**(المطالعة/ الوحدة الخامسة ---المرأة عماد الرجل وصنوه)من / إلى:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **السابع** | **المرأة عماد الرجل وصنوه** | **10حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:**  |
| **احترام المرأة وتقديرها وبرّ الأم والعناية بها.** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **- الاستماع إلى نص (بطولة امرأة عربية )والإجابة عن الأسئلة التي تليه وتحليله .****- قراءة درس" المرأة عماد الرجل وصنوه " قراءة معبرة.****-تعريف المقالة.****- استنتاج أفكار الدرس" المرأة عماد الرجل وصنوه" .****- تحليل قصيدة (حيّ الحسان الخيّرات).****- استنتاج علامتي رفع الفعل المضارع .****-استنتاج القاعدة الإملائية ( إذا جاءت همزة مفتوحة على ألف وبعدها ألف مدّ للجمع أو التثنية فإنهما تقلبان مدة.)****- كتابة النص بخط النسخ مرة ومرة أخرى بخط الرقعة.****- كتابة جملة مفتاحية وجملة ختامية للجمل الداعمة في الفقرتين المحددتين**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **استنتاج أفكار الدرس "المرأة عماد الرجل وصنوه"**
* **تحديد نوع النص من حيث الفنون النثرية**
* **تعريف المقالة.**
* **استنتاج علامتي رفع الفعل المضارع.**
* **بيان أصل ألف)المدّ.**
* **كتابة جملة مفتاحية وجملة ختامية بعد قراءة الجمل الداعمة في الفقرتين المحددتين .**
 | * **مهارة البحث والاستقصاء لتحليل النصوص.**
* **مهارة الاستنتاج.**
* **مهارة تحليل القصيدة.**
* **مهارة التعبير وصياغة الأفكار**
* **مهارة الربط .**
 | * **احترام المرأة وتقديرها**
* **برّ الأم والعناية بها .**
* **تعليم المرأة .**
* **الافتخار بالنساء العربيات الرائدات كسكينة بنت الحسين الخ....**
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- استنتاج أفكارالدرس"المرأة عماد الرجل وصنوه""****- شرح القصيدة تحليلا أدبيا وافيا.****-توظيف الأفعال المضارعة المرفوعة في كتابات الطلبة.****- توظيف قاعدة همزة المد في سياقات جديدة .****-كتابة جملة مفتاحية وجملة ختامية بعد قراءة الجمل الداعمة في الفقرتين المحددتين**  | **- ملاحظة أداء الطلبة** **- أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية إثرائية.****- ورقة عمل عن الفعل المضارع.****- متابعة الطلبة الحثيثة وتعزيزهم****-**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم**  |
| 1. **المطالعة:**

**المرأة عماد الرجل وصنوه****(3حصص).** | **\*قراءة النصقراءة معبرة****\*استنتاج أفكار الدرس****\* تفسير المفردات الجديدة****توظيف المفردات والتراكيب في جمل مفيدة .****\*استخراج الأساليب والصور الفنية وتوضيحها .****\*كتابة رسلة إلى الأم يصف فيها الطالب مشاعره تجاه أمه.** | **التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية .****التمهيد: عصف ذهني يراجع فيه المعلم أنواع الفنون النثرية ويمهد لفن المقالة الاجتماعية.****العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة 1-يستنتج الطالب****الفكرة العامة .****2-يفسر المفردات والتراكيب الجديدة.****3-يوظفها في جمل من إنشائه.****4-يوضح جمال الصور الفنية .................الخ****5-يحدد نوع الأساليب اللغوية.****الخاتمة: تقويم ختامي وكتابة رسالة للأم حسب ما تعلمه من فن الرسالة في الدرس السابق.** | \* **ملاحظة صحة القراءة والضبط السليم****\*الإجابة عن أسئلة الكتاب.** **\* مناقشة أسئلة إثرائية****\*التأكد من قراءة الطلبة** **\*المناقشة والحوار****\*تصحيح الرسالة.** |
| 1. **المحفوظات**

**(حي الحسان الخيرات)**1. **القواعد: علامتا رفع الفعل المضارع**

**(حصتان )** | **\*-قراءة القصيدة قراءة معبرة****\*-التعريف بالشاعر****\* شرح القصيدة شرح تحليلي .****\* توضيح جمال الصور الفنية .****\*-استنتاج عواطف الشاعر في القصيدة .****\*-حفظ ستة أبيات من القصيدة.** **قراءة الأمثلة ومناقشتها.****\* تحديد نوع الفعل من حيث الزمن.****\* تحديد نوعالفعل من حيث الحكم الإعرابي( الرفع).****\*استنتاج علامة رفع الفعل المضارع الصحيح والمعتل.****\*استنتاج علامة رفع الأفعال الخمسة.** | **التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.****التمهيد: اعرّف الطلبة بنبذة عن حياة الشاعر .****العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة .****1-يشرح الطالب أبيات القصيدة .****2-يفسر الكلمات الصعبة** 1. **استعرض مع الطلبة عواطف الشاعر**

**3-مناقشة الصور الفنية في القصيدة.................الخ****الخاتمة: تقويم ختامي للقصيدة ومناقشة الطلبة واستنتاج القيم.****التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.****التمهيد:تغذية راجعة للدرس السابق واستدعاء خبرات الطلبة بأنواع الفعل من حيث البنية و من حيث الدلالة الزمنية وحروف العلة .****العرض: عرض أمثلة الكتاب ومناقشتها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، واستنتاج القاعدة وتثبيتها والتمثيل عليها .****الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل وحلّها فردياً مع الطلبة**  | **\* مناقشة أسئلة إثرائية****\*التأكد من قراءة الطلبة .****\*المناقشة والحوار** **\*حل أسئلة القصيدة .****\* تسميع ستة أبيات من القصيدة**  **حل تدريبات الكتاب.****- ورقة عمل ( رفع الفعل المضارع)الأفعال المعتلة والصحيحة****.** |
| 1. **الإملاءألف المد وسط الكلمة (حصة واحدة)**
 | **\*استنتاج أصل ألف المد وسط الكلمة.** | **التهيئة: يتفقد المعلم جاهزية الطلبة وكتبهم ودفاترهم.****التمهيد: يستثير المعلم خبرات الطلبة حول أنواع الهمزة.****العرض: عرض مجموعة من الكلمات التي تحتوي على ألف مد وسط الكلمة. يستنتج الطالب أصل ألف المدوسط الكلمة ومن ثم مسابقة ثنائية بين كل طالبين لكتابة كلمات تحوي ألفمد.****الخاتمة: تقويم ختامي.** | **-ملاحظة إملاء الطالبين المتسابقين وتعزيز الفائز.****- حل تدريبات الكتاب.** |
| 1. **الخط**

**حصة واحدة** | **كتابة العبارة مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة**  | **-يقوم المعلم بكتابة العبارة على السبورة.****- كتابةالطلبة العبارة مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة.****- اختيار طالب مميز في الخط ليكتب العبارة على السبورة ثم تعزيزه.** | **-الملاحظة.****\_ تصحيح الخط** |
| **5-التعبير** **" حصة واحدة**  | **1- كتابة جمل مفتاحية وجمل ختامية بعد قراءة الجمل الداعمة في الفقرتين المحددتين**  | **التمهيد: كتابة جمل مفتاحية وجمل ختامية بعد قراءة الجمل الداعمة في الفقرتين المحددتين .** | **-الحوار والمناقشة** **-تصحيح دفاتر التعبير**  |

**إعداد المعلمة: أسماء حسين**