**(المطالعة/ الوحدة الرابعة – رملة بنت أبي سفيان) (2\10\2018—12\10\2018)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **التاسع** | **رملة بنت أبي سفيان** |  **8حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:**  |
|  **ثبات أمّ المؤمنين " رملة بنت أبي سفيان " في إسلامها ووصف معاناتها في الدعوة الإسلامية**  |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **- تحليل قصة " رملة بنت أبي سفيان تحليلا فنيا** **- تذوق النص الأدبي " تغريبة المطر "** **-التعرف على مزيد الرباعي** **-معرفة قواعد الهمزة المتوسطة** **-كتابة مقالة**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **معرفة عناصر القصة وتحليلها**
* **القدرة على تذوق النص الادبي**
* **بيان الأفعال الرباعية المزيدة وانواعها**
* **الاستدلال على قواعد الهمزة المتوسطة**
* **كتابة مقالة أدبية**
 | * **مهارة البحث والاستقصاء للنصوص**
* **استنتاج القاعدة وتثبيتها**
* **مهارة التطبق على قواعد الهمزة المتوسطة**
* **تطبيق أساسيات التعبير**
 | * **غرس الانتماء الوطني**
* **فن اللباقة في الكلام**
* **ترسيخ أهمية الحوار في الإقناع**
* **الاقتداء بالنماذج المشرقة من التاريخ الإسلامي**
* **الثبات على المبدأ**
* **الوازع الديني**
* **البعد الأخلاقي**
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- نمذجة قصة مشابهة في التاريخ الإسلامي** **- مشجر تعليمي لمزيد الرباعي وأنواعه****-لوحة جدارية للهمزة المتوسطة** **- القاء مقالة فنية في الإذاعة**  | **- ملاحظة أداء الطلبة** **- أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية** **-امتحان الشهرين** **- ورقة عمل****- متابعة الطلبة الحثيثة** **-امتحان يومي**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم**  |
| 1. **المطالعة:**

**تحليل قصة** **رملة بنت ابي سفيان****(حصتان)** | \*قراءة القصة بشكل سليم\*تحليل عناصر القصة\*توضيح معاني المفردات والمصطلحات، والتراكيب ا | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.التمهيد: اعرّف الطلبة بجو قصة " **رملة بنت ابي سفيان**العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة أبين ما يلي :(عناصر القصة \بيان معاني المفردات\ شرح الصور الفنية  | \* ملاحظة صحة القراءة \*الإجابة عن أسئلة الكتاب. |
| **2-القواعد: مزيد الأفعال الرباعية** **(حصتان )** |  \* قراءة الأمثلة ومناقشتها.\* تحديد مفهوم **الفعل المزيد**\* بيان انواعه\* تحديد الافعال الرباعية المزيدة في جمل معينة | التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.التمهيد:تغذية راجعة للدرس السابق واستدعاء خبرات الطلبة العرض: يعرض أمثلة المعلم أمثلة الكتاب ويناقشها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، ويستنتج القاعدة ويثبّتها، ويكلف الطلبة إعطاء أمثلة تطبيقية. على الأفعال الرباعية المزيدة الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل وحلّها فردياً مع الطلبة |  \* مناقشة أسئلة - حل تدريبات الكتاب.- ورقة عمل (1) على الفعل المجرد |
| **3-الإملاء****قواعد الهمزة المتوسطة****(حصة واحدة )** | \*تعريف الهمزة المتوسطة\*بيان قواعدها \*تطبيق عليها من دليل المعلم  | \*ضرورة مراجعة درس القضية الإملائية السابقة وربطها بموضوع الدرس حيث أبدأ بتعريف الهمزة المتوسطة وأبين للطلبة قواعدها الخاصة واخيرا أكلف الطلبة بكتابة النص الخاص بالهمزة المتوسطة من دليل المعلم  | الحوار والمناقشةالكتاب المقر التصحيح والمتابعة ورقة عمل. |
| **4-التعبير** **"كتابة مقالة أدبية "****" حصة واحدة** |  1-تعريف المقالة2-بيان خصائص المقال الفني1. ضرورة كتابة مقالة أدبية
 | ضرورة عمل للطلبة عصف ذهني لأنواع المقالات في فن التعبير ثم أبدأ حديثي مع الطلبة حول خصائص المقال الفني الذي يتكون ويعتمد على ( اللغة والفكرة والعاطفة ) واناقش الطلبة في هذه الخصائص من خلال الحوار والمناقشة ومن ثمّ أكلفهم بكتابة مقالة أدبية ضمن المعطيات السابقة  | مراقبة اداء الطلبة المشاركة والحوار عرض اسئلة منوعة  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5-قصيدة " تغريبة المطر "(حصتان) | 1-قراءة القصيدة بشكل سليم2-شرح القصيدة شرح تحليلي 3-توضيح الصور الفنية فيها4- بيان عواطف الشاعر في القصيدة  | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.التمهيد: اعرّف الطلبة بنبذة عن حياة الشاعر العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة أبين ما يلي :1-شرح اسطر القصيدة 2-الكلمات الصعبة 1. استعرض مع الطلبة عواطف الشاعر

3-مناقشة الصور الفنية في القصيدة.................الخالخاتمة: تقويم ختامي للقصيدة ومناقشة الطلبة  | المناقشة والحوار حل أسئلة القصيدة  |

المرفقات : ورقة عمل حول " مزيد الأفعال الرباعية