|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **مدرسة رواد الغد النموذجية** | **بسم الله الرحمن الرحيم** |  |
| **المعلمة: سلام مصاروة** | **الخطة الفصليّة ومخرجاتها واستراتيجياتها**  **للعام الدراسي 2018-2019** | **الصف : التاسع** |
|  | **المبحث : اللغة العربية** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الزمن** | **المحتوى** | **النتاجات** | **استراتيجيات التدريس** | **استراتيجيات التقويم وأدواته** | **ملحوظات** |
|  |  | **- يقرأ النصوص قراءة صامتة بسرعة وزمن مناسبين مع الفهم والاستيعاب.**  **- تقرأ النصوص قراءة جهرية صحيحة معبّرة .**  **- يتعرّف الجو العام للنصوص التي يقرؤها.**  **- يستخلص ما تحويه النصوص من أفكار رئيسة وفرعيّة.**  **- يلخّص النصّ المقروء مع المحافظة على أفكاره.**  **- يصدر الأحكام على النصوص التي يقرؤها.**  **- يميّز الأفكار الرئيسة من الـداعمة.**  **- يميّز الحقيقة من الخيال والسبب من النتيجة.**  **- يحدد نقاط الاتفاق والاختلاف مع الكاتب.**  **- يقرأ موضوعات من كتب ومجلاّت هادفة.**  **- يناقش ما تقرأ مبدياً رأيه فيه بجرأة وطلاقة.**  **- يتعرّف نماذج من القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر العربي والنثر العربي ويحفظ منها مقاطع.**  **- يتذوّق النصوص الأدبية المتنوّعة وما فيها من صور جميلة.**  **- يوظف ما يكتسبه من أفكار وأساليب في تعبيره.**  **- يستخدم المراجع والمعاجم مع الانتفاع بالمكتبة والمصادر الإلكترونّية.**  **- ينمو في نفسها قيم واتجاهات من خلال المقروء والمسموع.**  **- يكتب معبراً عن موضوع ما ، يضمّنه آيات وأحاديث وشعراً.**  **- يكتب خطبة أو مقالة يشارك فيها في المسابقات المدرسيّة.**  **- يكتب برقية أو دعوة أو استدعاء.**  **- يكتب جملاً قصيرة على اللوحات المدرسيّة حول القيم والأخلاق الحميدة. يعبّر شفويّاً عن مواقف مرّ بها أو شاهدها .**  **- تنمو قدرته على التأثير في المستمعين وجذب انتباههم.**  **- يستخدم قدراته على التعبير الحركي، والتوازن الانفعالي.**  **- ينظّم حواراً ويديره .**  **- يتفاعل مع أقرانه ومعلّمه في المواقف الصفيّة.**  **- يقدّر الآخرين ويحترم رأيهم.** | **\*التدريس المباشر**  **\*التدريس التعاوني**  **\*التفكير الناقد**  **\*التدريس بالأنشطة**  **( الإجراءات )**  **\*قراءة القدوة من المعلم والاستماع لقراءة الطالب منفردا.**  **\*استخدام أسلوب الحوار والمناقشة.**  **\*عرض أفكار وآراء حول بعض النصوص ليختار منها المناسب.**  **\*كتابة القصيدة غير مشكولة أو عرضها على جهاز التكبير، ثم قراءتها مشكولة ومقارنتها مع الكتاب.**  **\*الشرح والتحليل والتوضيح للنص الأدبي.**  **\*تدوين الأفكار الرئيسة والفرعيّة على السبورة.**  **\*استخدام الوسائل المناسبة : مثل :- الكتاب والسبورة والطباشير وجهاز العرض(إن وجد) .**  **\*التمهيد لجميع الحصص بمقدمة مناسبة، تتلاءم مع موضوع الدرس.**  **استخدام استراتيجية فكر شارك زاوج**  **\*- تكليف الطلاب القراءة الصامتة.**  **- طرح الأسئلة على الطلاب.**  **- تكليف الطلاب بكتابة أسئلة على نص ما.**  **- مراعاة الفروق الفرديّة بين الطلاب**  **- استخدام أسلوب التعزيز لدى الطلاب.**  **-زيارة المكتبة إن أمكن .** | **\*التقويم المعتمد على الأداء ( سلالم التقدير وقوائم الرصد )**  **\*التواصل ( الملاحظة )**  **\*التقويم الذاتي ( السجل القصصي)**  **( الإجراءات )**  **متابعة قراءة الطلاب لجميع النصوص وتصويب الأخطاء.**  **طرح الأسئلة المتنوعة والمتعدّدة على الطالب.**  **إجراء الاختبارات القصيرة والاختبارات الشهريّة في مواعيدها.**  **تنفيذ اجابات( حلّ) الأسئلة المختلفة شفوياً وكتابياً.**  **القيام بالأنشطة والاتصال بشبكة المعلومات العالمية (إن أمكن ذلك).**  **تكليف الطلاب إعداد الدروس مسبقاً.** |  |
| **أيلول** | **1) سورة نوح**  **2) من ذاكرة جدي**  **3) الموت المتربص على الطرقات** |
| **تشرين أول** | **3) الموت المتربص على الطرقات**  **4) رملة بنت أبي سفيان**  **5) سيرة القيد والقلم** |
| **تشرين ثان** | **6) التعليم المهني رفعة وتميز**  **7) هجرة النورس الخريفية**  **8) مناجاة القمر** |
| **كانون أول** | **9) الرياضة والصحة**  **10) شكرا لك يا سيدتي** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **بسم الله الرحمن الرحيم** |  |
| **مدرسة رواد الغد النموذجية**  **المعلمة: سلام مصاروة** | **الخطة الفصليّة**  **للعام الدراسي 2018-2019** | **الصف : التاسع** |
|  | **ملحق القواعد والبلاغة والإملاء والتعبير** |

**...**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الزمن** | **المحتوى** | **النتاجات** | **استراتيجيات التدريس** | **استراتيجيات التقويم وأدواته** | **ملحوظات** |
| **أيلول** | **1)الميزان الصرفي**  **2) الإيجاز**  **3) المقالة**  **4)الفعل المجرد**  **5) حذف ألف ما الاستفهامية** | **\*يفهم الميزان الصرفي ويطبقه.**  **\*يفهم أنواعا من البلاغة ويوظفها.**  **\*يكتب كتابة إملائية سليمة.**  **\* يستنتج القواعد النحويّة والصرفيّة.**  **\* يعرب مفردات وتراكيب تمثّل القواعد النحويّة والصرفيّة المتعلّمة.**  **\* يستخرج نماذج لغويّة تمثّل القواعد النحويّة والصرفيّة المتعلّمة من نصوص مسموعة أو مقروءة .**  **\* يصحّح الأخطاء النحويّة والصرفيّة معلّلاً.**  **\* يفهم معاني الشواهد النحويّة والصرفيّة ودلالاتها ومضامينها.**  **\* يكتب نصوصاً مراعياً القواعد النحويّة والصرفيّة المتعلّمة.**  **\* يتواصل مع الآخرين بلغة تستند إلى القواعد النحويّة والصرفيّة المتعلّمة.**  **\* تزداد رغبته في استخدام القواعد المتعلّمة في تعبيره.**  **\* يحسّن استعمال علامات الترقيم في تعبيره.**  **\* يكتب مقالات بأنواعها دون الإخلال بالعناصر والأفكار الرئيسة.**  **\* يحسّن خطّه أثناء كتابته أو حلّه التمرينات والأنشطة أو استعمال الكتابة العربية في الموادّ الدراسيّة الأخرى.** | **\* التدريس المباشر**  **\* التدريس التعاوني**  **\* التفكير الناقد**  **\* التدريس بالأنشطة**  **( الإجراءات )**  **- التمهيد للدرس والربط بين السابق واللاحق.**  **- تدوين الأمثلة على السبورة .**  **- شرح الأمثلة للطلااب، واستخدام أسلوب الحوار والمناقشة.**  **-استخدام أسلوب التعزيز لدى الطلاب.**  **- تدوين القواعد العامّة لكل درس على السبورة .**  **- تحفيز الطلاب على تحضير الدروس قبل دخول غرفة الصف.**  **-إيجاد روح التنافس الشريف بين الطلاب**  **- تنفيذ حلّ جميع تمرينات الكتاب وأنشطته.**  **- استخدام الوسائل التعليمية المتاحة: كتاب، سبورة، طباشير، ...الخ.**  **- توزيع الطلاب على شكل مجموعات لتقوم بشكل زمري بحل بعض الأنشطة الموجودة في الكتاب أو من عند المعلّم .** | **\* التقويم المعتمد على الأداء ( سلالم التقدير وقوائم الرصد )**  **\* التواصل ( الملاحظة )**  **\* التقويم الذاتي ( السجل القصصي)**  **( الإجراءات )**  **متابعة الطلاب وتصويب أخطائهم.**  **إجراء الاختبارات القصيرة والشهرية.**  **طرح الأسئلة والأمثلة المتنوّعة على الطلاب.**  **تكليف الطلاب بنقل الإجابات وتصويب الأخطاء.**  **تكليف الطلاب بنشاطات ذاتية وأبحاث وتقارير.**  **طلب نماذج من الجرائد والمجلات تحتوي أخطاء لغويّة ونحويّة وإملائيّة .** |  |
| **تشرين أول** | **1) الفعل المزيد الثلاثي**  **2)مزيد الفعل الرباعي**  **3)الهمزة المتوسطة**  **4) مراجعة المزيد والمجرد**  **5) الهمزة المتطرفة** |
| **تشرين ثان** | 1. **الإطناب** 2. **مصدر المزيد** 3. **توظيف الإطناب** 4. **اسم الفاعل** |
| **كانون أول** | 1. **اسم المفعول** 2. **همزة ابن وابنة** 3. **صيغ المبالغة** |