**البطاقة التَّعريفيَّة**

[**لكتاب اللُّغة العربيَّة للصَّفّ السّادس / الفصل الأوَّل**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=1&type=3&submit=submit)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الوحدة** | **الفرع** | **عنوان الدَّرس** | **آليَّة التَّنفيذ** | **عدد الحصص** | **ملاحظات** |
| 1 | الاستماع | أكرم من حاتم | الحوار والمناقشة | 1 |  |
|  | القراءة | حديث ضيف إبراهيم | الحوار والمناقشة | 3 |  |
|  | النَّصّ الشِّعريّ | أهلاً بالضَّيف | الحوار والمناقشة | 2 |  |
|  | القواعد | من علامات الاسم (مراجعة) | الاستقراء، والاستنتاج | 1 |  |
|  | الإملاء | همزة الوصل وهمزة القطع | الاستقراء، والاستنتاج | 1 |  |
|  | الخطّ | حرفا (ف، ك) | التَّدريب، والملاحظة | 1 |  |
|  | التَّعبير | إكمال فراغ | الملاحظة | 1 |  |
| 2 | القراءة | شارع في غزَّة | الحوار والمناقشة | 3 |  |
|  | القواعد | علامات الإعراب الأصليَّة في الأسماء | الاستقراء، والاستنتاج | 2 |  |
|  | الإملاء | من مواضع همزة الوصل | الاستقراء، والاستنتاج | 1 |  |
|  | الخطّ | حرفا (الخاء، والدّال) | التَّدريب، والملاحظة | 1 |  |
|  | التَّعبير | اكتشاف كلمات خارجة عن السّياق | الملاحظة | 1 |  |
| 3 | القراءة | مدينة من بلادي فلسطين (النّاصرة) | الحوار والمناقشة | 2 |  |
|  | النَّصّ الشِّعريّ | الجليل | الحوار والمناقشة | 2 |  |
|  | القواعد | المثنّى | الاستقراء، والاستنتاج | 2 |  |
|  | الإملاء | اختباريّ | الملاحظة | 1 |  |
|  | الخطّ | حرفا (أ، ل) | التَّدريب، والملاحظة | 1 |  |
|  | التَّعبير | كتابة فقرة | الملاحظة | 1 |  |
| 4 | الاستماع | في الصَّحراء | الحوار والمناقشة | 1 |  |
|  | القراءة | الإحسان يصنع الإنسان | الحوار والمناقشة | 2 |  |
|  | النَّصّ الشِّعريّ | قطوف من شعر الحكمة | حفظ وإلقاء فقط | 1 |  |
|  | القواعد | الجموع | الاستقراء، والاستنتاج | 2 |  |
|  | الإملاء | من مواضع همزة القطع | الاستقراء، والاستنتاج | 1 |  |
|  | الخطّ | حرفا (ب، س) | التَّدريب، والملاحظة | 1 |  |
|  | التَّعبير | كتابة قصَّة | الملاحظة | 1 |  |
| **الوحدة** | **الفرع** | **عنوان الدَّرس** | **آليَّة التَّنفيذ** | **عدد الحصص** | **ملاحظات** |
| 5 | القراءة | التَّلوُّث الصَّوتيّ | [الحوار والمناقشة](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=1&type=3&submit=submit) | 2 |  |
|  | القواعد | علامات إعراب الفعل المضارع الأصليَّة | الاستقراء، والاستنتاج | 2 |  |
|  | الإملاء | همزة (ابن، وابنة) | الاستقراء، والاستنتاج | 1 |  |
|  | الخطّ | حرف (ع) | التَّدريب، والملاحظة | 1 |  |
|  | التَّعبير | كتابة لافتات | الملاحظة |  | مَهمَّة |
| 6 | القراءة | سنابل الحكمة | دراسة ذاتيَّة |  |  |
|  | النَّصّ الشِّعريّ | رؤيا | حفظ وإلقاء فقط | 1 |  |
|  | القواعد | الفعل المجرَّد والفعل المزيد | الاستقراء، والاستنتاج | 2 |  |
|  | الخطّ | حرفا (ر، ه) | التَّدريب، والملاحظة | 1 |  |
|  | التَّعبير | نثر قصيدة | الملاحظة | 1 |  |
| 7 | الاستماع | العودة إلى الجذور | الحوار والمناقشة | 1 |  |
|  | القراءة | حبّ الوطن | الحوار والمناقشة | 2 |  |
|  | النَّصّ الشِّعريّ | بلادي | الحوار والمناقشة | 2 |  |
|  | القواعد | الضَّمائر المتَّصلة بالفعل الماضي | الاستقراء، والاستنتاج | 2 |  |
|  | الإملاء | من مواضع حذف الألف | الاستقراء، والاستنتاج | 1 |  |
|  | الخطّ | حرفا (م، و) | التَّدريب، والملاحظة | 1 |  |
|  | التَّعبير | تلخيص نصّ | الملاحظة | 1 |  |
| 8 | القراءة | خلق الاعتذار | الحوار والمناقشة | 2 |  |
|  | القواعد | من الحروف | الاستقراء، والاستنتاج | 2 |  |
|  | الإملاء | من مواضع حذف الواو | الاستقراء، والاستنتاج | 1 |  |
|  | الخطّ | حرفا (ت، ذ) | التَّدريب، والملاحظة | 1 |  |
|  | التَّعبير | كتابة يوميّات | الملاحظة |  | مَهمَّة |
| 9 | القراءة | الفتى النَّبيه | دراسة ذاتيَّة |  |  |
|  | القواعد | حرفا الاستفهام: (هل، أ) | الاستقراء، والاستنتاج | 2 |  |
|  | الخطّ | حرفا (ق، ة) | التَّدريب، والملاحظة | 1 |  |
|  | التَّعبير | تكوين موضوع من أحداث يوميَّة | الملاحظة | 1 |  |
| 10 | الاستماع | فصاحة وملاحة | الحوار والمناقشة | 1 |  |
|  | القراءة | من لآلئ العربيَّة | دراسة ذاتيَّة |  |  |
| **الوحدة** | **الفرع** | **عنوان الدَّرس** | **آليَّة التَّنفيذ** | **عدد الحصص** | **ملاحظات** |
|  | النَّصّ الشِّعريّ | اللُّغة العربيَّة | الحوار والمناقشة | 2 |  |
|  | القواعد | مراجعة | الاستقراء، والاستنتاج | 1 |  |
|  | الإملاء | مراجعة | الاستقراء، والاستنتاج | 1 |  |
|  | الخطّ | حرفا (ش، ي) | التَّدريب، والملاحظة | 1 |  |