

وزارة التربية والتعليم العالي

الفلسطيني

مذكرة تحضير الدروس

**(1 -12)**

|  |
| --- |
| **اسم المعلمة:فدوى عويضات رقم الهوية:**  **المدرسة: مصعب بن عمير الأساسية للبنات رقمها الوطني:**  **المبحث: اللغة العربية**  **الصف :التاسع**  **السنة الدراسية : 2018/2019 م** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المبحث :.اللغة العربية عنوان الوحدة الدّراسية: أحاديث نبويّة شريفة الصف: التاسع**  **عدد الحصص : 12 الفترة الزمنية: من: / / إلى: / / 2019**   |  | | --- | | **الفكرة الكبرى للوحدة :**  **الامتثال للقيم والأخلاق التي حث عليها الإسلام، وتوجيهات تتعلق بالعقيدة،وأصول الايمان** | |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية :- |
| **- عقد ندوة لمناقشة المفاهيم والقيم التي تتضمنها الأحاديث ، ودحض الافتراءات الكاذبة حول الدين الإسلامي** |
| **- القاء حديث نبوي شريف يوميا في الإذاعة المدرسية على مدار الفصل ،وبيان ما يرشد إليه كل حديث.** |
| **- مجلة حائط تحتوي على القيم والأخلاقيات التي ترشد إليها الأحاديث الشريفة ـ وتثبيتها في** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| * تحديد الموضوعات التي عالجتها الأحاديث | * مهارة البحث والاستقصاء | الايثار ومحبة الخير |
| -استنتاج ما ترشد إليه الأحاديث النبوية | لتحليل الأحاديث فنياً. | للناس. |
| الشريفة ، وشرحها. | - قراءة الأحاديث قراءة جهرية | الامتثال لأوامر الله |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات | معبرة ، مع الضبط التام | أكل الحلال من الرزق |
| والتراكيب | تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم | والعمل الصالح |
| - التعرّف على المفعول به :مفهومه، وحكمه | -توظيف التطبيقات النحوية الخاصة بالمفعول | -الحث على تربية |
| * وعلامة نصبه الأصلية والفرعية ، والصور | به في سياقات حياتية جديدة. | * الابناء |
| * التي يأتي عليها،والحالات التي يتقدم فيها | - اعراب المفعول به في مواقع اعرابية مختلفة | * الإيمان بقضاء الله وقدره . |
| -توضيح التقسيم ، وبيان الفائدة منه . | توضيح التقسيم في أمثلة متنوعة | اتباع السيئة بالحسنة |
| -استنتاج القضايا الاملائية الخاصة بمواطن همزة | . مرعاة القواعد الإملائية المتعلقة بمواطن | -حسن الخلق |
| الوصل | - همزة الوصل من قبل الطالبات في كتاباتهم | تغيير المنكر على قدر |
| التعرف ألى مفهوم الاستدعاء ، والعناصر التي يجب ان تتوفر فيه | -كتابة الاستدعاء | الاستطاعة |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| - تصميم لافتات حول أخلاق المسلم ، وعرضها في أروقة المدرسة. | - سلم تقدير لفظي |
| -تقارير حول واقع المسلمين في الغرب، وشواهد على دحضها. | -سلم تقدير لفظي |
| - تعيين المفعول به في درس الأحاديث وبيان صوره. | - ورقة عمل1 |
| - توضيح التقسيم في جمل متعددة. | - ورقة عمل2. |
| - جمع نماذج لاستدعاء وعرضها . | - وجود المادة وعرضها |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **ع ح** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة** | **أحاديث** | **3** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **نبوية** |  | الأسئلة المطروحة. | \* التعرف إلى جو النص . |  |  |
|  | **شريفة** |  | \* أن تقرأ الأحاديث قراءة | العرض:- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | \*القراءة بأنواعها :- | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | أ- الجهرية :- | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | - القدوة . |  |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . |  |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | ب- التحليلية :- | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | - خالق الناس/ نفَّسَ |  |
|  |  |  | \* أن تشرح الأحاديث | - البدء بتفسير الأحاديث | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | شرحاً أدبياَ وافياَ |  | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  |  | مراجعة سريعة لما سبق . |  |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار | \*استكمال الشرح. | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | الرئيسية. | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. | \*ضعي " همَّ بـ " |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | \*استخدام المعاني في جمل مفيدة . | "في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*بيان الصور الفنية | وضحي جمال |  |
|  |  |  | أن توضح جمال التصوير | مراجعة سريعة لما سبق . | التصوير: |  |
|  |  |  |  | \*القراءة الختامية. | غشيتهم الرحمة |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن من آلية | \* البدء بحل الأسئلة . | \* متابعة الطالبات |  |
|  |  |  | القراءة . |  | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . |  | متابعة الحل . |  |
|  |  |  | \*أن تجيب الطالبة عن |  | \* متابعة الإجابات. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القواعد** | **المفعول به** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* متابعة الإجابات. |  |
|  |  |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف . |  |  |
|  |  |  |  | السابق حول هذا الدرس. | \*عرفي المفعول به |  |
|  |  |  | \* أن توضح مفهوم المفعول به | \* توضيح مفهوم المفعول به | \* متابعة الإجابات. |  |
|  |  |  | \*أن تبين علامات تصب | \*بيان علامات تصب | \*ما هي علامات نصب |  |
|  |  |  | المفعول به: الأصلية | المفعول به: الأصلية | المفعول به الفرعية؟ |  |
|  |  |  | والفرعية | والفرعية | \* ما الحالات التي |  |
|  |  |  | \*أن تبين الحالات التي | \* بيان الحالات التي | يجيء عليها المفعول به؟ |  |
|  |  |  | يجيء عليها المفعول به | يجيء عليها المفعول به | \*أعربي : |  |
|  |  |  | \*أن تعربه إعراباً تاماَ | \* اعراب المفعول به إعراباً تاماَ | كرمت المدرسة الطالبتين |  |
|  |  |  | \*ان تمثل بجمل مفيدة | \* التمثيل بجمل مفيدة على المفعول به | \*مثلي بجملة على المفعول |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ القاعدة قراءة | مراجعة سريعة لما سبق . | به : اسماً مبنياً |  |
|  |  |  | جهرية سليمة. | \*قراءة القاعدة . | \* متابعة القراءة |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . | \* البدء بحل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  | الصرفي | * البدء بالتقويم الختامي وقراءة القاعدة . |  |  |
|  |  |  |  | \* البدء بحل الأسئلة بطريقة المجموعات. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **البلاغة** | **التقسيم** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | الأسئلة المطروحة. |  | \* متابعة الإجابات. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \* أن تقرا الأمثلة قراءة | \* عرض الأمثلة وتكليف الطالبات | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | بقراءتها . | القراءة |  |
|  |  |  | \*أن تعرّف التقسيم | \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة | عرفي التقسيم. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \*ان توضح الفائدة منه | \* بيان الفائدة منه | \*ما الفائدة الجمالية منه؟ |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | \* قراءة القاعدة ومناقشتها |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \* أن تمثل بجمل على |  | \*ملاحظة مدى التطبيق |  |
|  |  |  | التقسيم | \*التطبيق على التقسيم بإعطاء أمثلة |  |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة | من قبل الطالبات والمعلمة. | \* متابعة الحل |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الإملاء** | **مواطن همزة** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **الوصل** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف . | \* متابعة الإجابات. |  |
|  |  |  |  | السابق حول هذا الدرس. |  |  |
|  |  |  | \* أن تقرا الأمثلة قراءة | \* عرض الأمثلة وتكليف الطالبات | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | بقراءتها . | القراءة |  |
|  |  |  |  | \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج قواعد | \* قراءة القاعدة ومناقشتها | \*طرح أسئلة للتوصل |  |
|  |  |  | مواطن همزة الوصل | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة | للقاعدة |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة. | من قبل الطالبات والمعلمة. | \*ملاحظة مدى التطبيق |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة | \*حل الأسئلة . | \* متابعة الحل |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **التعبير** | **الاستدعاء** | **1** | \* أن تتعرف مفهوم | \*توضيح مفهوم الاستدعاء | \*عرفي الاستدعاء |  |
|  |  |  | الاستدعاء |  |  |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف إلى عناصر | \* بيان عناصر الاستدعاء | \*ما هي عناصره ؟ |  |
|  |  |  | الاستدعاء |  |  |  |
|  |  |  | أن تقرأ نموذج الاستدعاء | قراءة نموذج الاستدعاء | \*متابعة القراءة |  |

**المرفقات : أولاً . سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة تقرير:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير.** |  |  |  |
| **2** | **خلو التقرير من الأخطاء الإملائيّة والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار.** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق وممتع.** |  |  |  |
| **5** | **إبداء رأي الباحث في الموضوع.** |  |  |  |
| **6** | **تنوّع المراجع، وتوثيقها.** |  |  |  |
| **7** | **إنجاز التقرير في الموعد المحدد.** |  |  |  |
| **8** | **إجابة الأسئلة حول التقرير خلال المناقشة.** |  |  |  |

**:ثانياً.: سلم تقدير لفظيّ لمهارة عمل الملصقات:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة الملصقات** |  |  |  |
| **2** | **خلوها من الأخطاء الإملائيّة والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والإخراج الفني للملصقات.** |  |  |  |

**المصادر : ............................................................................................................................**

**.........................................................................................................................................**

**ملاحظات خاصة للمعلم ...........................................................................................................**

**ملاحظات المديرة :.........................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي :............................................................................**

|  |  |
| --- | --- |
| **المبحث :.اللغة العربية عنوان الوحدة الدّراسية: صفد حصن الجليل الصف: التاسع**  **عدد الحصص : 10 الفترة الزمنية: من: / / إلى: / / 2019**   |  | | --- | | **الفكرة الكبرى للوحدة :**  تعميق الوعي الوطني عند الطلاب بهوية المدن الفلسطينية ، وأحقية الشعب الفلسطيني فيها**.** | |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية :- |
| * **عمل ألبوم صور من تصميم الطالبات لمدن فلسطينية يتضمن صوراً وعبارات جميلة قيلت في وصفها وإظهار مكانتها .** |
| * **بطاقة هوية لمدننا الفلسطينية، حيث تتقمص الطالبات دور مدينة فلسطينية وتقوم بالتعريف عنها من خلال عرض مسرحي** |
| * **عمل جدارية لأسماء المخيمات الفلسطينية في داخل الوطن والشتات.** |
| * **عمل ملصقات تؤكد حق العودة ، وعروبة هوية مدننا الفلسطينية وتثبيتها على جدران الممرات المدرسية .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| -تحليل االنص إلى عناصره ، واستنتاج الأفكار | * مهارة البحث والاستقصاء | حب الوطن والتمسك به |
| الرئيسية فيه . | لتحليل عناصر النص أدبياً و فنياً. | والدفاع عنه |
| -استنتاج الأفكار الرئيسية في قصيدة سنرجع | - قراءة النص قراءة جهرية | العزة والكبرياء |
| يوماً ، وشرح الأبيات. | معبرة ، مع الضبط التام | التجذر في الوطن |
| -التعرف إلى المفعول فيه، واقسامة، واعرابه | تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم | والانتماء إليه |
| والتمثيل عليه . | - استخراج المفعول فيه من درس المطالعة | الأمل في العودة . |
| - توضيح التقسيم في الامثلة المعطاة | -التمثيل بجمل مفيدة على التقسيم | الايمان بالمبادئ والقيم |
| * توضيح الايجاز وبيان نوعه . |  |  |
| * التطبيق الاملائي على همزة الوصل | * الكتابة السليمة لنصوص الاملائية |  |
| بنص اختباري يملى على الطالبة |  |  |
| * كتابة استدعاء وفق العنوان المحدد | - التحليل والتطبيق على التعبير الوظيفي |  |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| - تقارير حول حياة شعراء فلسطينين تناولوا قضية العودة في شعرهم ، ونماذج من شعره . | - سلم تقدير لفظي |
| \*سماع القصيدة ، وغنائها يشكل جماعي في الاذاعة المدرسية . | سلم تقدير لفظي |
| * كتابة نص إملائي سليم يُملى على الطالبات | تصحيح دفاتر الطالبات |
| - استخراج الظرف واعرابه خلال دروس المطالعة . | أسئلة مباشرة |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **ع ح** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة** | **صفد** | **3** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **حصن** |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . |  |  |
|  | **الجليل** |  |  | العرض:- | \*متابعة الإجابات |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الدرس قراءة | - القراءة بأنواعها :- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | ب- الجهرية :- | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | - القدوة . | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . | إيداع/ نصولاً |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | ج- التحليلية :- | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار | - البدء بالشرح | \*تسجيل الاحداث |  |
|  |  |  | الرئيسية | \*مراجعة سريعة لما سبق . | \*ضعي "عاثت في" |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | \*استكمال الشرح. | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. | \* متابعة الطالبات |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن من آلية | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | أثناء القراءة. |  |
|  |  |  | لقراءة | \*مراجعة سريعة لما سبق . | \*متابعة الحل . |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . | \*القراءة الختامية. |  |  |
|  |  |  |  | \* البدء بحل الأسئلة . |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **النص** | **سنرجع** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن | \*متابعة الإجابات |  |
| **الشعري** | **يوماً** |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | \*عرفي بالشاعر |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف إلى الشاعر. | \*التعريف بالشاعر | هارون هاشم رشيد |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الأبيات قراءة | العرض:- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | \*القراءة بأنواعها :- | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | أ- الجهرية :- | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | - القدوة . | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . | -تنأى / شجيّ |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | ب- التحليلية :- | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | \* أن تشرح الأبيات | - البدء بشرح الأبيات شرحاّ أدبياَ |  |  |
|  |  |  | شرحاً أدبياَ وافياَ | وافياَ | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. |  |  |
|  |  |  | الرئيسية. | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | \*ضعي " يعزُّ علينا" |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني |  | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*بيان الصور الفنية. | \*وضحي جمال |  |
|  |  |  | \*أن تبين الصور الفنية. |  | التصوير:هناك عند التلال |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن الطالبة من |  | تلال تنام وتصحو... |  |
|  |  |  | آلية القراءة. | \*مراجعة سريعة لما سبق | \* متابعة الطالبة |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . | \*القراءة الختامية. | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  |  | \* البدء بحل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القواعد** | **المفعول** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **فيه** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة للدرس السابق. | \*عرفي المفعول فيه |  |
|  | **(الظرف)** |  |  | \*توضيح مفهوم المفعول فيه | - ما هي أقسام المفعول |  |
|  |  |  | \* أن توضح مفهوم المفعول فيه | \* بيان أقسامه | فيه ؟ |  |
|  |  |  | \*ان تبين أقسام المفعول فيه | \* إعرابه إعراباً تاماً. | \*ضعي ظرف الزمان |  |
|  |  |  | \*أن تعربه إعراباً تاماً | \*استنتاج القاعدة الخاصة بالدرس . | ( ليلاَ ) في جملة مفيدة |  |
|  |  |  |  |  | من إنشائك . |  |
|  |  |  | \*ان تمثل على المفعول فيه | \* إعطاء أمثلة تطبيقية . | \*أعربي : |  |
|  |  |  | بجمل من إنشائها |  | سار بنا المركب يوماً |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج قواعد الدرس |  | كاملاَ . |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة. | \*مراجعة سريعة لما سبق . | \*طرح أسئلة للتوصل |  |
|  |  |  |  | \*قراءة القاعدة . | للقاعدة. |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ القاعدة قراءة | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة | \* مناقشة القاعدة . |  |
|  |  |  | \* أن تحلَّ الأسئلة | من قبل الطالبات والمعلمة. | \*ملاحظة مدى التطبيق |  |
|  |  |  |  | \*حل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **البلاغة** | **التطبيق** | **1** | \* أن تجيب الطالبة عن | \* مقدمة مناسبة حول الدرس | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **على** |  | الاسئلة المطروحة | بتذكير الطالبات بما سبق شرحه | \*ملاحظة مدى التطبيق |  |
|  | **التقسيم** |  | حول ما تمّ شرحة حول التقسيم | حول هذا الموضوع |  |  |
|  |  |  | \* أن تمثل بجمل عن التقسيم | \*إعطاء أمثلة من قبل الطالبات والمعلمة | \* متابعة الحل |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة | \*حل الأسئلة . |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الإملاء** | **إملاء** | **1** |  | \*تذكير الطالبات بما سبق تعلمه | \*متابعة الطالبات أثناء |  |
|  | **اختباري** |  | \* أن تكتب إملاءً | حول هذا الدرس | الكتابة. |  |
|  |  |  | اختبارياً في همزة الوصل | \*إعطاء أمثلة | \*توجيههن . |  |
|  |  |  | . | \*تجهيز دفاتر الطالبات | \*جمع الدفاتر |  |
|  |  |  |  | \* إملاء النص على الطالبات | وتصحيحها. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **التعبير** | **بنية** | **1** | \*أن تكتب استدعاءً | \*تذكير الطالبات بما سبق تعلمه | \*متابعة اجابة الطالبات |  |
|  | **المقالة** |  | موضوعه طلب الانضمام | حول الاستدعاء | \*متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  | إلى نادي الفروسية | تكليفهن بكتابة استدعاء | الكتابة. |  |
|  |  |  | الفلسطينية | موضوعه طلب الانضمام | \* توجيههن |  |
|  |  |  |  | إلى نادي الفروسية الفلسطينية | جمع الدفاتروتصحيحها |  |

**المرفقات : أولاً . سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة تقرير:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير.** |  |  |  |
| **2** | **خلو التقرير من الأخطاء الإملائيّة والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار.** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق وممتع.** |  |  |  |
| **5** | **إبداء رأي الباحث في الموضوع.** |  |  |  |
| **6** | **تنوّع المراجع، وتوثيقها.** |  |  |  |
| **7** | **إنجاز التقرير في الموعد المحدد.** |  |  |  |
| **8** | **إجابة الأسئلة حول التقرير خلال المناقشة.** |  |  |  |

**ثانياً. سلم تقدير لفظيّ لمهارة غناء وتلحين القصيدة:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **تقسيم وتنظيم الأدوار .** |  |  |  |
| **2** | **الغناء بلغة سليمة وأداء جميل معبر.** |  |  |  |

**المصادر:..........................................................................................................................**

**........................................................................................................................................**

**ملاحظات خاصة للمعلم ...........................................................................................................**

**ملاحظات المديرة :.........................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي :.............................................................................**

|  |  |
| --- | --- |
| **المبحث :.اللغة العربية عنوان الوحدة الدّراسية: فضاءات التكنولوجيا والرقمنة الصف: التاسع**  **عدد الحصص : 7 الفترة الزمنية: من: / / إلى: / / 2019**   |  | | --- | | **الفكرة الكبرى للوحدة :**  **تسليط الضوء على حجم التطور التكنولوجي الرقمي الذي توصل إليه العالم ،وبيان أثره الكبير على حياة الإنسان .** | |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية :- |
| * حوار عبر الإذاعة المدرسية بين طالبتين إحداهما تؤيد الثورة التكنولوجية و تبين حجم التطور التكنولوجي الرقمي الذي توصل إليه العالم وتبين أثره الكبير على حياة الإنسان في مختلف مجالات الحياة .والأخرى ضد هذا التطور وتسلط الضوء على نتائجه السلبية . |
| * عمل ملصقات توعوية ، ومشاهد تمثيلية تبين سلبيات وايجابيات التطور التكنلوجي ،وتعمل على توعية الطلاب حول سبل مواكبة هذا التطور الهائل بما يلائم الفئة العمرية، والمنظومة الدينية والأخلاقية لفئة الشباب . |
| * انشاء موقع خاص بمدرستنا بعنوان( هموم وتطلعات... ) ؛ لمناقشة هموم ومشاكل وتطلعات الطلاب وقضايا تخصهم ،ومجموعة خاصة بطالبات الصف التاسع بعنوان ( نلتقي لنرتقي ...) لتبادل الآراء و الأفكار. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| -تحليل المقالة إلى عناصرها ، واستنتاج | * مهارة البحث والاستقصاء | الاهتمام بالتطور العلمي |
| الأحداث الرئيسية فيها . | لتحليل عناصر المقالة أدبياً و فنياً. | والتكنلوجي ، وتتبع |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات | - قراءة النص قراءة جهرية | مستجداته |
| والتراكيب | معبرة ، مع الضبط التام | -تقدير العلم والعلماء. |
| -التعرّف على المفعول المطلق ، وماينوب ع | تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم | - السعي إلى تطوير |
| عنه وكيفية إعرابه. | -توظيف المفعول المطلق في سياقات | الذات والقدرات بما |
| - التعرف إلى مواطن همزة القطع . | حياتية جديدة | يتلائم ومستجدات العصر |
|  | -الكتابة السليمة لنصوص الاملائية | الحديث ،ويخدم الانسانية |
| التعرف إلى الحوار ، وأقسامه ، ونموذج عليه | * التحليل والمقارنة بنماذج أخرى | ويتماشى مع المنظومة |
|  |  | الدينية والاخلاقية لنا |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| - احصائية حول عدد وسائل التكنلوجيا المتوفرة في كل بيت ، وعدد الطالبات اللواتي يمتلكن حسابات خاصة على مواقع التواصل الاجتماعي . الاحصائية على طالبات ( 7- 9 ) . | - ورقة بحثية تقدم للمعلمة |
| - تصميم درس محوسب ، وفق امكانياتهن ومهاراتهن التكنلوجية وخبراتهن التعليمية المكتسبة ، والمساهمة في عرضه. | سلم تقدير لفظي |
| * كتابة فقرة قصيرة ، ذات معنى تحتوي على المفعول المطلق وما ينوب عنه. | وجود النموذج وقراءة بعضها |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **ع ح** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة** | **فضاءات** | **3** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن | \*طرح أسئلة متنوعة. |  |
|  | **التكنولوجيا** |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | \*عرفي المقالة |  |
|  | **والرقمنة** |  | \*أن تتعرف إلى فن | العرض:- | مانوع المقالة التي بين |  |
|  |  |  | من فنون الأدب العربي |  | أيدينا ؟ |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ النص قراءة | \*القراءة بأنواعها :- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة ومعبرة . | أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة. | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | ب- الجهرية :- | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | - القدوة . | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . | -روافد/ حَلّة/لُجة |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | ج- التحليلية :- | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  |  | - البدء بالشرح. | \*ما هي الفكرة |  |
|  |  |  |  |  | الرئيسية؟ |  |
|  |  |  |  | \*مراجعة سريعة لما سبق . | \*ضعي " |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار | \*استكمال الشرح. | \*يحفز نفسه " |  |
|  |  |  | الرئيسية. | \* استنتاج الأفكار الرئيسية والأحداث. | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | \*وضحي جمال |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*بيان الصور الفنية. | التصوير: نعيش على |  |
|  |  |  | \*أن تبين الصور الفنية. | \*مراجعة سريعة لما سبق. | ايقاع الرقمنة |  |
|  |  |  |  | \*القراءة الختامية. | متابعتهن أثناء القراءة . |  |
|  |  |  |  | \* البدء بحل الأسئلة | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القواعد** | **المفعول** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **المطلق** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة للدرس السابق. |  |  |
|  |  |  | \* أن توضح مفهوم المفعول |  | \*عرفي المفعول |  |
|  |  |  | المطلق | \*توضيح مفهوم المفعول المطلق | المطلق. |  |
|  |  |  | \*ان تبين ما ينوب عن المفعول | \* بيان ما ينوب عن المفعول المطلق | يأتي المفعول المطلق |  |
|  |  |  | المطلق | \* إعراب المفعول المطلق إعراباً تاماً | \*ل : ............ |  |
|  |  |  | \*أن تعرب المفعول المطلق | \*استنتاج القاعدة الخاصة بالدرس . | اقشعر/ أفهم |  |
|  |  |  | إعراباً تاماً. |  | أعربي : هزَّ الخبر |  |
|  |  |  | \*أن تمثل على المفعول | \* إعطاء أمثلة تطبيقية . | أمَّ الأسير هزّاً |  |
|  |  |  | المطلق بجملة مفيدة. |  |  |  |
|  |  |  | \*أن تعينه في جمل معطاة | \*متابعتهن أثناء التعيين | عيني النائب عن |  |
|  |  |  |  |  | المفعول المطلق: |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج قواعد الدرس |  | صلى المسلم خمس |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة. |  | صلوات |  |
|  |  |  |  | \*مراجعة سريعة لما سبق . | \*طرح أسئلة للتوصل |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ القاعدة قراءة | \*قراءة القاعدة . | للقاعدة. |  |
|  |  |  |  |  | \* مناقشة القاعدة . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \* أن تحلَّ الأسئلة | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة | \*ملاحظة مدى التطبيق |  |
|  |  |  |  | من قبل الطالبات والمعلمة. |  |  |
|  |  |  |  | \*حل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الإملاء** | **مواطن** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **همزة** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف . | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **القطع** |  |  | السابق حول هذا الدرس. |  |  |
|  |  |  | \* أن تقرا الأمثلة قراءة | \* عرض الأمثلة وتكليف الطالبات | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | بقراءتها . | القراءة |  |
|  |  |  |  | \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج قواعد كتابة | \* قراءة القاعدة ومناقشتها | \*طرح أسئلة للتوصل |  |
|  |  |  | همزة القطع |  | للقاعدة |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة. | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة | \*ملاحظة مدى التطبيق |  |
|  |  |  |  | من قبل الطالبات والمعلمة. |  |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة | \*حل الأسئلة . | \* متابعة الحل |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **التعبير** | **الحوار** | **1** | \*ان تجيب الطالبة | \*متابعة الاجابات . | \*متابعة اجابة |  |
|  |  |  | عن الاسئلة المطروحة |  | الطالبات |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف إلى مفهوم | \*بيان مفهوم الحوار . | \*عرفي الحوار . |  |
|  |  |  | الحوار |  |  |  |
|  |  |  | \*أن تبين أقسامه: وفق | \*بيان أقسام الحوار . | \*ما هي أقسام الحوار |  |
|  |  |  | موضوعاته\*ووفق ظروفه | \*وفق موضوعاته | وفق ظروفه ؟ |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ النماذج | \*ووفق ظروفه |  |  |
|  |  |  | المعطاة | \*متابعة القراءة ، ومناقشة النماذج. | \* متابعة القراءة. |  |

**المرفقات : أولاً . سلم تقدير لفظيّ لمهارة تصميم الدرس المحوسب:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة وعرض المحتوى** |  |  |  |
| **2** | **خلو المحتوى من الأخطاء الإملائيّة والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **تنوع المحتوى وضوحه ، ودقة المعلوامات وصحتها.** |  |  |  |
| **4-** | **استخدام وسائل التكنلوجيا الحديثة في الاعداد ، والعرض** |  |  |  |
| **5** | **أسلوب عرض المحتوى شيق ومقنع.** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ثانياً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء( الحوار ) .** | | | | | |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **جمع** | مشاركته ضعيفة في | تشارك في جمع | تشارك في جمع | تجتهد في جمع المواد، |  |
| **المعلومات** | جمع المعلومات ، | المعلومات أحيانا ، | المعلومات | والأدلة النوعية ، التي |  |
|  | المعلومات التي | والمعلومات التي | دون الاهتمام بنوعيتها | تدعم رأي المجموعة في |  |
|  | جمعت لا تخدم | تجمعها لا تخدم | وتعرضها بطريقة | القضايا المطروحة، |  |
|  | الموضوع ولا تهتم | الموضوع وتعرضها | واضحة. | وتعرضها بطريقة منظمة |  |
|  | بعرضها | بطريقة غير واضحة. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **كتابة** | لا توفر عناصر | توفر بعض عناصر | توفر معظم عناصر | توفر جميع عناصر |  |
| **الحوار** | الحوار، وتصيغه | الحوار وتصيغه بلغة | الحوار ، وتصيغه | الحوار ، وتصيغه |  |
|  | بلغة يشوبها الأخطاء | ركيكة، وتنسيقه غير | بلغة سليمة ، وتراعي | بأسلوب بلاغي، ويراعي |  |
|  | اللغوية، ولا تهتم | مناسب. | التنسيق الجيد في | التنسيق الجيد في |  |
|  | بتنسيقه. |  | إخراجه. | إخراجه. |  |
|  |  |  |  |  |  |

**المصادر: ...........................................................................................................................**

**......................................................................................................................................**

**ملاحظات خاصة للمعلم ...........................................................................................................**

**ملاحظات المديرة :.........................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي :..............................................................................**

|  |  |
| --- | --- |
| **المبحث :.اللغة العربية عنوان الوحدة الدّراسية: قناص يخطف بصره الصف: التاسع**  **عدد الحصص : 10 الفترة الزمنية: من: / / إلى: / / 2019**   |  | | --- | | **الفكرة الكبرى للوحدة :**  **تسليط الضوء على ما يعانيه أطفال فلسطين من انتهاكات من قبل الاحتلال الاسرائيلي وقتلهم لأحلام الطفولة الوردية. .** | |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية:- |
| * استبانة توزع على عينات من طالبات المدرسة( من الصف السابع إلى التاسع ) حول رأيهنَّ في |
| مشاركة فئة الأطفال في أحداث الانتفاضة ،ومدى معرفتهن بالانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الأطفال في القانون الدوليّ الإنسانيّ |
| * مشاهد تمثيلة حول الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الاطفال. |
| * ملصقات وصور تثبت في ممرات المدرسة تؤكد حقوق أطفال فلسطين، وتظهر همجية المحتل في قتل براءة وأحلام الطفولة لدة أطفال شعبنا. |
| * كتابة نماذج أخرى من قصص الواقع الفلسطيني ، للطفولة المستباحة، وأحلام الطفولة المغتصبة ،.وقراءتها |
| في الإذاعة المدرسية . |
| * رسم لوحات فنية من قبل الطالبات ، تحاكي في مضمونها مقاطع قصيدة رسالة من الزنزانة ، وتثبيتها في الصف . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| -تحليل النص ، واستنتاج الأحداث | * مهارة البحث والاستقصاء | مقاومة المحتل الغاصب |
| الرئيسية فيها . | لتحليل عناصر القصة أدبياً و فنياً. | بشتى الوسائل |
| -استنتاج الأفكار الرئيسية في قصيدة رسالة | - قراءة النص قراءة جهرية | الاهتمام بذوي الاعاقات |
| من الزنزانة ، وشرح الأبيات. | معبرة ، مع الضبط التام | وتقديم المساعدة لهم . |
| -التعرف إلى القواعد الخاصة بالمفعول لأجله | تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم | الدفاع عن الوطن بكل |
| واعرابه والتمثيل عليه . | -توظيف قواعد المفعول لأجله في سياقات جديدة | ما نماك |
| -تعريف التورية ،وبيان الفائدة الجمالية منها | -تحليل أمثلة على التورية | حب الوطن والتعلق به |
| * التطبيق الاملائي على همزة القطع | * الكتابة السليمة لنصوص الاملائية | - عدم الاستسلام للمحتل |
| - بنص اختباري يملى على الطالبة |  | مهما بلغ حجم |
| * كتابة حوار.في الموضوع المعطاة . | التطبيق على الحوار بكتابة نموذج بلغة سليمة وفق المحتوى المعطى. | * التضحيات |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| * تلخيص أحداث القصة بأسلوب ممتع وشيق من قبل الطالبات . | سلم تقدير لفظي |
| - تقارير حول أدب السجون والشعراء اللذين تناولوا هذا الجانب في شعرهم ، ونماذج من شعرهم. | - سلم تقدير وصفي |
| - كتابة حوار بين طالبتين حول منظورهن للعمل المهني كونه حكراً على فئة الرجال ،والأخرى ترى | -قراءةالحوار وتصويب |
| فيه مجال ابداع لكل من الرجال والنساء | الدفاتر |
| * كتابة نص إملائي سليم يُملى على الطالبات | تصحيح دفاتر الطالبات |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **ع ح** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة** | **قناص** | **3** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن |  |  |
|  | **يخطف** |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **بصره** |  | \*أن تتعرف إلى الكاتب |  | \*متابعة الإجابات |  |
|  |  |  | \*أن تتهرف إلى فن | العرض:- | \* عرفي بالكاتب |  |
|  |  |  | القصة | - القراءة بأنواعها :- | زكي العيلة |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الدرس قراءة | أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة | \*عرفي القصة. |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | ب- الجهرية :- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  |  | - القدوة . | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | ج- التحليلية :- | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | دَهَمَ/حشرجة |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - البدء بالشرح | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | \*أن تحلل القصة إلى | \*تحليل القصة. | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | عناصرها |  | \*أين بلغت القصة ذروتها؟ |  |
|  |  |  |  | \*مراجعة سريعة لما سبق . | \*تسجيل الأحداث |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأحداث | \*استكمال الشرح. | \*ضعي ""يتشبث ب ـ" |  |
|  |  |  |  | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | \*توظيف معاني المفردات في جمل | بيني الصور الفنية: |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*بيان جمال التصوير | عيناه غابة من التوسل |  |
|  |  |  | أن تبين الصور الفنية. | \*مراجعة سريعة لما سبق | والرجاء |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن من آلية القراءة | \*القراءة الختامية. | \* متابعة الطالبات |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . | \* البدء بحل الأسئلة . | أثناء القراءة. متابعة الحل |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **النص** | **رسالة من** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن | \*متابعة الإجابات |  |
| **الشعري** | **الزنزانة** |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | \*عرفي بالشاعر |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف إلى الشاعر. | \*التعريف بالشاعر | عبد الناصر صالح |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الأبيات قراءة | العرض:- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | \*القراءة بأنواعها :- | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | أ- الجهرية :- | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - القدوة . | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | \* أن تشرح الأبيات | - المحاكاة . | -الملهوف/ جحد |  |
|  |  |  | شرحاً أدبياَ وافياَ | ب- التحليلية :- | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  |  | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار | - البدء بشرح الأبيات شرحاّ أدبياَ | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | الرئيسية. | وافياَ | \*ضعي " المآقي " |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | \*وضحي جمال |  |
|  |  |  | \*أن تبين الصور الفنية. | \*بيان الصور الفنية. | التصوير:سرى تعانقه |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن الطالبة من | \*مراجعة سريعة لما سبق | النسائم والمحار. |  |
|  |  |  | آلية القراءة. | \*القراءة الختامية. | \* متابعة الطالبة |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . | \* البدء بحل الأسئلة . | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القواعد** | **المفعول** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **لأجله** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة للدرس السابق. | \*عرفي المفعول لأجله. |  |
|  |  |  |  |  | عيني المفعول لأجله : |  |
|  |  |  | \* أن توضح مفهوم المفعول لأجله | \*توضيح مفهوم المفعول لأجله | خرجنا بمسيرة احتجاجاً |  |
|  |  |  | \*أن تعينه في جمل معطاة | \* تعينه في جمل معطاة | على القرار |  |
|  |  |  | \*أن تمثل عليه بجمل مفيدة | \*استنتاج القاعدة الخاصة بالدرس . | أعربي : |  |
|  |  |  | من انشائها | \* إعطاء أمثلة تطبيقية . | يؤدي المسلم صلاته |  |
|  |  |  | \*ان تعربه إعراباً تاماً. |  | طمعاً بالجنة |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج قواعد الدرس | \*مراجعة سريعة لما سبق . | \*طرح أسئلة للتوصل |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة | \*قراءة القاعدة . | للقاعدة. |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ القاعدة قراءة | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة | \* مناقشة القاعدة . |  |
|  |  |  | \* أن تحلَّ الأسئلة | من قبل الطالبات والمعلمة. | \*ملاحظة مدى التطبيق |  |
|  |  |  |  | \*حل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **البلاغة** | **التورية** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | الأسئلة المطروحة. | \* عرض الأمثلة وتكليف الطالبات | \* متابعة الإجابات. |  |
|  |  |  |  | بقراءتها . | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  | \* أن تقرا الأمثلة قراءة | \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة | القراءة |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . |  | \*عرفي التورية. |  |
|  |  |  | \*أن تعرّف التورية | \* قراءة القاعدة ومناقشتها | \* ما الفائدة الجمالية |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف إلى الفائدة |  | التي تحققها التورية؟ |  |
|  |  |  | الجمالية من التورية |  | \*طرح أسئلة للتوصل |  |
|  |  |  | \* أن تتمثل بجمل على | \*التطبيق على التورية بإعطاء أمثلة | للقاعدة |  |
|  |  |  | التورية | من قبل الطالبات والمعلمة. | \*ملاحظة مدى التطبيق |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة | \*حل الأسئلة . | \* متابعة الحل |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الإملاء** | **إملاء** | **1** |  | \*تذكير الطالبات بما سبق تعلمه | \*متابعة الطالبات أثناء |  |
|  | **اختباري** |  | \* أن تكتب إملاءً | حول هذا الدرس | الكتابة. |  |
|  |  |  | اختبارياً في همزة القطع | \*إعطاء أمثلة | \*توجيههن . |  |
|  |  |  | . | \*تجهيز دفاتر الطالبات | \*جمع الدفاتر |  |
|  |  |  |  | \* إملاء النص على الطالبات | وتصحيحها. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **التعبير** | **حوار بين** | **1** | \* أن تكتب حواراً | \*تذكير الطالبات بالخطوات الرئيسية | \*متابعة الطالبات أثناء |  |
|  | **شخصين** |  | متكاملة و بلغة سليمة | لكتابة الحوار | الكتابة. |  |
|  |  |  | في الموضوع | \*تكليف الطالبات بكتابة حوار | \*توجيههن . |  |
|  |  |  | المعطى | في الموضوع المعطى . | \*جمع الدفاتر وتصحيحها |  |

**المرفقات :**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **أولاً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهارة كتابة الاستبانة :.** | | | | | |
| **المعايير** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **المشاركة في** | الطالبات لم يشاركنَ | الطالبات يشاركن | الطالبات يشاركن | الطالبات يشاركن |  |
| **وضع بنود** | في وضع بنود | في وضع بعض بنود | في وضع بنود | في وضع بنود |  |
| **الاستبانة** | الاستبانة | الاستبانة ولكن البنود | الاستبانة ولكن البنود | الاستبانة و البنود |  |
| **المعبرة عن** |  | لا تعالج القضية | لا تعالج القضية | تعالج القضية المطروحة |  |
| **القضية** |  | المطروحة | المطروحة | بشكل ملائم |  |
| **المطروحة** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **توزيع** | الطالبات لايشاركن | الطالبات يشاركن | الطالبات يشاركن | الطالبات يشاركن |  |
| **الاستبانة** | في توزيع الاستبانة | مشاركة بسيطة | في توزيع الاستبانة | في توزيع الاستبانة |  |
| **وتحليل نتائجها** | ولا تحليل النتائج | في توزيع الاستبانة | ولا يشاركن في التحليل | و يشاركن في التحليل |  |
|  |  | ولا يشاركن في التحليل |  | بشكل فعال |  |

**ثانياً. سلم تقدير لفظيّ لمهارة تلخيص نص قناص يخطف بصره :-**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **الالتزام بقواعد التلخيص.** |  |  |  |
| **2** | **التلخيص بأسلوب شيق ولغة سليمة** |  |  |  |

**ثالثاً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهارة كتابة التقرير:-**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **التقرير** | الطلبة لم يعدوا التقرير بلغة سليمة. | الطلبة يعدون تقريراً جيداً، ولكنّهم لم يحسنوا توظيف ما تعلّموه من قواعد النحو والإملاء. | الطلبة يعدون تقريرا جيداً، ويحسنون توظيف ما تعلّموه من قواعد النحو والإملاء. | الطلبة يعدون تقريراً ممتازاً، ويحسنون توظيف ما تعلّموه من قواعد النحو والإملاء، بلغة أدبية راقية. |  |
| **أدوار الطلبة** | الطلبة لا يؤدّون رسالتهم، ولا يتقمّصون أدوارهم. | الطلبة يؤدّون رسالتهم، ولكنّهم لا يتقمّصون أدوارهم. | الطلبة يؤّدون رسالتهم، ويتقمّصون أدوارهم. | الطلبة يدرّبون زملاءهم الآخرين على أداء الدور، وتقمّص الشخصيّة. |  |

**المصاد**ر :..................................................................................................

............................................................................................................

**ملاحظات خاصة للمعلم ...........................................................................................................**

**ملاحظات المديرة :.........................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي :..............................................................................**

|  |  |
| --- | --- |
| **المبحث :.اللغة العربية عنوان الوحدة الدّراسية: كيف نعتني بأنفسنا؟ الصف: التاسع**  **عدد الحصص : 8 الفترة الزمنية: من: / / إلى: / / 2019**   |  | | --- | | **الفكرة الكبرى للوحدة :**  **السبيل الأمثل في تربية النفس على الفضائل وإعطاء معنى لحياتنا وتحقيق النجاح .** | |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية :- |
| * **نشرة توعوية توزع على الطالبات بعنوان كيف تكون إنساناً ناجحاً، وقراءتها في الإذاعة المدرسية** |
| * ملصقات تحث وتنمي الفضائل والعادات الحسنة كسلوك اعتيادي في حياتنا . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| -تحليل النص إلى عناصرها ، واستنتاج الأحداث | * مهارة البحث والاستقصاء | الاهتمام بالصحة |
| الرئيسية فيها . | لتحليل عناصر النص أدبياً و فنياً. | والابتعاد عن |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات | - قراءة النص قراءة جهرية | الكثير من العادات |
| والتراكيب | معبرة ، مع الضبط التام | الصحية الخاطئة |
| - معرفة القواعد الخاصة بالمفعول معه وإعرابه | تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم | التي نمارسها |
| * التعرف للقواعد إلى بعض الأخطاء الشائعة | توظيف تلك القواعد في سياقات حياتية جديدة | بشكل يومي |
| - المتعلقة بكتابة الهمزة | -الكتابة السليمة لنصوص الاملائية | دون وعي بمدى |
| * التطبيق على التورية | مهارة المقارنة والتحليل لنماذج مختلفة من | خطورتها |
| التعرف إلى مفهوم نمط تعبير وظيفي جديد وهو التهنئة | بطاقات التهنئة للتوصل لموضوعاتها |  |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| * مشاهد تمثيلية قصيرة داخل الصف حول بعض السلوكيات في حياتنا اليومية. | سلم تقدير لفظي |
| - تقارير حول الكاتب بالرجوع لمكتبة المدرسة. | - سلم تقدير لفظي |
| -جمع نماذج من بطاقات التهنئة والتعرف على مواضيعها وطرق صياغتها | متابعة وقراءة النماذج |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **ع ح** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة** | **كيف** | **3** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث | \*طرح أسئلة متنوعة. |  |
|  | **نعتني** |  | الأسئلة المطروحة. | عن جو النص . | \* عرفي بالكاتب |  |
|  | **بأنفسنا** |  | \*أن تتعرف إلى الكاتب | العرض:- |  |  |
|  |  |  |  |  | \*.سلامة موسى. |  |
|  |  |  | \* أن تقرأا لنص قراءة | \*القراءة بأنواعها :- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة ومعبرة . | أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة. | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | ب- الجهرية :- | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | - القدوة . |  |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . |  |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | ج- التحليلية :- | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب : | - بيان معاني المفردات والتراكيب | -تزيغ / الضنك |  |
|  |  |  |  | - البدء بالشرح. | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  |  |  | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | \*أن توضح جمال التصوير | \*مراجعة سريعة لما سبق . | \*وضحي جمال التصوير |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار | \*استكمال الشرح. | "وهو قاعد كأنه الماء |  |
|  |  |  | الرئيسية. | \* | الآسن" |  |
|  |  |  | \*أن تحاكي بعض | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. | \*حاكي الأسلوب الآتي |  |
|  |  |  | الاساليب اللغوية | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | (لا يتيسر لنا ذلك |  |
|  |  |  | \*أن تتمكن من آلية | \*بيان الصور الفنية. | حتى نعود أنفسنا |  |
|  |  |  | القراءة. |  | على عادات حسنة) |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة. | \*مراجعة سريعة لما سبق. | \*متابعة الطالبات |  |
|  |  |  |  | \*القراءة الختامية. | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  |  | \* البدء بحل الأسئلة | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القواعد** | **المفعول** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **معه** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة للدرس السابق. | عرفي المفعول معه. |  |
|  |  |  |  | المجرد والمزيد | \*من شروط عمل |  |
|  |  |  | \* أن توضح مفهوم | \*توضيح مفهوم المفعول معه. | المفعول معه ..... |  |
|  |  |  | المفعول معه |  |  |  |
|  |  |  | \*أن تبين شروط عمله | \*بيان شروط عمله. | \*عيني المفعول معه : |  |
|  |  |  | \*أن تعيين المفعول معه | \*التطبيق على القاعدة بجمل | ابحرت السفينة ورصيف |  |
|  |  |  | في جمل معطاة | من قبل الطالبات. | الميناء |  |
|  |  |  | \*أن تمثل عليه بجمل مفيدة | \* تعيين المفعول معه في جمل معطاة. | \*متابعة الجمل |  |
|  |  |  | \*أن تعربه إعراباً تاماً | \*إعرابه إعراباً تاماً | أعربي: |  |
|  |  |  | \*أن تقرأ القاعدة | \* قراءة القاعدة ومناقشتها | سرنا وملعب المدرسة. |  |
|  |  |  |  |  | \*متابعة القراءةوالمناقشة |  |
|  |  |  | \* أن تحلَّ الأسئلة | \*حل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **البلاغة** | **تطبيق** | **1** | \* أن تجيب الطالبة عن | \* مقدمة مناسبة حول الدرس | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **على** |  | الاسئلة المطروحة | بتذكير الطالبات بما سبق شرحه |  |  |
|  | **التورية** |  | \* حول ما تمّ شرحة | حول هذا الموضوع |  |  |
|  |  |  | حول الاطناب |  |  |  |
|  |  |  | \* أن تمثل بجمل على | \*إعطاء أمثلة من قبل الطالبات | \*ملاحظة مدى التطبيق |  |
|  |  |  | التورية | والمعلمة. |  |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة | \*حل الأسئلة . | \* متابعة الحل |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الإملاء** | **أخطاء** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **شائعة** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف . | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **في كتابة** |  |  | السابق حول هذا الدرس. |  |  |
|  | **الهمزة** |  | \* أن تقرا الأمثلة قراءة | \* عرض الأمثلة وتكليف الطالبات | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | بقراءتها . | القراءة |  |
|  |  |  |  | \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف إلى بعض | \* قراءة القاعدة ومناقشتها | \*طرح أسئلة للتوصل |  |
|  |  |  | الأخطاء المتعلقة بكتابة |  | للقاعدة |  |
|  |  |  | الهمزة |  |  |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة. | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة | \*ملاحظة مدى التطبيق |  |
|  |  |  |  | من قبل الطالبات والمعلمة. |  |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة | \*حل الأسئلة . | \* متابعة الحل |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **التعبير** | **التهنئة** | **1** | \* أن تجيب الطالبة عن الاسئلة | \* مقدمة مناسبة للدرس | \*متابعة الاجابات |  |
|  |  |  | المطروحة |  |  |  |
|  |  |  | \* أن تذكر المواقف | \* ذكر المواقف | \*ما هي المواقف |  |
|  |  |  | التي تستدعي كتابة | التي تستدعي كتابة | التي تستدعي كتابة |  |
|  |  |  | التهنئة. | التهنئة. | التهنئة. |  |
|  |  |  | \* ان تقرأ نموذج التهنئة | \* قراءة النموذج | متابعة القراءة |  |
|  |  |  | المعطى . | مناقشة النموذج | \*طرح أسئلة متنوعه |  |

**المرفقات : أولاً.: سلم تقدير لفظيّ لمهارة عمل الملصقات:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة الملصقات** |  |  |  |
| **2** | **خلوها من الأخطاء الإملائيّة والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والإخراج الفني للملصقات.** |  |  |  |

**ثانياً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهارة كتابة التقرير:-**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **التقرير** | الطلبة لم يعدوا التقرير بلغة سليمة. | الطلبة يعدون تقريراً جيداً، ولكنّهم لم يحسنوا توظيف ما تعلّموه من قواعد النحو والإملاء. | الطلبة يعدون تقريرا جيداً، ويحسنون توظيف ما تعلّموه من قواعد النحو والإملاء. | الطلبة يعدون تقريراً ممتازاً، ويحسنون توظيف ما تعلّموه من قواعد النحو والإملاء، بلغة أدبية راقية. |  |
| **أدوار الطلبة** | الطلبة لا يؤدّون رسالتهم، ولا يتقمّصون أدوارهم. | الطلبة يؤدّون رسالتهم، ولكنّهم لا يتقمّصون أدوارهم. | الطلبة يؤّدون رسالتهم، ويتقمّصون أدوارهم. | الطلبة يدرّبون زملاءهم الآخرين على أداء الدور، وتقمّص الشخصيّة. |  |

**المرفقات : ثالثاً . سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة نشرة توعوية :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة النشرة** |  |  |  |
| **2** | **خلوالنشرة من الأخطاء الإملائيّة والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار.** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق وممتع.** |  |  |  |

**المصادر :............................................................................................................................**

**..........................................................................................................................................**

**ملاحظات خاصة للمعلم ...........................................................................................................**

**ملاحظات المديرة :.........................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي :............................................................................**

|  |  |
| --- | --- |
| **المبحث :.اللغة العربية عنوان الوحدة الدّراسية: هكذا عاش أجدادنا الصف: التاسع**  **عدد الحصص : 9 الفترة الزمنية: من: / / إلى: / / 2019**   |  | | --- | | **الفكرة الكبرى للوحدة :**  **ضرورة الحفاظ على ) العونة( كنهج حياة ، وجعله قيمة عظيمة، والعمل على تعزيز الوحدة المجتمعية والتآخي الإنساني النبيل .** | |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية :- |
| * عمل تطوعي للطالبات ضمن مجموعات يتمحور : تنظيف غرفة الحاسوب، والمكتبة المدرسية ،وتجهيز الحديقة المدرسية للزراعة . |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| -تحليل المقالة إلى عناصرها ، واستنتاج الأفكار | * مهارة البحث والاستقصاء | التعاون سبيل |
| الرئيسية فيها . | لتحليل عناصر النص أدبياً و فنياً. | لرضى الله ومحبة |
| - القراءة الجهرية ، مع الضبط التام | - قراءة النصوص قراءة جهرية | الناس |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات | معبرة ، مع الضبط التام | الابتعاد عن الانفراد |
| والتراكيب، وشرح الأبياتشرحاً أدبياً وافياً | تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم | والفرقة |
| - معرفتهن بالقواعد الخاصة بالمفاعيل | - توظيف التطبيقات النحوية في سياقات | -بالتعاون تبنى |
| -التطبيق الاملائي على الأخطاء الشائعة(1) | حياتية متنوعة | وتتطور المجتمعات |
| -بنص اختباري يملى على الطالبة | -الكتابة السليمة للنصوص الإملائية | الانسانية |
| -كتابة نموذج تهنئة | -تصميم النموذج وكتابته |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| * تقارير مختلفة حول العونة قديماً وحديثاً ،وصورها في حياتنا الفلسطينية. | سلم تقدير لفظي |
| * تقارير عن الشاعر ، ونماذج من شعره بالرجوع لمكتبة المدرسة | سلم تقدير لفظي |
| - استخراج المفاعيل من درس (هكذا عاش أجدادنا ) . | -متابعة الطالبات |
| * تصميم نماذج لبطاقات تهنئة ، وكتابة محتوى مناسب لكل بطاقة. | سلم تقدير |
| * كتابة نص إملائي سليم يُملى على الطالبات | تصحيح دفاتر الطالبات |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **ع ح** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة** |  | **3** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **هكذا** |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | \*متابعة الإجابات |  |
|  | **عاش** |  |  |  |  |  |
|  | **أجدادنا** |  |  | العرض:- |  |  |
|  |  |  |  | - القراءة بأنواعها :- |  |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الدرس قراءة | أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة |  |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | ب- الجهرية :- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  |  | - القدوة . | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | ج- التحليلية :- | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | الملمات/ التعاضد |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - البدء بالشرح | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  |  |  | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  |  |  | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  |  | \*مراجعة سريعة لما سبق . | \*ضعي "تُعلي من" |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار | \*استكمال الشرح. | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | الرئيسية. | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. | \* وضحي جمال التصوير |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | \*توظيف معاني المفردات في جمل | أعيت جذورها مخالب |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*مراجعة سريعة لما سبق | المقتلعين |  |
|  |  |  | \*أن توضح جمال التصوير | \*القراءة الختامية. | \* متابعة الطالبات |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن من آلية القراءة | \* البدء بحل الأسئلة . | أثناء القراءة. |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **النص** | **الناس** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن | \*متابعة الإجابات |  |
| **الشعري** | **للناس** |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | \*عرفي بالشاعر |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف إلى الشاعر. | \*التعريف بالشاعر معروف الرصافي | معروف الرصافي |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الأبيات قراءة | العرض:- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | \*القراءة بأنواعها :- | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | أ- الجهرية :- | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | - القدوة . |  |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . |  |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | ب- التحليلية :- | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | الّسياع/ التداعي |  |
|  |  |  | \* أن تشرح الأبيات | - البدء بشرح الأبيات شرحاّ أدبياَ | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | شرحاً أدبياَ وافياَ | وافياَ | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار |  | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | الرئيسية. | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. | \*ضعي " تمتار لـ " |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*بيان الصور الفنية. | \*وضحي جمال |  |
|  |  |  | \*أن تبين الصور الفنية. |  | التصوير:الناس كالبنيان |  |
|  |  |  |  |  | يسمو.... |  |
|  |  |  |  | \*مراجعة سريعة لما سبق | \* متابعة الطالبة |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن الطالبة من | \*القراءة الختامية. | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  | آلية القراءة. | \* البدء بحل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القواعد** | **تطبيقات** | **1** | \*أن تجيب الطالبة | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **على** |  | عن الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **المفاعيل** |  |  | السابق حول هذا الدرس. |  |  |
|  |  |  | \* أن تحلَّ الأسئلة | \* البدء بحل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الإملاء** | **تطبيق** | **1** | \* أن تكتب إملاءً | \*تذكير الطالبات بما سبق تعلمه | \*متابعة الطالبات أثناء |  |
|  | **على** |  | اختبارياً في التطبيق على الأخطاء | حول هذا الدرس | الكتابة. |  |
|  | **الأخطاء** |  | الشائعة | \*إعطاء أمثلة | \*توجيههن . |  |
|  | **الشائعة** |  |  | \*تجهيز دفاتر الطالبات | \*جمع الدفاتر |  |
|  |  |  |  | \* إملاء النص على الطالبات |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **التعبير** | **كتابة** | **1** | \* أن تكتب تهنئة | \*تذكير الطالبات بما سبق تعلمه | \*متابعة الطالبات أثناء |  |
|  | **تهنئة** |  | لعزيز فاز في مسابقة الشعر | حول كتابة التهنئة | الكتابة. |  |
|  |  |  |  | \* تكلفهن بكتابة تهنئة وفق الموضوع | \*توجيههن . |  |
|  |  |  | \*أن تقرأ ما كتبت أمام الطالبات | المعطى \*متابعة القراءة | \*جمع الدفاتر وتصحيحها. |  |

**المرفقات :**

**: أولاً . سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة تقرير:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير.** |  |  |  |
| **2** | **خلو التقرير من الأخطاء الإملائيّة والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار.** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق وماتع.** |  |  |  |
| **5** | **إبداء رأي الباحث في الموضوع.** |  |  |  |
| **6** | **تنوّع المراجع، وتوثيقها.** |  |  |  |
| **7** | **إنجاز التقرير في الموعد المحدد.** |  |  |  |
| **8** | **إجابة الأسئلة حول التقرير خلال المناقشة.** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خامساً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء.** | | | | | |
| **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| لا تشارك في | تشارك مشاركة | تشارك في القيام | تشارك في القيام |  |
| الأعمال ولا تتعاون | ضعيفة أحياناً ، | بالأعمال التطوعية | بالأعمال التطوعية |  |
| مع الزميلات | بمعزل عن | في محاولة لإظهار | بشكل فعال وبمجهود |  |
|  | زميلاتها | ذاتها في منأى عن | متضافر مع مجموعتها |  |
|  |  | زميلاتها |  |  |

**المصادر :............................................................................................................................**

**..........................................................................................................................................**

**ملاحظات خاصة للمعلم ...........................................................................................................**

**ملاحظات المديرة :.........................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي :..............................................................................**

|  |  |
| --- | --- |
| **المبحث :.اللغة العربية عنوان الوحدة الدّراسية: ومن يكتمها ... الصف: التاسع**  **عدد الحصص : 8 الفترة الزمنية: من: / / إلى: / / 2019**   |  | | --- | | **الفكرة الكبرى للوحدة :**  **الكشف عن بعض جوانب الفساد في مجتمعاتنا العربية ، ودعوة إلى العدالة وتحكيم الضمير، والعمل على محاربة كل أشكال الفساد ؛ لما له من تداعيات خطيرة على المجتمع، تحول دون تقدمه .** | |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية :- |
| مسرحية تحمل في مضمونها محاربة الفساد ، وتبين تداعياته على المجتمع، كما وتعزز السلوكيات الإيجابية لدى الطالبات بالدفاع عن الحق وعدم السكوت على الباطل ،وعرض المسرحية على المسرح المدرسي |
| -رسومات من ابداع الطالبات ، وملصقات وعبارات يتم تثبيتها في ممرات المدرسة تظهر صور الفساد ، وتحث على عدم التعاطي معه، أو التستر على مرتكبيه. |
| -رصد لأهم أشكال الفساد في مجتمعاتنا العربية ، ومجتمعنا الفلسطيني بشكل خاص ، والكشف عن المعيقات التي تواجه دائرة مكافحة الفساد للقضاء على مثل هذه الظاهرة في فلسطين، من خلال تقرير. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| -تحليل القصة إلى عناصرها ، واستنتاج الأحداث | * مهارة البحث والاستقصاء | -الدفاع ن الحق |
| الرئيسية فيها . | لتحليل عناصر القصة أدبياً و فنياً. | - عدم السكوت عن |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات | - قراءة النص قراءة جهرية | الباطل |
| والتراكيب | معبرة ، مع الضبط التام | - عدم التخلي عن |
| -التعرف إلى الاسم المجرور، وحروف الجر | تفسير المفردات الصعبة باستخدام | مبادئنا مهما بلغ |
| وكيفية اعرابهما ،والتمثيل عليهما. | المعجم | حجم المغريات |
| - معرفة المفاهيم البلاغية التورية والتقسيم | تحليل أمثلة على القضيتين البلاغيتين | -يقظة الضمير |
| * التعرف إلى بعض الأخطاء الإملائية الشائعة | -الكتابة السليمة لنصوص الاملائية | وشهادة الحق |
| * الناجمة عن اشباع حركة أواخر الكلمات | مهارة المقارنة والتحليل لنماذج مختلفة من |  |
| -التعرف إلى كيفية كتابة التعزية ، وبيان مفهومها | التعزية للتوصل لخصائصها وكيفية كتابتها |  |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| * تلخيص القصة بأسلوب ممتع وشيق من قبل الطالبات . | سلم تقدير لفظي |
| * تحويل أحداث القصة إلى عمل مسرحي، وعرضه في الإذاعة المدرسية . | سلم تقدير لفظي |
| - تقارير حول كُتاب قصة فلسطينين، وقراءة نماذج من قصصهم من مكتبة المدرسة . | - ورقة بحثية تقدم |
| -تقارير حول تداعيات الفساد على المجتمع، وكيفية محاربته بحيث يتم قراءتها في الاذاعة المدرسية | ورقة تسلم للمعلم ،ويتم قراءتها/ سلم تقدير |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **ع ح** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة** | **ومن** | **3** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن | \*طرح الأسئلة |  |
|  | **يكتمها..** |  | الأسئلة المطروحة | \*التعريف بالكاتب | \* متابعة الإجابات |  |
|  |  |  | .أن تتعرف الى الكاتب |  | \*عرفي بالكاتب وليد |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ النص قراءة | العرض:- | قصاب |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | \*القراءة بأنواعها :- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  |  | أ- الجهرية :- | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | - القدوة . | الأخطاء أن وردت. |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . |  |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | ب- التحليلية :- | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | -يتملق / سنة |  |
|  |  |  |  | - البدء بشرح القصة وبيان | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | \*أن تحلل القصة | الشخصيات وتحديد عناصرها | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | إلى عناصرها |  | وضحي جمال التصوير |  |
|  |  |  |  | \*مراجعة سريعة لما سبق | شهادتك ستجر عليك |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأحداث | \*استكمال الشرح. | الهلاك |  |
|  |  |  | الرئيسية | \* استنتاج الأحداث الرئيسية" | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني |  | \*ضعي "بطش" في |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | \*أن تتمكن من آلية | \*مراجعة سريعة لما سبق. | \*متابعة الطالبات |  |
|  |  |  | القراءة. | \*القراءة الختامية. | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . | \* البدء بحل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . | \* البدء بحل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  | \*أن تتقمص الشخصية | \*تمثيل الأدوار من قبل الطالبات . | \*توزيع الأدوار. |  |
|  |  |  | \*أن تتمكن من آلية | \*ثمّ البدء بحل الأسئلة بالمناقشة. | \*متابعة الطالبات |  |
|  |  |  | القراءة. |  | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة. |  | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القواعد** | **الاسم** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **المجرور** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **بحرف** |  |  | حول هذا الدرس في صفوف سابقة | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  | **الجر** |  | \* أن تقرا الأمثلة قراءة | \* عرض الأمثلة وتكليف الطالبات | القراءة |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | بقراءتها . |  |  |
|  |  |  |  | \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة |  |  |
|  |  |  | \* أن تتعرف إلى حروف | \*تعريف الاسم المبني | من حروف الجر :..... |  |
|  |  |  | الجر | \*ذكر الاسماء المبنية |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \*ان توضح عملها | \* توضيح علامة بناء الفعل الماضي | \*عيني الأسماء المجرورة |  |
|  |  |  | في الأسماء المبنية | عن لم يتصل بضمير رفع | وبين علامة جرها |  |
|  |  |  | والمعربة |  | 1-اعجبت بهذه الكلمة |  |
|  |  |  |  |  | 2- الفلسطينيون كالجبال |  |
|  |  |  |  |  | ثباتاً. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | \* قراءة القاعدة ومناقشتها |  |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج قواعد الدرس |  | \* طرح أسئلة للتوصل |  |
|  |  |  |  |  | للقاعدة. |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة. | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة | \*ملاحظة مدى التطبيق |  |
|  |  |  | \* أن تحلَّ الأسئلة | من قبل الطالبات والمعلمة. | \* مناقشة القاعدة . |  |
|  |  |  |  | \*حل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **البلاغة** | **مراجعة** | **1** | \* أن تجيب الطالبة عن | **\* مقدمة مناسبة للدرس** | \*طرح اسئلة متنوعة |  |
|  | **التقسيم** |  | الأسئلة المطروحة | بتذكير الطالبات بما سبق تعلمه حول | \* متابعة الاجابات |  |
|  | **والتورية** |  | حول التقسيم والتورية | التقسيم والتورية |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \*ان توازن بين التقسيم | \* موازنة بين الايجاز والإطناب | وازني بين |  |
|  |  |  | والتورية |  | التقسيم والتورية |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \* أن تمثل بجمل على | \*إعطاء أمثلة من قبل الطالبات | \*ملاحظة مدى التطبيق |  |
|  |  |  | التقسيم والتورية | والمعلمة. |  |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة | \*حل الأسئلة بالمناقشة . | \* متابعة الحل |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الإملاء** | **الأخطاء** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **الإملائية** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف . | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **الشائعة** |  | \* قراءة النص | السابق حول هذا الدرس. |  |  |
|  |  |  | \*أن تصوّب الأخطاء |  | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  | الواردة في النص |  | القراءة |  |
|  |  |  |  | \*حل الأسئلة . |  |  |
|  |  |  |  | من قبل الطالبات والمعلمة. |  |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة | \*حل الأسئلة مجموعات | \* متابعة الحل |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **التعبير** |  | **1** | \* أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس | \*متابعة الاجابات |  |
|  | **التعزية** |  | الاسئلة المطروحة |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | أن تتعرف إلى مفهوم التعزية | \*توضيح مفهوم التعزية | \*عرفي التعزية. |  |
|  |  |  |  | \*قراءة النموذج | \*مناقشة النموذج المعطى |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف إلى كيفية كتابتها | مناقشة المحتوى للتوصل | للتعرف إلى |  |
|  |  |  |  | لتعريفها وكيفية كتابتها | كيفية كتابتها |  |
|  |  |  | \* ان تقرأ النص المعطى |  | متابعة القراءة |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**المرفقات :-**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اولاً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء.( المسرحية ):-** | | | | | |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **كتابة النص** | الطالبات لم يشاركنَ | الطالبات يشاركن | الطالبات يشاركن | الطالبات يشاركن |  |
| **وتوزيع** | في كتابة النص | في كتابة النص | في كتابة النص | في كتابة نص مسرحي |  |
| **الأدوار** | ولم يتفاعلن مه | ولكنهن لا يتفاعلن مع | و يتفاعلن مع | متكامل العناصر و يتفاعلن |  |
|  | الأدوار | الأدوار | الأدوار بشكل متوسط | مع الأدوار بشكل كبير |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **تمثيل** | الطالبات لا يحسنَ | الطالبات يحسنَ | الطالبات يحسنَ | الطالبات يحسنَ |  |
| **النص** | تمثيل النص المسرحي | تمثيل النص المسرحي | تمثيل النص المسرحي | تمثيل النص المسرحي |  |
| **المسرحي** | ولا الحديث بلغة | ولكن بلغة غير سليمة | و بلغة سليمة وآداء | و بلغة سليمة وأداء معبر |  |
|  | سليمة |  | معبر | ويعملنَ على شد الجمهور |  |
|  |  |  |  | وإثارة تفاعله مع الموضوع |  |

**ثانياً. سلم تقدير لفظيّ لمهارة تلخيص قصة ومن يكتمها:-**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **الالتزام بقواعد التلخيص.** |  |  |  |
| **2** | **التلخيص بأسلوب شيق ولغة سليمة** |  |  |  |

**ثاثاً :- سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة تقرير:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير.** |  |  |  |
| **2** | **خلو التقرير من الأخطاء الإملائيّة والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار.** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق وماتع.** |  |  |  |
| **5** | **إبداء رأي الباحث في الموضوع.** |  |  |  |
| **6** | **تنوّع المراجع، وتوثيقها.** |  |  |  |
| **7** | **إنجاز التقرير في الموعد المحدد.** |  |  |  |
| **8** | **إجابة الأسئلة حول التقرير خلال المناقشة.** |  |  |  |

**المصادر :............................................................................................................................**

**..........................................................................................................................................**

**ملاحظات خاصة للمعلم ...........................................................................................................**

**ملاحظات المديرة :.........................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي :..............................................................................**

|  |  |
| --- | --- |
| **المبحث :.اللغة العربية عنوان الوحدة الدّراسية: ممتلكاتنا العامة عنوان انتمائنا الصف: التاسع**  **عدد الحصص : 9 الفترة الزمنية: من: / / إلى: / / 2019**   |  | | --- | | **الفكرة الكبرى للوحدة : توعية الطالب بأهمية الحفاظ على الممتلكات العامة كجزء من مكتسباتنا جميعاً، وكواجهة حضارية وجدت لخدمتنا ، والعمل على غرس حب المواطنة والأرض والبيئة والمجتمع ، وتعويده احترام الطبيعة.**  **بالحب والأمل نغير الواقع الكئيب نحو مستقبل مشرق مليء بالانتصارات .** | |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية :- |
| * **ملصقات ورسومات تدعو للمحافظة على ممتلكاتنا العامة ،وتشير لقيمتها ودورها في حياة كل منا توضع في ممرات المدرسة ، وداخل الغرف الصفية .** |
| * **قراءة نشرة توعوية في الإذاعة المدرسية.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| -تحليل النص ، واستنتاج الأحداث | * مهارة البحث والاستقصاء | * المحافظة على |
| الرئيسية فيها . | لتحليل الخاطرة أدبياً و فنياً. | الممتلكات العامة |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات | - قراءة النص قراءة جهرية | - الاستمتاع بجمال |
| -شرح القصيدة وبيان ما فيها من جماليات | معبرة ، مع الضبط التام | الطبيعة |
| - التمييز بين المضاف والمضاف إليه ، والتعرف | تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم | -التحلي بالاخلاق |
| * إلى الحكم الإعرابي لهما. | التطبيق عليمها في سياقات حياتية جديدة | الحسنة التي تمنعنا |
| * التطبيق الاملائي للأخطاء الشائعة | --مهارة التحليل | من العبث ببمتلكاتنا |
| - بنص اختباري يملى على الطالبة | الكتابة السليمة للنصوص الاملائية | العامة |
| * كتابة تعزية في الموضوع المعطاة . |  | - التفاؤل والأمل بالحياة |
|  |  | * الاصرارعلى تحقيق الغايات |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| - تقارير حول :-الشاعر أبو القاسم، وأدبه . | - سلم تقدير لفظي |
| * تلحين وغناء القصيدة في الاذاعة المدرسية | سلم تقدير لفظي |
| - استخراج المضاف والمضاف إليه من الدرس . | ورقة بحثية تسلم |
| * كتابة نص إملائي سليم يُملى على الطالبات | تصحيح دفاتر الطالبات |
| * كتابة تعزية إلى صديق توفي والده . | تصحيح دفاتر الطالبات |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **ع ح** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة** | **ممتلكاتنا** | **3** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **العامة** |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | \*متابعة الإجابات |  |
|  | **عنوان** |  |  |  |  |  |
|  | **انتمائنا** |  |  | العرض:- |  |  |
|  |  |  |  | - القراءة بأنواعها :- |  |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الدرس قراءة | أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | ب- الجهرية :- | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | - القدوة . | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . |  |  |
|  |  |  |  | ج- التحليلية :- |  |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - البدء بالشرح | استمرأ/ مواكبة |  |
|  |  |  |  |  | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  |  |  | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  |  | \*مراجعة سريعة لما سبق . | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار | \*استكمال الشرح. |  |  |
|  |  |  | الرئيسية. | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. | \*ضعي "تأصّلَ" |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*مراجعة سريعة لما سبق | \* متابعة الطالبات |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن من آلية | \*القراءة الختامية. | أثناء القراءة. |  |
|  |  |  | لقراءة | \* البدء بحل الأسئلة . | \*متابعة الحل . |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **النص** | **إرادةالحياة** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن | \*متابعة الإجابات |  |
| **الشعري** |  |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | \*عرفي بالشاعر |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف إلى الشاعر. | \*التعريف بالشاعر | أبو القاسم الشابي |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الأبيات قراءة | العرض:- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | \*القراءة بأنواعها :- | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | أ- الجهرية :- | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | - القدوة . |  |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . |  |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | ب- التحليلية :- | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | ينجلي/ دمدمت |  |
|  |  |  | \* أن تشرح الأبيات | - البدء بشرح الأبيات شرحاّ أدبياَ | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | شرحاً أدبياَ وافياَ | وافياَ | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار |  | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | الرئيسية. | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. | \*ضعي " ضجت بـ " |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*بيان الصور الفنية. | \*وضحي جمال |  |
|  |  |  | \*أن تبين الصور الفنية. |  | التصوير:إذا ما طمحت |  |
|  |  |  |  |  | إلى غاية ركبت المنى.. |  |
|  |  |  |  | \*مراجعة سريعة لما سبق | \* متابعة الطالبة |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن الطالبة من | \*القراءة الختامية. | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  | آلية القراءة. | \* البدء بحل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القواعد** | **الجر** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **بلإضافة** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف | \* متابعة الإجابات. |  |
|  |  |  |  | السابق حول هذا الدرس. | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  | \* أن تقرا الأمثلة قراءة | \* عرض الأمثلة وتكليف الطالبات | القراءة |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | بقراءتها . |  |  |
|  |  |  |  | \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة |  |  |
|  |  |  | \* أن تتعرف إلى | \* بيان أنواع الفعل المعتل | عرفي الاضافة. |  |
|  |  |  | معنى الاضافة | \* قراءة القاعدة ومناقشتها |  |  |
|  |  |  | \*أن تميز بين المضاف |  | نعين المضاف والمضاف |  |
|  |  |  | والمضاف إليه |  | إليه فيما يأتي:- |  |
|  |  |  |  | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة | المسجد الاقصى قبلة |  |
|  |  |  |  | من قبل الطالبات والمعلمة. | المسلمين الأولى |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج قواعد الدرس | \*حل الأسئلة . | \* طرح أسئلة للتوصل |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة. |  | للقاعدة. |  |
|  |  |  | بجمل مفيدة من انشائها |  | \*ملاحظة مدى التطبيق |  |
|  |  |  | أن تحل الأسئلة |  | \* مناقشة القاعدة . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الإملاء** | **إملاء** | **1** |  | \*تذكير الطالبات بما سبق تعلمه |  |  |
|  | **اختباري** |  | \* أن تكتب إملاءً اختبارياً | حول هذا الدرس | \*متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  | تطبيقاً على الأخطاء | \*إعطاء أمثلة | الكتابة. |  |
|  |  |  | الشائعة | \*تجهيز دفاتر الطالبات | \*توجيههن . |  |
|  |  |  |  | \* إملاء النص على الطالبات | \*جمع الدفاتر |  |
|  |  |  |  |  | وتصحيحها. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **التعبير** | **كتابة** | **1** | \* أن تكتب تعزية | تذكير الطالبات بما سبق | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  | **تعزية** |  | وفق الموضوع المعطى |  | الكتابة. |  |
|  |  |  |  | \* تعلمه حول هذا الموضوع | توجيههن |  |
|  |  |  |  |  | \*جمع الكتب |  |
|  |  |  |  | \* تكليف الطالبات بالكتابة | وتصحيحها |  |

**المرفقات : أولاً**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **أولاً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء .**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** | | **إحضار المواد** | مشاركة ضعيفة | تشارك في احضار | تشارك في احضار | تشارك في احضار |  | | **اللازمة لتجهيز** | في احضار المواد | المواد دون القيام | المواد وتقوم | المواد وتقوم بالمساهمة |  | | **الملصقات** | دون القيام | بالمساهمة في | بالمساهمة في | في عرض الملصقات |  | | **والرسومات** | بالمساهمة في | عرض الملصقات | عرض الملصقات | والاهتمام بالإخراج |  | | **والمساهمة في** | عرض الملصقات |  |  | الفني المتقن لها |  | | **عرض الملصقات** |  |  |  | وتزينها بشكل مميز |  | |  |  |  |  |  |  | | **كتابة الملصقات** | اللغة تشوبها | اللغة سليمة | اللغة سليمة | اللغة سليمة |  | | **والرسومات** | الأخطاء والمحتوى | والمحتوى غير معبر | والمحتوى معبر | والمحتوى معبر |  | | **بمحتوى معبر** | غير معبر ولا تهتم | ولا تهتم بالتنسيق | ولا تهتم بالتنسيق | والتنسيق جيد |  | | **ولغة سليمة** | بالتنسيق وجمال | وجمال الخط | وجمال الخط | والخط جميل |  | | **وتنسيق مناسب** | الخط |  |  |  |  | | **وخط جميل** |  |  |  |  |  | |

**ثانياً: . سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة التقرير :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير** |  |  |  |
| **2** | **خلو التقرير من الأخطاء الإملائيّة والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار.** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق وممتع.** |  |  |  |
| **5** | **إبداء رأي الباحث في الموضوع.** |  |  |  |
| **6** | **تنوّع المراجع، وتوثيقها.** |  |  |  |
| **7** | **إنجاز التقرير في الموعد المحدد.** |  |  |  |

**ثالثاً. سلم تقدير لفظيّ لمهارة غناء وتلحين القصيدة:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في الغناء.** |  |  |  |
| **2** | **خلو الإلقاء من الأخطاء الإملائيّة والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط بين أبيات القصيدة.** |  |  |  |
| **4** | **تقسيم وتنظيم الأدوار .** |  |  |  |
| **5** | **الإنشاد بصوت جميل مع مراعاة التنغيم .** |  |  |  |

**المصادر : .........................................................................................................................**

**.........................................................................................................................................**

**ملاحظات خاصة للمعلم ...........................................................................................................**

**ملاحظات المديرة :.........................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي :..............................................................................**

|  |  |
| --- | --- |
| **المبحث :.اللغة العربية عنوان الوحدة الدّراسية: عبقرية خالد الصف: التاسع**  **عدد الحصص : 8 الفترة الزمنية: من: / / إلى: / / 2019**   |  | | --- | | **الفكرة الكبرى للوحدة :**  **تسليط الضوء على نموذجٍ من نماذج البطولة العربية الإسلامية النادرة ،التي تستحق الاقتداء بها.**  **(خالد بن الوليد )** | |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية :- |
| * **كتابة تقرير عن شخصية فلسطينية أثرت في تاريخ مسيرة النضال الفلسطيني ، وامتازت بالعبقرية والحنكة في مقاومة المحتل ، وقراءة التقرير في الإذاعة المدرسية.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| -تحليل النص ، واستنتاج الأحداث | * مهارة البحث والاستقصاء | -الصبر والثبات |
| الرئيسية فيها . | لتحليل عناصر المقالة أدبياً و فنياً. | من أسباب تحقيق |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات | - قراءة النص قراءة جهرية | النصر |
| والتراكيب | معبرة ، مع الضبط التام | -الحنكة وحسن |
| -شرح القصيدة وبيان ما فيها من جماليات وقضايا | - مهارة التحليل لأبيات القصيدة | التصرف في الموقف |
| نحوية وإملائية وبلاغية. | -تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم | الصعبة |
| - التعرف إلى قواعد المجرورات | التطبيق على القواعد الخاصة بالمجرورات | - التضحية في سبيل الله |
| معرفة قواعد إضافة الظرف إلى( إذا ) والتطبيق | --الكتابة السليمة للنصوص الاملائية | -التمسك بقول كلمة |
| عليها |  | * الحق |
| * التعرّف إلى النماذج الرسمية المستخدمة |  |  |
| * في تقديم طلب الهوية |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| - تقارير حول :- الشاعر بالرجوع للمكتبة المدرسية. | - سلم تقدير لفظي |
| * استخراج المجرورات من الدرس . | -متابعة الطالبات |
| -- تلحبن وغناء القصيدة | سلم تقدير لفظي |
| * تكليف الطالبات المجيدات في الرسم برسم اللوحة الموجودة في بداية الدرس. | وجود النموذج |
| -تكليف الطالبات بإحضار نماذج من طلبات تقديم الهوية ، وقراءة النماذج | ومناقشة المحتوى |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **ع ح** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة** | **عبقرية** | **3** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **خالد** |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . |  |  |
|  |  |  |  |  | \*متابعة الإجابات |  |
|  |  |  |  | العرض:- |  |  |
|  |  |  |  | - القراءة بأنواعها :- |  |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الدرس قراءة | أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | ب- الجهرية :- | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | - القدوة . | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . |  |  |
|  |  |  |  | ج- التحليلية :- |  |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - البدء بالشرح | الصولات/ الصنديد |  |
|  |  |  |  |  | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار |  | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | الرئيسية. | \*مراجعة سريعة لما سبق . | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | \*استكمال الشرح. | \*ضعي "انقضوا على |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | ـأن توضح الصور | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | وضحي جمال التصوير |  |
|  |  |  | الجمالية | توضيح الصور الجمالية | يجزُّ شأفة الباطل |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن من آلية | \*مراجعة سريعة لما سبق | \* متابعة الطالبات |  |
|  |  |  | لقراءة | \*القراءة الختامية. | أثناء القراءة. |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . | \* البدء بحل الأسئلة . | \*متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **النص** | **عرف** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن | \*متابعة الإجابات |  |
| **الشعري** | **الحبيب** |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | \*عرفي بالشاعر |  |
|  | **مكانه** |  | \*أن تتعرف إلى الشاعر. | \*التعريف بالشاعر البهاء زهير | البهاء زهير |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الأبيات قراءة | العرض:- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | \*القراءة بأنواعها :- | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | أ- الجهرية :- | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | - القدوة . |  |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . |  |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | ب- التحليلية :- | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | أهيف/ تطولاً |  |
|  |  |  | \* أن تشرح الأبيات | - البدء بشرح الأبيات شرحاّ أدبياَ | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | شرحاً أدبياَ وافياَ | وافياَ | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار |  | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | الرئيسية. | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. | \*ضعي " " |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*بيان الصور الفنية. | \*وضحي جمال |  |
|  |  |  | \*أن تبين الصور الفنية. |  | التصوير:فتألفت |  |
|  |  |  |  |  | عقداً... |  |
|  |  |  |  | \*مراجعة سريعة لما سبق | \* متابعة الطالبة |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن الطالبة من | \*القراءة الختامية. | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  | آلية القراءة. | \* البدء بحل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القواعد** | **مراجعة** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **المجرورات** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في هذا | \* متابعة الإجابات. |  |
|  |  |  |  | الصف .حول المجرورات |  |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . | \* البدء بحل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | من قبل الطالبات والمعلمة باستخدام |  |  |
|  |  |  |  | أسلوب المناقشة |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الإملاء** | **إضافة** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **الظروف** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف . | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **إلى(إذا )** |  |  | السابق حول هذا الدرس. |  |  |
|  |  |  | \* أن تقرا الأمثلة قراءة | \* عرض الأمثلة وتكليف الطالبات | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | بقراءتها . | القراءة |  |
|  |  |  |  | \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج قواعد | \* قراءة القاعدة ومناقشتها | \*طرح أسئلة للتوصل |  |
|  |  |  | إضافة الظروف إلى إذا |  | للقاعدة |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة. | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة | \*ملاحظة مدى التطبيق |  |
|  |  |  |  | من قبل الطالبات والمعلمة. |  |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة | \*حل الأسئلة . | \* متابعة الحل |  |
|  |  |  |  | من قبل الطالبات والمعلمة. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **التعبير** |  | **1** | \* أن تجيب الطالبة عن الاسئلة | \*طرح أسئلة حول الموضوع | \*متابعة الاجابات |  |
|  | **المقالة** |  | \*قراءة النماذج المعطاة | \*قراءة النماذج وطرح أسئلة | \*متابعة القراءة |  |
|  | **الصحفية** |  | ومناقشتها |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف إلى النماذج | \*عرض النماذج | \*عرض النماذج |  |
|  |  |  | الرسمية المستخدمة |  | ومناقشتها وطرح أسئلة |  |
|  |  |  | في تقديم طلب الهوية |  |  |  |

**المرفقات : أولاً . سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة التقرير :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير** |  |  |  |
| **2** | **خلو التقرير من الأخطاء الإملائيّة والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار.** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق وممتع.** |  |  |  |
| **5** | **إبداء رأي الباحث في الموضوع.** |  |  |  |
| **6** | **تنوّع المراجع ، وتوثيقها.** |  |  |  |
| **7** | **إنجاز التقرير في الموعد المحدد.** |  |  |  |

**المصادر :............................................................................................................................**

**..........................................................................................................................................**

**ملاحظات خاصة للمعلم ............................................................................................................**

**ملاحظات المديرة :.........................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي :..............................................................................**

|  |  |
| --- | --- |
| **المبحث :.اللغة العربية عنوان الوحدة الدّراسية: من أمثال العرب الصف: التاسع**  **عدد الحصص : 7 الفترة الزمنية: من: / / إلى: / / 2019**   |  | | --- | | **الفكرة الكبرى للوحدة :**  **الأمثال: موروث اجتماعي ، و اخلاقي ، و ثقافي ، نعتز ونفتخر به، ونحافظ عليه .** | |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية :- |
| * **كُتيّب من إعداد الطالبات بعنوان ( من الذاكرة الشعبية ) ، والغاية منه جمع الامثال السائرة في بلدتها .** |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| -تحليل النص ، واستنتاج الأفكار | * مهارة البحث والاستقصاء | -أدب الحديث |
| الرئيسية فيها . | لتحليل عناصر النص أدبياً و فنياً. | التحلي بالصفات الحميدة |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات | - قراءة النص قراءة جهرية | - الوفاء بالوعد |
| والتراكيب | معبرة ، مع الضبط التام | - |
| - التطبيق على المفاعيل من خلال ورقة عمل | * التحليل للتوصل للأفكار الرئيسية. |  |
| * التطبيق على قواعدإضافة الظروف إلى | تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم |  |
| - (إذا )بنص اختباري يملى على الطالبة | --مهارة التحليل |  |
| * تعبئة نماذج بطاقة الهوية |  |  |
|  | الكتابة السليمة للنصوص الاملائية |  |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| قراءة كل يوم مجموعة من امثال الشعوب على مدار أسبوع في الاذاعة المدرسية.وذلك بالاستفادة من المكتبة | - تقديم ورقة للمعلم |
| - تقرير من مكتبة المدرسة عن تاريخ الأمثال وصفات المثل الجيد | -سلم تقدير لفظي |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **ع ح** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة** | **من أمثال** | **3** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن | \*طرح أسئلة متنوعة. |  |
|  | **العرب** |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | \*عرفي المثل |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف إلى مفهوم | العرض:- |  |  |
|  |  |  | المثل | \*القراءة بأنواعها :- |  |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ ا لنص قراءة | أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة. | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة ومعبرة . | ب- الجهرية :- | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | - القدوة . | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | - المحاكاة . |  |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | ج- التحليلية :- |  |  |
|  |  |  |  | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  |  | - البدء بالشرح. | -الخَرود/ الوَلود |  |
|  |  |  |  |  | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار | \*مراجعة سريعة لما سبق . | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | الرئيسية. | \*استكمال الشرح. | \*ضعي "مضرجة" |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | \* استنتاج الأفكار الرئيسية | شفة "في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | \*وضحي جمال |  |
|  |  |  | \*أن تبين الصور الفنية. |  | التصوير: |  |
|  |  |  | \*أن تتمكن من آلية | \*بيان الصور الفنية. |  |  |
|  |  |  | القراءة. | \*مراجعة سريعة لما سبق. | \*متابعة الطالبات |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة. | \*القراءة الختامية. | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  |  | \* البدء بحل الأسئلة | \*متابعة الحل |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القواعد** | **تطبيقات** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **عامة** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة للدروس السابق | \* متابعة الإجابات. |  |
|  |  |  |  | في مادة القواعد |  |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . | \* حل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الإملاء** | **إملاء** | **1** |  | \*تذكير الطالبات بما سبق تعلمه | \*متابعة الطالبات أثناء |  |
|  | **اختباري** |  | \* أن تكتب إملاءً | حول هذا الدرس | الكتابة. |  |
|  |  |  | اختبارياً في اضافة الظروف إلى | \*إعطاء أمثلة | \*توجيههن . |  |
|  |  |  | (إذا ) | \*تجهيز دفاتر الطالبات | \*جمع الدفاتر |  |
|  |  |  |  | \* إملاء النص على الطالبات | وتصحيحها. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **التعبير** | **تعبئة** | **1** | \*أن تعبئ نموذج بطاقة | تذكير الطالبات بما سبق | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  | **طلب** |  | هوية |  | الكتابة. |  |
|  | **بطاقة** |  |  | \* تعلمه حول هذا الموضوع | توجيههن |  |
|  | **هوية** |  |  | \*استخراج نموذج |  |  |
|  |  |  |  |  | \*جمع النماذج |  |
|  |  |  |  | \* تكليف الطالبات بتعبئته | وتصحيحها |  |

**المرفقات : أولاً .**

**\***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء( الكتيب ).** | | | | | |
| **المعايير** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **جمع الأمثال** | مشاركته ضعيفة في | تشارك في جمع | تشارك في جمع | تجتهد في جمع الأمثال |  |
| **والاهتمام** | جمع الأمثال | الأمثال أحياناً، | الأمثال مع زميلاتها | الأمثال مع زميلاتها |  |
| **بطريقة** | ولا تهتم لطريقة كتابتها | ولا تهتم لطريقة كتابتها | ولا تهتم لطريقة | وتهتم لطريقة كتابتها |  |
| **كتابتها وعرضها** | وعرضها | وعرضها | كتابتها وعرضها | وعرضها بشكل مميز |  |

**ثانياً :-سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة التقرير .**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير** |  |  |  |
| **2** | **خلو التقرير من الأخطاء الإملائيّة والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار.** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق وممتع.** |  |  |  |
| **5** | **إبداء رأي الباحث في الموضوع.** |  |  |  |
| **6** | **تنوّع المراجع ، وتوثيقها.** |  |  |  |
| **7** | **إنجاز التقرير في الموعد المحدد.** |  |  |  |

**المصادر :............................................................................................................................**

**..........................................................................................................................................**

**ملاحظات خاصة للمعلم ............................................................................................................**

**ملاحظات المديرة :.........................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي :..............................................................................**