**(المطالعة/ الوحدة السادسة – الخبز المرّ )**

**16\11\2018----30\11\2018**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **الحادي عشر** | **الخبز المرّ** | **12حصة** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| **مأساة طفل فقد أباه** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **- تحليل حيثيات قصة " الخبز المرّ تحليلاً أدبياً وفنياً.**  **-بيان عوامل التجديد في العصر العباسي**  **- تعريف التمييز وبيان انواعه**  **- تعريف الخبر واغراضه**  **-كتابة قصة " معاناة شاب " "** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **تحديد عناصر القصة " والوقوف على حيثياتها بدقة** * **بيان عوامل التجديد في العصر العباسي** * **التعرّف على التمييز وانواعه** * **توضيح الخبر وأنواعه**   **-كتابة قصة " وصف معاناة شاب** | * **مهارة القراءة والاستقصاء لتحليل النصوص وتذوقها فنياً.** * **توظيف التمييز في سياقات جديدة** * **التعبير الشفوي والكتابي** | * **نبذ الظلم والقسوة في التعامل مع الاطفال الأيتام** * **الأهتمام بلأطفال** * **الشفقة والرحمة بالضعفاء** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- سرد قصة مشابهة**  **- استنباط عوامل التجديد في العصر العباسي**  **-توظيف االتمييز في سياقات جديدة**  **-كتابة قصة "** | **- المشاركة والحوار**  **-مراقبة أداء الطلبة**  **- حل اسئلة الكتاب المقرر**  **- ورقة عمل** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم** |
| 1. **المطالعة: من قصة " الخبز المرّ (4حصص).** | \*قراءة القصة قراءة سليمة  \*تحليل عناصر القصة  \*توضيح معاني المفردات والمصطلحات، والتراكيب  \*معرفة دلالات النصوص في القصة  \* توضيح الصور الفنية في القصة | التمهيد: احدث الطلبة عن الظلم وقسوته  العرض: ضرورة قراءة قصة " الخبز المرّ وتحليل عناصرها وتوضيح معاني المفردات الصعبة في القصة واهمية مناقشة الصور الفنية مع الطلبة  الخاتمة: تقويم ختامي للفكرة العامة من القصة "، ثم الإجابة عن أسئلة الكتاب والأسئلة الإثرائية | \* ملاحظة صحة القراءة والضبط  \*الإجابة عن أسئلة الكتاب.  \* مناقشة أسئلة إثرائية حول المقالة |
| 2-عوامل التجديد في العصر العباسي  " حصتان | \*بيان عوامل التجديد في العصر العباسي  \*معرفة الشعراء المجدّدين في المعاني | أبين للطلبة عوامل التجديد في العصر العباسي التي شملت محاور مختلفة في النص الشعري " مقدمة القصيدة والمعاني والتصوير ولغة الشعر وايقاعه وكذلك أذكر للطلبة أشهر الشعراء المجدّدين من أمثال " بشّار بن برد والبحتري وغيرهم ............................................الخ | امتحان يومي  الكتاب المقرر  المشاركة والحوار |
| **3-القواعد:**  **" التمييز "**  **(3حصص)** | \* قراءة الأمثلة ومناقشتها.  \* تحديد مفهوم التمييز  \* بيان أنواع التمييز  \* إعراب التمييز إعراباً تاماً. | التمهيد: يستدعي المعلم خبرات الطلبة السابقة حول التوابع  العرض: يعرض أمثلة المعلم أمثلة الكتاب ويناقشها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، ويستنتج القاعدة ويثبّتها، ويكلف الطلبة إعطاء أمثلة تطبيقية. يقوم الطلبة بإعطاء الجمل وكتابتها على السبورة وطرح الاستفسارات حول . التمييز وانواعه " تمييز ذات وتمييز نسبة  الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل (1) حول التمييز | - حل تدريبات الكتاب.  - ورقة عمل (1) على التمييز |
| **4- البلاغة**  **" مفهوم الخبر وانواعه**  **" حصتان "** | \*توضيح الخبر  \* بيان أغراضه | أوضح للطلبة مفهوم الخبر وهو كل كلام يحتمل الصدق أو الكذب ...................الخ ومن ثم ّ أبين للطلبة أغراضه التي تشمل " فائدة الخبر ولازم الفائدة " ومن ثمّ أكلف الطلبة بحل أسئلة الدرس تحت اشرافي بشكل سليم | - حل تدريبات الكتاب.  - ورقة عمل (1) على الخبر |
| **5- التعبير**  **كتابة قصة حول معاناة شاب**  **(حصة واحدة )** | \*تعريف القصة  \* بيان عناصرها  \* عرض فكرة القصة  \* كتابة قصة | ضرورة متابعة الطلبة في الموضوع السابق وجذب الطلبة الى كتابة قصة حول " معاناة شاب " مبينا فيها عناصر القصة من خلال عرض فكرة جوهرية لتمثل نصا مترابطا مع بعضه البعض فيها عنصر التشويق والدرامي من خلال تدرج الأحداث .......الخ ومن ثمّ مساعدة الطلبة في ابداء بعض الملاحظات حول كيفية كتابة القصة | تصحيح دفاتر الطلبة وابداء الملاحظات |
|  |  |  |  |