



9

التاسع

بطاقات التعلم الذاتي اللغة العربية



الفصل الدراسي الأول / بطاقات شهر سبتمبر

للعام الدراسي 2021/2020م



مقدمة

إنطلاقاً من رؤية دائرة التربية والتعليم بوكالة الغوث الدولية للتعليم في أوقات الطوارئ، وفي ضوء اهتمامنا بأطفالنا الأعزاء الذين يعيشون ظروفًا قاسية؛ ارتأت الدائرة إعداد **بطاقات التعلم الذاتي المساند**؛ لتعزيز تعلم الطلبة في الصفوف من (1-9) في المواد الآتية: اللغة العربية، الرياضيات، العلوم، الدراسات الاجتماعية، التربية الإسلامية، واللغة الإنجليزية، وقد صممت بطاقات الإعداد فريق من المختصين بهذه المواد، وقام بمراجعتها منسقو وحدة التطوير المهني والمنهاج وفق آليات التعلم الذاتي، ووفق معايير الأونروا للمنهاج؛ لينفذ الطالب ما ورد فيها من أنشطة شفوئية وكتابية بصحبة ولي أمره بيتياً، وبخاصة في حال انقطاعه عن المدرسة، وفي أوقات الطوارئ، ويتوقع من المعلم توجيه الطالب نحو تنفيذ بعض الأنشطة الواردة فيها صقياً في حال انتظام العملية التعليمية التعلمية، حيث إن هذه المادة تُخاطب الطالب، وتنتقل به خطوة خطوة نحو تحقيق الأهداف السلوكية المتوقعة، وتعتمد أساساً على **الكتاب المدرسي المقرر** إلا أنها تُثري المنهاج وتُذلل بعض الصعوبات، وتسد بعض الفجوات، وقد تم التركيز في هذه المادة المساندة على **المهارات الأساسية، ومهارات الحياة** التي يجب أن يمتلكها الطالب في حدود إمكاناته وقدراته.

وتُتيح هذه المادة لكل طفل الحصول على فرصته في التعلم بما يتناسب وقدراته، وبما يلبي حاجاته بأسلوب شيق ممتع، من خلال تنفيذ الأنشطة المرتبطة بالدروس المقررة، بدعم من أفراد أسرته ومن المعلم، وثراعي الأسس النفسية والتربوية التي يقوم عليها التعلم، من حيث توظيف الصور، ووضوح الخط، والألوان، والأمثلة التوضيحية، وتعزيز المستمر للطلّاب، وتأخذ بعين الاعتبار تسلسل الأنشطة بما يُسهّل على كل من الطالب وولي الأمر التعامل مع كل درس بسهولة ويسر. ويأمل فريق الإعداد من المعلم وولي الأمر الاطلاع الواعي على التوجيهات والإرشادات المتضمنة في هذه المادة بما يضمن استثمارها على الوجه الأمثل، آمين أن تتحقق الأهداف التربوية المرجوة، مع العلم بأن هذا العمل خاضع للتجريب والتقويم والتعديل بناءً على التغذية الراجعة التي نتوقع الحصول عليها من العاملين التربويين في الميدان ومن أولياء أمور الطلبة.

والله ولي التوفيق

مركز التطوير التربوي

إرشادات عامة حول توظيف بطاقات التعلم الذاتي المُسانِد

👍 عزيزي ولي أمر الطالب - الطالبة:

نرجو الاطلاع على التوجيهات الآتية لضمان تنفيذ بطاقات التعلم الذاتي المُسانِد على الوجه الأمثل:

- تأكد من اطلاعك الجيد على كراسة بطاقات التعلم الذاتي المُسانِد ؛ حتى تتمكن من مساعدة ابنك - ابنتك في تنفيذ الأنشطة الواردة فيها بشكل جيد.
- احرص على تجهيز المكان لابنك - ابنتك، وتهيئة الجو الملائم للتعلم كلما أمكنك ذلك، ووفر له - لها الكتب المقررة، والكراسات، والأقلام، والأدوات اللازمة.
- اجلس مع ابنك - ابنتك في أثناء تنفيذ الأنشطة، وساعده - ها في قراءة المطلوب من كل نشاط، والاطلاع على الأمثلة والصور والشرح، ثم دعه - ها يعتمد - تعتمد على نفسه - ها في إجابة النشاط.
- قدم التغذية الراجعة لابنك - ابنتك، والتوجيهات اللازمة، والتعزيز، بما يشجع على الاستمرار في التعلم.
- من أجل مصلحة ابنك - ابنتك؛ احرص على التواصل مع المعلم - المعلمة بكل الطرق المتاحة؛ لمراقبة مدى تقدم ابنك - ابنتك، وللحصول على المُساندة والدعم اللازمين.
- * يُمكنك توجيه ابنك - ابنتك نحو الموقع الإلكتروني الخاص ببرنامج التعلم الذاتي، والذي يحتوي على فيديوهات شارحة تبسط المفاهيم الموجودة في البطاقة، وكذلك يُمكن الاستفادة من الفيديوهات المُساندة الموجودة على الموقع لدعم تعزيز المهارات والمفاهيم الموجودة في بطاقات التعلم.
- 👍 يُمكن توجيه ابنك - ابنتك إلى حل بطاقات التقييم الذاتي الموجودة على الموقع؛ للحكم على مدى امتلاك الطالب للمفاهيم والمهارات الموجودة على الموقع في حالة التعلم عن بُعد.

👍 عزيزي الطالب - عزيزتي الطالبة:

نرجو اتباع الإرشادات الآتية قبل البدء بتنفيذ الأنشطة الواردة في بطاقات التعلم الذاتي المساند:

- حاول - حاولي أن تعتمد - تعتمد على نفسك في قراءة النشاط وإجابته.
- اطلب - اطلبي المساعدة من أحد أفراد أسرتك في أثناء تنفيذ الأنشطة، إذا دعت الضرورة لذلك.
- اطلب - اطلبي المساعدة من معلمك للحصول على التوجيه اللازم، واعرض - اعرضي عليه ما قمت بإنجازه.
- حاول - حاولي مشاهدة الفيديوهات الشارحة والمساندة لتعزيز وتثبيت المفاهيم الموجودة في البطاقة.
- حاول - حاولي حلّ بطاقات التقييم الذاتي للحكم على مدى تمكّنكم من المفاهيم والمهارات الموجودة في البطاقة، وإذا واجهتك أي مشكلة في الحلّ استعن بمدرّسك، عن طريق التواصل عبر وسائط التواصل الاجتماعي.
- استعن بالكتاب المدرسي كلما أمكن؛ للتغلب على الصعوبات التي تواجهك في فهم بعض الرسوم أو المخططات المفاهيمية.

👍 عزيزي المعلم - عزيزتي المعلمة:

نرجو الاطلاع على التوجيهات الآتية لضمان تنفيذ بطاقات التعلم الذاتي المساند على الوجه الأمثل:

- كراسة المساندة ليست بديلاً عن الكتاب المدرسي المقرّر، ولكنها داعمة، ومُعزّزة، ومُثريّة للكتاب، وقد صُمّمت بشكل مبسّط؛ ليسهل تعامل الطالب وولي أمره معها في أوقات الطوارئ والأزمات.
- تأكّد - تأكّدي من اطلاعك الجيد على كراسة المساندة؛ لمساعدة طلبتك في تنفيذ الأنشطة الواردة فيها.
- قدّم - قدّمي التوجيهات والدعم اللازم لكلّ من الطلبة وأولياء أمورهم في كيفية التعامل مع هذه الكراسة من خلال وسائط التواصل الاجتماعي الممكنة، وتقديم التعزيز اللازم للطلبة.
- احرص - احرصي على توظيف أنشطة الكراسة في أثناء الحصص بما يخدم الأهداف المخطّط لها، وذلك في حال انتظام العملية التعليمية التعلمية، مع تكليف الطلبة بتنفيذ بعض الأنشطة البيئية.
- احرص - احرصي على التواصل مع الطلبة وأولياء الأمور عبر وسائط التواصل الاجتماعي المختلفة؛ لتقديم الخدمة لهم وحلّ المشاكل التي تواجههم في أثناء تنفيذ البطاقات.
- ادعم - ادعّمي تعلم الطلبة في بطاقات التعلم الذاتي من خلال متابعة مدى حلّ الطلبة لأنشطة التقويم التكويني والختامي في البطاقة، ومن خلال متابعة حلّ الطلبة لبطاقة التقييم الذاتي على الموقع.
- احرص - احرصي على تقديم الدعم النفسي والاجتماعي الممكن للطلبة من خلال التواصل الفعال مع الطلبة.

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على:

- 1- قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة.
- 2- تحديد الفكرة العامة والفكر الرئيسة.
- 3- التعبير عن فهمك للنص.
- 4- تذوق النصّ جمالياً.

الأهداف



عزيزي الطالب، اقرأ الآيات من "سورة نوح" من الكتاب ص 5، ثم أجب الأسئلة الآتية.

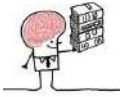
بعد أن قرأت النصّ نفذ النشاط الآتي:

بعد قراءتك الصامتة للنصّ اختر الفكرة العامة المناسبة للنص:

- 1- سيدنا نوح عليه السلام يئأس من قومه ويدعو عليهم فيهلكون.
- 2- نوح يدعو قومه لتوحيد الله، وقومه يرفضون دعوته فاستحقوا الهلاك.
- 3- التنويع في أساليب الدعوة أمر مهم في تبليغ الرسالة.

الفكرة

العامة



- والآن حاول أن تقسم النص لفكر مترابطة ثم قم بترتيبها كما وردت فيه.

- () نوح يذكر قومه بنعم الله عليهم.
- () جهاد وصبر نوح في تبليغ الرسالة.
- () نوح يدعو على قومه بالهلاك.
- () دعوة نوح لنفسه وأتباعه بالمغفرة.
- () إرسال نوح وتكليفه بتبليغ الدعوة.
- () إصرار قوم نوح على الضلال والعصيان.

الفكر

الرئيسة

فسّر معاني الكلمات الآتية:

استغشوا: ، وقاراً: ، أطواراً:
كُبَاراً: ، تباراً: ، طباقاً:

والآن حاول أن توظف كل مفردة مما سبق في جملة من تعبيرك.

المفردات

الجديدة

- عزيزي الطالب، ارجع للكتاب ص5، وأجب أسئلة الفهم والاستيعاب من 1 إلى 7.

- نجيب الأسئلة المتعلقة بالأساليب اللغوية من خلال الأسئلة الآتية:

1- حدد نوع الأسلوب:

أ- "أَلَمْ تَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا"

ب- "رَبِّ لَا تَذَرْ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا"

2- محاكاة الأسلوبين:

أ- **أسلوب الشرط:** "كَلَّمَا دَعَوْهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ"

كلما

ب- **أسلوب النهي:** " لَا تَذَرُنَّ آلِهَتَكُمْ"

لا

3- ما الغرض من الاستفهام في قوله: " ما لكم لا تَرْجُونَ اللَّهَ وَقَارًا"

الاستيعاب
والفهم

عزيزي الطالب، اقرأ من الآيات ما يدل على:

- فوائد الاستغفار:

- عقاب قوم نوح:

- نعم الله على عباده:

- تنويع سيدنا نوح في أساليب الدعوة:

.....

- " وَمَكْرَواْ مُكْرًا كُبْرًا " ، وَمَكْرَواْ مُكْرًا كَبِيْرًا. لماذا كان التعبير الأول أبلغ وأقوى؟

.....

- "لا يَلِدُوْا اِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا" ، لا يَلِدُوْا اِلَّا فَاجِرًا كَافِرًا. لماذا كان التعبير الأول أبلغ في التعليل؟

.....

أخيراً عزيزي الطالب أجب السؤال الآتي (س7 ص6): استخدم نوح- عليه السلام- أسلوب الحوار والإقناع مع قومه، نوضح أثر هذا الأسلوب على النسيج الاجتماعي في واقعنا.

.....

.....

.....

التدقيق
والعاطفة

عزيزي الطالب، أتوقّع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على:

- 1- قراءة النص قراءة جهريّة سليمة.
- 2- تحديد الفكرة العامّة والفكر الرئيسيّة.
- 3- التعبير عن فهمك للنص.
- 4- تذوّق النصّ جمالياً.

الأهداف



عزيزي الطالب، اقرأ نصّ " وُلِدَ الهُدَى " الآتي، ثم أجب الأسئلة التي تليه: (الكتاب ص 7)

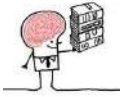
بعد أن قرأت النصّ نفّذ النشاط الآتي:

بعد قراءتك الصامتة للنصّ اختر الفكرة العامة المناسبة للنصّ:

- 1- احتفال الكون بكلّ مخلوقاته بمولد النبي محمّد - صلى الله عليه وسلم -.
- 2- وصف مكارم أخلاق النبي الكريم - صلى الله عليه وسلم -.
- 3- عيسى عليه السلام يبشّرُ بقدم النبي محمد - صلى الله عليه وسلم -.

الفكرة

العامة



1- اقرأ الأبيات التي تحمل المعاني الآتية:

- رحمة الرسول محمّد تفوق رحمة الوالدين.
- كرم الرسول فاق بركة الأمطار.
- مدح الرسول من الأنبياء من قبله.

حاول أن تسير على هذا النحو لتصل لمعنى كل بيت بنفسك مستعيناً بمعاني المفردات في الخطوة التالية.

الفكر

الرئيسية

- والآن حاول أن تحدد الفكر غير المنتمية للنصّ مما يأتي.

- () وصف الجنة ونعيمها.
- () صفات النبي ووصف محاسنه.
- () فرحة الكون بميلاد النبي.
- () النبي يصلي إماماً بالأنبياء في الأقصى.
- () مدح المسيح عيسى للنبي وتبشير به.

- صلّ بين الكلمة في السطر الأول، ومعناها في السطر الثاني:

الروح - الملائ - تضرّعت - الغبراء - سيماء - يزهو

فاحت - جبريل - علامة - الأرض - يفتخر - الملائكة.

المفردات

الجديدة

- حاول أن توظف الكلمات الآتية في جملة من تعبيرك؛ لتتأكد من فهمك لمعناها.

تضوّعت:

الغبراء:

سيماء:

يزهو:

- عزيزي الطالب، ارجع للكتاب ص 8، وأجب عن التدريبات من 1 إلى 5.

- نجيب الأسئلة المتعلقة بالأساليب اللغوية:

- نستخرج من النص ثلاثة أساليب لغوية مختلفة، ونبين نوع كل أسلوب منها.

1- نوعه:

2- نوعه:

3- نوعه:

الاستيعاب
والفهم

عزيزي الطالب، ستساعدك بعض الكلمات المفتاحية على تحديد العاطفة المناسبة، تأمل هذه الكلمات من الأبيات:

ضياء، تبسم، ثناء، بُشراء، يزهو، أثى، تهلّلت، ...

1- برأيك ما الشعور الذي توحى به كلّ كلمة؟

2- والآن يمكنك أن تتوصل للعاطفة التي سيطرت على الشاعر في النص، اكتبها هنا:

.....

3- علام يدل قول الشاعر في العبارات الآتية:

- العرشُ يزهو:

- يومٌ يتيه على الزمان صباحه:

4- ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟

5- نوضح جمال التصوير في البيت الرابع والبيت الثامن.

.....

.....

.....

التدوّق
والعاطفة

مع تمنياتي بالتوفيق



الصف: التاسع - الفصل الأول
المجال: قواعد اللغة
عنوان الدرس: الميزان الصرفي

رقم الوحدة: الأولى
عنوان الوحدة: سورة نوح
بطاقة رقم 3

بطاقات التعلّم الذاتي لمادة اللغة العربية

عزيزي التلميذ، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على أن:

- 1- تتعرف إلى الميزان الصرفي.
- 2- تزن الكلمات في اللغة العربية وزناً صرفياً صحيحاً.

الأهداف



لنتذكّر معاً ما يأتي:

1- للكلمات في لغتنا ميزان توزن به وهو (الميزان الصرفي) وله وحدات وزن أساسية هي (الفاء والعين واللام) توزن به الأفعال المتصرفة والأسماء المعربة.

2- يسمى الحرف الأول في كل كلمة مجردة فاء الكلمة والحرف الثاني عين الكلمة والحرف الثالث لام الكلمة، وتوضع حركات أحرف الكلمة الموزونة وهي (الضمة والفتحة والكسرة والسكون) فوق ما يقابلها من حروف كلمة الميزان.

تأمل وتذكّر



والآن عزيزي التلميذ، اقرأ الأمثلة الآتية، ثم أجب:

أمثلة المجموعة الأولى:

- 1- قال تعالى: { أَلَمْ تَرَوْا كَيْفَ خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا }
- 2- قال تعالى: { إِنَّ أَجَلَ اللَّهِ إِذَا جَاءَ لَا يُؤَخَّرُ لَوْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ }
- 3- قال تعالى: { وَدَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ تَغْفُلُونَ عَنْ أَسْلِحَتِكُمْ وَأَمْتِعَتِكُمْ فَيَمِيلُونَ عَلَيْكُمْ مَيْلَةً وَاحِدَةً }

- 4- قال تعالى: { فَتَوَسَّسَ لَهُمَا الشَّيْطَانُ لِيُبْدِيَ لَهُمَا مَا وُورِيَ عَنْهُمَا مِنْ سَوَاتِحِهِمَا }
- 5- يقول إيليا أبو ماضي:

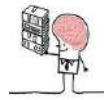
يا أخي لا تملّ بوجهك عني ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

- 6- يؤكل السفرجل نيئاً أو مطبوخاً على شكل مربى.

أمثلة المجموعة الثانية:

- 1- قال تعالى: { وَقَدْ أَضَلُّوا كَثِيرًا وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا ضَلَالًا }
- 2- قال تعالى: { رَبِّ لَا تَذَرْنِي عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دَيَّارًا }

الأمثلة



3- صَلِّ رَحِمَكَ وَصُنْ لِسَانَكَ وَارِضْ بِنَصِيْبِكَ وَعِ مَا تَقُولُ.

- املاً حقول الجدول التالي حسب المثال الأول.

الكلمة	نوعها من حيث أقسام الكلام	بنية الكلمة	وزنها الصرفي
خَلَقَ	فعل	خَلَقَ	فَعَلَ
سَبَّحَ	اسم	سَبَّحَ	فَعَلَ

عزيزي الطالب، إذا تأملنا الأفعال الثلاثية الواردة في المثالين الأول والثاني من المجموعة الأولى وهما (خلق وجاء) وجدنا أنَّ أحرفها أصلية ووزنها (فَعَلَ) كما وزن الاسمين (سَبَّحَ وأَجَلَ) فإن وزن سَبَّحَ (فَعَلَ) وكذلك أَجَلَ وزنها (فَعَلَ) ، وفي المثال الثالث الفعل الثلاثي المضعف (وَدَّ) يفكّ تضعيفه قبل وزنه فيصبح (وَدَدَ) ووزنه (فَعَلَ) وفي المثالين الرابع والخامس في المجموعة الأولى نجد الفعل الرباعي المجرد (وَسَّوَسَ) وزنه (فَعَّلَ) بزيادة لام بعد لام الفعل ومثله كذلك الاسم الرباعي المجرد (فَرَّقَد) الورد في المثال الخامس ووزنه (فَعَّلَ) أما الاسم الخماسي (سَفَرَجَلَ) فوزنه (فَعَّلَ). ومن هنا نلاحظ أنَّ عند وزن الكلمات رباعية الأصل فإننا نزيد لاماً بعد لام (فعل) أما عند وزن الكلمات خماسية الأصل فإننا نزيد لامين بعد لام (فعل).

أما فيما يتعلق بالكلمات الواردة في أمثلة المجموعة الثانية ففي المثال الأول زيد على مجرّدها حرف أو أكثر من حروف الزيادة العشرة وهذه الأحرف الزائدة يجب أن تتم زيادتها في الميزان فنجد كلمة (أَضَلَّ) على وزن (أَفْعَلَ)، أما الفعل الورد في المثال الثاني (وَدَّرَ) بمعنى (ترك) فعند تحويله الى المضارع يصبح (تَوَدَّرَ) ثم حذفت واوه للتخفيف (تَدَّرَ) وزنها هو (تَعَلَ)، أما الكلمات الواردة في المثال الثالث (صَلِّ - صُنْ - ارِضْ - عِ) فقد حذفت حرف أو حرفان من الأصل المجرد لكل منها كما أضيف حرف قبل فاء الفعل (رَضِيَ) وحذفت لامه (الياء) ووزن هذه الأفعال هو:

الوزن	المجرد	الفعل
عِلْ	وَصَلَّ	صَلِّ
قُلْ	صَانَ	صُنْ
عِ	وَعَى	عِ
افْعِ	رَضِيَ	ارِضْ

والأن عزيزي الطالب هل تستطيع أن تُعرّف علم الصرف؟ هل عرفت وظيفة الميزان الصرفي؟

1- علم الصرف: علم يبحث في بنية الكلمة، وما يطرأ عليها من تغيير لفظي أو معنوي.

2- الميزان الصرفي: مقياس وضعه علماء الصرف لمعرفة أصل الكلمة وما يطرأ عليها من

الاستنتاج



تغييرات.

3-وجد علماء اللغة العربية أن أكثر الكلمات العربية ثلاثية الأصل وتقاس على أحرف كلمة (فعل) مضبوطة بحركات الموزون مثل: (أَخَذَ _ فَعَلَ) و(أَخَذَ _ فَعِلَ) و(أَخَذَ _ فَعْلَ).

4-عند وزن الكلمات رباعية الأصل تزداد لام بعد لام (فعل) مثل: (جَعَفَرَ _ فَعَّلَ).

5-عند وزن الكلمات خماسية الأصل تزداد لامان بعد لام (فعل) مثل: (سَفَرَجَلَ ، فَرَزَدَقَ) (فَعَّلَ).

6-عند تضعيف أصل من أصول الكلمة يتم تضعيف ما يقابله في الميزان مثل: (عَلَّمَ : فَعَّلَ).

7-إذا زدنا حرفاً من أحرف الزيادة (سألتمونيها) على جذر الكلمة، فإننا نزيد الحرف نفسه في الموضع نفسه في الميزان، مثل: أَخْرَجَ: أَفْعَلَ ، واستَخْرَجَ: اسْتَفْعَلَ.

8-إذا حُذِفَ حرفٌ من الموزون حُذِفَ ما يقابله في الميزان، مثل: جِدْ: على وزن عِلْ ...

9-اختص الميزان الصرفي بالأسماء المتمكنة والأفعال المتصرفة وبذلك نستبعد الأسماء المبنية والأفعال الجامدة وحروف المعاني.

10-نستطيع من خلال الميزان التمييز بين الأفعال والأسماء الثلاثية والرباعية والخماسية ومعرفة أصل الكلمة.

التدريب الأول: ارجع الى الكتاب ص15 وأجب التدريب الأول.

التدريب الثاني: ارجع الى الكتاب ص15 وأجب التدريب الثاني.

التدريب الثالث: ارجع الى الكتاب ص15 وأجب التدريب الثالث.

التدريب الرابع: ارجع الى الكتاب ص15 وأجب التدريب الرابع.

تدريبات

❖ اختر الإجابة الصحيحة :

1-حروف الزيادة في الميزان الصرفي مجموعة في كلمة (سألوني - سألونها - سألتمونيها _ مسألة).

2-الميزان الصرفي مقياس لقياس أبنية (الأفعال المتصرفة - الأسماء المعربة - الأسماء المبنية - أ+ب).

3-الحرف الأول من أصل الكلمة يسمى في الميزان الصرفي (فاء الكلمة - عين الكلمة - لام الكلمة - ليس مما ذكر).

4-عند وزن الكلمة رباعية الأصل نزيد في الميزان حرف (الميم - الفاء - العين - اللام).

5-الفعل يصون وزنه (يفعل - يفعول - يعول - يفل).

التقويم
الختامي



مع تمنياتي لك التوفيق



الصف: التاسع - الفصل الأول

المجال: إملاء

عنوان الدرس: حذف ألف ما الاستفهامية

التعلم الذاتي

لمادة اللغة العربية

رقم الوحدة: الأولى

عنوان الوحدة: سورة نوح

بطاقة رقم 4

الأهداف



عزيزي التلميذ، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على:

1- التمييز بين ما الاستفهامية وأنواعها الأخرى.

2- كتابة ما الاستفهامية كتابة صحيحة متصلة بحروف جر مختلفة.

لنتذكر معاً ما يأتي: من أنواع (ما):

1- ما الموصولة 2- ما النافية 3- ما الاستفهامية 4- ما التعجبية 5- ما الشرطية
عزيزي الطالب، من فضلك افتح الكتاب ص ١٩ واقرأ القطعة جيداً، ثم تأمل الكلمات الملونة (فِيمَ - مِمَّ - حَتَّامَ - عَلَامَ - لِمَ - عَمَّ) تجد أن كل كلمة منها تتكون من مقطعين الأول حرف الجر (في - من - حتى - على - ل - عن) والثاني اسم الاستفهام (ما) ونلاحظ عزيزي الطالب أن ألف ما الاستفهامية قد حذفت مع هذا الدمج وعوض عنها بالفتحة، أليس كذلك عزيزي؟ إذاً ماذا يمكنك أن تستنتج من هذا؟
والآن ارجع إلى القاعدة في الكتاب ص 20 وقارن ما استنتجت بالقاعدة.
تقويم مرحلي : أكمل القاعدة التالية:

يمكن أن تتصل ، ، بحرف من حروف مثل: في،
..... ، ، وغيرها وحينئذ ألفها.

تأمل وتذكر



التدريب الأول: ارجع إلى الكتاب ص 20، وأجب التدريب الأول، حاول تمييز نوع ما في الجمل وكيفية رسمها.

التدريب الثاني: ارجع إلى الكتاب ص 20، وأكمل الفراغ بما الاستفهامية متصلة بحرف جر مناسب ولا تنس حذف ألفها.

التدريب الثالث: حاول أن تعلق حذف ألف ما الاستفهامية فيما يلي:

1- سأل محمد زميله: لِمَ أنت غاضب؟ وعلامَ هذا الحزن في عينيك؟

2- مِمَّ خلق الله الإنسان؟

3- فِيمَ فكر المسؤولون في ظل هذه الظروف؟

التدريب الرابع: صحّ الأخطاء الإملائية في الجمل التالية:

- لِمَا يخاف الإنسان مِمَّ يدور حوله من أخبار حول الفيروس؟

- مِمَّ يتكون الماء؟

- عَمَّا يتحدث كتاب رجال حول الرسول - صلى الله عليه وسلم -؟

- فِيمَا الخصام بينكم وأنتم إخوة؟

التدريب الخامس:

أ-اجعل أحد أفراد أسرتك يملئ عليك القطعة التالية واكتبها غيباً، ثم قيّم نفسك وصحّح أخطاءك الإملائية.

سأل محمد أخاه الأكبر: لِمَ عطّلت المدارس مبكراً؟ وممّ يخاف الناس؟ وفيَمَ كلّ هذا الحذر من الاختلاط؟ وعلامَ اتّفقت أسرتنا للوقاية من هذا الوباء اللعين؟ فأجابه الأخ قائلاً: كلّ ذلك عزيزي بسبب انتشار جائحة كورونا، وهو فيروس خطير وواسع الانتشار، ولذلك علينا أخذ الحيطة والحذر واتباع إجراءات السلامة.

ب- استخرج من القطعة ما الاستفهامية المتصلة بحرف جر ووضّح ماذا حدث لألفها.

أحسنّت

مع تمنياتي التوفيق



رقم الدرس: الثاني
عنوان الدرس: مِنْ ذَاكِرَةِ جَدِّي
بطاقة رقم 5

التعلّم الذاتي لمادّة اللغة العربيّة

الصف: التاسع
المجال: قراءة
عنوان الدرس: مِنْ ذَاكِرَةِ جَدِّي

عزيزي الطالب: أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على:

- 1- قراءة الدرس قراءة جهريّة سليمة.
- 2- تحديد عناصر العمل القصصيّ في الدرس.
- 3- التعبير عن فهمك للدرس.
- 4- توضيح نواحي الجمال في الدرس.

الأهداف



عزيزي الطالب، اقرأ درس "مِنْ ذَاكِرَةِ جَدِّي" من الكتاب ص(21) ثم أجب الأسئلة الآتية:

بعد قراءتك الدرس قراءة صامتة متأنية، أجب الأسئلة الآتية:

- 1- شخصيات القصة:
- 2- زمان القصة:
- 3- مكان القصة:

عناصر
القصة

- قبل ترتيب أحداث القصة، لابد لنا من فهم عام لها، يرجى منك عزيزي الطالب الإجابة عن أسئلة الفهم والاستيعاب ص(24).

الاستيعاب
والفهم

- والآن حاول أن ترتب أحداث القصة كما وردت فيها.

- () نزوح قوافل الناس جهة الشرق بحثاً عن الأمان.
- () الجدّ يطمئن على تحقيق حلم العودة لوعي حفيدته برسالته.
- () الجدّ يروي لحفيدته رزان أحداث يوم النكبة.
- () الجدّ يحنّ لوطنه وماضيه وذكرياته.
- () رزان تحاور جدّها حول ذكرياته في قرية أمّ خالد.

الأحداث

- عزيزي الطالب: في هذا الجزء سنلّمك كيفية التعامل مع درس القصة، من خلال التعامل مع فقرة من الدرس، ثم نتعامل مع بقية الدرس بالطريقة نفسها.

" انتفض الجدّ محاولاً الوقوف على عكازته التي تشققت بفعل السنين، لكن ظلّ ملمسها حريراً، فهو من برى نثوانتها، وهذب خشونتها بيده التي اعتادت أن تمسك المقبض بقوة أو لين وفق درجة انفعاله".

التحليل

- 1- ما سبب تشقق عكازة الجدّ؟
- 2- بم تعلّل: اللمس الحريري لمقبض العكازة؟
- 3- ما مرادف: هذب وما مضاد: لين؟

4- حسب دراستك للقصة ما سبب انتفاض الجد في هذا الموقف؟

.....

5- بم تصف الجد حسب دراستك للقصة؟

.....

يمكنك الآن عزيزي الطالب الرجوع إلى أسئلة المناقشة والتحليل والإجابة عن السؤال رقم (1، 2)

- عزيزي الطالب هناك كثير من الألفاظ التي تحمل العديد من الدلالات، هل يمكنك من الفقرة الأولى استخراج

ألفاظ دلّت على كِبَر عُمر الجد؟

- يمكنك الآن الرجوع إلى السؤال الرابع من المناقشة والتحليل وتحديد دلالة العبارات.

كثرت في القصة الجمل التي تحمل معاني جمالية هل يمكنك استخراج صورة جمالية؟

.....

ارجع الآن عزيزي الطالب إلى السؤال الخامس من أسئلة المناقشة والتحليل ووضح الجمال في الجمل أ- ب- ج.

التدوq
والعاطفة

عزيزي الطالب، بعدما أجبت عن الأسئلة السابقة عليك أن تتأكد من مدى استيعابك للقصة من خلال إجابة النشاط الآتي:

- 1- نزح الجد من قرية ويعمل أهلها ب.....
- 2- تحدّث الجد عن عام بتاريخ
- 3- "ضاقت ذرعاً بالغرباء" الغرباء الذين يقصدهم الجد هم
- 4- الرسالة التي أكّد عليها الجد هي التمسك بحقّ
- 5- عرف الجد أنّ الرسالة قد وصلت إلى الحفيدة عندما

مع تمنياتي التوفيق

