البطاقة التَّعريفيَّة لكتاب اللُّغة العربيَّة للصَّفَّ الثَّامِن / الفصل الأوَّل

ملاحظات	عدد الحصص	آليَّة التَّنفيذ	عنوان الدّرس	الفرع	الوحدة
	١	الحوار والمناقشة	أهميّة الوَحدة	الاستماع	١
	٣	الحوار والمناقشة	وفوق کل ّذي علم عليم	القراءة	
	۲	الاستقراء، والاستنتاج	الإعراب والبناء	القواعد	
	١		مقدمة في علم البلاغة	البلاغة	
	١	الاستقراء، والاستنتاج	الهمزة المتوسطة (مراجعة)	الإملاء	
	1	التَّدريب، والملاحظة		الخطّ	
	١	الملاحظة	كتابة الفقرة	التَّعبير	
	٣	الحوار والمناقشة	زيت	القراءة	۲
	۲	الحوار والمناقشة	على جذع زيتونة	النَّصّ الشِّعريّ	
	۲	الاستقراء، والاستنتاج	اللّازم والمتعدي	القواعد	
	١	التَّدريب، والملاحظة	علم البديع (جناس)	البلاغة	
	1		حالات خاصّة في كتابة الهمزة	الإملاء	
			المتوسطة		
	1		تحليل فقرة	التّعبير	
	دراسة ذاتية	الحوار والمناقشة	صناعة النّجاح وتجاوز الفشل	القراءة	٣
	۲	الاستقراء، والاستنتاج	صور الفاعل والمفعول به	القواعد	
	1	الملاحظة	تدريبات على الهمزة المتوسطة	الإملاء	
	1	الحوار والمناقشة	العمل ناموس الحياة	الاستماع	٤
	٣	الحوار والمناقشة	رسالة من طفلة فلسطينة إلى	القراءة	
			أطفال العالم		
		قراءو وحفظ فقط	يا قدس	النَّصّ الشِّعريّ	
	۲	الاستقراء، والاستنتاج	أحوال بناء الفعل الماضي	القواعد	
	١	الاستقراء، والاستنتاج	ألف تنوين النصب بعد الهمزة	الإملاء	
			المتطرفة		
+ص ۷۰	1	التَّدريب، والملاحظة		الخطّ	
	١		تطبيق عملي على بناء فقرة	التّعبير	

ملاحظات	عدد الحصص	آليَّة التَّنفيذ	عنوان الدّرس	الفرع	الوحدة
	٣	الحوار والمناقشة	الرّملة	القراءة	٥
	۲	الاستقراء، والاستنتاج	المبني للمعلوم والمبنى للمجهول	القواعد	
	١		الألف اللينة في أواخر الأفعال	الإملاء	
			(إملاء اختباري)		
	١		كتابة فقرتين	التعبير	
	٣		نماذا؟	القراءة	٦
	۲	الاستقراء، والاستنتاج	لنا الصدر	النّص الشّعري	
+ص ٩٦	۲		بناء الفعل الأمر	القواعد	
+ص ۹۷	١		المحسنات اللفظيّة (السّجع)	البلاغة	
	١	الحوار والمناقشة	مكيالك يكال لك به	الاستماع	٧
	٣	الحوار والمناقشة	حكاية اللبؤة والإسوار وابن آوى	القراءة	
		قراءة وحفظ فقط	التربية والأمهات	النَّصّ الشِّعريّ	
+ ص ۷۹	١	الاستقراء، والاستنتاج	الألف اللينة (مراجعة)	الإملاء	
	1	الملاحظة	كيفية كتابة المقدمة تسبق فقرة ما	التَّعبير	
		دراسة ذاتيَّة	شيء خطير سيحدث في هذه	القراءة	٨
			القرية		
	۲	الاستقراء، والاستنتاج	تدريبات على المعرب والمبني في	القواعد	
			الأفعال		
	1	التَّدريب، والملاحظة		الخطّ	
	١	الملاحظة	كتابة ثلاث فقرات	التَّعبير	