**س1 القراءة ( ع)**

**أقرأ الفقرة الآتية ،ثمّ أجيب عن الأسئلة التي تليها:**

" لم يطل انتظار أمّ حبيبة كثيرًا، فما أن انقضت عدّتها من زوجها الّذي لم يعش بعد تنصّره إلّا قليلا حتّى أتاها الفرج،لقد جاءها السّعد يرفرف بأجنحته الزّمرديّة الخضر فوق بيتها المحزون على غير ميعاد..."

ـ ما اللّون الأدبيّ الذي ينتمي إليه نصّ رمله بنت أبي سفيان؟......................

ـ لم هاجرت أم حبيبة وزوجها إلى الحبشة؟...............................................

ـ بم تمثّل الفرج والسّعد الذي أتاها يرفرف بأجنحته؟........................................

ـ أوضّح الصّورة الفنيّة في عبارة" جاءها السّعد يرفرف بأجنحته الزّمرديّة الخضر"..........................

ـ ما مرادف كلمة **انقضت**؟........................وما ضد **الفرج**؟............................

**ب ـ من خلال دراستي لعدد من النّصوص النّثريّة في المقرّر، أملأ الفراغات بما يناسبها من إجابة:**

ـ (سيرة القيد والقلم) نصّ ينتمي إلى الأدب........................................

ـ من مظاهر فساد قوم نوح عليه السّلام وشدّة عنادهم أنّهم كانوا كلّما دعاهم.............................

ـ ( من ذاكرة جدّي) نصّ قصصيّ يعرض جانبًا...............................................

ـ المحسّن البديعيّ بين الكلمتين(أعلنت،وأسررت) هو........................................

ـ من الأمثلة على فنّ المقالة ( الموت المتربّص على الطّرقات) وهي تعالج............................

ـ الأسلوب اللّغوي في عبارة ( ولم تنفعه إنجليزيّته).............................

ـ ما الدّلالة التي تحملها العبارة الآتية:( تذكّرت اصفرار وجوههم).....................................

**س2 المحفوظات ( ع )**

**أـ أقرأ النّصّ الشّعريّ الآتي، ثمّ أجيب عن الأسئلة التي تليه:**

**إذ أمطرت**

**غنّيت للحريّة الزّرقاء تأتي إذ تشاء**

**تختار أمكنة الهطول بغير إملاء**

 **...**

**لا أوقف الحرّاس قافلة لها**

**لا فتّشوا أوراقها**

**لا جاءت الطّابور**

قائلة القصيدة هي الشّاعرة....................ـ

ـ تعدّ القصيدة نموذجا من الشّعر....................الذي يتغنّى بـ................................

ـ أوضّح التّشخيص في قول الشّاعرة:"**لا أوقف الحرّاس قافلة لها**"...................................................

ـ ما دلالة قولها:" **لا جاءت الطّابور**"........................................

ـ أوازن بين روح الشّاعرة قبل المطر وبعده.................................................................

ـ من مظاهر معاناة الشّعب الفلسطينيّ الواضحة في المقطع الشّعريّ.......................،و..........................

**ب ـ أكتب بيتين من قصيدة( ولد الهدى) للشّاعر أحمد شوقي كتابة صحيحة.**

 ......................................... ................................................

 ............ ............................ .................................................

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**س3 القواعد**

**أـ أميّز الفعل المجرّد من الفعل المزيد فيما تحته خطّ في العبارات الآتية:**

ـ قال تعالى:" و**جعلنا** اللّيل لباسا"........................

ـ **بعثرَ** الطّفل أوراق الأزهار على الأرض....................................

ـ **تقطّـّعَ** قلب الأمّ الفلسطينيّة حزنا على ولدها المأسور...................................

**ب ـ أذكر مجرد كلّ فعل من الأفعال الآتية:**

 انقسمَ...................... استمدّ........................ تعاون............................

**ج ـ أزن الكلمات الآتية بالميزان الصّرفيّ:**

 قَطَعَ............... قِفْ............. بَعْثَرَ.............. انْفَجَرَ.........................

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**س4 البلاغة**

**أوضّح الإيجاز فيما يأتي، ونذكر نوعه: ( ع)**

ـ قال تعالى:" واسأل القرية التي كنّا فيها والعير التي أقبلنا فيها وإنّا لصادقون"......................

ـ قال تعالى:" وجعل لكم سرابيل تقيكم الحرّ"..........................

ـ قال تعالى:" ما لكم لا ترجون لله وقارا\* وقد خلكم أطوارا"............................

ـ أمضينا أسبوعين في قطف الزّيتون، وفي عصره يوم واحد.........................

**س5 الإملاء ( ع)**

**ـ أبيّن سبب كتابة الهمزة المتوسّطة على هذه الصّورة:**

تُؤَلّف..................... تثاءب..................... فِئَة........................

**ـ أمثّل على حذف ألف(ما) الاستفهاميّة عند وصلها بأحد أحرف الجرّ في جملة مفيدة..........................**

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**س6 التعبير ( ع)**

**أـ أعرّف المقالة ، وأذكر أنواعها.**

تعريف المقالة ................................................................................................................................

.............................................................................................................................

أنواع المقالة............................................................................................................

**ب ـ إذا أردت كتابة مقالة عن ( شجرة الزّيتون) فإنّني أتحدّث في:**

 المقدّمة عن......................................................................................................................

وفي العرض عن.......................................................................................................................

 ................................................................................................................................

وفي الخاتمة عن......................................................................................................................

**انــتــهــت الأـسـئـلـة**

**بالتّوفيق**