الاسم: ..... **امتحان لغة عربية** **التاريخ:** .....

السؤال الأول: اقرأ النص الآتي وأجب عما يليه: 6ع

من خيوط الفجر نسجت نساؤنا هناك عباءات تزيدها طهرا، يحاكي طهارة هذه الأرض، ومن شعاع الشمس، طرزت شالات للعزة والكبرياء، اشتدت سواعدنا وقست زنودنا؛ من مداعبتنا للأرض بمعاولنا، ومما كنا نبعده عن صدرها من ثقيل الحجارة عند تهيئتها للزراعة. لم نعرف طعما للمصائب آنذاك لإيماننا وتوكلنا وبراءة أحلامنا، فما كانت مطامعنا تقلقنا، بل هي حياة البساطة والاستقرار.

1- من المتكلم في النص السابق؟ .....
2- ما سبب اشتداد سواعدهم وقسوة زنودهم؟

.....
.....

3- استخرج :1- ظرف .....2- أسلوب نفي: .....
4- كلمة على وزن فِعالة: .....3-جمع معول: .....

5- وضح الصورة الفنية في عبارة " من شعاع الشمس طرزت شالات للعزة والكبرياء":

.....

6- وظف كلمة (آنذاك) بجملة مفيدة من إنشائك: .....

7- من خلال دراستك للدرس صف حياة الناس قبل الاحتلال وكيف أصبح حالهم بعده.

.....

.....

8- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1) نفهم من النص أن أهل القرية كانوا يعملون في:

أ) الصناعة ب) التجارة ج) الزراعة

2) إعراب كلمة (نساؤنا) في النص هو:

أ) مفعول به ب) فاعل ج) خبر

3) الحكم الإعرابي لكلمة (عباءات) في النص هو:

أ) مفعول به منصوب بالكسرة ب) فاعل مرفوع بالضمة ج) مضاف إليه مجرور بالكسرة

السؤال الثاني: اقرأ النص الشعري الآتي ثم أجب: 7ع

سنأتي ذات يوم يا أحبائي

على مهل يقول الحق قولته

فلا تستأخروا حلما

ولا تستعجلوا حينا

هنا لم يقصه زمن

وآلتهم: جنون الشر، لم تسحق مراميا

1- من قائل هذه القصيدة؟ ..... وما هي عاطفته؟ .....
2- ما الفكرة العامة في القصيدة؟ .....
3- اشرح الصورة الفنية فيما تحته خط:
.....
4- كرر الشاعر عبارة (سنأتي ذات يوم يا أحبائي) ما دلالة ذلك؟ .....
5- إلامَ يرمز الشاعر في لفظة (وآلتهم)؟ .....
6- استخرج تضاد: ..... فعل مضارع مجزوم: .....
7- اذكر مقطعا آخر تحفظه من القصيدة. (3ع) ⟸

السؤال الثالث: جرد الأفعال الآتية وزنها: 3ع

الفعل	المجرد	وزن المجرد
نستعجل	.....	.....
تتزعزع	.....	.....
يكتوي	.....	.....

السؤال الرابع: وضح الإيجاز في الجمل الآتية:1ع

1- حصنها ونفسك بتقوى الله. .....
2- أكلنا الأرز على الغداء، والخضار على العشاء. .....

السؤال الخامس: وظف التراكيب الآتية في جمل مفيدة: 1ع

1- ضاقت ذرعا: .....
2- زاد كمدها: .....

السؤال السادس: يرى معظم النقاد أن المقالة يجب أن تتكون من أجزاء عددها، وعرف واحدا منها: 2ع

1- ..... 2- ..... 3-.....
.....

بالتوفيق أحبابي- سلام مصاروة