**البطاقة التَّعريفيَّة**

**لكتاب** [**اللُّغة العربيَّة للصَّفّ الثّامن**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=8&semester=1&subject=6&type=3&submit=submit) **/ الفصل الأوَّل**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الوحدة** | **الفرع** | **عنوان الدَّرس** | **آليَّة التَّنفيذ** | **عدد الحصص** | **ملاحظات** |
| 1 | الاستماع | أهميّة الوَحدة | الحوار والمناقشة | 1 |  |
|  | القراءة | وفوق كلّ ذي علم عليم | الحوار والمناقشة | 3 |  |
|  | القواعد | الإعراب والبناء | الاستقراء، والاستنتاج | 2 |  |
|  | البلاغة | مقدمة في علم البلاغة |  | 1 |  |
|  | الإملاء | الهمزة المتوسطة (مراجعة) | الاستقراء، والاستنتاج | 1 |  |
|  | الخطّ |  | التَّدريب، والملاحظة | 1 |  |
|  | التَّعبير | كتابة الفقرة | الملاحظة | 1 |  |
| 2 | القراءة | زيت | الحوار والمناقشة | 3 |  |
|  | النَّصّ الشِّعريّ | على جذع زيتونة | الحوار والمناقشة | 2 |  |
|  | القواعد | اللّازم والمتعدي | الاستقراء، والاستنتاج | 2 |  |
|  | البلاغة | علم البديع (جناس) | التَّدريب، والملاحظة | 1 |  |
|  | الإملاء | حالات خاصّة في كتابة الهمزة المتوسطة |  | 1 |  |
|  | التّعبير | تحليل فقرة |  | 1 |  |
| 3 | القراءة | صناعة النّجاح وتجاوز الفشل | الحوار والمناقشة | دراسة ذاتية |  |
|  | القواعد | صور الفاعل والمفعول به | الاستقراء، والاستنتاج | 2 |  |
|  | الإملاء | تدريبات على الهمزة المتوسطة | الملاحظة | 1 |  |
| 4 | الاستماع | العمل ناموس الحياة | الحوار والمناقشة | 1 |  |
|  | القراءة | رسالة من طفلة فلسطينة إلى أطفال العالم | الحوار والمناقشة | 3 |  |
|  | النَّصّ الشِّعريّ | يا قدس | قراءو وحفظ فقط |  |  |
|  | القواعد | أحوال بناء الفعل الماضي | الاستقراء، والاستنتاج | 2 |  |
|  | الإملاء | ألف تنوين النّصب بعد الهمزة المتطرفة | الاستقراء، والاستنتاج | 1 |  |
|  | الخطّ |  | التَّدريب، والملاحظة | 1 | +ص70 |
|  | التّعبير | تطبيق عملي على بناء فقرة |  | 1 |  |
| **الوحدة** | **الفرع** | **عنوان الدَّرس** | **آليَّة التَّنفيذ** | **عدد الحصص** | **ملاحظات** |
| 5 | القراءة | الرّملة | الحوار والمناقشة | 3 |  |
|  | القواعد | المبني للمعلوم والمبنى للمجهول | الاستقراء، والاستنتاج | 2 |  |
|  | الإملاء | الألف اللينة في أواخر الأفعال (إملاء اختباري) |  | 1 |  |
|  | التعبير | كتابة فقرتين |  | 1 |  |
| 6 | القراءة | لماذا؟ |  | 3 |  |
|  | النّص الشّعري | لنا الصّدر | الاستقراء، والاستنتاج | 2 |  |
|  | القواعد | بناء الفعل الأمر |  | 2 | +ص 96 |
|  | البلاغة | المحسنات اللفظيّة (السّجع) |  | 1 | +ص 97 |
| 7 | الاستماع | مكيالك يكال لك به | الحوار والمناقشة | 1 |  |
|  | القراءة | حكاية اللبؤة والإسوار وابن آوى | الحوار والمناقشة | 3 |  |
|  | النَّصّ الشِّعريّ | التّربية والأمهات | قراءة وحفظ فقط |  |  |
|  | الإملاء | الألف اللينة (مراجعة) | الاستقراء، والاستنتاج | 1 | + ص 79 |
|  | التَّعبير | كيفية كتابة المقدمة تسبق فقرة ما | الملاحظة | 1 |  |
| 8 | القراءة | شيء خطير سيحدث في هذه القرية | دراسة ذاتيَّة |  |  |
|  | القواعد | تدريبات على المعرب والمبني في الأفعال | الاستقراء، والاستنتاج | 2 |  |
|  | الخطّ |  | التَّدريب، والملاحظة | 1 |  |
|  | التَّعبير | كتابة ثلاث فقرات | الملاحظة | 1 |  |