المبحث: اللغة العربية (صفد حصن الجليل ، سنرجع يوماً ،المفعول فيه) التاريخ:

الزمن : 35 دقيقة مجموع العلامات :(32 علامة)

بسم الله الرحمن الرحيم



دولة فلسطين وزارة التربية والتعليم العالي

مديرية التربية والتعليم/رام الله والبيرة اسم الطالب:

"ملحوظة: عدد أسئلة الامتحان (ثلاثة)أسئلة،أجيب عليها جميعاً ،وعدد الأوراق الامتحان(2) والإجابة على الورقة نفسها"

| السؤال الأول: القراءة الجهرية وفهم المقروع (12علامة) افرا النص الاتي من درس (صفد حصن الجليل) تم اجب على الاسئلة التي تلية؟ (12علامه) |
|--|
| اقرا النص الاتي من درس (صفد حصن الجليل) تم الجب على الاسئلة التي تلية؛ (12علامه) تعد صفد من مدن فلسطين التاريخية القديمة ، رغم تبدل ظروف سيادتها ، وتغير ملامح عروبتها .ظلت حاضرة في كتب التاريخ والبلدان والحضارات والأدب القديم ، ووجدت فيها حفريات أثرية ومدافن ، ومعالم أخرى توصل لكيانها العريق ومكانتها الدينية والإدارة والحضارية المرموقة ، وتحفظ لها امتدادها العربي التاريخي ، وتقف شاهداً على هويتها العربية الإسلامية ففيها جامع الأحمر أو الظاهر بيبرس وجامع السوق ، ومجمع بنات يعقوب ، وزوية الشيخ العثماني ، وبرج الساعة ، والقلعة ، وغيرها . 1- ما نوع النص من حيث الفنون النثرية ؟ (علامة) |
| 2- ما الفكرة العامة من هذه الفقرة؟ (علامة) |
| 3- تعد صفد من مدن فلسطين التاريخية القديمة ،وضح ذلك ؟ (3علامات) |
| 4- عدد بعض معالم مدينة صفد ؟ (علامة) |
| 5- فرق في المعنى بين ما تحته خطوط فيما يأتي: (3علامات) أ. يحتاج الشعب إلى من يتولى زمام أمره . () . ب. أفلت السائق زمام سيارته بعد الاطمئنان لتوقفها التام. () . ت. شد اللاعب زمام حذائه قبل النزول إلى المباراة . () . 6- وضح دلالة كل عبارة مما يأتي : (علامتان) |
| أ- أتعبت الرياح لما حلقت إليها : () . ب- يبقى هواؤها شفاء لكل لاجئ مصدور بالبعد عنها :(|
| للمزيد دائما من خلال الملتقى التربوي |
| https://www.wepal.net |
| 7- وضح جمال التصوير "تصفو لجمالها فوق ذرا تلالها الشامخة ، التي تعانق قوس السماء في الشتاء". (علامة) |
| |

| | | لأستله الني تليها: | ا- افرا الابيات الاثية ، نم اجب عن ا |
|----------------------------------|---------------------|--|--|
| ج. إبراهيم طوقان | هاشم رشید | مسافاتُ ما بيننا و عودتننا موهنا و ؟ (علامتان) | سنرجع يوماً إلى حينا ونغرق في سنرجع مهما يمرُ الزمان وتنأى <u>ال</u> فيا قلب مهلاً ولا <u>ترتم</u> على درب 1. من قائل الأبيات السابقة أ. محمود درويش |
| | | بنتمي إليها ؟ | 2. ما جنسية الشاعر التي ا |
| ج. فاسطيني | | <u>ب.</u> سوري | أ. مصري |
|) . (علامة) | | | 3. من دواوين الشاعر؟ (. |
| | مة) | ذه الأبيات ؟ (علا | 4- ما الفكرة الجزئية من ها |
| | | | |
| | (علامة) | ورفاقه يوماً ؟ | 5- إلى أين سيرجع الشاعر |
| ؟ (علامة) | بضمير الجمع | لفظة (سنرجع) | 5- ما دلالة استخدام الشاعر |
| ِق في دافئات المنى "؟(علامة) | ى حينا ونغر | "سنرجع يوماً إلـ | 6- وضح جمال التصوير : |
| | | | 7- أعرب ما تحته خط إعر |
| | | | يوماً: |
| | | | المسافاتُ : |
| | | | ترتم : |
| • | ا من خلال الملتقى ا | | |
| <u>htt</u> | ps://www.wep | | |
| | ? (علامتان) | القصيدة السابقة | 8- اكتب بيتين آخرين من |
| | | | |
| | | | and the state of t |
| | | علامات) | السؤال الثالث: القواعد: (8- |

أ- حدد المفعول فيه من خلال النص الآتي :(5علامات)

| اً رجعنا على الأقدام فوصلنا إلى البيوت | مدة طويلة ، ولما قلت حرارة الشمس عصر |
|--|--|
| | مساء ، ونحن في غاية السرور والقوة . |
| نوعه (ظرف زمان – ظرف مكان) | المفعول فيه |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| (علامات) | ب- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً ؟ (3) |
| | 1- يشتدُ الحر <u>صيفاً</u> . |
| | صيفاً : |
| | |

2- العصفور فوق الشجرة.

3- تتململ الزهور تحت حبيبات الندى .

فوق :

تحت :

خرجنا يوماً لمشاهدة الأهرام ،فسارت بنا السيارة ساعة ،ولما وصلنا إليها ظهراً

وقفنا أمامها ،ومشينا حولها ، وصعدنا فوقها ، فشاهدنا النيل يجري تحتها ، ثم جلسنا

إعداد: خليل علقم

للمزيد دائما من خلال الملتقى التربوي

https://www.wepal.net