**البطاقة التَّعريفيَّة**

[**لكتاب اللُّغة العربيَّة للصَّفّ العاشر المهنيّ / الفصل الأوَّل**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=10&semester=1&subject=34&type=3&submit=submit)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الوحدة** | **الفرع** | **عنوان الدَّرس** | **آليَّة التَّنفيذ** | **عدد الحصص** | **ملاحظات** |
| 1 | المطالعة | الكلمة مفتاح القلوب | الحوار والمناقشة | 3 |  |
|  | القواعد | الحال | الاستقراء، والاستنتاج | 2 |  |
|  | التَّعبير | المقالة | الحوار والمناقشة | 1 |  |
| 2 | المطالعة | القدس روح فلسطين | الحوار والمناقشة | 3 |  |
|  | النّصّ الشّعريّ | مرثيّة بيت المقدس | حفظ أبيات فقط |  |  |
|  | الإملاء | التّاء المربوطة والمفتوحة والهاء | الحوار والمناقشة | 1 |  |
|  | التَّعبير | كتابة مقالة | الملاحظة | 1 |  |
| 3 | المطالعة | التّجارة الإلكترونيّة | دراسة ذاتيّة |  |  |
|  | القواعد | اسم الآلة | الاستقراء والاستنتاج | 1 |  |
|  | التَّعبير | كتابة كلمة وإلقاؤها | الملاحظة | 1 | +ص44 |
| 4 | [المطالعة](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=10&semester=1&subject=34&type=3&submit=submit) | ساحة الحناطير | الحوار والمناقشة | 3 |  |
|  | النّصّ الشّعريّ | مرارة أب | الحوار والمناقشة | 2 |  |
| 5 | المطالعة | السّلامة المهنيّة | الحوار والمناقشة | 2 |  |
|  | النّصّ الشّعريّ | أغنية ريفيّة | الحوار والمناقشة | 2 |  |
|  | القواعد | النّداء | الاستقراء، والاستنتاج | 2 |  |
|  | الإملاء |  | التَّدريب، والملاحظة | 1 |  |