**مدرسة بنات حفصة الأساسية**

**امتحان شهر فبراير في مادة اللغة العربية للصف الثامن الأساسي**

**الاسم:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ الصف: الثامن ( )**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**أولاً- القراءة (9 علامات)**

**س1/أ: أقرأ النص التالي ثم أجيب عن الأسئلة التي تليه: (6.5 علامات)**

**"هزني نبأ وفاة ، و حاولت أن أكتب حزني،و لكنه كان أكبر من العبارة،و ليس يسعُ تلك السنديانة العظيمة إلا قلبي ووجداني و ذاكرتي التي تحتضن إرثها الدائم. غاية ما استطعت أن أفعله وفاءً لذكراها أني ألقيت بعض ملامح شخصيتها على شخصية" أم أحمد " في "التغريبة الفلسطينية"."**

1. **ما نوع الفن الأدبي الذي يندرج تحته النص السابق؟\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **وضحي الصورة الفنية التي تحتها خط؟ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
3. **كان الكاتب وفيا لجدته، وضحي ذلك من خلال النص. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
4. **ما مرادف "خبر"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ استخرجي فعلا منصوبا\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
5. **ما هي الفكرة الرئيسة في النص السابق؟**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ب/ من دراستك لـ درس " أحاديث نبوية شريفة" أجيبي عن الأسئلة التالية:**

**"يا بن آدم، إنك ما دعوتني ورجوتني، غفرت لك على ما كان منك ولا أبالي، يا بن آدم ، لو بلغت ذنوبك عنان السماء، ئم استغفرتني، غفرت لك ولا أبالي، يا بن آدم، إنك لو أتيت بقراب الأرض خطايا، ثم لقيتني لا تشرك بي شيئا، لأتيتك بقرابها مغفرة."**

1. **رحمة الله واسعة بعباده، وضحي ذلك من خلال فهمك للحديث السابق. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **استخرجي**

**أ- أسلوب شرط: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ب- طباقا: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**س2: أقرأ الأبيات التالية ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها. (علامتان ونصف)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **ينام على أشواق قلبي بمهده** | **حريرا من الوشي اليماني مذهبا** | | **و أسدل أجفاني غطاء يظله** | **و يا ليتها كانت أحن و أحدبا** | | **و صن ضحكة الأطفال يا رب إنها** | **إذا غردت في موحش الرمل عشبا** | |  |
| 1. **ما مظاهر حب واهتمام الشاعر بالطفل؟**   **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **ابتسامة الطفل تبعث الحياة في النفوس وتعيد لها الحياة، هاتي ما يتفق مع ذلك من الأبيات السابقة.**   **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**   1. **اكتبي بيتين آخرين من القصيدة نفسها.**   **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  |
|  |  |

**ثانياً- القواعد (4 درجات)**

**\*بيني علامة رفع الأفعال التالية،ثم أدخلي عليها حروف النصب ، مع تغيير ما يلزم.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الفعل المرفوع** | **علامة رفعه** | **الفعل المنصوب** | **علامة نصبه** |
| **يقضي** |  |  |  |
| **تبتسمين** |  |  |  |
| **ينأى** |  |  |  |

**\*أعربي ما تحته خط .**

**لاتحسبن المجد تمرا أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا**

**لن: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**تبلغ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ثالثاً- الإملاء**

**\*اختاري الكلمة التي تحتوي رسما إملائيا صحيحا من بين القوسين: ( علامتان)**

**1- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ الطائر في الجو. (يعلو ، يعلوا )**

**2-هتف \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( مشجعو ، مشجعوا ) الفريق لفوز فريقهم.**

**3-حمل المقاومون السلاح كي \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (يجاهدو ، يجاهدوا ) في سبيل الله وسبيل الوطن.**

**4-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (طالبوا ، طالبو ) العلم مثابرون.**

**رابعا- البلاغة**

**\*عيني المحسنات البديعية وبيني نوعها فيما يلي : ( علامتان)**

1. **طرقت الباب حتى كلّ متني فلما كلّ متني كلمتني \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **والشيب ينهض في الشباب كأنه ليل يصيح بجانبه نهار \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**خامسا- الخط (علامة)**

**" تراب الوطن أغلى ما نملك، و غيابنا عنه لن يطول"**

**\*اكتبي ما يلي بخطي الرقعة والنسخ.**

**النسخ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**الرقعة: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**انتهت الأسئلة**

**مديرة المدرسة : معزوزة عواد معلمتا المادة: آمال & سهير اطميزه**

للمزيد دائما من خلال موقع الملتقى التربوي

<https://www.wepal.net>