الإعراب).

3- صاد ، وزن . (ابن الفعلين على صيغة افتعل).

4- أتوجع لمعاناة الأطفال في الحروب. (استبدل بالكلمة التي تحتها خط اسم فعل مناسب).

5- سهرتُ والنجم. (بين نوع الواو).

ب- أعرب ما تحته خط فيما يأتي: (5 علامات)

1- قال تعالى: "تتجافى جنوبهم عن المضاجع".

2- لا فرق بين أسود وأبيض إلا بالتقوى.

3- في شهر رمضان تصفو القلوب.

4- لا تُكثر الكلام فيكثر سقطك.

5- هي الدنيا تقول بملء فيها حذار حذار من بطشي وفتكي

السؤال السابع: (10علامات)

أ- عيّن الأخطاء النحوية الواردة في الجمل الآتية، وصوّبها: (3 علامات)

1- رفع الإسلام الحرج عن أصحاب الأعذار من مريضٍ وأعرجٍ.

2- قرأتُ دواويناً لشعراء معاصرين.

3- خرجتُ من البيتِ وشروقِ الشمسِ.

ب- مثل لما يأتي: (4علامات)

1- ممنوع من الصرف على وزن الفعل. 2- اسم فعل أمر بمعنى اسكت.

3- فاء السببية. 4- واو الحال.

ج- ما مؤنث الصفات الآتية الممنوعة من الصرف: (3 علامات)

1- أحوَر. 2- مَلْآن. 3- أقصى.

السؤال الثامن: اكتب في واحد من الموضوعات الآتية: (15 علامة)

1- قال رسول الله (ﷺ) فيما يروي عن ربه: "يا عبادي، إني حرّمتُ الظلمَ على نفسي، وجعلته بينكم محرمًا، فلا تظالموا".

2- مقالة أدبية عن وحدة الأمة العربية، وأثر ذلك على قضية فلسطين.

3- قصة تنتهي بهذه العبارة: وهكذا استيقظ ضميره.

انتهت الأسئلة

إعداد مديرية شرق غزة

منصة المتقدمون

لمزيد من المواد التعليمية تابع موقع المتقدمون

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
الإدارة العامة للإشراف والتأهيل التربوي
الفرع: الأدبي، الشرعي، العلمي، الريادة، التكنولوجي

المبحث: اللغة العربية
الورقة: الأولى
مدة الامتحان: 3 ساعات
مجموع العلامات: 100

الإجابة النموذجية لنموذج اختبار تجريبي للثانوية العامة للعام 2020

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، وانقلها إلى ورقة إجابتك: **(20 علامة)**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ج	ج	د	أ	أ	ب	ب	ج	د	ج
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
د	ج	ب	أ	أ	د	ب	ج	ج	أ

السؤال الثاني: (14 علامة)

أ-

1- أسواط وسياط، السير آخر النهار، د ن و

2- هو خير من الدنيا وما عليها.

3- لما للجهاد من دور في رفع الظلم ونشر العدل.

4- الروحة. الغدوة طباق إيجاب.

ب-

1- تذكره لأيامه الخالية في قريته التي رحل عنها.

2- السرور والابتهاج.

3- أ- السقوف المقوسة. ب- جمع عقد وهو عشر سنوات.

4- ارجع إلى نص (أنا وليلى).

منصة المتقدمون
موقع المتقدمون @mtqdmon المتقدمون مجموعة المتقدمون

السؤال الثالث:

أ-

1- تفتح، العزّة، اسم مفعول.

2- شاهدة: تراقب الأحداث من حولها. شهيدة: تضحي بأبنائها الذين يدافعون عنها.

3- يطلق العنان لآلات الدمار من أجل تغيير معالم القدس، وتغيير طبيعتها العربية والإسلامية، كما يعمل على عزلها بجدار الضم والتوسع.

4- دلالة على صمود القدس في وجه الاحتلال، وصبرها على الألم والمعاناة اليومية.

ب-

1- قسوة الاغتراب، ومرارة اللجوء.

2- عمر النكبة عند كتابة القصيدة.

3- شبه العمر بالحنطة.

4- التعدية.

5- بذرت أكثره ، حصدت أقله مقابلة.

منصة المتقدمون

السؤال الرابع:

أ-

1- وهب، سعيد، مفاعلة، مُتأهِب.

2- مَرتبة معنوية تصنعها المشيئة الربانية.

3- شبه السعادة بشخص يزور.

4- فإن وجدت الملابسات ملائمة بقيت فيه، وإن وجدتها مجافية تولت عنه مُدبرة. مقابلة

ب-

1- المنيّة. خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

2- اللاجئ المشرد...

3- شبه المنايا والدهور بأمواج عاتية.

4- كثرة المصائب التي لحقت بالفلسطيني.

ج-

1- ب-ب/ب---/ب--/ب-ب- ب--/ب---/ب--/ب-ب-

فعول/ مفاعيلن/ فعولن/ مفاعلن فعولن/ مفاعيلن/ فعولن/ مفاعلن

البحر الطويل

2- --ب-/ب ب-/--ب-/ ب ب- --ب-/ب ب-/--ب-/ب ب-

مستفعلن/ فعلن/ مستفعلن/ فعلن مستفعلن/ فعلن/ مستفعلن/ فعلن

البحر البسيط

منصة المتقدمون

السؤال الخامس:

1- أ- غضبان. ب- قال. ج- هيهات. اسم فعل ماض.

2- عجائز: منقلبة عن واو. ملهى: الواو.

3- محباً: خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ادع: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة.

الشدائد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

السؤال السادس:

أ-

1- أصلها موعادنا، قُلبت الواو ياء؛ لوقوعها ساكنة بعد كسر.

2- في محل رفع خبر المبتدأ.

3- اصطاد، اتّزن.

4- آه، أوّاه.

5- واو المعية.

ب-

1- المضاجع: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

2- أسود: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

3- رمضان: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

4- فيكثر: الفاء سببية حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

يكثر: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

5- حذار: اسم فعل أمر مبني على الكسر، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

منصة المتقدمون

السؤال السابع:

أ-

م.	الخطأ	الصواب
1	أعرجٍ	أعرجَ
2	دواويناً	دواوينَ
3	وشروقِ	وشروقَ

ب-

1- فاز أحمد في مسابقة الشعر.

2- قال القاضي للحضور: صهٍ؛ ستبدأ المحاكمة.

3- لا تقصر في أداء الواجب؛ فتندم.

4- سافرتُ والجو ماطرٌ.

ج-

1- حوراء.

2- ملأى.

3- قصوى.

انتهت الإجابات

منصة المتقدمون

المتقدمون

لمزيد من المواد التعليمية

زوروا

موقع المتقدمون

موقع المتقدمون @mtqdmon المتقدمون مجموعة المتقدمون

لمزيد من المواد التعليمية تابع موقع المتقدمون

دولة فلسطين | المبحث: اللغة العربية

وزارة التربية والتعليم العالي | الورقة:

الإدارة العامة للإشراف والتأهيل التربوي | مدة الامتحان: 3 ساعات

الفرع: جميع الفروع | مجموع العلامات: 100

نموذج اختبار تجريبي للثانوية العامة للعام 2020

القسم الأول: يتكوّن هذا القسم من (ستّة) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عنها جميعاً.

السّؤال الأوّل: (20 علامة):يتكوّن هذا السّؤال من(20) فقرة من نوع اختيار من متعدّد، من أربعة بدائل- اختر رمز الإجابة الصحيحة- ثمّ ضع إشارة(x) في المكان المخصّص في دفتر الإجابة:

1. قال تعالى: " وشهد شاهد من أهلها " تنكير كلمة (شاهد) يدل على أهمية:

أ. الشّاهد. ب. الشّهادة. ج. امرأة العزيز. د. العزيز.

2. أيُّ المدن الأندلسية التالية التي استوحى عزيز أباظة سقوطها في هذه المسرحية؟

أ. قرطبة. ب. إشبيليّة. ج. غرناطة. د. طليطلة.

3. ما المقصود من قول أبي القاسم : "يهون الهوان على المرغم" ؟

أ. المضطرّ يقبل الذّل. ب. رفض المضطرّ للهوان. ج. عزة النفس والكرامة. د. الترفع عن الإهانة.

4. ما اللحظة الحاسمة التي مثلت تحولا في حياة دوستيفسكي؟

أ. خروجه من السّجن. ب. صدور حكم الإعدام. ج. القبض عليه. د. تخفيف العقوبة.

5.علام تدل كلمة (أسوار) في عبارة: "ولا تلغيه أسوار"؟

أ. جدار الفصل. ب. أسوار القدس. ج. سور عكا. د. سور الأقصى.

6. مَنْ أول من تنبّأ بتحويل العالم إلى قرية صغيرة؟

أ. نابليون. ب. ابن عطاء السكندريّ. ج. مارك برنسكي. د. مارشال ماكلوهن.

7. ما المدينتان الذكيّتان(الرقميّتان) فيما يأتي؟

أ. القاهرة وأثينا. ب. عمّان ودبيّ. ج. فوجيساوا والإسكندرية. د. دبيّ وفوجيساوا.

8. ماذا طلب الصديق من الشاعر في قصيدة :"رسالة إلى صديق قديم"؟

أ. البقاء في فلسطين. ب. الدّفاع عن فلسطين. ج. مغادرة فلسطين. د. التّعاطف مع الأسرى.

9. ما معنى كلمة (يندمل) في قول الشاعر: "لا حبّي سينقذني ولا جرحي سيندمل"؟

أ. يغطّيه التراب. ب. يتقرّح. ج. يبرأ. د. أصابه ورم.

10. علامَ يدلّ قول الشاعر: " فشكراً يا صديق طفولتي"؟

أ. العرفان بالجميل. ب. السخرية. ج. الإعجاب. د. التقرير.

11. أيُّ الآتية من دواوين الشاعر أحمد بخيت التي أخذ منها نصّ: (رام الله)؟

أ. شهد العزلة. ب. شواطئ القمر. ج. قمر جنوبي. د. أغاني القمة والقاع.

منصة المتقدمون

12. واغربتاه! مضاع هاجرت مدني * عنّي، وما أبحرت منها شراعاتي. ما المعنى الصرفيّ لكلمة (مضاع)؟

أ. اسم مفعول. ب. اسم فاعل. ج. اسم مكان. د. صيغة مبالغة.

13. أيُّ الكلمات التالية ممنوعة من الصّرف؟

أ. أنداد. ب. أعداء. ج. قرّاء . د. نُظَراء.

14. ما الضبط السليم لكلمتي (شوارع) و(غزة) في جملة: أسير في شوارع غزة؟

أ. شوارعِ غزّةِ. ب. شوارعَ غزّةَ. ج. شوارعِ غزّةَ. د. شوارعَ غزّةٍ.

15. ما الوزن الصرفي لكلمة (مُسَجّاة) في عبارة: جثامين الموتي في جائحة (كورونا) مُسَجّاة في مشافي أوروبا وأمريكا؟

أ. مُفَعّاة. ب. مُفَعَّلَة. ج. مُفَعيَّة. د. مُفَعْلَلَّة.

16.ما الكلمة المخالفة ممّا يأتي؟

أ. مطّلع. ب. مدّهن. ج. متّسع. د. مدّخر.

17. أيُّ أسماء الأفعال الآتية اسم فعل مضارع؟

أ. شتّانَ. ب. أخْ. ج. حيّ. د. هيّا.

18. أيُّ العبارات الآتية التي تضمنت واو الحال.

أ. سهرتُ والنجم لامع. ب. خرجت وطلوع الشمس.

ج. مشيت وسور الحديقة. د. تتحقق الرفاهيّة والتّطوّر العلميّ.

19. أيُّ الكلمات الآتية مناسبة عروضياً لملء الفراغ في قول الشاعر:

تقولُ ودمعُ العين ..... كالنّدى * وحقّ لعيني أنْ تنوحَ وتَسْجِما ؟

أ. ينْهَمِرُ. ب. يَتَساقَطُ. ج. يَتَسَرَّبُ. د. يَنْهَلُّ.

20. أي من الأتية تمثل صورتي تفعيلة (مفاعيلن)؟

أ. فاعلن، مفاعي. ب. مفاعلن، مفاعي. ج. فعلن، مفاعيلُ. د. فعولُ، مفاعلن.

<u>السُؤال الثّاني</u>: التّعبير (15 علامة)

اكتب <u>في واحد</u> فقط من الموضوعات التّالية:

1 . ولا تيأسوا من روح الله إنه لا ييأس من روح الله إلّا القوم الكافرون.

2 . القراءة سياحة للعقل البشريّ بين آثار الماضي، ورياض الحاضر، وآفاق المستقبل.

3. قال صلى الله عليه وسلّم: " الطاعون آية الرِّجز، ابتلى الله–عزّ وجلّ– به ناساً من عباده، فإذا سمعتم به، فلا تدخلوا عليه، وإذا وقع بأرض وأنتم بها، فلا تفرّوا". في ضوء الحديث النبوي، تحدث عن جائحة كورونا التي تجتاح العالم.

<u>السّؤال الثّالث</u>: (14 علامة)

أ– اقرأ الآيات الآتية: من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (9 علامات)

" فلمّا ذهبوا به وأجمعوا أن يجعلوه في غيابت الجبّ وأوحينا إليه لَتُنَبِئَنَّهُم بأمرهم هذا وهم لا يشعرون(15) وجاءوا أباهم عشاء يبكون (16) قالوا يا أبانا إنّا ذهبنا نستبق وتركنا يوسف عند متاعنا فأكله الذّئب وما أنت بمؤمن لنا ولو كنّا صادقين (17)"

1 –(غيابة ، الجُبّ) هات مرادف الأولى، وجمع الثانية. (علامتان)

2 – ما القضيّة التي تتحدث عنها الآيات السّابقة؟ (علامة)

3 – ما نوع اللّام في قوله تعال: (لَتُنَبِئَنَّهُمْ)؟ (علامة)

4– حدّد المقصود بكلٍّ من : (بأمرهم هذاً) ، (وما أنت بمؤمن لنا). (علامتان)

5– قال تعالى: "فأكله الذّئب"، وكانوا كاذبين، ما الدّليل على كذبهم؟ (علامة)

6– ما الفكرة العامّة لقوله صلّى الله عليه وسلّم–:" لزوال الدّنيا أهون عند الله من دم امرئ مسلم"؟ (علامة)

7– ورد في حديث النبي–صلى الله عليه وسلم:... فما المتفيهقون؟ قال:(المتكبّرون).

لمَ وضعت علامة التّرقيم القوسين حول كلمة (المتكبّرون)؟ (علامة)

ب– اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة "أنا وليلى"، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:(5علامات)

ممزّق أنا، لا جاه ولا ترف * يغريك فيّ، فخليني لآهاتي

لو تعصرين سنين العمر أكملها * لسال منها نزيف من جراحاتي

لو كنت ذا ترف ما كنت رافضة * **حبّي**، ولكنّ عسر الحال مأساتي

1– في الأبيات أظهر الشاعر سبب رفض محبوبته، وضّح ذلك مدللاً. (علامتان)

2– ما المادة اللغوية لكلمة (جاه)؟ (علامة)

3– لم استخدم الشّاعر أسلوب الشّرط في الأبيات؟ (علامة)

4– أعرب ما فوق الخطّ. (علامة)

<u>السّؤال الرّابع</u>: (14علامة)

أ–اقرأ الفقرة الآتية من درس(التّواصل في العالم الافتراضيّ وآدابه) ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:(9علامات)

" لا تكمن خطورة هذه المواقع في تطوُّرها التقنيّ، بل في الدَّوْر الاجتماعيّ البارز الذي تؤدّيه في بلورة العلاقات الاجتماعية...؛ فقد أظهر المجتمع الفلسطيني تفاوتاً ملحوظا في تقبُّل القيم الاجتماعية الجديدة التي أملاها الاستخدام الواسع لمواقع التّواصل".

1– ما الفكرة العامّة التي تدور حولها الفقرة؟ (علامة)

2–وضّح التّصوير في: " التي أملاها الاستخدام الواسع لمواقع التّواصل". (علامة)

3– وضّح موقف المجتمع الفلسطينيّ من تقبل القيم الاجتماعية الجديدة. (علامتان)

4– استخرج من الفقرة: أ. اسم فاعل، ب. كلمة بمعنى(تحديد). (علامتان)

5– بمَ أغرى قادة الاحتلال المستوطنين لتشجيعهم على القدوم إلى فلسطين؟ (علامة)

6– اشرح قول ابن عطاء السّكندريّ: "رُبَّ عمر قصرت آماده، واتّسعت أبعاده". (علامتان)

ب– اقرأ الأسطر الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: (3 علامات)

وأحفظ في شرايييني الذين عيونهم أمل

سلاحهم الحجارة والدفاتر

والحبّ الذي في سرّهم حملوا

فلسطينيّة أحزانهم

إنْ ردّوا وإنْ سألوا

1. إلام ترمز (الحجارة والدّفاتر)؟ وما نوع المحسن البديعيّ في (ردّوا وسألوا)؟ (علامة)

2. وضّح جمال التّصوير في السّطر الأول. (علامة)

منصة المتقدمون

3. ما دلالة قول الشاعر: (اختلفت بنا السّبل)؟ (علامة)

ج- اكتب بيتين من قصيدة: (رام الله)؟ (علامتان)

السّؤال الخامس: (10 علامات)

أ. (نصّ فهم المقروء – خارجيّ) اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: (10علامات)

" السّؤال الذي كان يملأ عليّ طريقي، وأنا عائد من الهند إلى وطني، منتقلاً من البحر إلى البر، ماراً في سماء البحر العربيّ، مطلاً على الإمارات، مجتازاً الكويت، ثملاً بروائح النفط، قبل أن أواجه أرواح الغوطة، ونسائم بَردى، ممتلئ القلب بالرّمال والصّحاري، " لماذا " لماذا يظلّ العرب يعيشون في أتون الفرقة؟ لماذا أبرز جوازي مرّة في كلّ نصف ساعة؟ لماذا لا ينتظمنا نسق لغويّ أصيل؟ لماذا نحمل عشرين جوازاً؟ لماذا يرتفع في سمائنا عشرون **علماً**؟

1. ما السّؤال الذي ملأ على الكاتب طريقه وهو عائد إلى وطنه من الهند؟ (علامة)
2. أشار الكاتب في الفقرة السّابقة إلى واحد من مقوّمات الوحدة العربيّة، اذكره. (علامة)
3. اذكر واحداً من الأمور التي آلمت الكاتب وهو في طريقه إلى وطنه. (علامة)
4. ذكر الكاتب: " أرواح الغوطة ونسائم بردى"

   في ضوء العبارة السّابقة: ما القطر العربيّ الذي ينتمي إليه الكاتب؟ (علامة)
5. **وضّح الإعلال الوارد في كلمة (ساعة)؟ (علامة)**
6. علّل صرف كلمة (روائح) ، كما وردت في الفقرة السّابقة. (علامة)
7. وضّح جمال التّصوير في عبارة: ممتلئ القلب بالرّمال والصّحاري. (علامة)
8. استخرج من النّصّ محسّناً بديعيّاً، وحدّد نوعه. (علامة)
9. أعرب ما تحته خط. (علامتان)

ب. (نصّ شعريّ- خارجيّ) اقرأ النّصّ الشّعريّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:(5علامات)

لك في القلوب منازل ورحاب * يا قدس أنت الحبّ والأحبابُ

لي فيك أقدارُ، ولي دارٌ، ولي * أرضٌ، ولي أهلٌ، ولي أنسابُ

لي المسجد الأقصى، ولي ساحاته * والمنبر المغدور والمحرابُ

لي سِفْرُ تاريخٍ أضاء سطوره * مجداً صلاحُ الدين والخطّابُ

تاريخ شعبي في حماك مسطر * شهدت عليه مآذنٌ وقبابُ

1- ما معنى كلّ من (أنْساب) و(سِفْر) كما وردتا في النّصّ؟ (علامة)

2- وضّح الصّورة الفنّيّة في قول الشاعر "شهدت عليه مآذنٌ وقباب ". (علامة)

3- ما دلالة قول الشاعر: " والمنبر المغدور"؟ (علامة)

4- ورد في الأبيات تناصّ تاريخيّ، استخرجه. (علامة)

5- استخرج من الأبيات كلمة ممنوعة من الصّرف. (علامة)

موقع المتقدمون @mtqdmon المتقدمون مجموعة المتقدمون

ج) العَروض، قطّع أحد البيتين الآتيين، وحدّد تفعيلاته، واذكر بحره: **(3 علامات)**

1- إنّ الرّسولَ لَنورُ يُسْتَضاءُ بِهِ * مهندٌ منْ سيوفِ اللهِ مسلولُ

2- أيا أمّ الأسيرِ سَقاكِ غَيْثٌ * بِكُرْهٍ منْكِ ما لَقِيَ الأسيرُ

السّؤال السّادس: القواعد (9 علامات)

اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

" وي ممن يطلب العلم ولا يجتهد في طلبه؛ فطلب العلم يحتاج إلى جدّ واجتهاد، ونفس مزدانة بالإيمان، وعقل سامٍ عن أباطيل واهية لا تتّفق و**تعاليم** الدين الصحيح، فشتّان ما بين من يرغب في النجاح ويعمل له، وبين من يرغب فيه وهو كسول؛ فيجلس يندب حظّه في الدنيا، ويتضجّر منها، ولكن **هيهات** أن يحقّق ما يريد ".

1. استخرج من الفقرة السابقة: أ- فاعل لاسم فعل.

ب- كلمة فيها إعلال بقلب الواو ياء.

ج- اسماً ممنوعاً من الصّرف.

د- واو الحال.

هـ- اسم معطوف مجرور. (5 علامات)

2. وضّح الإبدال في كلمة : (تتّفق). (علامة)

3. ما الأصل اللغوي لكلمة: (مزدانة). (علامة)

4. أعرب ما تحته خطّ إعراباً تامّاً. (علامتان)

القسم الثاني: يتكوّن هذا القسم من سؤالين، وعلى المشترك أن يجيب عن أحدهما فقط.

السّؤال: السّابع : (10 علامات)

أ. صوّب الخطأ فيما يأتي: **(4 علامات)**

1- ما أجمل الحقل أخضراً يانعاً.

2- دخل القاعة أولياء الأمور فالمعلمين.

3- ادرسوا جيّداً فتنجحون .

4- واللهُ، إنَّ العلمَ نورٌ.

ب. مثّل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضّبط التّام: **(4 علامات)**

1- فاء واقعة في جواب الشّرط.

2- اسم فعل أمر بمعنى (تمهّل).

3- كلمة ابدلت فيها التّاء دالاً، ولم تدغم.

4- ممنوع من الصّرف صُرِف؛ لأنّه معرف بأل.

ج. رجعت قبل أسابيع عديدة. اضبط الكلمتين المخطوط تحتهما. **(علامتان)**

منصة المتقدمون

السّؤال الثّامن: (10 علامات)

أ. أعرب الكلمات التي تحتها خطوط فيما يأتي: **(4 علامات)**

1- قال تعالى: "ولقد زيّنا الدنيا **بمصابيح**".

2- استخدم الإنسان الكوابل النحاسيّة، **فالألياف** البصريّة.

3- تتوافق المناهج الجديدة **وقدرات** الطلبة.

4- لا تهمل، **فتندم**.

ب. (علامتان)

*** قال تعالى: "وفي أموالهم حقّ للسائل والمحروم".** *** الماء سائل شفاف.**

وردت كلمة(سائل) مرّتين، بيِّن سبب امتناع الإعلال في الأولى، ووقوعه في الثّانية.

ج. أجب وَفْقَ المطلوب فيما يأتي: **(4علامات)**

1- *** دلاء * شعراء * امتلاء** ما نوع الهمزة في كل من الكلمات السّابقة؟

2- قال تعالى: " وأنبّئكم بما تأكلون وما **تدّخرون** في بيوتكم". ما الأصل اللّغويّ لما تحته خطّ؟

"انتهت الأسئلة"

إعداد مديرية رفح

منصة المتقدمون

لمزيد من المواد التعليمية تابع موقع المتقدمون

دولة فلسطين | المبحث: اللغة العربية

وزارة التربية والتعليم العالي | الورقة:

الإدارة العامة للإشراف والتأهيل التربوي | مدة الامتحان: 3 ساعات

الفرع: جميع الفروع | مجموع العلامات: 100

الإجابة النموذجية لنموذج اختبار تجريبي للثانوية العامة للعام 2020

القسم الأول: يتكوّن هذا القسم من (ستّة) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عنها جميعاً.

السّؤال الأوّل: (20 علامة):يتكوّن هذا السّؤال من(20) فقرة من نوع اختيار من متعدّد، من أربعة بدائل- اختر رمز الإجابة الصحيحة- ثمّ ضع إشارة(x) في المكان المخصّص في دفتر الإجابة:

1. قال تعالى: " وشهد شاهد من أهلها " تنكير كلمة (شاهد) يدل على أهمية:

أ. الشّاهد. ب. الشّهادة. ج. امرأة العزيز. د. العزيز.

2. أيُّ المدن الأندلسية التالية التي استوحى عزيز أباظة سقوطها في هذه المسرحية؟

أ. قرطبة. ب. إشبيليّة. ج. غرناطة. د. طليطلة.

3. ما المقصود من قول أبي القاسم : "يهون الهوان على المرغم" ؟

أ. المضطرّ يقبل الذّل. ب. رفض المضطرّ للهوان. ج. عزة النفس والكرامة. د. الترفع عن الإهانة.

4. ما اللحظة الحاسمة التي مثلت تحولا في حياة دوستيفسكي؟

أ. خروجه من السّجن. ب. صدور حكم الإعدام. ج. القبض عليه. د. تخفيف العقوبة.

5.علام تدل كلمة (أسوار) في عبارة: "ولا تلغيه أسوار"؟

أ. جدار الفصل. ب. أسوار القدس. ج. سور عكا. د. سور الأقصى.

6. مَنْ أول من تنبّأ بتحويل العالم إلى قرية صغيرة؟

أ. نابليون. ب. ابن عطاء السكندريّ. ج. مارك برنسكي. د. مارشال ماكلوهن.

7. ما المدينتان الذكيّتان(الرقميّتان) فيما يأتي؟

أ. القاهرة وأثينا. ب. عمّان ودبيّ. ج. فوجيساوا والإسكندرية. د. دبيّ وفوجيساوا.

8. ماذا طلب الصديق من الشاعر في قصيدة :"رسالة إلى صديق قديم"؟

أ. البقاء في فلسطين. ب. الدّفاع عن فلسطين. ج. مغادرة فلسطين. د. التّعاطف مع الأسرى.

9. ما معنى كلمة (يندمل) في قول الشاعر: "لا حبّي سينقذني ولا جرحي سيندمل"؟

أ. يغطّيه التراب. ب. يتقرّح. ج. يبرأ. د. أصابه ورم.

10. علامَ يدلّ قول الشاعر: " فشكراً يا صديق طفولتي"؟

أ. العرفان بالجميل. ب. السخرية. ج. الإعجاب. د. التقرير.

11. أيُّ الآتية من دواوين الشاعر أحمد بخيت التي أخذ منها نصّ: (رام الله)؟

أ. شهد العزلة. ب. شواطئ القمر. ج. قمر جنوبي. د. أغاني القمة والقاع.

موقع المتقدمون @mtqdmon المتقدمون مجموعة المتقدمون

12. واغربتاه! مضاع هاجرت مدني * عنّي، وما أبحرت منها شراعاتي. ما المعنى الصرفيّ لكلمة (مضاع)؟

أ. اسم مفعول. ب. اسم فاعل. ج. اسم مكان. د. صيغة مبالغة.

13. أيُّ الكلمات التالية ممنوعة من الصّرف؟

أ. أنداد. ب. أعداء. ج. قرّاء . د. نُظَراء.

14. ما الضبط السليم لكلمتي (شوارع) و(غزة) في جملة: أسير في شوارع غزة؟

أ. شوارعِ غزّةِ. ب. شوارعَ غزّةَ. ج. شوارعِ غزّةَ. د. شوارعَ غزّةٍ.

15. ما الوزن الصرفي لكلمة (مُسَجّاة) في عبارة: جثامين الموتي في جائحة (كورونا) مُسَجّاة في مشافي أوروبا وأمريكا؟

أ. مُفَعّاة. ب. مُفَعَّلَة. ج. مُفَعيَّة. د. مُفَعْلَلَّة.

16.ما الكلمة المخالفة ممّا يأتي؟

أ. مطّلع. ب. مدّهن. ج. متّسع. د. مدّخر.

17. أيُّ أسماء الأفعال الآتية اسم فعل مضارع؟

أ. شتّانَ. ب. أخْ. ج. حيّ. د. هيّا.

18. أيُّ العبارات الآتية التي تضمنت واو الحال.

أ. سهرتُ والنجم لامع. ب. خرجت وطلوع الشمس.

ج. مشيت وسور الحديقة. د. تتحقق الرفاهيّة والتّطوّر العلميّ.

19. أيُّ الكلمات الآتية مناسبة عروضياً لملء الفراغ في قول الشاعر:

تقولُ ودمعُ العين ..... كالنّدى * وحقّ لعيني أنْ تنوحَ وتَسْجِما ؟

أ. ينْهَمِرُ. ب. يَتَساقَطُ. ج. يَتَسَرَّبُ. د. يَنْهَلُّ.

20. أي من الأتية تمثل صورتي تفعيلة (مفاعيلن)؟

أ. فاعلن، مفاعي. ب. مفاعلن، مفاعي. ج. فعلن، مفاعيلُ. د. فعولُ، مفاعلن.

السُؤال الثّاني: التّعبير (15 علامة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعات التّالية:

1 . ولا تيأسوا من روح الله إنه لا ييأس من روح الله إلّا القوم الكافرون.

2 . القراءة سياحة للعقل البشريّ بين آثار الماضي، ورياض الحاضر، وآفاق المستقبل.

3. قال صلى الله عليه وسلّم: " الطاعون آية الرِّجز، ابتلى الله–عزّ وجلّ– به ناساً من عباده، فإذا سمعتم به، فلا تدخلوا عليه، وإذا وقع بأرض وأنتم بها، فلا تفرّوا". في ضوء الحديث النبوي، تحدث عن جائحة كورونا التي تجتاح العالم.

يراعى عند كتابة التعبير ما يلي:

- الكتابة في واحد من الموضوعات السابقة.
- الاهتمام بالمقدمة والموضوع والخاتمة.
- تسلسل الأفكار وترابطها منطقيا.
- الشواهد من القرآن أو السنة أو الشعر أو الأقوال المأثورة.
- استخدام الصور البلاغية والمحسنات البديعية.
- التنوع في الأسلوب الخبري وأدوات التوكيد والإنشائي (تعجب, أمر, نهي تمني, ترجي, استفهام....)

منصة المتقدمون

- استخدام علامات الترقيم.
- مراعاة قواعد اللغة والإملاء عند الكتابة.
- الاهتمام بالخط وأن يكون منظم ومقروء.
- النظافة والترتيب وعدم الكشط.
- الكم (من 30 سطرا فأكثر) أي صفحة كاملة إلى اثنتين.

السّؤال الثّالث: (14 علامة)

أ- اقرأ الآيات الآتية: من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (9 علامات)

" فلمّا ذهبوا به وأجمعوا أن يجعلوه في غيابت الجبّ وأوحينا إليه لَتُنَبِّئَنَّهُم بأمرهم هذا وهم لا يشعرون(15) وجاءوا أباهم عشاء يبكون (16) قالوا يا أبانا إنّا ذهبنا نستبق وتركنا يوسف عند متاعنا فأكله الذّئب وما أنت بمؤمن لنا ولو كنّا صادقين (17)"

1 -(غيابة ، الجُبّ) هات مرادف الأولى، وجمع الثانية. (علامتان)

المكان المظلم من البئر في أسفلها , أجباب و جباب و جببة.

2 – ما القضيّة التي تتحدث عنها الآيات السّابقة؟ (علامة)

حسد أخوة يوسف –عليه السلام– وإلقاؤه في البئر , تخلصا منه ليفرغ لهم أبيهم.

3 – ما نوع اللّام في قوله تعال: (لَتُنَبِّئَنَّهُمْ)؟ (علامة)

لام القسم (الموطئة للقسم).

4- حدّد المقصود بكلٍّ من : (بأمرهم هذاً) ، (وما أنت بمؤمن لنا). (علامتان)

إلقاء يوسف في الجب , لم يصدق يعقوب –عليه السلام– روايتهم بأن الذئب أكله.

5- قال تعالى: "فأكله الذّئب"، وكانوا كاذبين، ما الدّليل على كذبهم؟ (علامة)

الكذب يتضح من أن القميص لم يمزق وأن الدم كذب أي ليس دم ابنه يوسف–عليه السلام, ولأنهم جاءوا يتباكون عشاء في وقت عدم وضوح الرؤية.

6- ما الفكرة العامّة لقوله صلّى الله عليه وسلّم–:" لزوال الدّنيا أهون عند الله من دم امرئ مسلم"؟ (علامة)

حرمة دم المسلم

7- ورد في حديث النبي–صلى الله عليه وسلم:... فما المتفيهقون؟ قال:(المتكبّرون).

لمَ وضعت علامة التّرقيم القوسين حول كلمة (المتكبّرون)؟ (علامة)

لأنها تفسير ومعنى لكلمة المتفيهقون, فالكلمة المفسرة والمعنى لكلمة سابقة توضع بين قوسين.

ب- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة "أنا وليلى"، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:(5علامات)

ممزّق أنا، لا جاه ولا ترف * يغريك فيّ، فخليني لآهاتي

لو تعصرين سنين العمر أكملها * لسال منها نزيف من جراحاتي

لو كنت ذا ترف ما كنت رافضة * **حبّي**، ولكنّ عسر الحال مأساتي

1- في الأبيات أظهر الشاعر سبب رفض محبوبته، وضّح ذلك مدللاً. (علامتان)

أرجع الشاعر سبب رفض محبوبته إلى فقره (عسر الحال مأساتي).

موقع المتقدمون @mtqdmon المتقدمون مجموعة المتقدمون

2- ما المادة اللغوية لكلمة (جاه)؟ (علامة)

وجه

3- لم استخدم الشّاعر أسلوب الشّرط في الأبيات؟ (علامة)

للإقناع بالحجة والدليل.

4- أعرب ما فوق الخطّ. (علامة)

مفعول به منصوب (لاسم الفاعل رافضة), وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع ن ظهورها اشتغال المحل بحركة الكسر المناسبة مع ياء المتكلم, والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

السّؤال الرّابع: (14علامة)

أ-اقرأ الفقرة الآتية من درس(التّواصل في العالم الافتراضيّ وآدابه) ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:(9علامات)

" لا تكمن خطورة هذه المواقع في تطوُّرها التقنيّ، بل في الدَّوْر الاجتماعيّ البارز الذي تؤدّيه في بلورة العلاقات الاجتماعية...؛ فقد أظهر المجتمع الفلسطيني تفاوتاً ملحوظا في تقبُّل القيم الاجتماعية الجديدة التي أملاها الاستخدام الواسع لمواقع التّواصل".

1- ما الفكرة العامّة التي تدور حولها الفقرة؟ (علامة)

العلاقات الاجتماعية في العالم الافتراضي. أو أي فكرة تكون منتمية وصحيحة ومناسبة ....

2-وضّح التّصوير في: " التي أملاها الاستخدام الواسع لمواقع التّواصل". (علامة)

شبه الاستخدام الواسع بإنسان يملي.

3- وضّح موقف المجتمع الفلسطينيّ من تقبل القيم الاجتماعية الجديدة. (علامتان)

هناك موقفان: الأول: تسامح مفرط إزاء التعارف والبوح والمشاركة في المعلومات الخاصة على مواقع التواصل, والثاني: تحفظ جاد وتعد استخدامها خطرا يهدد النسيج الاجتماعي, ويسلبه أصالته.

4- استخرج من الفقرة: أ. اسم فاعل، ب. كلمة بمعنى(تحديد). (علامتان)

أ. البارز, الواسع. ب. بلورة.

5- بمَ أغرى قادة الاحتلال المستوطنين لتشجيعهم على القدوم إلى فلسطين؟ (علامة)

بقولهم: إنها أرض تفيض لبناً وعسلاً.

6- اشرح قول ابن عطاء السّكندريّ: "رُبَّ عمر قصرت آماده، واتّسعت أبعاده". (علامتان)

قد يكون عمر الإنسان قصيرا زمانيا, ولكنه متسع في أعماله وإنجازاته.

ب- اقرأ الأسطر الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: (3 علامات)

وأحفظ في شراييني الذين عيونهم أمل
سلاحهم الحجارة والدفاتر
والحبّ الذي في سرّهم حملوا
فلسطينيّة أحزانهم
إنْ ردّوا وإنْ سألوا

1. إلام ترمز (الحجارة والدّفاتر)؟ وما نوع المحسن البديعيّ في (ردّوا وسألوا)؟ (علامة)

الانتفاضة والتعليم, طباق.

2. وضّح جمال التّصوير في السّطر الأول. (علامة)

شبه شرايينه بالوعاء الذي يحفظ به, والجيل القادم بأشياء تحفظ.

3. ما دلالة قول الشاعر: (اختلفت بنا السّبل)؟ (علامة)

أي كل منهم في طريق, **الشاعر** متمسك بالوطن ويرفض المغريات بمغادرته, **وصديقه** يسارع بالمغادرة من أجل الثراء.

ج- اكتب بيتين من قصيدة: (رام الله)؟ (علامتان)

أي بيتين صحيحين من القصيدة تحتسب العلامة.

السّؤال الخامس: (10 علامات)

أ. (نصّ فهم المقروء – خارجيّ) اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها: (10علامات)

" السّؤال الذي كان يملأ عليّ طريقي، وأنا عائد من الهند إلى وطني، منتقلاً من البحر إلى البر، ماراً في سماء البحر العربيّ، مطلاً على الإمارات، مجتازاً الكويت، ثملاً بروائح النفط، قبل أن أواجه أرواح الغوطة، ونسائم بَردى، ممتلئ القلب بالرّمال والصّحاري، " لماذا " لماذا يظّل العرب يعيشون في أتون الفرقة؟ لماذا أبرز جوازي مرّة في كلّ نصف ساعة؟ لماذا؟ ألا ينتظمنا نسق لغويّ أصيل؟ لماذا نحمل عشرين جوازاً؟ لماذا يرتفع في سمائنا عشرون **علماً**؟

1. ما السّؤال الذي ملأ على الكاتب طريقه وهو عائد إلى وطنه من الهند؟ (علامة)

لماذا؟ لماذا يظل العرب يعيشون في أتون الفرقة؟.....

2. أشار الكاتب في الفقرة السّابقة إلى واحد من مقوّمات الوحدة العربيّة، اذكره. (علامة)

وحدة اللغة.

3. اذكر واحداً من الأمور التي آلمت الكاتب وهو في طريقه إلى وطنه. (علامة)

يبرز جوازه كل نصف ساعة...

4. ذكر الكاتب: " أرواح الغوطة ونسائم بردى"

في ضوء العبارة السّابقة: ما القطر العربيّ الذي ينتمي إليه الكاتب؟ (علامة)

سوريا

5. **وضّح الإعلال الوارد في كلمة (ساعة)؟ (علامة)**

ساعة(سويعة) مادة سوع: **قلب الواو ألفاً لأنها متحركة وما قبلها مفتوح.**

6. علّل صرف كلمة (روائح) ، كما وردت في الفقرة السّابقة. (علامة)

لأنها معرفة بالإضافة (روائح النفط).

7. وضّح جمال التّصوير في عبارة: ممتلئ القلب بالرّمال والصّحاري. (علامة)

شبه القلب بوعاء يملأ برمال الصحراء.

8. استخرج من النّصّ محسّناً بديعيّاً، وحدّد نوعه. (علامة)

البر والبحر (طباق), والسجع في نهاية الفواصل: طريقي– وطني , الامارات – الكويت ,

موقع المتقدمون @mtqdmon المتقدمون مجموعة المتقدمون

9. أعرب ما تحته خط. (علامتان)

علماً: تمييز منصوب , وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ب. (نصّ شعريّ – خارجيّ) اقرأ النّصّ الشّعريّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:(5علامات)

لك في القلوب منازل ورحاب * يا قدس أنت الحبّ والأحبابُ

لي فيك أقدارُ، ولي دارٌ، ولي * أرضٌ، ولي أهلٌ، ولي أنسابُ

لي المسجد الأقصى، ولي ساحاته * والمنبر المغدور والمحرابُ

لي سِفْرُ تاريخٍ أضاء سطوره * مجداً صلاحُ الدين والخطّابُ

تاريخ شعبي في حماك مسطر * شهدت عليه مآذنٌ وقبابُ

1- ما معنى كلّ من (أنْساب) و(سِفْر) كما وردتا في النّصّ؟ (علامة)

أصول , كتاب.

2- وضّح الصّورة الفنّيّة في قول الشاعر "شهدت عليه مآذنٌ وقباب ". (علامة)

شبه المآذن والقباب بإنسان يشهد.

3- ما دلالة قول الشاعر: " والمنبر المغدور"؟ (علامة)

حريق المسجد الأقصى الذي حُرق فيه منبر صلاح الدين.

4- ورد في الأبيات تناصّ تاريخيّ، استخرجه. (علامة)

صلاح الدين والخطاب.

5- استخرج من الأبيات كلمة ممنوعة من الصّرف. (علامة)

منازل.

ج) العَروض، قطّع أحد البيتين الآتيين، وحدّد تفعيلاته، واذكر بحره: (3 علامات)

1- إنّ الرّسولَ لَنورُ يُسْتَضاءُ بِهِ * مهنّدٌ منْ سيوفِ اللهِ مسلولُ

إن نر ر سو/ ل ل نو/ رن يس ت ضا/ ء ب هي * م هن ن دن/ من س يو/ فل لا ه مس/ لو لو

– – ب –/ ب ب –/ – – ب – /ب ب – * ب – ب – / – ب – / – – ب – / – –

مستفعلن / فعلن / مستفعلن / فعلن * متفعلن / فاعلن / مستفعلن / فعْلن

البحر البسيط.

2- أيا أمّ الأسيرِ سَقاكِ غَيْثٌ * بِكُرْهٍ منْكِ ما لَقِيَ الأسير

أ يا أم مل / أ سي ر س قا / ك غي ثن * ب كر هن من / ك ما ل ق يل / أ سي رو

ب – – – / ب – ب ب – / ب – – * ب – – – / ب – ب ب – / ب – –

مفاعلْتن / مفاعلَتن / فعولن * مفاعلْتن / مفاعلَتن / فعولن

البحر الوافر.

السّؤال السّادس: القواعد (9 علامات)

اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

موقع المتقدمون @mtqdmon المتقدمون مجموعة المتقدمون

" وي ممن يطلب العلم ولا يجتهد في طلبه؛ فطلب العلم يحتاج إلى جدّ واجتهاد، ونفس مزدانة بالإيمان، وعقل سامٍ عن أباطيل واهية لا تتّفق و**تعاليم** الدين الصحيح، فشتّان ما بين من يرغب في النجاح ويعمل له، وبين من يرغب فيه وهو كسول؛ فيجلس يندب حظّه في الدنيا، ويتضجّر منها، ولكن **هيهات** أن يحقّق ما يريد ".

1. استخرج من الفقرة السابقة: أ- فاعل لاسم فعل.

* الضمير المستتر تقديره أنا لاسم الفعل المضارع (وي), * المصدر الؤول (أن يحقق) لاسم الفعل الماضي هيهات, * الاسم الموصول (ما) لاسم الفعل الماضي شتّان.

ب- كلمة فيها إعلال بقلب الواو ياء. (الدنيا) من دنا دنوى , (يريد) من رود

ج- اسماً ممنوعاً من الصّرف. أباطيل

د- واو الحال. يرغب فيه وهو كسول

هـ- اسم معطوف مجرور. اجتهاد, نفس, عقل (5 علا مات)

2. وضّح الإبدال في كلمة : (تتّفق). (علامة)

قلب الواو تاء لأن التاء سبقت بواو. وأدغمتا.

3. ما الأصل اللغوي لكلمة: (مزدانة). زين (علامة)

4. أعرب ما تحته خطّ إعراباً تامّاً. (علامتان)

وتعاليم: الواو للمعية: حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب, تعاليم: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

هيهات: اسم فعل ماض (بمعنى بعد) مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

القسم الثاني: يتكوّن هذا القسم من سؤالين، وعلى المشترك أن يجيب عن أحدهما فقط.

السّؤال: السّابع : (10 علامات)

أ. صوّب الخطأ فيما يأتي: (4 علامات)

1- ما أجمل الحقل أخضراً يانعاً. أخضرَ

2- دخل القاعة أولياء الأمور فالمعلمين. فالمعلمون

3- ادرسوا جيّداً فتنجحون . فتنجحوا

4- واللهُ، إنَّ العلمَ نورٌ. واللهِ

ب. مثّل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضّبط التّام: (4 علامات)

1- فاء واقعة في جواب الشّرط. إن ينصركم الله فلا غالب لكم.

2- اسم فعل أمر بمعنى (تمهّل). رويدك, إنني شبهت دارا * على أمثالها تقف المهارى

3- كلمة ابدلت فيها التّاء دالاً، ولم تدغم. رأيت الشوارع مزدانة, ادّعي..., مدّكر...

4- ممنوع من الصّرف صُرِف؛ لأنّه معرف بأل. سرت في الصحراء.... (أي جملة سليمة تقبل)

ج. رجعت قبل أسابيع عديدة. اضبط الكلمتين المخطوط تحتهما. (أسابيعَ عديدةٍ) **(علامتان)**

السّؤال الثّامن: (10 علامات)

أ. أعرب الكلمات التي تحتها خطوط فيما يأتي: **(4 علامات)**

1- قال تعالى: "ولقد زيّنا الدنيا **بمصابيح**".

الباء حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب, مصابيح: اسم مجرور, وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

2- استخدم الإنسان الكوابل النحاسيّة، **فالألياف** البصريّة.

الفاء: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب, الألياف: اسم معطوف منصوب, وعلامة نصبه الفتحة.

3- تتوافق المناهج الجديدة **وقدرات** الطلبة.

الواو: للمعية: حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب, قدرات: مفعول معه منصوب, وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.

4- لا تهمل، **فتندم**.

الفاء: سببية, حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب, تندم: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد فاء السببية, وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة, والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

ب. (علامتان)

*** قال تعالى: "وفي أموالهم حقّ للسائل والمحروم".** *** الماء سائل شفاف.**

وردت كلمة(سائل) مرّتين، بيّن سبب امتناع الإعلال في الأولى، ووقوعه في الثّانية.

الأولى: امتنع الإعلال لأن الهمزة أصلية من (سأل سائل).

الثانية: فيها إعلال, قلب الياء ألف – متحركة وما قبلها مفتوح – فهي من (سال يسيل).

ج. أجب وَفْقَ المطلوب فيما يأتي: **(4علامات)**

1- *** دلاء * شعراء * امتلاء** ما نوع الهمزة في كل من الكلمات السّابقة؟

*واو(دلاو) * زائدة للجمع * أصلية (ملأ)

2- قال تعالى: " وأنبّئكم بما تأكلون وما **تدّخرون** في بيوتكم". ما الأصل اللّغويّ لما تحته خطّ؟

ذخر

"انتهت الأسئلة والإجابة"

إعداد مديرية رفح

موقع المتقدمون @mtqdmon المتقدمون مجموعة المتقدمون

لمزيد من المواد التعليمية تابع موقع المتقدمون

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
الإدارة العامة للإشراف والتأهيل التربوي
الفرع: جميع الفروع

المبحث: اللغة العربية
الورقة: الأولى
مدة الامتحان: 3 ساعات
مجموع العلامات: 100

الإجابة النموذجية لنموذج اختبار تجريبي للثانوية العامة للعام 2020

القسم الأول : يتكون هذا القسم من (تسعة) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عنها جميعاً .

أولاً : التعبير (15 علامة)

السؤال الأول : (15 علامة)

يكتب الطالب في موضوع واحد فقط .

ثانياً : المطالعة وفهم المقروء (35 علامة)

السؤال الثاني : (15 علامة)

أ ـ اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك : (8 علامات)

1

1	2	3	4	5	6	7	8
ج	د	أ	أ	د	ب	ج	د

ب ـ

1 . اسم فعل أمر بمعنى (أقبل) ، المطهرين من كل شائبة . (علامة)

2 . صرف الله عز وجل عن يوسف عليه السلام السوء و الفحشاء حيث تدخلت رعايته و جاءه برهان يصونه و يمنعه من فعل الفاحشة و يتضح ذلك في قوله تعالى : (لولا أن رأى برهان ربه) . (علامة)

3. الدليل القطعي على براءة يوسف ، أن قميصه قدّ من دبر وهذا يدل على أنها هي التي همّت به وجذبته إليها . (علامة)

4. نوع الهمزة في كل من : (الفحشاء) زائدة للتأنيث و (السوء) أصلية . (علامة)

5 .الحسد آفة اجتماعية تنخر في عضد النسيج الاجتماعي وتعمل على نشر الكره و الكيد بين الناس وتؤدي إلى زيادة الجريمة مما يضعف المجتمع ويفككه . (علامة)

السؤال الثالث : (12 علامة)

أ ـ 1. مرادف شوطاً : طريقاً أو مسافة ـ مفرد أرجاء : رجو .

ـ إعراب التقنية : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . (3 علامات)

2 . الهدف العزيز المقصود في الفقرة السابقة هو تحويل العالم إلى قرية صغيرة تسودها الألفة و المودة . (علامة)

3 . لا يمكن تحقيق الألفة الإنسانية في كل العالم من خلال وسائل التواصل لاتصالها بأهواء الناس و أمزجتهم . (علامة)

4 . يجب علينا حماية اللغة العربية وعدم الإساءة لها على مواقع التواصل الاجتماعي عن طريق الحذر من استخدام الجمل التي تتضمن أخطاء لغوية فاحشة كما يجب تعريب الأسماء واستخدام الحرف العربي في الكتابة والحرص على سلامة اللغة (علامة)

ب ـ 1. خ ط و ، طُرز أو أطرزة .

2 .فوضى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر .

3 . لأن الحياة أم المعارك و ساحتها مليئة بالصراعات و الحروب و واهم من طلب فيها السلامة أو الراحة .

4 . شبه الأعمار بالشجرة المثمرة التي ينتفع منها الآخرين .

5 . طباق يوضح المعنى ويبرزه .

منصة المتقدمون

السؤال الرابع : (10 علامات)

1 . أهم مظاهر و طرق صلة الرحم : زيارتهم المستمرة ، إيصال الخير لهم و التقرب منهم وتجنب أذاهم . (علامتان)

2 . ثواب واصل الرحم: يبسط الله له في رزقه و يزيد من عمره ونسله ويبارك له فيه .

أما عقاب قاطعها : يرتكب معصية و ذنباً قد يؤدي إلى قطع الرزق والبركة من المال و العمر والنسل . (علامتان)

3 . * (الفاء) : واقعة في جواب الشرط . *(من) شرطية جازمة . (علامتان)

4 . * عبارة بمعنى الزيادة في العمر: ينسأ له في أثره .

* كلمتين متضادتين : الأصولx الفروع ، يصلx يقطع * اسم فاعل : واصلين ، واجبة (3علامات)

5 .الموقع الإعرابي لكلمة(تعتبر) : جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ . (علامة)

ثالثاً : النصوص الشعرية (20 علامة)

السؤال الخامس : (9 علامات)

أ -

1	2	3	4	5
ب	د	ج	أ	ب

ب - 1- الشاعر أحمد بخيت . (علامة)

2 . التحدي و التهديد . (علامة)

3 . لأن دموعه تصعد مع دعائه كالسلالم إلى الله عز وجل تقرباً إليه . (علامة)

4 . هب على وزن عل . (علامة)

السؤال السادس : (6 علامات)

أ - 1 . يلاطف و يلاعب . (علامة)

2 . يخاطب صديقه المغترب الذي كان يؤذيه بالإلحاح المستمر عليه أن يترك وطنه ويهاجر منه لأنه سيموت في بطء خرافي دون تحقيق أي هدف (علامة)

3 . اتهمه بأنه يتصف بالبطء و التأخر . (علامة)

ب - يكتب الطالب مما يحفظ . (3 علامات)

السؤال السابع : (5 علامات) النص الخارجي

1- يدنسه : يلطخه ، يوسخه ، ينجسه . تسلك : تسير في . (علامة)

2- أن يحفظ الإنسان نفسه مما يعيبها على مرّ عمره ويسلك طريق النجاة من النار يوم القيامة . (علامة)

3- يوم القيامة لا مال ولا ولد وضمة القبر تنسي ليلة العرس (علامة)

4 - أن الدنيا وما فيها لا نفع منها ولا فائدة مقابل يوم الحساب الذي يبدأ بضمة القبر التي تنسي الإنسان أجمل أيام حياته .

السؤال الثامن : (5علامات) العروض

1- (ج)

2 - الواهي

3- البحر البسيط

و/أي/ن/ما	شا/د/هو	شد/دا/د/في	أ/ر/مي	و/أي/ن/ما	سا/س/هو	فل/فر/س/سا	سا/ني
ب/ - /ب/-	-/ب / -	- /- /ب/-	ب/ب/-	ب/-/ب /-	- / ب /-	- /- / ب /-	- / -
متفعلن	فاعلن	مستفعلن	فعِلن	متفعلن	فاعلن	مستفعلن	فعْلن

منصة المتقدمون

ـ البحر الطويل

و/رو/ض	ت/أي/كن/هز	ز/هش/شو	ق/لص/ص/با	ت/را/ءى	ب/ها/طي/فل	ح/بي/ب	ف/سل/ل/ما
ب ـ ب	ب ـ ـ ـ	ب ـ ـ	ب ـ ـ ـ ـ	ب ـ ـ	ب ـ ـ ـ	ب ـ ب	ب ـ ب ـ
فعول	مفاعيلن	فعولن	مفاعيلن	فعولن	مفاعيلن	فعول	مفاعلن

خامساً: القواعد (25 علامة)

السؤال التاسع : (15 علامة)

أ ـ

1	2	3	4	5	6
د	د	أ	ج	أ	د

ب ـ 1. أ ـ مشاعر ب ـ سرعان ، معناه أسرع أو سرع ج ـ اتّسمت د ـ رائعة ، يراها ، قال .

2. اتّسمت : أصلها وسم ـ اوتسمت ابدلت الواو إلى تاء ثم اضغمتا تسهيلاً للنطق .

3. منقلبة عن واو (ف ض و) .

4. سرعان ما تصبح : (ما) مصدرية

5. نرها : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن ، والهاء ضمير متصل

مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

سرعان : اسم فعل ماض مبني على الفتحة .

السؤال العاشر: (10 علامات)

أ . وضح ما حدث في الكلمات الآتية من إعلال و إبدال:

(5 علامات)

البدائع : (بدايع) قلبت الياء إلى همزة لأنها واقعة بعد ألف زائدة في صيغة منتهى الجموع .

إيضاح : (وضح) ، (إوضاح) قلبت الواو إلى ياء لأنها وقعت ساكنة بعد كسر .

مذّكر : (ذكر) ، (مذتكر) أبدلت التاء دالاً وكذلك الذال وادغمتا فصارتا دالاً مشددة .

موقن : (يقن) ، (ميقن) قلبت الياء إلى واو لأنها وقعت ساكنة بعد ضم .

اتّفاقية: (وفق) ، (اوتفاقية) سبقت تاء افتعل بواو فتبدل الواو إلى تاء ثم تدغمان .

ب ـ 1 ـ هيهات نجاح الكسول . (يجب أن يكون اسم فعل ماض) .

2 ـ ما قدم المسلم من خير جاءه خير أكبر .

3 ـ ادّعاءات ، استمع القاضي إلى الادعاءات الباطلة .

4 ـ سرت و سور الحديقة . يجب أن تكون واو معية

5 ـ سلمت على أكرم .

منصة المتقدمون

السؤال الحادي عشر : (10 علامات)

أ . اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب عن المطلوب أمام كلّ منها :

(3 علامات)

1 . إيقاد : أصلها إوقاد قلبت الواو إلى ياء لأنها ساكنة و ما قبلها مكسور .

2 . مررت بالفتاة الشقراء .

3. قَتالِ عدوك بكل سلاح .

ب . أيّ الجمل الآتية تحتوي على ممنوع من الصرف ؟ مع ذكر السبب .

(علامتان)

1 . مررت بعمر بن الخطاب . لأن (عمر) اسم علم على وزن فُعل .

2 . ينبع ثغر يوجد على البحر الأحمر . لأن (ينبع) اسم علم على وزن الفعل .

ج . أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية إعراباً تاماً : (5 علامات)

1 . و : الواو حرف جر يفيد القسم لا محل له من الإعراب .

السماء : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

2. فيموتوا : الفاء سببية لا محل لها من الإعراب .

يموتوا : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد فاء السببية وعلامة نصبه حذف النون ، والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

3 . أن نذل : أن : حرف مصدري ونصب لا محل له من الإعراب ، نذل / فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة والمصدر المؤول في محل رفع فاعل لاسم الفعل هيهات .

4 . فلسطين : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة عوضا عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .

5 . تستحقا : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد فاء السببية وعلامة نصبه حذف النون .

انتهت الأسئلة

إعداد مديرية شمال غزة

منصة المتقدمون

لمزيد من المواد التعليمية تابع موقع المتقدمون

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
الإدارة العامة للإشراف والتأهيل التربوي
الفرع: جميع الفروع

المبحث: اللغة العربية
الورقة: /
مدة الامتحان: 3 ساعات
مجموع العلامات: 100

نموذج اختبار تجريبي للثانوية العامة للعام 2020

(عدد الأسئلة ثمانية، وعلى المشترك أن يجيب عن سبعة منها فقط)

- **السؤال الأول:** **(20علامة)**

- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. ما الحكمةُ من تنكيرِ كلمة (شاهد) في قوله تعالى: ﴿وشَهِدَ شاهدٌ من أهلها﴾؟
أ. أهميَّة شخص الشّاهد، وليس أهميَّة حكم القضيَّة. ج. أهميَّة حكم القضيَّة وحكم الشّاهد تخصيصاً.
ب. أهميَّة حكم القضية تخصيصاً، وأهميَّة حكم الشّاهد. د. أهميَّة حكم القضيَّة، وليس أهمية شخص الشاهد.

2. ما التَّركيبُ الَّذي كنَّتْ بِهِ السُّلطانة عائشةُ الْحُرَّة عن صفة الذلِّ والْهَوان؟
أ. أمّة دبَّ فيها الفساد. ج. غلوتُم بإسفافكم.
ب. عبيد العصا. د. سحقاً لكم.

3. ما المقصود بعبارة: "يظهرُ فجأةً خطُّ النّهاية"؟
أ. اقتراب المتسابقين نحو نقطة النهاية. ج. اقتراب الإنسان في حياته من تحقيق هدفه.
ب. دنُوّ لحظة الحياة الحقيقية في الدنيا. د. دُنوُّ لحظة انتهاء الأجل، أو الموت.

4. ما العبارة التي تدلّ على تشويه تاريخ مدينة القدس؟
أ. حَفَرَ الأعداء في تاريخها أخاديد كاذبة وادّعاءات باطلة. ج. واقعها يُلغى بسياط الجلادين.
ب. إطلاق العِنان لآلات الدّمار كي تشوّه الجغرافية. د. تاريخها يسقط بالتّقادم.

5. أيُّ التّراكيب الآتية يُعبّر عن معنى (المناكفة) الواردة في درس (التواصل في العالم الافتراضي)؟
أ. الكلامِ بأدب. ب. الكلام بعنف. ج. ردّ الكلامِ بأدب. د. ردّ الكلام بعنف.

6. ما المدّة الزمنيَّة التي تستغرقها المدينة الذكيَّة لتلبية حاجتها من الطاقة في حالِ انقطاعِ مَصادِرِ الطّاقةِ الخارجيّةِ؟
أ. يوم واحد. ب. يومان اثنان. ج. ثلاثةُ أيّام كاملة. د. أربعة أيامٍ وليلة.

7. أي الآيات الكريمة الآتية يتوافق مع معنى الحديث الشريف الأوّل الذي يتناول (حُرمة دم المسلم)؟
أ. ﴿قَاتِلُوهُمْ يُعَذِّبْهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ﴾. ج. ﴿وَاقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ وَأَخْرِجُوهُم مِّنْ حَيْثُ أَخْرَجُوكُمْ﴾
ب. ﴿مَن قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا﴾ د. ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهٌ لَّكُمْ﴾

8. ما معنى (يَنْدَمِلُ) في قول عبد اللطيف عقل: "ولا جُرحي سَيَنْدَمِلُ"؟
أ. يَمْرَضُ. ب. يَشْفي. ج. يَبْرَأُ. د. يُبْرِئُ.

9. بم عُيِّرَ الشاعرُ عبد اللطيف عقل في النص؟
أ. بأنّه مفارقٌ القدسَ. ب. بأنّه مُحبٌّ القدس. ج. بأنّهُ مُشتاقٌ للقدس. د. بأنّه قابعٌ في القدس.

10. أيُّ الْفِكَرِ الآتية لا يدورُ حولها نصّ (رام الله)؟
أ. قَسْوَة الاغتِراب ومَرارة اللُّجوء. ج. مُعاناة الأطفال جَرّاء العُدوان.
ب. الحنين إلى الوطن. د. دماءُ الأطْفالِ دليلٌ على ما جُبِل عليه الاحتلال مِنْ قوّة.

11. بم يوحي قول الشاعر حسن المرواني: "أخبّي عن الناس احتضاراتي"؟
أ. المكابرة. ب. الخضوع. ج. الإذعان. د. الصَّبر.

منصة المتقدمون

12. عمَّ كنّى الشّاعر بجملة: (السيف مزروع بخاصرتي)؟

أ. تعذيبه للمحبوبة. ب. قربهُ منها. ج. قوّة طعنةِ السيف. د. شدة الألم.

13. ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت بما يستقيم مع الموسيقا؟

تقولُ ودَمْعُ العينِ ينهلُّ كالنَّدى وحُقَّ لـ.....أنْ تنوحَ وَتَسْجَما

أ. عَيْنِيَ. ب. عَيْني. ج. عَيْنيَّ. د. عُيوني.

14. أيْن تردُ تفعيلة (فاعِلُن – ب –) في البحر البسيط؟

أ. العروض. ب. العروض أو الضّرب. ج. الحشو فقط. د. الضّرب فقط.

15. أيّ الجمل الآتية تضمَّنت اسماً ممنوعاً من الصَّرف لسببٍ واحدٍ؟

أ. قرأتُ لِشُعراء فلسطين الأجلاّء. ج. قرأتُ لِشُعراء فلسطين الأكْفاء.

ب. قرأتُ لِلشُّعراء الفلسطينيين الأجلاّء. د. قرأتُ لِشُعراء فلسطينيين أكْفاء.

16. ما البيت الذي اشتمل على كلمةٍ قُلِبت فيها الواو همزةً؟

أ. داءٌ أَلَمَّ فَخِـلْتُ فِيـهِ شَفَائِي مِنْ صَبْوَتِي فَتَضَاعَفَتْ بُرَحَائِي

ب. قَلْبٌ أَذَابَتْهُ الصَّبَابَةُ وَالْجَوَى وَغِـلاَلَـةٌ رَثَّـتْ مِـنَ الأَدْوَاءِ

ج. يا لَلْغُرُوبِ وَمَا بِهِ مِنْ عِبْرَةٍ لِلْمُسْتَهَـامِ وَعِبْـرَةٍ لِـلرَّائِـي

د. وَلَقَدْ ذَكَرْتُكِ وَالنَّهَارُ مُـوَدِّعٌ وَالْقَلْـبُ بَيْنَ مَهَابَـةٍ وَرَجَـاءِ

17. أيٌّ من الآتية اشتملت على كلمةٍ فيها إبدال؟

أ. ﴿إِنَّ هَٰؤُلَاءِ مُتَبَّرٌ مَّا هُمْ فِيهِ وَبَاطِلٌ مَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ ج. ﴿فَأَسْرِ بِعِبَادِي لَيْلًا إِنَّكُم مُّتَّبَعُونَ﴾

ب. رفْرَفَ القلبُ بجنبي كالذبيحْ وأنا أهتف: يا قلبُ اتّئدْ د. ما لي أكتّمُ جُرحاً كادَ ينفجرُ الكُلُّ يشري بهِ فَرْحاً ويَتَّجِرُ

18. ما اسمُ فعلِ الأمر من الكلمات الاتية؟ أ. نِزال. ب. نزّال. ج. نزالِ د. نزالٌ.

19. أيُّ الجمل الآتية صحيحةٌ معنىً وإعراباً؟

أ. سجد الإمامُ والمصلون. ب. سجد الإمام فالمصلّون. ج. سجد الإمام والمصلين. د. سجد الإمام فالمصلّين.

20. أيُّ الجمل الآتية تشتمل على واو المعيَّة فقط؟

أ. بزغَ القمرُ ونَجم سهيلٍ بَعْدهُ. ج. تخاصمَ إبراهيم ويعقوب.

ب. طافَ الحاجُّ والكعبة. د. طافَ الحاجُّ والكعبة تتلألأ جمالاً.

المطالعة والنصوص والعروض

- **السؤال الثاني:** **(14 علامة)**

أ. اقرأ الآيات الكريمة ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (9علامات)

﴿وَجَاءوا أَبَاهُمْ عِشَآءً يَبْكُونَ (16) قَالُواْ يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِندَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ وَمَآ أَنتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ (17) وَجَآءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ (18)﴾

1. ما الأصلُ اللغويّ لكلمة (عشاء)؟ وما المعنى المعجميّ لكلمة (سوَّلتْ)؟ (علامتان)
2. ما الخُطّة التي دبّرها إخوة يوسف للكذب على أبيهم؟ وهل انطلَتْ على نبي الله يعقوب (عليه السلام)؟ (علامتان)
3. قال تعالى على لسان إخوة يوسف: ﴿فأكله الذئب﴾، وكانوا كاذبين، ما الدليل على كذِبهم؟ (علامتان)
4. ظهرت بعض عناصر القصّة –ومنها العقدة– في الآيات الكريمة، فما العقدة في الآيات السابقة؟(علامتان)
5. أعرب ما فوق الخط إعراباً تامّاً: (علامة)

ب. اقرأ الأبيات الشّعريّة الآتية من قصيدة (رام الله)، وأجب عن الأسئلة الّتي تليها: (5علامات)

خُذني لِأندَلُسِ الغِيابِ فرُبّما — تعِبَ الحصانُ وتِلْكَ آخِرُ صَهْلَةْ
لا أحْمِلُ الزّيتونَ في المَنْفى معي — وشِراءُ زَيْتِ المُتْرَفينَ مَذَلَّةْ
أعْطي الشَّتاتَ هُويَّتَيْنِ وبَسمةً — وَلِيَ الدّموعُ الحُزْنُ يَعْرِفُ أهلَهْ
رَجْعُ الكَمانِ أخو المكانِ وأختُهُ — وأنا على مَرْمى الحَنينِ مُوَلَّهْ

1. ما جمع كلمة (مَرْمى)؟ وما المعنى الصَّرفيّ لكلمة (مُولَّه)؟ (علامة)
2. ربط الشاعر بين مصير الأندلس وفلسطين، فما وجه الشبه بينهما؟ (علامة)
3. تَشِفُّ الأبيات السابقة عنْ شوق الشاعر وحنينه الجارف للوطن، فما القرينة اللُّغوية الدالَّة على ذلك؟ (علامة)
4. اكتب مقطعاً شعريّاً تحفظه من قصيدة "رسالة إلى صديق قديم" للشاعر عبد اللطيف عقل. (علامتان)

- السؤال الثالث: (14علامة)

أ. اقرأ الحديث النّبويّ الشّريف الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (9علامات)

عَنْ جَابِرٍ (رضي الله عنه) أنَّ رَسولَ اللهِ (ﷺ) قالَ ":إنَّ مِنْ أحَبِّكُمْ إليَّ وَأقْرَبِكُمْ مِنّي مَجْلِساً يَوْمَ الْقِيامَةِ أحاسِنَكُمْ أخْلاقاً، وإنَّ أبْغَضَكُمْ إلَيَّ وَأبْعَدَكُمْ مِنّي يَوْمَ الْقِيامَةِ الثَّرْثارونَ وَالْمُتَشَدِّقونَ وَالْمُتَفَيْهِقونَ"، قالوا: يا رَسولَ الله! قَدْ عَلِمْنا الثَّرْثارُونَ وَالْمُتَشَدِّقونَ، فَما الْمُتَفَيْهِقونَ؟ قال:(الْمُتَكَبِّرونَ) ".

1. في الحديث الشريف دعوةٌ إلى ضَبْطِ اللّسان، حدّد العبارة الدالَّة على ذلك. (علامتان)
2. استخلِصْ من الحديث الشريف قيمتيْن تربويَّتين تستفيد منهما في حياتك. (علامتان)
3. لِمَ كان المُتشدِّق والمُتفيهق أبعد النّاس عن رسول الله (ﷺ)؟ (علامتان)
4. بيّن ما يفيده حرف الجرّ في عبارة: "مِنْ أحبّكم". (علامتان)
5. حدّد نوع (الواو) الواردة في الحديث الشَّريف السابق. (علامة)

ت. اقرأ الأبيات الشعرية الآتية وأجب عن الأسئلة التي تليها: (5علامات)

مُمَزَّقٌ أنا لا جاهٌ ولا تَرَفٌ — يُغْريكِ فيَّ، فَخَلّيني لآهاتي
لَوْ تَعْصِرينَ سِنينَ الْعُمْرِ أكْمَلَها — لَسالَ منها نزيفٌ من جِراحاتي
لو كنْتُ ذا تَرَفٍ ما كُنْتِ رافِضَةً — حبّي، ولكِنَّ عُسْرَ الحالِ مَأْساتي
عانَيْتُ، عانيْتُ لا حُزْني أبوحُ به — ولَسْتِ تَدْرينَ شيئاً عن مُعاناتي

1. اذكر: مفرد (آهات)، وضدّ (أبوح). (علامة)
2. عيّن بيتاً يتحدّث عن الفوارق الاجتماعيّة في المقطوعة السابقة. (علامة)
3. ما دلالة استخدام الشّاعر للأفعال المضارعة: "يغريكِ، تعصرين، تدرين"؟ (علامة)
4. وضّح الصورة الجماليَّة في قول الشاعر: "تَعْصِرينَ سِنينَ الْعُمْرِ". (علامة)
5. يستخدمُ الشّاعر مُعجماً مأساوياً قاسياً؛ لنقل الصّورة الحقيقيَّة لمعاناته، وضّح. (علامة)

- السؤال الرابع: (18علامة)

أ. اقرأ النّص الآتي، ثم أجبْ عن الأسئلة التي تليه: (10علامات)

"دخلَ أبو الغصنِ على والي الكوفة، فقال له: ما حاجتك يا أبا الغصن؟ قال: إنّ لمولاي ثوراً أحمر، نَطَحَ بقرتي البيضاء؛ فشقّ بطنها، وأخرج ما في أمعائها، قال الوالي: عجباً! وما شأني أنا؟ ألا تعلمُ أنَّ دَمَ الحيوان هَدَرٌ؟ قال أبو الغصن:

بلى، ولكن صبراً سيدي، فقَدْ دَفَعتني الْعَجلةُ إلى رواية القصّة مقلوبةً، فأردت أن أقول: إنّ بقرتي البيضاءَ هي التي نَطَحَتْ ثورَ مولاي، فقال له الوالي: ويْلَكَ! لقد تغيّر وجه المسألة، فَأَعِدِ القصة؛ لأرى الرَّأي من جديد".

1. اذكر الشخصياتِ الرئيسةَ الواردة في النّص. (علامتان)
2. ما دلالة قول الوالي: (لقد تغيّر وجه المسألة)؟ (علامتان)
3. اذكر المكان الذي جرت فيه أحداث القصة. (علامــة)
4. كيف استطاعَ أبو الحِصْن أنْ يُحسن التخلّص من الموقف؟ (علامتان)
5. لماذا كانت إجابةُ أبي الحصن (بلى) وليست (نعم)؟ (علامــة)
6. ما سبب نصْبِ كلمة (صبراً)؟ (علامــة)
7. ضعْ عنواناً مناسباً للنّص. (علامــة)

ب. اقرأ الأسطر الشعريَّة الآتية، ثُم أجب عن الأسئلة التي تليها: (5 علامات)

أيُّها المارّون بين الكلمات العابرة منــكــم السّيْـف، ومــنــا دمنا
منكـم الفولاذُ والنّار ومنّا لحمنـا منكـم دبابـةٌ أخرى، ومنا حَجـرُ
منكـمُ قنبلةُ الغاز، ومنّـا المطـر وعلينا ما عليكم من سماءٍ وهواء
فخذوا حِصَّتَكم من دمنا، وانصرفوا

1. ما مذكّر كلمة (أخْرى)؟ (علامــة)
2. منْ أراد الشاعر بقوله (المارّون)؟ (علامــة)
3. ما المعنى النحويّ للواو في المقطع السّابق؟ (علامــة)
4. هات من الأسطر الشعريَّة السّابقة ما يدلُّ على عدم تكافؤ طرَفَي الصّراع. (علامــة)
5. عبّر عن مضمون السَّطر الأخير بأسلوبك الخاص. (علامــة)

ت. قطّع بيتًا واحدًا فقط من البيتين الآتيين، واكتب تفعيلاته، وبحره: (3علامات)

1. بَكَتْكَ العيـونُ الدّاميـات الدّوامع وجفَّتْ لِهَـوْل الدَّمـع فينا الْمَدامِـعُ
2. هُزّي إليكِ بجذعِ الرّيح وانْتصبي يسّاقطِ الْحقُّ مِنْ جَفْنَيْك كالشُّهبِ

القواعد

- **السؤال الخامس:** (9علامات)

أ. اقرأ النّصّ الآتي، ثم أجب عمّا يليه من أسئلة: (7علامات)

خطبَ أَكْثَمُ بن صَيْفِيّ في قومه فقال: "يا قَوْم، إن بَين حَيْزومي وصدري لَكلاماً لَا أجدُ لَهُ مَواقِعاً غيْرَ أسماعكم، فاسْتَمِعوا له وأذهانكم صَافِيَةٌ، وَقُلُوبكم وَاعِيَة؛ فَتأمنوا عواقِبَه: إنَّ الْهَوى يَقْظان، وَالْعقل رَاقِد، والشهوات مُطلقَة، والحزم مَعْقُول، وَالنَّفس مُهْملَة، والروية متّئدة، ومصارع الْأَلْبَاب تَحت ظلال الطَّمع. يا قوم، الاصطبارُ على جَرْعِ الْحِلْم أعذب من جَنْي ثَمَر النَّدَم، وَمنْ جَعَل عرضه دون مَاله فقد استهدف الذَّم، وكَلْمُ اللِّسَان أَنْكى من كَلْم السّنان".

1. استخرج من الفقرة: (3علامات)
أ. فاءً سببيَّة. ب. واواً عاطفة. ج. واواً حاليَّة.
د. فاءً واقعةً في جواب الشرط. هـ. كلمةً أبْدِلَتْ فاؤها تاءً. و. كلمة فيها إعلال بقلب الواو ياءً.
2. وَرَدَ في الفقرةِ السّابقة خطأٌ نحويٌّ مقصود، حدّده، ثمَّ صوّبه. (علامــة)
3. وضّح الإعلال في كلمة (الْهَوى)، والإبدال في كلمة (الاصْطِبار). (علامتان)
4. ما سببُ منْعِ كَلِمَتَي (يَقْظان، وأنْكى) من الصَّرف؟ (علامــة)

ب. أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًا. (علامتان)

ملاحظة: يتكوّن هذا القسم من سؤالين، وعلى الطّالب أن يجيب عن أحدهما.

- **السّؤال السادس:** **(10علامات)**

أ. اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب وفق المطلوب أمام كل منهما: **(5علامات)**

1. تشتملُ مدينةُ القُدسِ على آثارٍ تاريخيَّة. استبدل بالقدس كلمة (بعْلَبكّ) مع ضرورة ضبْطِ آخر الكلمة بالشّكل.
2. إنَّ لحلِّ المسألة الرّياضيَّة بُرهاناً آخرَ. اجْمَعْ كلمة بُرهان وآخر جَمْعَ تَكْسير، مع ضّبط آخر الكلمتين بالشّكل.
3. ذَهَبْتُ إلى حديقة الحيوانِ زائِرًا، فرأيتُ الأسدَ زائِرًا. يوجدُ إعلالٌ في إحدى الكلمتيْن المخطوطتَيْن، وضّحه.
4. قال عبد الله بن مسعود: أقرأني رسول الله (ﷺ): ﴿فهل مِنْ مُذَّكر﴾. وضّح الإبدال الوارد في كلمة (مُذّكر).
5. ألا ليت الشّباب يعودُ يوماً فأخبره بما فعل المشيب. اضبط آخر الكلمتين المخطوطتين بالشّكل.

ب. صوّب الخطأ الوارد في الجمل الآتية: **(5علامات)**

1. اضْطِرار: وزنها افْتِعال، ومادتها اللغوية (ط ر ر)، وأَصْلُها (اضْترار)، فأبدِلَت الطّاءُ تاءً.
2. ادْعوا الله وأنتم مُيْقِنون بالإجابة.
3. (إيناس، إيلام، إيلاف، إيعاز). الكلمة غير المنتمية هي (إيلام)؛ لأنها تشتمل على إعلال.
4. بَعُدَتْ دِيارٌ واحتَوَتْك ديارا هَيْهاتَ للنَّجْمِ الرَّفيعِ قَرارا
5. مَنْ يُحقّقِ الانتصار على ذاته أَحْرى به أن ينتصرَ على سجّانه.

- **السّؤال السابع:** **(10علامات)**

أ. مثّل لكل ممّا يأتي بجملة مفيدة مع الضّبط التّام: **(5علامات)**

1. اسم مفعول على وزن (مُفْتَعَل) أُبْدِلتْ فاؤُهُ تاءً. 2. فاء العاطفة. 3. واو المعيَّة.
4. اسم فاعل على وزن (مُفتعِل) اشتمل على إبدال وإعلال. 5. اسم فعل أمر فاعله ضمير مستتر تقديره (أنت).

ب. أعرب ما تحته خطّ في الجمل الآتية إعرابًا تامّا: **(5علامات)**

1. شتّان عَمْرٌو وعُمَر. 2. أمضى أرمسترونج وزميله ساعتين ونصف تقريباً على سطح القمر.
3. ﴿وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي﴾ 4. تعرّفت المديرة إلى الطّالبتين: هُدى، وسلمى.

التعبير (15) علامة

- **السؤال الثامن: اكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتية:** **(15) علامة**

1. لَا تَحْقِرَنَّ صَغِيْرًا فِيْ مُخَاصَمَةٍ إِنَّ البَعُوْضَةَ تُدْمِيْ مُقْلَةَ الأَسَدِ
2. قال تعالى: ﴿إنَّما يخشى اللهَ من عباده العلماءُ﴾.
3. قصّة قصيرة تنتهي بالعبارة: "لم تشفعْ لها دَمعاتُها الحرّى؛ لِتُعيدَ عُرى الصداقةِ بينهما بعْدَ أن بدّدتها ريحُ الْكِبْر".

انتهت الأسئلة...بالتوفيق والنجاح

إعداد مديرية غرب غزة

موقع المتقدمون @mtqdmon المتقدمون مجموعة المتقدمون

لمزيد من المواد التعليمية تابع موقع المتقدمون

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
الإدارة العامة للإشراف والتأهيل التربوي
الفرع: جميع الفروع

المبحث: اللغة العربية
الورقة: الأولى
مدة الامتحان: 3 ساعات
مجموع العلامات: 100

نموذج اختبار تجريبي للثانوية العامة للعام 2020

ملحوظة : عدد أسئلة الورقة (أحد عشر) سؤالاً، أجب عن عشرة منها فقط

القسم الأول : يتكون هذا القسم من (تسعة) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عنها جميعاً .

أولاً : التعبير (15 علامة)

السؤال الأول : (15 علامة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتية :

1 ـ قال محمود درويش : أنا يوسف يا أبي . وكثيراً ما يشبّه الفلسطيني بيوسف (عليه السلام) .

2 ـ طالب الإنجاز في مفترق طرق، و الطريق الذي سيختاره يعتمد على طموحه، وتخطيطه لمستقبله .

3 ـ التكنولوجيا أصبحت الساحة العامة للقرية العالمية لكن يجب الحذر في التعامل معها .

ثانياً : المطالعة وفهم المقروء (35 علامة)

السؤال الثاني : (15 علامة)

أ ـ اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك : (8 علامات)

1. ماذا قصد أبو القاسم في قوله : (يهون الهوان على المرغم) ؟
أ) حتمية المقاومة . ب) سرعة انتشار الإسبان . ج) حتمية الاستسلام للعدو . د) قوة الجيش وسيطرته.
2. ما التهمة التي أدين بها دوستيفسكي و زملاؤه ؟
أ) كتابة القصص . ب) الهروب من السجن . ج) اقتحامهم المعترك السياسي. د) السعي للإطاحة بالنظام.
3. ما المعنى المستفاد من الزيادة في قوله تعالى : (و استغفري) ؟
أ) الطلب . ب) التدرج . ج) التعدية . د) المبالغة .
4. علام تدل عبارة (العصية على الرضوخ) ؟
أ) ثابتة لا تهزم . ب) صعب التعامل مع ابنائها . ج) أبناؤها أقوياء جسدياً . د) متفرقة راضخة .
5. ما آداب التواصل الاجتماعي التي قصدتها الآية : (ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد) ؟
أ) السخرية على الآخرين . ب) نشر الأخطاء اللغوية . ج) استخدام أسماء مستعارة. د) تحمل مسؤولية الأقوال .
6. كيف تحقق المدينة الذكية الجاذبية السياحية ؟
أ) بإنجاز الفحوصات المخبرية . ب) بالبرامج التطبيقية على الهواتف الشخصية.
ج) بالتحكم في الظروف البيئية. د) باستثمار الوقت وتحسين العمل .
7. ماذا قصد الرسول (صلى الله عليه وسلم) عندما أمر أبا ذر بالنظر إلى من هو دونه ؟
أ) الاهتمام بالمساكين . ب) الكسب الحلال . ج) القناعة و الرضا . د) تقليد الفقراء .
8. ما المعنى اللغوي للفظة (السَّجن) بفتح السين ؟
أ) القائم بالسجن . ب) مكان السجن . ج) الشخص المسجون . د) مصدر (سجن) .

ب ـ اقرأ الآيات الكريمة من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها : (5 علامات)

(وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا لَوْلا أَن رَّأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاء إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِن دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ قَالَتْ مَا جَزَاء مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلاَّ أَن يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ)

1 . ما مرادف كل من (همت به) ، (المخلصين) ؟ (علامة)

2 . صرف الله عز وجل عن يوسف عليه السلام السوء و الفحشاء، وضح ذلك . (علامة)

تابع أسئلة مبحث :اللغة العربية الفرع العلمي ، الأدبي والشرعي ، الريادة والأعمال ، التكنولوجي لعام 2020

الورقة الأولى : للفرع الأدبي والشرعي / جلسة : العلمي والريادة والأعمال والتكنولوجي

تابع السؤال الثاني (ب)

3 . أوردت الآيات ذكر دليلاً قطعياً على براءة يوسف عليه السلام، أين تجد ذلك ؟ (علامة)

4. ما نوع الهمزة في كل من : (الفحشاء) و (السوء) ؟ (علامة)

5 .الحسد آفة اجتماعية بين أثر هذه الظاهرة . (علامة)

السؤال الثالث : (12 علامة)

أ ـ اقرأ الفقرة الآتية من نص (التواصل في العالم الافتراضي وآدابه)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

لقد قطع الإنسان في هذا العصر شوطاً طويلاً على طريق تحقيق ذلك الهدف العزيز، حيث تمكنت التقنية من تطوير منابر للتواصل الاجتماعي في العالم الافتراضي فصار باستطاعة الفرد التمتع بصداقة أو متابعة أفراد من مختلف أرجاء العالم .

1 . وردت في النص الكلمات (شوطاً ، أرجاء ، التقنية)، اكتب مرادف الأولى ، مفرد الثانية ، إعراب الثالثة . (3 علامات)

2 . ما الهدف العزيز المقصود في الفقرة السابقة ؟ (علامة)

3 . علل : لا يمكن تحقيق الألفة الإنسانية في كل العالم من خلال وسائل التواصل . (علامة)

4 . كيف يمكننا حماية اللغة العربية وعدم الإساءة لها على مواقع التواصل الاجتماعي . (علامة)

ب ـ اقرأ الفقرة الآتية من نص (كم حياة ستعيش)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

هؤلاء أعمارهم مباركة مثمرة يقتحمون الحياة عن وعي و تخطيط يحثون الخطا نحو أهدافهم بعزم و ثبات يخطئون فيستغفرون يصححون أخطائهم بلا خجل يعيدون ترتيب حياتهم إن اعتراها فوضى أو خلل و هم مع كل هذا مقاتلون من الطراز الفريد .

1 . وردت الكلمات : (الخطا ـ الطراز) ما المادة المعجمية للأولى ، و ما جمع الثانية ؟ (علامتان)

2 . أعرب ما تحته خط . (علامة)

3 . لماذا وصف الكاتب الأشخاص الفاعلين في الحياة بأنهم مقاتلون ؟ (علامة)

4 . وضح الصورة الفنية في (أعمارهم مباركة مثمرة) . (علامة)

5 . ما المحسن البديعي بين اللفظين (يخطئون) و (يصححون) ؟ (علامة)

السؤال الرابع : (10 علامات)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

الأرحام هم الأقارب الذين يمثلون الأصول و الفروع، وصلة الرحم واجبة على كل مؤمن و مؤمنة، وقطيعة الرحم تعتبر ذنباً عظيماً، وهي معصية لله سبحانه وتعالى، إذ ورد في الحديث الشريف قوله تعالى: (من سرّه أن يبسط له في رزقه، وينسأ له في أثره فليصل رحمه) فهذا دليل على أنها تزيد في الرزق و تطرح البركة في العمر وتوجب نيل الأجر، ولكي نكون واصلين لأرحامنا علينا إيصال الخير لهم و التقرب منهم وتجنب أذاهم، من يصل رحمه يصله الله .

1 . اذكر أهم مظاهر و طرق صلة الرحم . (علامتان)

2 . قارن بين ثواب واصل الرحم، وبين عقاب قاطعها في الدنيا . (علامتان)

3 . ما نوع كل من : * (الفاء) في (فليصل رحمه) *(من) في (من يصل رحمه يصله الله) (علامتان)

4 . استخرج من النص : * عبارة بمعنى الزيادة في العمر. * كلمتين متضادتين . * اسم فاعل (3علامات)

5 . ما الموقع الإعرابي لكلمة(تعتبر) في (وقطيعة الرحم تعتبر ذنباً عظيماً) (علامة)

موقع المتقدمون @mtqdmon المتقدمون مجموعة المتقدمون

لمزيد من المواد التعليمية تابع موقع المتقدمون

لاحظ الصفحة التالية ← يتبع صفحة(3)

ثالثاً : النصوص الشعرية (20 علامة)

السؤال الخامس : (9 علامات)

أ ـ اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك : (5 علامات)

1. ما معنى كلمة (هَوية) بفتح الهاء ؟
أ) الشخص المسافر . ب) البئر العميقة . ج) الضمير (هو) . د) العشق والهوى .
2. من المقصود بكلمة (الأغراب) في قول الشاعر نفيت و استوطن الأغراب في بلدي ؟
أ) محبوبته . ب) الاحتلال الصهيوني . ج) الشاعر نفسه . د) زوج المحبوبة .
3. من أين استمد الشاعر عزيز أباظة مادة مسرحياته ؟
أ) من حادثة وفاة زوجته. ب)من ظلم الإسبان . ج)التاريخ والبطولات الإسلامية. د) من قصص الأنبياء.
4. ما المقصود بكلمة (عدلوا) في قول الشاعر ولا عن عدلهم عدلوا ؟
أ) تراجعوا وابتعدوا . ب) أنصفوا الوطن . ج) حكموا بالعدل . د) قالوا الحق .
5. ما العلاقة بين (طلة) و (رام الله) في قول الشاعر: خذ طلة وهب لي طلة كي لا أموت ولا أرى رام الله ؟
أ) جناس ناقص ب) تصريع ج) سجع د) ترادف

ب ـ اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من نص (رام الله)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

خذ طلة أخرى و هب لي طلة كي لا أموت ، ولا أرى رام الله
فلاح هذي الأرض عمري حنطتي و بذرت أكثره حصدت أقله
ستون موتاً بي وبعد مراهق شيّب سواي فها دموعي طفلة
مطر على الأقصى ، الدموع سلالمٌ نحو السما و الله يمدد حبله

1 . من قائل النص ؟ (علامة)
2 . ما المعنى الذي يدل عليه الفعل (شيّب) ؟ (علامة)
3 . ما سبب تحول دموع الشاعر إلى سلالم ؟ (علامة)
4 . ما الوزن الصرفي لكلمة (هب) ؟ (علامة)

السؤال السادس : (6 علامات)

أ ـ اقرأ المقطع الشعري الآتي من قصيدة(رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

تقول بأنني سأموت الذي في بطئه يصل
في بطء خرافي أنا جذر يناغي عمق هذي الأرض مذ كانت
وسوف أموت و منذ تكوّن الأزل
لا وطن و لا مال ولا مثل نسيت بأنني البطء و كوّن لحمها لحمي

1 . ما مرادف كلمة (يناغي) ؟ (علامة)
2 .من يخاطب الشاعر في المقطع السابق؟ و ما الأذى الذي ألحقه به ؟ (علامة)
3 . بم اتهم الصديق وطنه القديم (فلسطين) ؟ (علامة)

ب ـ اكتب ثلاثة أبيات شعرية من قصيدة (أنا و ليلى) . (3 علامات)

السؤال السابع : (5 علامات)

اقرأ الأبيات الشعرية الآتية للإمام الشافعي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

يا واعظ الناس عمّا أنت فاعله يا من يعدّ عليه العمر بالنفس
احفظ لشيبك من عيب بدنسه إنّ البياض قليل الحمل للدنس
كحامل لثياب الناس يغسلها و ثوبه غارق في الرجس والنجس
تبغي النجاة ولم تسلك طريقتها إنّ السفينة لا تجري على اليبس
يوم القيامة لا مالٌ ولا ولدٌ و ضمة القبر تنسي ليلة العرس

متقدمون

لمزيد من المواد التعليمية تابع موقع المتقدمون

تابع السؤال السابع :

1. وضح معنى ما تحته خط . (علامتان)

2 . قدم الشاعر في الأبيات موعظة تخلد على مرّ السنين ، اذكرها . (علامة)

3 . هات من الأبيات ما يوافق قوله تعالى : (يوم لا ينفع مالٌ ولا بنون) . (علامة)

4 . علام يدل قول الشاعر : وضمة القبر تنسي ليلة العرس ؟ (علامة)

رابعاً : العروض (5 علامات)

السؤال الثامن : (5 علامات)

أ . 1. اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك : (علامة)

أي الآتية يجب حذفها حتى يستقيم الوزن في البيت الشعري :

و مهما تكن عند أيّ امرئ من خليقة و إن خالها تخفى على الناس تعلم

أ) كل ب) عند ج) أيّ د) من

2 . املأ الفراغ فيما يأتي بالكلمة المناسبة مما بين القوسين، بما يستقيم مع المعنى و الوزن العروضي : (علامة)

و لي بين الضلوع دمٌ و لحمٌ هما .....الذي ثكل الشّبابا (الضعيفان ، الواهي ، الشقيين)

3 . قطّع بيتاً واحداً فقط من البيتين الآتيين، واكتب تفعيلاته، وبحره : (3 علامات)

1 . و أين ما شاده شدّاد في أرمٍ و أين ما ساسه في الفرس ساسان ؟

2. و روضة أيكٍ هزّها الشّوق لا الصّبا تراءى بها طَيْف الحبيب فسلّما

خامساً: القواعد (25 علامة)

السؤال التاسع : (15 علامة)

أ . اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك : (6 علامات)

1 . ما علامة إعراب كلمة (هدًى) في قوله تعالى : (أولئك على هدًى من ربهم) ؟

أ) فتحة ظاهرة . ب) فتحة مقدرة . ج) كسرة ظاهرة . د) كسرة مقدرة .

2 . ما الجملة المحتوية على اسم فعل فاعله مستتر وجوباً ؟

أ) سرعان ما انقضت الرحلة . ب) هيهات الفلاح للكسول . ج) شتان بين الثرى والثريا . د)آه ما أحلاك ! .

3 . أيّ من الكلمات الآتية مختلفة عن سواها ؟

أ) ادّلهم . ب) ادّعى . ج) ادّخر . د) ادّكر .

4. ما الكلمة التي حدث فيها إبدال و إعلال معاً ؟

أ) اطّلع . ب) موقظ . ج) اتّقى . د) تتّشح .

5 . ما نوع الفاء في (فيندحر) في (متى يعي العدو الدرس فيندحر عن أرضنا) ؟

أ) سببية . ب) واقعة في جواب الشرط . ج) استئنافية . د) عاطفة .

6 . بم تبدل تاء (افتعل) أو إحدى مشتقاتها إذا سبقت بواو ؟

أ) دال . ب) واو . ج) طاء . د) تاء .

ب . اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

وصف أحد رواد الفضاء لحظاتٍ من التأمل مرّت به والسفينة تمضي في مدارها، حيث قال : اتّسمت الرحلة بمتعةٍ لم نرها من قبل، فسرعان ما تصبح النفوس عامر بمشاعرٍ حية، حيث نرى القدرة الرائعة فيما حولنا من الظواهر، فقدرة الله يراها من يصعد إلى الفضاء فكل شيء يدل على صنعه و إبداعه .

1 . استخرج من الفقرة السابقة : (4علامات)

أ . اسماً ممنوعاً من الصرف . ب . اسم فعل ، وبين معناه . ج . كلمة حدث فيها إبدال . د . كلمة حدث فيها إعلال.

2 . وضح الإبدال الحاصل في كلمة (اتّسمت) . (علامة)

3. ما نوع الهمزة في كلمة (فضاء) ؟ (علامة)

4 . ما نوع (ما) في الجملتين : * سرعان ما تصبح النفوس عامرة حية . (علامة)

5 . أعرب ما تحته خط في الفقرة إعراباً وافياً . (علامتان)

لمزيد من المواد التعليمية تابع موقع المتقدمون

تابع أسئلة مبحث :اللغة العربية الفرع العلمي ، الأدبي والشرعي ، الريادة والأعمال ، التكنولوجي لعام 2020

الورقة الأولى : للفرع الأدبي والشرعي / جلسة : العلمي والريادة والأعمال والتكنولوجي

القسم الثاني: يتكون هذا القسم من سؤالين، وعلى المشترك أن يجيب عن أحدهما فقط.

السؤال العاشر: (10 علامات)

أ . وضح ما حدث في الكلمات الآتية من إعلال و إبدال: (5 علامات)

البدائع ، إيضاح ، مدّكر ، موقن ، اتّفاقية .

ب . مثل لكلٍ من ممّا يأتي بجملةٍ مفيدة، مع الضبط التام : (5 علامات)

1 . فاعل العامل فيه ليس فعلاً .

2 . صفة ممنوعة من الصرف مؤنثها على وزن فُعلى .

3 . كلمة فيها إعلال و إبدال معاً على وزن افتعالات .

4. مفعول معه.

5 . اسم على وزن الفعل مجرور .

السؤال الحادي عشر : (10 علامات)

أ . اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب عن المطلوب أمام كلّ منها : (3 علامات)

1 . بئس الفعل إيقاد نار الفتنة . (استخرج كلمة فيها إعلال ، ووضحه)

2 . مررت بفتاة شقراء . (اجعل الصفة الممنوعة من الصرف مصروفة)

3. اقتل عدوك بكل سلاح . (اجعل مكان الفعل اسم فعل مناسب)

ب . أيّ الجمل الآتية تحتوي على ممنوع من الصرف ؟ مع ذكر السبب . (علامتان)

1 . مررت بعمر بن الخطاب . أم مررت بعمرو بن العاص ؟

2 . ينبع النهر من بحيرة كبيرة . أم ينبع ثغر يوجد على البحر الأحمر ؟

ج . أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية إعراباً تاماً : (5 علامات)

1 . قال تعالى : (و السماء ذات البروج) .

2. قال تعالى : (لا يقضى عليهم فيموتوا) .

3 . هيهات أن نذل أو نهون .

4 . في فلسطين شهداء نسجوا عزة الوطن .

5 . لا تشهدا بالزور، فتستحقا العقاب .

انتهت الأسئلة

منصة المتقدمون

المتقدمون

لمزيد من المواد التعليمية

زوروا

موقع المتقدمون

موقع المتقدمون @mtqdmon المتقدمون مجموعة المتقدمون