**(المطالعة/ الوحدة الرابعة – رملة بنت أبي سفيان) (2\10\2018—12\10\2018)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **التاسع** | **رملة بنت أبي سفيان** | **8حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| **ثبات أمّ المؤمنين " رملة بنت أبي سفيان " في إسلامها ووصف معاناتها في الدعوة الإسلامية** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **- تحليل قصة " رملة بنت أبي سفيان تحليلا فنيا**  **- تذوق النص الأدبي " تغريبة المطر "**  **-التعرف على مزيد الرباعي**  **-معرفة قواعد الهمزة المتوسطة**  **-كتابة مقالة** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **معرفة عناصر القصة وتحليلها** * **القدرة على تذوق النص الادبي** * **بيان الأفعال الرباعية المزيدة وانواعها** * **الاستدلال على قواعد الهمزة المتوسطة** * **كتابة مقالة أدبية** | * **مهارة البحث والاستقصاء للنصوص** * **استنتاج القاعدة وتثبيتها** * **مهارة التطبق على قواعد الهمزة المتوسطة** * **تطبيق أساسيات التعبير** | * **غرس الانتماء الوطني** * **فن اللباقة في الكلام** * **ترسيخ أهمية الحوار في الإقناع** * **الاقتداء بالنماذج المشرقة من التاريخ الإسلامي** * **الثبات على المبدأ** * **الوازع الديني** * **البعد الأخلاقي** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- نمذجة قصة مشابهة في التاريخ الإسلامي**  **- مشجر تعليمي لمزيد الرباعي وأنواعه**  **-لوحة جدارية للهمزة المتوسطة**  **- القاء مقالة فنية في الإذاعة** | **- ملاحظة أداء الطلبة**  **- أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية**  **-امتحان الشهرين**  **- ورقة عمل**  **- متابعة الطلبة الحثيثة**  **-امتحان يومي** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم** |
| 1. **المطالعة:**   **تحليل قصة**  **رملة بنت ابي سفيان**  **(حصتان)** | \*قراءة القصة بشكل سليم  \*تحليل عناصر القصة  \*توضيح معاني المفردات والمصطلحات، والتراكيب ا | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.  التمهيد: اعرّف الطلبة بجو قصة " **رملة بنت ابي سفيان**  العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة أبين ما يلي :  (عناصر القصة \بيان معاني المفردات\ شرح الصور الفنية | \* ملاحظة صحة القراءة  \*الإجابة عن أسئلة الكتاب. |
| **2-القواعد: مزيد الأفعال الرباعية**  **(حصتان )** | \* قراءة الأمثلة ومناقشتها.  \* تحديد مفهوم **الفعل المزيد**  \* بيان انواعه  \* تحديد الافعال الرباعية المزيدة في جمل معينة | التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.  التمهيد:تغذية راجعة للدرس السابق واستدعاء خبرات الطلبة  العرض: يعرض أمثلة المعلم أمثلة الكتاب ويناقشها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، ويستنتج القاعدة ويثبّتها، ويكلف الطلبة إعطاء أمثلة تطبيقية. على الأفعال الرباعية المزيدة  الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل وحلّها فردياً مع الطلبة | \* مناقشة أسئلة  - حل تدريبات الكتاب.  - ورقة عمل (1) على الفعل المجرد |
| **3-الإملاء**  **قواعد الهمزة المتوسطة**  **(حصة واحدة )** | \*تعريف الهمزة المتوسطة  \*بيان قواعدها  \*تطبيق عليها من دليل المعلم | \*ضرورة مراجعة درس القضية الإملائية السابقة وربطها بموضوع الدرس حيث أبدأ بتعريف الهمزة المتوسطة وأبين للطلبة قواعدها الخاصة واخيرا أكلف الطلبة بكتابة النص الخاص بالهمزة المتوسطة من دليل المعلم | الحوار والمناقشة  الكتاب المقر  التصحيح والمتابعة  ورقة عمل  . |
| **4-التعبير**  **"كتابة مقالة أدبية "**  **" حصة واحدة** | 1-تعريف المقالة  2-بيان خصائص المقال الفني   1. ضرورة كتابة مقالة أدبية | ضرورة عمل للطلبة عصف ذهني لأنواع المقالات في فن التعبير ثم أبدأ حديثي مع الطلبة حول خصائص المقال الفني الذي يتكون ويعتمد على ( اللغة والفكرة والعاطفة ) واناقش الطلبة في هذه الخصائص من خلال الحوار والمناقشة ومن ثمّ أكلفهم بكتابة مقالة أدبية ضمن المعطيات السابقة | مراقبة اداء الطلبة  المشاركة والحوار  عرض اسئلة منوعة |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5-قصيدة " تغريبة المطر "  (حصتان) | 1-قراءة القصيدة بشكل سليم  2-شرح القصيدة شرح تحليلي  3-توضيح الصور الفنية فيها  4- بيان عواطف الشاعر في القصيدة | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.  التمهيد: اعرّف الطلبة بنبذة عن حياة الشاعر  العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة أبين ما يلي :  1-شرح اسطر القصيدة  2-الكلمات الصعبة   1. استعرض مع الطلبة عواطف الشاعر   3-مناقشة الصور الفنية في القصيدة.................الخ  الخاتمة: تقويم ختامي للقصيدة ومناقشة الطلبة | المناقشة والحوار  حل أسئلة القصيدة |

المرفقات : ورقة عمل حول " مزيد الأفعال الرباعية