**(المطالعة/ الوحدة الخامسة ---المرأة عماد الرجل وصنوه)من / إلى:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **السابع** | **المرأة عماد الرجل وصنوه** | **10حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| **احترام المرأة وتقديرها وبرّ الأم والعناية بها.** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **- الاستماع إلى نص (بطولة امرأة عربية )والإجابة عن الأسئلة التي تليه وتحليله .**  **- قراءة درس" المرأة عماد الرجل وصنوه " قراءة معبرة.**  **-تعريف المقالة.**  **- استنتاج أفكار الدرس" المرأة عماد الرجل وصنوه" .**  **- تحليل قصيدة (حيّ الحسان الخيّرات).**  **- استنتاج علامتي رفع الفعل المضارع .**  **-استنتاج القاعدة الإملائية ( إذا جاءت همزة مفتوحة على ألف وبعدها ألف مدّ للجمع أو التثنية فإنهما تقلبان مدة.)**  **- كتابة النص بخط النسخ مرة ومرة أخرى بخط الرقعة.**  **- كتابة جملة مفتاحية وجملة ختامية للجمل الداعمة في الفقرتين المحددتين** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **استنتاج أفكار الدرس "المرأة عماد الرجل وصنوه"** * **تحديد نوع النص من حيث الفنون النثرية** * **تعريف المقالة.** * **استنتاج علامتي رفع الفعل المضارع.** * **بيان أصل ألف)المدّ.** * **كتابة جملة مفتاحية وجملة ختامية بعد قراءة الجمل الداعمة في الفقرتين المحددتين .** | * **مهارة البحث والاستقصاء لتحليل النصوص.** * **مهارة الاستنتاج.** * **مهارة تحليل القصيدة.** * **مهارة التعبير وصياغة الأفكار** * **مهارة الربط .** | * **احترام المرأة وتقديرها** * **برّ الأم والعناية بها .** * **تعليم المرأة .** * **الافتخار بالنساء العربيات الرائدات كسكينة بنت الحسين الخ....** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- استنتاج أفكارالدرس"المرأة عماد الرجل وصنوه""**  **- شرح القصيدة تحليلا أدبيا وافيا.**  **-توظيف الأفعال المضارعة المرفوعة في كتابات الطلبة.**  **- توظيف قاعدة همزة المد في سياقات جديدة .**  **-كتابة جملة مفتاحية وجملة ختامية بعد قراءة الجمل الداعمة في الفقرتين المحددتين** | **- ملاحظة أداء الطلبة**  **- أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية إثرائية.**  **- ورقة عمل عن الفعل المضارع.**  **- متابعة الطلبة الحثيثة وتعزيزهم**  **-** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم** |
| 1. **المطالعة:**   **المرأة عماد الرجل وصنوه**  **(3حصص).** | **\*قراءة النصقراءة معبرة**  **\*استنتاج أفكار الدرس**  **\* تفسير المفردات الجديدة**  **توظيف المفردات والتراكيب في جمل مفيدة .**  **\*استخراج الأساليب والصور الفنية وتوضيحها .**  **\*كتابة رسلة إلى الأم يصف فيها الطالب مشاعره تجاه أمه.** | **التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية .**  **التمهيد: عصف ذهني يراجع فيه المعلم أنواع الفنون النثرية ويمهد لفن المقالة الاجتماعية.**  **العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة 1-يستنتج الطالب**  **الفكرة العامة .**  **2-يفسر المفردات والتراكيب الجديدة.**  **3-يوظفها في جمل من إنشائه.**  **4-يوضح جمال الصور الفنية .................الخ**  **5-يحدد نوع الأساليب اللغوية.**  **الخاتمة: تقويم ختامي وكتابة رسالة للأم حسب ما تعلمه من فن الرسالة في الدرس السابق.** | \* **ملاحظة صحة القراءة والضبط السليم**  **\*الإجابة عن أسئلة الكتاب.**  **\* مناقشة أسئلة إثرائية**  **\*التأكد من قراءة الطلبة**  **\*المناقشة والحوار**  **\*تصحيح الرسالة.** |
| 1. **المحفوظات**   **(حي الحسان الخيرات)**   1. **القواعد: علامتا رفع الفعل المضارع**   **(حصتان )** | **\*-قراءة القصيدة قراءة معبرة**  **\*-التعريف بالشاعر**  **\* شرح القصيدة شرح تحليلي .**  **\* توضيح جمال الصور الفنية .**  **\*-استنتاج عواطف الشاعر في القصيدة .**  **\*-حفظ ستة أبيات من القصيدة.**  **قراءة الأمثلة ومناقشتها.**  **\* تحديد نوع الفعل من حيث الزمن.**  **\* تحديد نوعالفعل من حيث الحكم الإعرابي( الرفع).**  **\*استنتاج علامة رفع الفعل المضارع الصحيح والمعتل.**  **\*استنتاج علامة رفع الأفعال الخمسة.** | **التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.**  **التمهيد: اعرّف الطلبة بنبذة عن حياة الشاعر .**  **العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة .**  **1-يشرح الطالب أبيات القصيدة .**  **2-يفسر الكلمات الصعبة**   1. **استعرض مع الطلبة عواطف الشاعر**   **3-مناقشة الصور الفنية في القصيدة.................الخ**  **الخاتمة: تقويم ختامي للقصيدة ومناقشة الطلبة واستنتاج القيم.**  **التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.**  **التمهيد:تغذية راجعة للدرس السابق واستدعاء خبرات الطلبة بأنواع الفعل من حيث البنية و من حيث الدلالة الزمنية وحروف العلة .**  **العرض: عرض أمثلة الكتاب ومناقشتها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، واستنتاج القاعدة وتثبيتها والتمثيل عليها .**  **الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل وحلّها فردياً مع الطلبة** | **\* مناقشة أسئلة إثرائية**  **\*التأكد من قراءة الطلبة .**  **\*المناقشة والحوار**  **\*حل أسئلة القصيدة .**  **\* تسميع ستة أبيات من القصيدة**  **حل تدريبات الكتاب.**  **- ورقة عمل ( رفع الفعل المضارع)الأفعال المعتلة والصحيحة**  **.** |
| 1. **الإملاءألف المد وسط الكلمة (حصة واحدة)** | **\*استنتاج أصل ألف المد وسط الكلمة.** | **التهيئة: يتفقد المعلم جاهزية الطلبة وكتبهم ودفاترهم.**  **التمهيد: يستثير المعلم خبرات الطلبة حول أنواع الهمزة.**  **العرض: عرض مجموعة من الكلمات التي تحتوي على ألف مد وسط الكلمة. يستنتج الطالب أصل ألف المدوسط الكلمة ومن ثم مسابقة ثنائية بين كل طالبين لكتابة كلمات تحوي ألفمد.**  **الخاتمة: تقويم ختامي.** | **-ملاحظة إملاء الطالبين المتسابقين وتعزيز الفائز.**  **- حل تدريبات الكتاب.** |
| 1. **الخط**   **حصة واحدة** | **كتابة العبارة مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة** | **-يقوم المعلم بكتابة العبارة على السبورة.**  **- كتابةالطلبة العبارة مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة.**  **- اختيار طالب مميز في الخط ليكتب العبارة على السبورة ثم تعزيزه.** | **-الملاحظة.**  **\_ تصحيح الخط** |
| **5-التعبير**  **" حصة واحدة** | **1- كتابة جمل مفتاحية وجمل ختامية بعد قراءة الجمل الداعمة في الفقرتين المحددتين** | **التمهيد: كتابة جمل مفتاحية وجمل ختامية بعد قراءة الجمل الداعمة في الفقرتين المحددتين .** | **-الحوار والمناقشة**  **-تصحيح دفاتر التعبير** |

**إعداد المعلمة: أسماء حسين**