

دولة فلسطين

وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية والتعليم - جنين



المبحث: اللغة العربية/ الورقة الأولى

الفرع: العلمي والأدبي والشرعي

التاريخ: 4 / 2023 م

مدة الامتحان: (ثلاث ساعات)

مجموع العلامات: (100) علامة

الامتحان المناطقي الموحد للصف الثاني الثانوي لعام 2023/2022م

ملاحظة: عدد الأسئلة عشرة، يجب الطالب عن تسعة أسئلة منها.

السؤال الأول: (20 علامة)

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. ما النوع الأدبي لنص "القدس بوصلة ومجد"؟

أ. مقالة. ب. خاطرة. ج. قصة قصيرة. د. رواية متوسطة.

2. ما معنى " المتفهيق "؟

أ. الثرثار. ب. مدعي الفقه والعلم. ج. المتكبر. د. المتناول على الناس في الكلام.

3. علام يدل قول أبي عبد الله لعائشة: "قولوا أنهلك أم نثوب إلى الحجا فترد في أقرابها الأسياف"؟

أ. التسليم للإفرنج. ب. العودة لحمل السيوف. ج. قوة الشعب. د. ضعف الجيش.

4. من أول من تتبأ بتحويل العالم إلى قرية صغيرة؟

أ. مارك فرنسكي. ب. مارشال ماكلوهن. ج. دوستيفسكي. د. نابليون بونابرت.

5. أين تكمن خطورة مواقع التواصل الاجتماعي؟

أ. في أماكن انتشارها. ب. في تطورها التقني.

ج. في دورها الاجتماعي. د. في تبادل المعارف.

6. ما الغرض البلاغي للاستفهام في: (وهل تقوى يد أئمة على قدر الله) كما وردت في (القدس بوصلة ومجد)؟

أ. النفي. ب. التعجب. ج. الإنكار. د. التحسر.

7. إلام ترمز كلمة (سيل) في قول أبي عبد الله في مسرحية "غروب الأندلس": "فإنه سيل طغى"؟

أ. العملاء والخونة. ب. رؤوس العشائر. ج. عامة الشعب. د. جيش الإسبان.

8. ما المعنى المستفاد من الزيادة في الفعل (شيب) في قول الشاعر: "شيب سيوي"؟

أ. المبالغة. ب. التدرج. ج. التعدية. د. السلب.

9. أي من العبارات الآتية وظف الشاعر فيها عنصر الحركة؟

أ. إن ردوا وإن سألوا. ب. أنا جذر يُناغي. ج. صبحها الخضل. د. نفض ريشه الحجل.

10. تحت أي باب في المعجم نبحث عن كلمة (تراود) في جملة: "تراودني الحروف ذليلة"؟

أ. ورد. ب. ريد. ج. رود. د. ردد.

11. أيّ عبارة من العبارات الآتية تعبّر عن استحالة نسيان الشاعر لمحبوبته ليلى؟
 أ. يرسو بجفنيّ حرمانٍ يمصّ دمي.
 ب. من لي بحذف اسمك الشّفاف من لغتي.
 ج. وأنت أيضاً ألا تبّت يدك.
 د. لو كنتُ ذا ترفٍ ما كنتِ رافضةً.
12. ما المعنى الذي تفيدّه (قد) في قول الشاعر: "قد ذقتُ من أثمارها الشّهَد المُذاب؟"
 أ. التشكيك.
 ب. النفي.
 ج. التحقيق.
 د. الشرط.
13. ما الكلمة المناسبة عروضياً لملء الفراغ في البيت الشعريّ الآتي؟
 أقولُ لها وقد طارت شِعاعاً مِنْ الأبطالِ وَيَحْكُ لَنْ ____
 أ. تُفارقني.
 ب. تُهاجري.
 ج. تُراعي.
 د. تذهبي.
14. أين تأتي تفعيلة (فعولن) في البحر الطويل؟
 أ. في العروض.
 ب. في الضرب.
 ج. في الحشو.
 د. في جميع أجزاء البحر.
15. ما نوع (الواو) في قوله تعالى: "يا أيّها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى؟"
 أ. حالية.
 ب. قسم.
 ج. عاطفة.
 د. معية.
16. ما الكلمة التي قلبت واؤها همزةً في الجموع الآتية؟
 أ. قبائل.
 ب. حدائق.
 ج. طرائق.
 د. عجائز.
17. أيّ الجموع الآتية ممنوع من الصّرف؟
 أ. تلاميذ.
 ب. أساتذة.
 ج. عباقرة.
 د. ملائكة.
18. أيّ الكلمات الآتية لم يحدث فيها إبدال؟
 أ. اتّصل.
 ب. اتّسع.
 ج. اتّبع.
 د. اتّزن.
19. ما المعنى الذي يفيدّه اسم الفعل (حيّ)؟
 أ. رَجَب.
 ب. أسرع.
 ج. احذر.
 د. أقبل.
20. ما الموقع الإعرابي لِ (مَنْ) في جملة: (مَنْ يفعل الخير لا يعدم جوازيه)؟
 أ. اسم شرط جازم مبني في محل رفع مبتدأ.
 ب. اسم شرط جازم مبني في محل نصب مفعول به.
 ج. اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ.
 د. اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ.

السؤال الثاني: (10 علامات)

اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ)
 (24) وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ، قَالَتْ مَا جَزَاءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَنْ يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ).

1. ما دلالة قَدْ القميص من قُبَل أو دُبُر؟ (علامتان)
2. لماذا قالت امرأة العزيز: (ما جزاء مَنْ أراد بأهلك سوءاً) ولم تقل: (مَنْ فعل بأهلك سوءاً)؟ (علامة)
3. ورد في النص: (المُخْلَصِينَ، أليم)، ما مرادف الأولى، وما المعنى الصّرفيّ للثانية؟ (علامتان)
4. بيّن العقوبة التي اقترحت امرأة العزيز إيقاعها بيوسف (عليه السلام). (علامة)

5. للقميص في سورة يوسف دلالات عدّة. اذكر اثنتين منها. (علامتان)
6. علّل: امتناع وقوع يوسف -عليه السلام- في الخطيئة. (علامة)
7. أعرب كلمة (السوء) كما وردت في النصّ السابق. (علامة)

السؤال الثالث: (يتكون هذا السؤال من فرعين (أ، ب)، يُجيب الطالب عن فرع واحد منهما فقط) (10 علامات)

(أ) اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة: (10 علامات)

(فهؤلاء أعمارهم مباركة مثمرة، يقتحمون الحياة عن وعي وتخطيط، يحتثون الخطأ نحو أهدافهم بعزم وثبات، يُخطئون فيستغفرون، يُصحّحون أخطاءهم بلا خجل، يعيدون ترتيب حياتهم إن اعتراها فوضى أو خلل، أوقاتهم هي رأس مالهم الحقيقي، أهدافهم نبيلة، ووسائلهم لنيلها شريفة، وهم -مع كلّ هذا- مقاتلون من الطراز الفريد).

1. ما عنوان النصّ الذي أخذت منه الفقرة، ومن مؤلفه؟ (علامتان)
2. وردت الكلمات: (الخطأ، الطراز، وسائلهم)، اكتب جذر الأولى، و معنى الثانية، ومفرد الثالثة. (3 علامات)
3. وضح الصورة الفنية في: (أوقاتهم هي رأس مالهم الحقيقي). (علامة)
4. ما اللحظة الحاسمة التي مثّلت تحولاً في حياة "دوستيفسكي"؟ (علامة ونصف)
5. علّل: وصف الكاتب الأشخاص الفاعلين في الحياة بأنهم مقاتلون. (علامة ونصف)
6. ما المحسن البديعي بين اللفظين: (يخطئون ويُصحّحون)؟ (علامة)

(ب) اقرأ الفقرة الآتية من نصّ: (مرافعات أمام ضمير غائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (10 علامات)

" كانت تلك اللحظات التي نلتقي فيها أثناء نقلنا إلى المحكمة، صراعاً مريراً بينَ يقيننا بعبثية محاكمهم الصوريّة الجائرة، التي ترسخ الاعتقال الإداريّ المخالف لكلّ المواثيق الدُوليّة، وبينَ خيط الأمل الذي لا يستطيع قلب الأسير المُتلهف للحرية إلا أن يتعلّق به، ويسألنا صابر كعادته كلّما التقينا في حافلة للمحكمة: هل ستترافعون أمام القاضي؟".

1. ما اللون الأدبيّ الذي ينتمي إليه النصّ السابق؟ (علامة)
2. بيّن الدلالة التي يحملها عنوان النصّ. (علامتان)
3. يتردّد في داخل الأسير الإداريّ صراعٌ بينَ أمرين، وضحهما. (علامتان)
4. استخرج من الفقرة: بدلاً، مرادف ظالم. (علامتان)
5. اذكر الصّفة البارزة لشخصيّة صابر. (علامة)
6. علّل: إصرار الأسرى الإداريين على التّرافع عن أنفسهم كلّ مرّة. (علامتان)

السؤال الرابع: (النصّ الخارجي) (8 علامات)

اقرأ النصّ الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

كتب عمر بن الخطّاب إلى أبي موسى الأشعريّ، رضي الله عنهما:

"أما بعد، فإنّ للناس نفرةً عن سُلطانهم فاحذر أن تُدرّكني وإياك ضغائن محمولة، فأقم الحدود، وباشرْ أمورَ المسلمين، وافتحْ بابك لهم؛ فإنّما أنت رجلٌ منهم، غير أنّ الله جعلك أثقلهم حملاً. وقد بلغ أمير المؤمنين أن فشّت لك ولأهل بيتك هيئةٌ في لباسك ومطعمك ومركبك ليس للمسلمين مثلاً. فإياك - يا عبد الله - أن تكون كالبهيمة همّها في السمن، والسمن حتفها، واعلم أنّ العامل إذا زاع زاعت رعيته، وأشقى الناس من يشقى به الناس، والسلام".

1. ماذا بلغ أمير المؤمنين عمر بن الخطاب عن أبي موسى الأشعري؟ (علامة)
2. فسر معنى الكلمتين: (نقرة، زاع). (علامتان)
3. لماذا يكون المسؤول في الإسلام أثقل الناس حملاً؟ (علامة)
4. من الأقوال المأثورة: (المعدة بيت الداء). اذكر جملة من النص تفيد هذا المعنى. (علامة)
5. استخرج من النص ممنوعاً من الصرف لعلّة واحدة. (علامة)
6. اشرح بلغتك الخاصة عبارة: "أشقى الناس من يشقى به الناس". (علامتان)

السؤال الخامس: أجب عن الفرعين الآتيين: (10 علامات)

(أ) اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

لِسَنَابِلِ الْقَمْحِ الَّتِي نَضَجَتْ وَتَنْتَظِرُ الْحَصَادَ
فَإِذَا بِهَا لِلنَّارِ وَالطَّيْرِ الْمُشْرِدِ وَالْجَرَادِ
وَمَشَى إِلَيْهَا اللَّيْلُ يُلبِسُهَا السَّوَادَ عَلَى السَّوَادِ
وَالنَّهْرُ وَهُوَ السَّائِحُ الْعَدَاءَ فِي جَبَلٍ وَوَادٍ
أَلْقَى عَصَاهُ عَلَى الْخُرَائِبِ وَاسْتَحَالَ إِلَى رَمَادٍ

1. اذكر ناظم الأبيات السابقة، واكتب واحداً من مؤلفاته النثرية. (علامة)
2. تعرّض الشاعر لمفاجأة في المقطع السابق، بيّن هذه المفاجأة. (علامة)
3. ماذا يقصد الشاعر بكلمة (الطير)، ولم وصفه بالمشرد؟ (علامة)
4. ما نوع التناص الوارد في المقطع الشعري السابق. (علامة)

(ب) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أنا وليلى)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (6 علامات)

مَاتَتْ بِمَحْرَابِ عَيْنِكَ ابْتِهَالَاتِي وَاسْتَسْلَمْتُ لِرِيَّاحِ الْيَأْسِ رَايَاتِي
جَفَّتْ عَلَى بَابِكَ الْمَوْصُودِ أَرْمَنِي لَيْلِي، وَمَا أَثْمَرْتُ شَيْئاً نَدَاءَاتِي
مُمَزَّقٌ أَنَا، لَا جَاءَ وَلَا تَرَفٌ يُغْرِيكَ فِيّ، فَخَلَّيْنِي لِأَهَاتِي

1. وردت الكلمتان: (ابتهالاتي، جاه). ما معنى الأولى، وما الوزن الصرفي للثانية؟ (علامة)
2. علام يدل استهلال الشاعر قصيدته بخاتمة تجربته مع ليلي؟ (علامة)
3. وضّح الصورة الفنية الجميلة في: (وما أثمرت شيئاً نداءاتي). (علامة)
4. اكتب ثلاثة أبيات شعرية تحفظها من قصيدة (وصية لاجئ). (3 علامات)

السؤال السادس: (8 علامات)

(أ) اقرأ الأبيات الآتية للشافعي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (5 علامات)

لِسَانَكَ لَا تَذْكُرْ بِهِ عَوْرَةَ امْرِئٍ فَكُلَّكَ عَوْرَاتٌ وَلِلنَّاسِ أَلْسُنُ
وَعَيْنُكَ إِنْ أَبَدَتْ إِلَيْكَ مَعَايِباً فَصُنْهَا وَقُلْ يَا عَيْنُ لِلنَّاسِ أَعْيُنُ
وَعَاشِرٌ بِمَعْرُوفٍ وَسَامِحٌ مَنِ اعْتَدَى وَفَارِقٌ وَلَكِنْ بِالتِّي هِيَ أَحْسَنُ

1. لماذا نهى الإمام الشافعي عن ذكر عورات الآخرين؟ (علامة)

2. ما ضدّ كلمة (أَبَدَتْ)؟ (علامة)
3. كيف يصوّن الإنسان عينه؟ (علامة)
4. ما المعنى البلاغي الذي يفيدُه الأمر في البيت الثالث؟ (علامة)
5. كيف يكونُ الفراق بالحُسنى؟ (علامة)

(ب) قطع البيت الشعريّ الآتي، ثم اذكر تفعيلاته وبحره. (3 علامات)

وَهَذِهِ الدَّارُ لَا تُبْقِي عَلَى أَحَدٍ وَلَا يَدُومُ عَلَى حَالٍ لَهَا شَأْنُ

السؤال السابع: (10 علامات)

(أ) أجب حسب المطلوب بين القوسين مقابل كلّ جملة ممّا يأتي: (5 علامات)

1. قال تعالى: "وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ". (ما سبب منع "مصانع" من الصّرف؟)
2. قال تعالى: "مُتَكِنِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ". (وضّح الإعلال في كلمة "الأرائك".)
3. عادَ الجنودُ والمطرُ مُنْهَمِرًا. (اجعل واو الحال للمعنيّة مع تغيير اللازم.)
4. أتوجّع لحال المسلمين. (عبّر عن المعنى باستخدام اسم فعل.)
5. قال تعالى: "ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدّكر". (ما الأصل اللغويّ لما تحته خطّ.)

(ب) أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي: (5 علامات)

1. وَلَا تَرْجُ السَّمَاحَةَ مِنْ بَخِيلٍ فَمَا فِي النَّارِ لِلظَّامَانِ مَاءٌ
2. قال رسول الله - صلى الله عليه وسلّم -: "ارحموا مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمُكُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ".
3. قال تعالى: "وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ".
4. لَا تَخْتَلَفُوا فَيَتِمَّكُمْ مِنْكُمْ عَدُوَّكُمْ.

ملاحظة: يُجيب الطالب عن واحد فقط من السؤالين: (الثامن أو التاسع).

السؤال الثامن: (9 علامات)

(أ) وضّح الإبدال الحاصل فيما تحته خطّ ممّا يأتي: (6 علامات)

1. اضْطَرَبَتْ أمواجُ البحر، فألقَتْ بالسّفن على السّاحل.
2. الأدهانُ بالزّيّت مفيدٌ للجسم.
3. في الاتّحاد قوّة.

(ب) مثّل لما يأتي في جملة مفيدة مع ضبط المطلوب ضبطاً نحويّاً: (3 علامات)

1. صفة ممنوعة من الصّرف على وزن فعّال.
2. اسم ممنوع من الصّرف صُرف؛ لأنّه أضيف.
3. اسم فعل أمر بمعنى تمهّل.

السؤال التاسع: (9 علامات)

أ) وضح الإعلال الحاصل فيما تحته خط ممّا يأتي: (6 علامات)

1. شباب العُمر شَمِرَ للمَعَالِي فَإِنَّ العِزَّ في هذا المَالِ
2. يا طَائِرَ البانِ قد هَيَّجَتْ أَحْزَانِي وزدَّتْني طَرَباً يا طَائِرَ البانِ
3. قَضَى الرَّجُلُ فِتْرَةَ العُقُوبَةِ.

ب) أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً فيما يأتي: (3 علامات)

1. يا لها مِنْ مُصِيبَةٍ سَوْدَاءٍ.
2. شَتَّانِ ما بين الثَّرَى والثَّرِيَا.
3. ما تزرع تحصد.

السؤال العاشر: (15 علامة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتية:

1. مقالة تحثُ فيها السَّائِقِينَ على الثَّرْوَى والحذر؛ مُحَافِظَةً على أرواح المواطنين.
2. أجر حواراً بين طالبٍ علمٍ وجامعٍ مالٍ.
3. قصّة بعنوان: أخوانٍ فرَّقَتْ بينهما النِّكَبَةُ، ثمَّ التقيا بعد سبعة عشر عاماً.

انتهت الأسئلة

أتمنى لكم نجاحاً موفّقاً

=====

السؤال الأول: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة: (20 علامة)

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	الفرع
أ	د	ج	أ	د	أ	ج	ج	ج	ب	ج	د	ج	د	أ	ج	ب	أ	ج	ب	الإجابة

السؤال الثاني: (10 علامات)

اقرأ الآيات الكريمة من سورة يوسف.....

1. قدّ القميص من قبل، يعني أنّ يوسف هو الذي همّ بامرأة العزيز. وقدّ القميص من دُبر، يعني أنّ امرأة العزيز همّت بيوسف وهو مُعرض عنها. (علامتان)
2. الأولى فيها إلصاق لتهمة المراودة بيوسف -عليه السلام- فقط، ولو قالت (من فعل بأهلك) لأدانت نفسها بالمشاركة في الفاحشة. (علامة)
3. المخلصين: المُطهرين. / أليم: صفة مشبهة. (علامتان)
4. السجن أو العذاب الأليم. (علامة)
5. * ذكر القميص كدليل على كذب أبناء يعقوب -عليه السلام- في ادّعائهم أنّ الذئب أكل يوسف.
- * ذكر القميص كدليل على كذب امرأة العزيز التي ادّعت أنّ يوسف راودها عن نفسها. (علامتان)
6. لأنّه رأى برهان ربّه وهو النّبوة، وليصرف عنه الله السوء والفحشاء.
7. السّوء: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

السؤال الثالث: (10 علامات) (يتكون السؤال من فرعين يجب الطالب عن واحد منهما فقط)

(أ) اقرأ الفقرة.... (10 علامات)

1. كم حياة ستعيش؟ / كريم الشاذلي. (علامتان)
2. خطوّ، النّوع، وسيلة. (3 علامات)
3. شبه الوقت برأس المال. (علامة)
4. لحظة وقف تنفيذ حكم الإعدام. (علامة ونصف)
5. لأنّ الحياة أمّ المعارك من وجهة نظر الكاتب. (علامة ونصف)
6. طباق إيجاب. (علامة)

(ب) نصّ (مرافعات)..... (10 علامات)

1. قصة قصيرة. (علامة)
2. يوحى العنوان بغياب ضمير العدل والإنصاف والنزاهة لدى القاضي الصهيوني الذي يجدد الاعتقال الإداري للأسير الفلسطيني دون أسباب مقنعة. (علامتان)
3. * اليقين بعثية المحاكم الصهيونية الجائرة التي ترسخ الاعتقال الإداري.
- * خيط الأمل الذي لا يستطيع قلب الأسير المتلهف للحرية إلّا أن يتعلق به. (علامتان)

صفحة (8) من (6)

السؤال السابع: (10 علامات)

(أ) أجب حسب المطلوب.... (5 علامات)

1. لأنها صيغة منتهى الجموع.
2. الأرائك: أصلها (الأرايك) قلبت الياء همزة؛ لأنها مكسورة مسبوقة بألف صيغة منتهى الجموع الزائدة، فأصبحت (الأرائك).
3. عادَ الجنودُ وإنهمارَ المطر.
4. آه أو أَوَاهُ لحالِ المسلمين.
5. ذَكَرَ.

(ب) أعرب ما تحته خطاً.... (5 علامات)

1. ترَجَّ: فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، وعلامة جزمه حذف حرف العلة. والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).
2. مَنْ: اسم موصول مبني في محل رفع فاعل.
3. الواو: حرف جرّ وقسم مبني لا محل له من الإعراب.
- السَّمَاءِ: اسم مجرور بحرف الجرّ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.
4. الفاء: فاء السببية، حرف مبني لا محل له من الإعراب.
- يَتِمَكَّنُ: فعل مضارع منصوب بأنّ المضمر، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

السؤال الثامن: (9 علامات)

(أ) وضح الإبدال..... (6 علامات)

- 1- اضطربت: أصلها (اضطربت) أبدلت تاء الافتعال طاءً، فأصبحت (اضطربت).
- 2- (الادّهان): أصلها (الادتهان) أبدلت تاء الافتعال دالاً وأدغمت بالذال الأولى، فأصبحت (الادتهان).
3. (الاتّحاد): أصلها (الاوّتحاد) أبدلت الواو تاءً وأدغمت بتاء الافتعال، فأصبحت (الاتّحاد).

(ب) مثل بجملة.... (4 علامات)

- 1- لا تدخل الصف وأنت غضبانٌ. 2. شعراء الأندلس متميزون.
- 3- رويدك أيها الطالب. * (يعود لتقدير المعلم).

السؤال التاسع: (9 علامات)

(أ) وضح الإعلال... (6 علامات)

- 1- المعالي: أصلها (المعالو) قلبت الواو ياءً؛ لأنها جاءت متطرفة بعد كسر، فأصبحت (المعالي).
- 2- طائر: أصلها (طاير) قلبت الياء همزة؛ لأنها جاءت مكسورة بعد ألف زائدة، فأصبحت (طائر).
3. قضى: أصلها (قَضَي) قلبت الياء ألفاً؛ لأنها متحركة مفتوح ما قبلها، فأصبحت (قضى).

(ب) أعرب ما تحته خطاً... (3 علامات)

- 1- سوداء: نعت مجرور، وعلامة جرّه الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
2. شتّان: اسم فعل ماضٍ بمعنى (افترق) مبني لا محل له من الإعراب.
- 3- ما: اسم شرط جازم مبني في محل نصب مفعول به.

السؤال العاشر: (15 علامة)

(يكتب الطالب في واحد فقط من الموضوعات المطروحة وفق أصول الكتاب من حيث الشكل والمضمون.)

انتهت الإجابات